

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ ΝΕΟΝ

ΑΡΓΟΝ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΜΟΝ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ

ΤΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ, ΟΡΘΡΟΥ, ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΜΕΤΑ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ ΚΑΝΟΝΩΝ
ΑΡΓΩΝ ΚΑΤΑΒΑΣΙΩΝ, ΤΙΜΙΩΤΕΡΩΝ ΣΥΝΤΟΜΩΝ, ΕΒΘΙΝΩΝ ΜΕΤΑ ΤΩΝ ΔΟΞΟΛΟΓΙΩΝ ΑΥΤΩΝ
ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΩΝ, ΜΑΡΤΥΡΙΚΩΝ, ΝΕΚΡΩΣΙΜΩΝ, ΤΩΝ ΤΡΙΩΝ ΕΝΑΤΩΝ ΩΔΩΝ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ, ΤΗΣ
ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ, ΤΗΣ ΑΝΑΛΗΨΕΩΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΤΡΙΩΝ ΚΑΝΟΝΩΝ, ΤΟΥ ΑΚΑΘΙΣΤΟΥ,
ΤΩΝ ΠΑΡΑΚΛΗΣΕΩΝ, ΕΠΙ ΔΕ ΚΑΙ ΤΑΣ ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΥΠΕΡΑΓΙΑΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΕΙΣ
ΔΙΠΛΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ.

ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝ

ΥΠΟ

ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

ΚΑΙ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ΤΗΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

ΘΕΩΡΗΣΑΝΤΟΣ ΕΠΙΜΕΛΩΣ ΚΑΙ ΑΝΑΚΑΘΑΡΑΝΤΟΣ ΤΟΥΤΟ

ΝΥΝ ΤΟ ΕΝΝΑΤΟΝ ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΥΠΟ ΤΟΥ ΥΙΟΥ ΑΥΤΟΥ

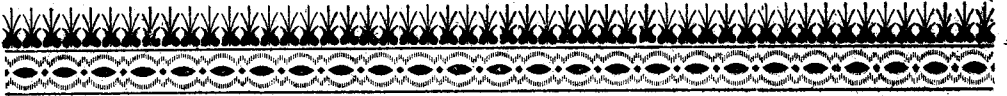
Δ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ



ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ

ΕΚ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

1905



ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

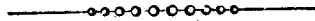
ΝΕΟΝ

ΑΡΓΟΝ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΜΟΝ

ΜΕΤΑ ΠΡΟΣΘΗΚΗΣ

ΤΩΝ ΣΤΙΧΩΝ, ΚΑΝΟΝΩΝ, ΚΑΤΑΒΑΣΙΩΝ

ΚΑΙ ΤΙΝΩΝ ΑΛΛΩΝ ΑΝΑΓΚΑΙΩΝ



Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας. ᾠ Πα.

Κ υ ρ ι ε ε κε κρζ ζα α προ ο ος σε ε η ει σα
 κς σο ο ο ον μϑ η ει σα α κς ς σο ον μϑ ς
 Κυ υ υ ρι ι ι ι ε η Κυ ρι ε Ε κε κρζ α ζα
 προ ος σε εη η ει σα κς σο ο ο ον μϑ ς ς προσχες
 τη φω νη η η η τη η ης δε η η σε ω ω ω ως μϑ η
 εν τω κε κρζ γε νω με προ ος σε ε ε ε ε η η ει σα κς
 σο ον μϑ Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Κ ατευ θυν θη η η τω η προ ο ο σε ευ χη η η μα ρ
 ως θυ μι α α μα α α ε νω ω πι ο ο ο ον σε ρ ε
 παρ σις τω ων χει ει ρω ων μα θυ σι α ε σπε ρι ι
 νη ηη η ει σα κσ σον μα Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Μανουήλ Πρωτοψάλτου


χ ρ

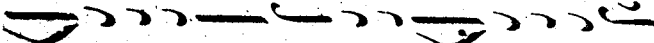
Θ ρ Κυ ρι ε φυ λη κην τω στο μα τι μα και θυ υ
 ρανπε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μα


Μ η εκ κλι νης την καρ δι ανμα εις λο γος πονη ρι ας
 τα προ φα σι ζεσθιπρο φα α σεις εν α μαρ τι ι αις ρ

Σ υν αν θρωποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν
 και ρ μη συν δι α σω με τα των εκ λεκ των αυτων ρ


Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει με
 ε ελαι ον δε α μαρ τω λα μη λι πα νη α τω την κε φα λην μα ρ

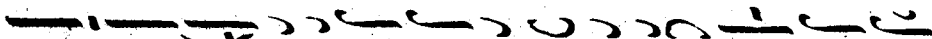
Ε  κ χε ω ε νω πι ον αυ τσ την δε η σιν μσ την

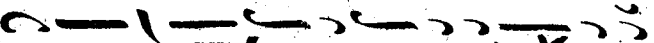
 θλι φινμσ ε νω πι ον αυ τσ απχγγε λω π
q


Ε  ν τω εκ λει ει πειν εξ ε μσ το πνευ μχμσ και συ

 εγνωστας τρι θς μσ π
q

Ε  ν ο δω τα αυτη η ε πο ρου ο μνην ε κρυφκνπα γι δαμοι q

Κ  α τε νο ρν εις τα δε ξι α και ε πε θλε πον


 και ρκ η ην ο ε πι γι νω σκωνμε π
q

Α  πω λε το φυ γη απ ε μσ και ρκ ε ε στιν ο εκ

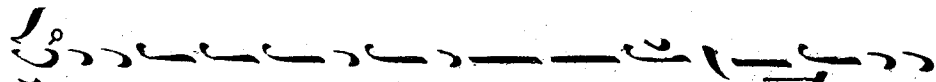
 ζη τω ωντηνψυ χην μσ π
q

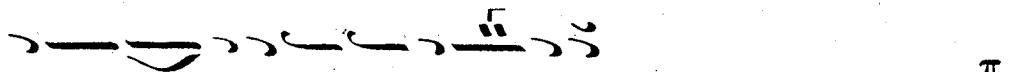
Ε  κε εκραξα προς σε Κυ ρι ε ει πκ Δ σου ει η

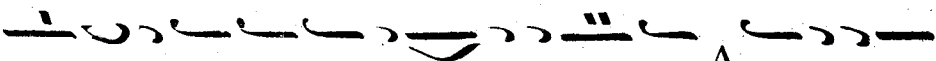
 ελ πικ μσ με ρι ις μσ ει ενγη ζω ωντων π
q

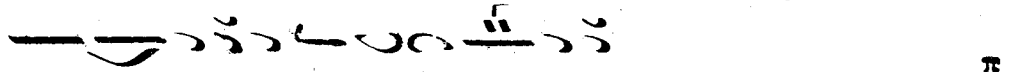
Π  ρο σχεσ προς την δε η σιν μσ ο ο σι ε τα πει

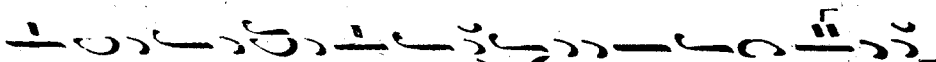
 νωθην σφο δρα π
q

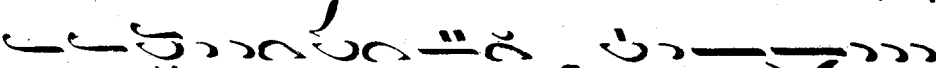
P 
 ὕσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο τι ε



 κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε ε π
q

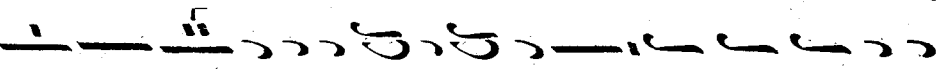
E 
 ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην με ^Δ τσ ε ξο μο

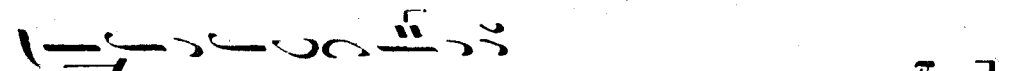

 λο γη σκονταιω Ο νο μα τι ι μα π
q


E 
 με υ πο με νσ δι και οι ε ως αν τα πο δωσμοι q π


E 
 κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι q Κυ ρι ε Κυ ρι ε ει π



 σα α κσ σον τηςφω νης μα π
q

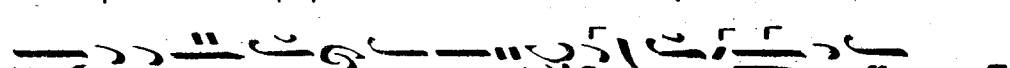
Γ 
 ε νη θη η τωτα ω τα σσ προ σε χον τα εις την φω


 νη ην της δε η σε ω ως μα π
q χ

T 
 ας ε σπε ρι νας η μωων ε ε ευ χας q προ σδεξαι Α γι π


 ε ε Κυ υ υ ρι ι ι ε q και πα ρα σχη η μι εν π


 α ρε ε σιν α α μα τι ι ι ων ρ ο τι μο ο νος ει ο π


 δει ξας εν κο σμω την Α νσ α α α στα α α α σιν π
q

K υ κλω σα τε λα οι Σι ιων $\bar{\pi}$ και πε ρι λα θε τε ε

ε ε α α α αυ την $\bar{\pi}$ και δο τε δο ξαν εν αυ τη τω α νχ

σταν τι ι εκ νε ε ε κρων $\bar{\rho}$ ο τι αυ τος ε στι ι ι ιν ο ο

θε ο ο ος η η η μων Δ ο λυ τρω σα με ε νο ος η η

μα ας η εκ των α νο μι ω ω ων η η η η μων $\bar{\pi}$

Δ ευ τε λα οι υ μνη σω ω μεν και προ σκυ νη σω μεν Χρι ι

στον $\bar{\pi}$ δο ξα ζον τε αυ τη την εκ νε κρων Δ νχ α α α

στα α α α σιν $\bar{\pi}$ ο τι αυ τος ε στι ι ι ιν ο ο θε ο

ο ος η η η μων Δ ο εκ της πλκ νη ης τε ε ε εκ θρα $\bar{\rho}$

τον Κο ο ο σμον λυ τρω σα α α α με ε ε ε νος $\bar{\pi}$

E υ φραν θη τε ε ρα α νοι Δ σαλ πι σα τε τα θε με λι

α τη ης γης $\bar{\pi}$ βο η η η σα τε τα α ο ο ο ρη

ε ευ φρο συ υ υ υ νην $\bar{\pi}$ ι δε γαρ ο Ε εμμη νε ε ηλ τας α

μαρ τιας ημων τω Σταυρω ωπρο ο ση η η λω ω ω σε π q

και ζω η η ην ο δι ιδας θκ να τον ε νεκρω ω σε ε π q

τον Α δαμ ανα στη σας ως φι λα α α αν θρω ω ω ω πος π q

Tον σαρ κι εκ σι ως σταυρω θεν τκ α δι η η μας π q

πα θον τκ και τα α φε εν τα η η και α να σταν τα α εκ π q

νε εκρων η υ υμνησωμεν λε ε ε ε γο ο ο οντες π q στη ρι

ζον Ορ θο δο ξι α την Εκ κλη σι ι α αν σε Χρι ι στε και π q

ει ρη νευσον την ζω ην η η μων η η ως α γα θος και φι π q

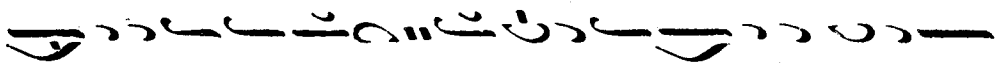
λα α α αν θρω ω ω ω πος π q

Tω ζω ο δο χωσε Τα φω πα ρε στωωτες οι οι α α να π q

α α ξι ι ι ι οι π q δο ξο λο γι αν προ σφε ρο ο μεν η η π q

τη α φα τω σε ε ευ σπλαγγ χνι ι α Χρι στε ο Θε ο ο π q

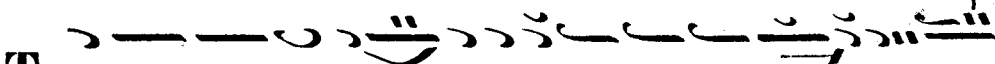
ο ος η η η η μων π q ο τι Σταυ ρον κκ τε δε ε εξω π q και π q



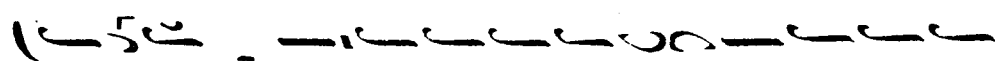
θς νατον α να μχρ τη η τε ι να τω κυ σμωδω ρη ση την



A να α στα σιν ως φι λα α α αν θρω ω ω ω προς q



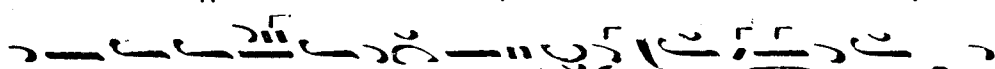
T ον τω Πα τρι συ να ναρχον και συ να ι δι ο ον Λο



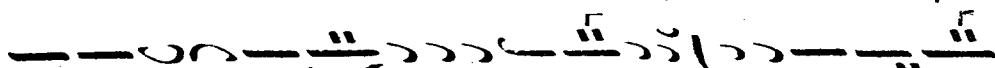
ο ο γον q τον εκ Παρ θε νι κης νη δυ ος προ ελ



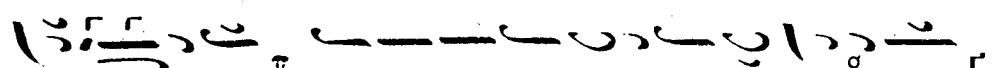
θον τα α α φρα α τως η η και Σ τχυρον και θς να α τον δι η μας ε



κς σι ως κα τα α δε ξα α α α με ε ε ε νος q και



α να στυν τα εν δο ο ο ξη υ μνη ησω με εν λε ε ε



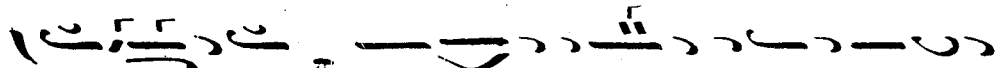
γο ο ο ον τες q ζω ο δο τα Κυρι ε δο ξα α σοι η η



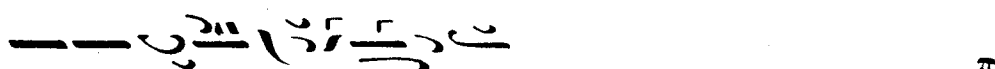
ο Σωτηρων ψυ χω ω ω ων η η η η μων π q



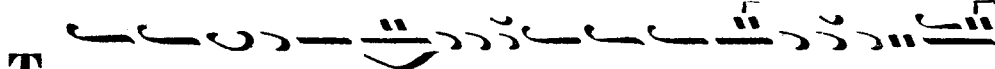
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω q και Α γι ω Πνε ε ε ευ



μα α α α τι q Και γον και α ει ει και εις τας αι ω νας



των αι ω νων α α α α μην π q



T ην παγ κο σμι ον δο ο ο ξαντην εξ αν θρω ωπων σπα ρει

ει ει σκν π και τον Δε σπο τη ην τε ε κβ ς σκν ηρ

την ε πβ ρκ α α νι ι ι ον πυ υ υ λην π υ

μνη σω ωμεν Μα ρι ι αν τη ην Πα αρ θε ε ε ε ε νον π ρ

των Α σω μα τω ων το ο α α σμα και τωνπιστων το εγ

καλ λω ω ω ω πι ι ι ι σμα ρ αυ τηγα ρα νε δει ει ει χθη

ς ρα α νος Δ και Νκ ο ος της Θε ε ο ο ο τη η η η

τος π ρ αυ τη το με σο τειχοντης εχθρας κκ θε ε λβ ς σα ηρ

ει ρη νην αντει ση η η ξε ε ηρ και το βκ σι λει ο ον η

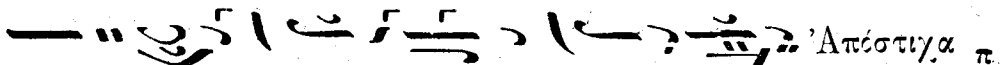
νε ε ε ε ω ω ω ω ξε ρ τκυτην ςν κκ τε χροοντες τηςπιστε

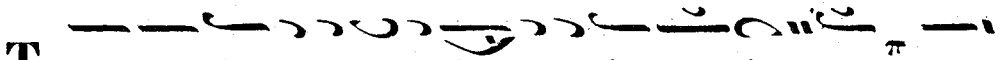
ως την αγ κυ υ ρκν ηρ υ περ μα χον ε χο ο με εν ηρ


τον εξ α αυ της τεχ θε ε εν τα Κυ υ ρι ι ι ον π ρ

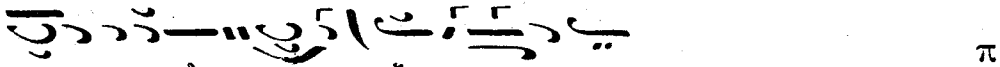
θα ρ σει ει ει τω τοι οι οι νν π θα ρ σει τω λκ ο ο ος τβ Θε ε

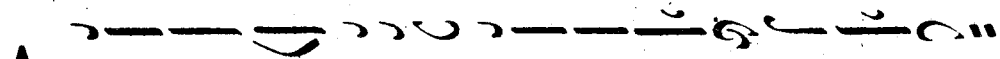
ς π και γαρ αυ τος πο λε μη σει τς ε εχ θρα ς ηρ ως Πκν το


 Ἄποστιχα π
 δυ υ υ υ νκ α α α μο ο ο ος q

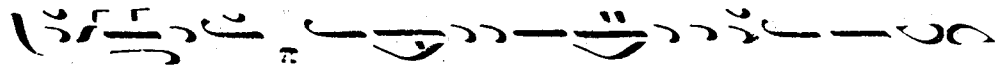
T

 ω πα θει σα Χρι στε πα θων η λευ θε ρω θη η μεν q και π

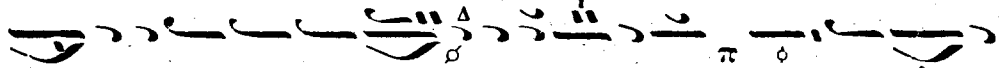

 τη α νκ στα σει σα εκ φθο ρας ε λυ τρω θη η με εν

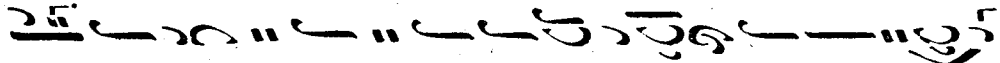

 Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α σοι π q

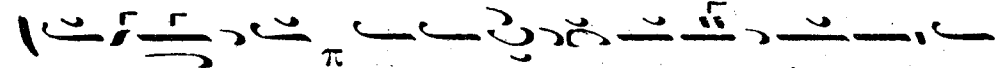
A

 γκλ λι α σθω η κτι σις υ ρκ ναι ευ φραι νε σθω ω

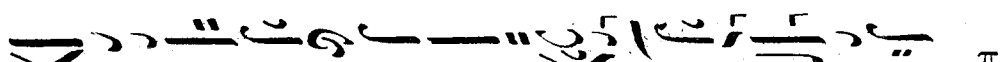

 σαν q χει ρκς κρο τει τωτκ ε ε ε θνη η η με τε ευ φρο π

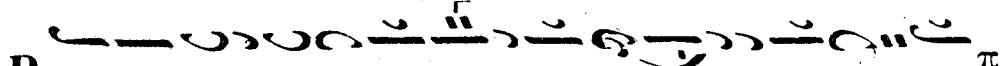

 συ υ υ υ νης q Χρι στος γκρ ο Σω τηρ η ημων τω Στκυ ρω προ π

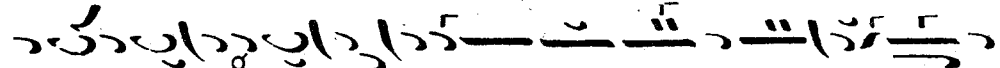

 ση λω σε τας α μκρ τι ι ι ας η η μων ρ και τον θα να π φ


 το ον νε ε κρω ω. σκς ζω ην η μιν ε δω ρη η η η


 σκ α α α το q πε πτω κο τκ τον Α α δκμ παγ γε π


 νη α νκ στη σκς ως φι λκ α α αν θρω ω ω ω πος q

B

 α σι λευς υ πκρ χων υ ρκ α νκ και γης α κκ τα λη η πτε q π


 ε κων εστκρω ω σε δι ι α α α φι λα αν θρω πι ι ι

αν ^π q ον ο α δης συ νάντησας κκ τω θεν ε πι ι κρα α αν

θη ^π q κκι δι κκι ων ψυ χιριδε ξα με ενκι η γα αλ λι

α α α α σα α α αν το ^π q Α δχυ δε ι δων σετονΚτιστην

εν ταις κκ τα χθο νι οισ α α νε ε ε ε στη ^π q ω τυ

θυ μα α τος πωςθα νκτς ε γε ε ε ευ σα α α α το ^π q η

των α πκ α αντων(ω ω η ^π q αλλ η ως η βα λη θη

κο σμο ονφω ω τι ι σκι κρυ γα ζοντκκι λε γο ον τκ η ο α

νκ σταςεκτων νεκρω ωνΚυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι ^π q

Γ υ νκι κες Μυ ρο φο ροι μυ ρκ φε ρε ε σκι ^π q με τκ σπι

δης κκι ο θυρμς τον τα φον σθ κκ τε ε ε ε λκ α α α

θον κκι μη ευ ρε σκι το α χρην τον σω μα κ σα πκ ρκ δε τθ

Αγ γε λθ μα θε σκιοκκι νον και πα ρκ δο ξο ον

θα αυ μα ταις Α πο στο λοις ε ε ε ε λε ε ε ε γον ^π q α

νε στη ο Κυ ρι ος γα πα ρε χωντω Κο σμω τομε γα

ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Δόξα και νυν Θεοτοκίον.

Ἦχος Α'. Πα. γ

I δε πε πληρωωται η τσ Η σα ι ι ς ς προ ο

ορ ρη η η η σις q Πα θε νος γαρ ε γεν νη η σκς γα και με

τα το κον ως προ το κσ δι ε ε ε ε μει ει ει ει νκς q

Θε ος γαρ η η ην ο τε εχ θεις δι ο και φυ σις ε και νο

το μη η σεν q αλλ ω Θε ο μη τωρ ι κε σι αις σω ων

δσ ε λων γα σω τε με νει προ σφε ρο με ε ε νκς ας σοι

μη η πα ρι ι ι ι δης q αλλ ως τον ευ σπλ αγχνον σκισαγ κα

λαισφε ρσ ε σα σοις ι κεταις σπλ αγχνη ι ι ι σθη η η η

τι q και πρε σβε ευ ε σω θη ναι τα ας ψυ χα ας η η η η

η η μω ω ω ων

Εἰς τὸν Ὁρθρον

Ἦχος Α΄. Πζ. ζ

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν Δ ευ λο
 γη με νος ο ερ χο με νοσεν ο νο ματι Κυ ρι ο π ρ

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν Δ ευ λο γη με νος
 ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ο Ἄπολυτίκιον π ρ ζ

Τ ο λι θε σφαγγι σθεντος υ πο των Ι ο δαι ων κλιστρατι ω
 των φυ λω σοντωντο α χραντονσα Σω ω μα α νε εστηστρι
 η με ρος Σω τηρ δω ρα με νος τω κο σμωτηνζων δι
 α τσ το αι Δυ να α μεις των Ου ρα νων ε βο ων σοι Ζω ο
 δο ο τχ π δο ο ξα τη Α νη στα σει σα Χρι στε δο ο ξα
 τη βα σι λει α σα δο ξα τη οι κο νο μι α σα μο νε φι
 λα αν θρω ω πε Θεοτοκίον π ρ

Τ ο Γα θρι ηληφθεγ ξα με νσ σοι Πα ρ θε νε το χαι ρε συν

τη φω νη ε σαρ κη το ο των ο λων δε στο ο της π
 η

εν σοι τη κ γι α Κι βω τω ως ε φη ο δι κκιος Δε ειδ
 η

ε δεχθης πλα τυ τε ρχ των ου ρχ νων βχστικχ σα τον Κτιστην

σα η δο ο ξα τω ε νοι κη σάντι εν σοι δο ξα τω προ ελ θο

ον τι εκ σα η δο ξα τω ε λευ θε ρω σαν τι η μες δι α τσ

το ο κη η σα η η η

Καθίσματα εις τον "Ορθρον

Μετὰ την Α'. Στιχολογίαν

η η

Τον τα φον σα σω τηρ στρα τι ω ται τη ρντες η νε κροι τη

α στρα πη τσ οφ θεν τος Αγγε λου η ε γε νον το κη ρυ

υτ τον τος Γυ ναι ξι την α νη α στα σιν η Σε δο ξα α

ζομεν τον της φθο ρης κη θαι ρε την ητοι προ σπι ι πτο μεν τω α νη

σταν τι εκ τα φα κκι μο νω θε ω ημων η

Σταυ ρω προ ση λω θεις ε κη σι ω σοικτιζμων η εν μην μα

τι τε θεις ως θνητος ζω οδοτα το κρατος συ νε

ε τρι φας δυ να τε τω θα να α τωσιν σε γαρ ε ε

φριξανοι πυ λω ροι οι τδ Αδδ ε συ νη η γει ρες ταςπ

αι ω νος θα νεν ταςωμο νος φι λαν θρωπος

Μ η τε ρχ σε θε ε πι στξ με θα παν τες Παρ θε νον

α ληθως κκιμε τα το κον Παρ θε νον οι πο θα κκα φα ευ

γοντες προς την σην α γα θε ο τη τα σε γαρ ε εχομεν

αμαρ τω λοι προ στα σι αν σεκεκτη η με θα ενπει ρα σμοις

σω τη ρι αντην μο νην Πα να μω μον Μετά την Β'. Στιχολογίαν π

Γ υ νχι κες προστο μνη μα πα ρε γε νον το ορ θρι αι κκι αγ

γε λι κην οπτα σι αν θε α σα α με νχι ε τρε μον q ο

τχ φος εξ η στραπτεζω ην το θα αυμα κκ τε πλητ τεναυ

τας q δι α τδ το α πελθουσαι τοις Μαθη ταις ε κκη ρυτ τον

την ε γερσιν q τον Α δην ε σκυλευσε Χρι στος ως μο νοσκραταιος

κκι δυ νχ τος Δ και φθχ ρεν τας συ νη γειρε πκν τας τοντης κκ

τχ κρι σε ως φο βον λυ σης δυ νχ α μει Σταυρα π q

E ν τω Σταυρω προ σηλω θεις η ζω η τωνκ πκν των κκι εν

νε κρις λο γι σθεις ο α θχ νχ τος Κυ ρι ε q α νεστηστρι

η με ρος Σω τηρ και η γει ρας Α δαμ εκ της φθο ρας q π

δι α τσ το αι Δυ νκμειστων ρα νων ε βο ων βαι

Ζω ο δο τχ q δο ξα τοις σοις παθη μα σι Χρι στε Δ δο ο

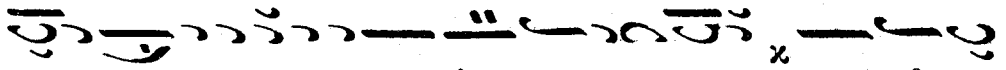

ξχ τη Α νχ στα σεις Δ δο ξχ τη συγ κα τα βχ σεις σα μο νε

φι λχ αν θρω ω πε x q

M α ρι α το σε πτον τσ Δε σπο τσ δο χει ον x α νχ

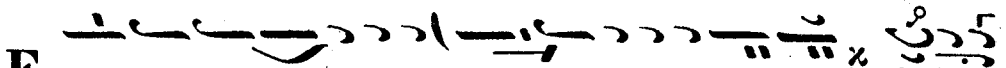
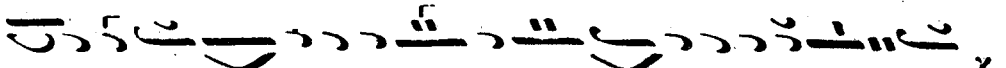
στη σον η μας πε πτω κο τας εις χχ ος x δει νης α πο

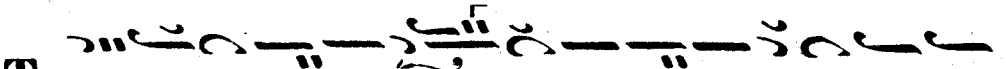
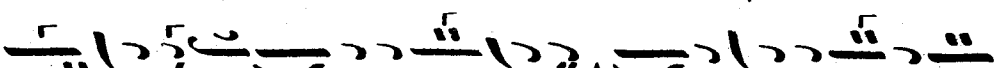
γνω ω σε ως κκι πτσι σμα των κκι θλι ι ψε ων x

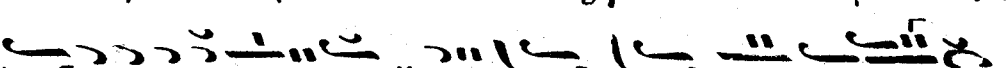


 συ γαρ πε ε φυκκς α μαρ τω λων σω τη ρι α και βο η

 θει ακαικρ α ται α προ στα σι α κκισω ζεις τς δε λς σθ

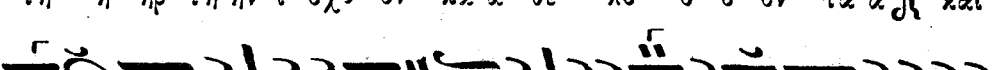
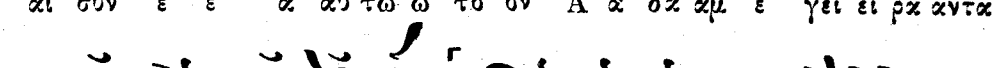
Εὐλογητάρια Π. Λαμπαδαρίου

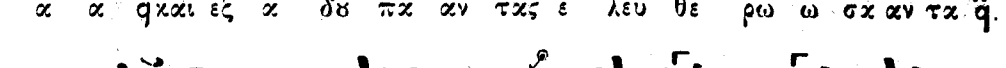
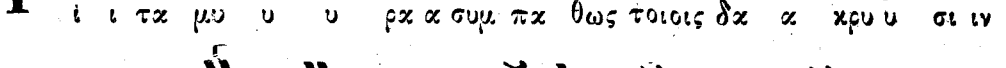
Ἦχος ᾠ̣ ᾠ̣ Πζ.


E υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι δα α

 ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α σθ


T ω ων Αγ γε ε ε λω ων ο δη η η μος κκ τε πλα

 α γη η ο ρω ω ω ων σε ε εν νε ε κροι οι οις


 λο ο γι ι σθε ε εν τκ θα α νκ α τδ δε ε Σω

 τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κκ α θε λο ο ο ον τα α και


 αι συν ε ε α αυ τω ω το ον Α α δκ αμ ε γει ει ρκ αντα

 α α και εξ α δε πκ αν τας ε λευ θε ρω ω σκ αν τα


T ι ι τα μν υ υ ρκ α συμ πκ θως τοι οις δα α κρυ υ σι ιν

 ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ι ρκ α α τε ο ο α στρ κ

α πτωων εν τω τω φω Α αγ γε ε λο οσπρο σε φθε εγ

γε ε το ο τκις Μυ υ ρο ο φο ο ο ροις q ι ι δε τε υ

υ μεις τον τα α α α φον κκι η ησ θη η τε ε ε q ο Σω

τη ηρ γαρ εξ α νε ε ε ε στη τε ε μνη η η υκ τοσ q

Α ι ι α αν πρω ω ι q Μυ ρο φο ροι οι ε ε

δρα α μο ονπροστο μνη η μα α σα ε θρη νο ο λο ο γα ε

εσαι q α αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ τας ο ο Α

αγ γε ε λος κκι ει ει ει ει πε ε θρη η νσ ε ο ο κκι αι

αι ρος πε ε πα αυ τκι αι μη κλαιε ε τε ε ε q την Α να

α α στα α σι εν δε ε α πο στο λοις ει ει ει πω τε q

Μ υ υ ρο φο ο ο ροι οι Γυ νκι αι αι κεςμε τα μυ

υ ρων ελ θι ε ε σκι αι προς το μνη η μα σα ε ε Σω ω

τερ ε ε νη η χε ε εν το q Α αγ γε ε λο ο ος δε ε

προς αυ τως ε ε φη η λε ε ε ε γω ων τι ι με ε τ α

νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων τ α λο γι ι ζε ε σθε ε ε q

ωσ θε ο ος γαρ εξ α νε ε ε ε στη τ ρ μνη η η μ κ τος Δ

Δ ο ξ α Π α τ ρ ι κ η ι ω κ αι α γι ι ω ω Πνε ευ μ κ τι ι ι q

Π ρ ο ο σ κ υ ν ρ ρ ρ με εν Π ο ρ τε ε ε ρ κ κ αι αι τον τ ρ

ρ τ ρ γι ο ο ο ον τε ε ρ και αι το ο α α α γι ι Δ

ο ον Πνε ε ευ μα q την α γι ι ι ι α αν Τρι α

α α δ α εν μι α α τη ρ σι ι ι ι α α σ υ

υν τ υι ο ις Σ ε ε ρ α α φειμ Δ κ ρ α ζ ο ο ον τ ε ς το

α α α α γι ι ο ς α α γι ι ο ο ο ς α α γι ο ς

ει Κυ υ ρι ι ε Δ

Κ αι ν υ ν και α ει ει κ αι ει ς τ ρ ς κ αι ω ν ς τ ω ν αι ω ω

ω ν ω ν α α μ η η η ν q

Z ω ο δο ο την τε ε κσ ς ς ς σα q τον Α δαμ α

μαρ τας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πκαρθε ε ε νε q χαρ μο νη

η η ην δε ε τη Ε ε ευ α αν τι λυ υ πης πα

ρε ε ε ε σχε ες Δ ρε ευ σαν τα ζω ης ι ι θυ υ

νε ε προς τα αυ τη ην δε ε ε q ο εκ σθ ς σαρ κω

θει ει εις Θε ος και α α ανθρωπος Δίς. Δ

A λ λη η λσ ι ι α α α q αλ λη η λσ ς ι α αλ

λη η λσ ι ι α α δο ο ξα σοι ο ο ο Θε ος Τò τρίτον. Δ

A λ λη η λσ ι ι α α α Α α αλ λη η η λσ ς

ι ι ι α q Α α αλ λη η λσ ς ι ι α α q

δο ο ξα σοιοι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος Οί 'Αναβαθμοί 'Αντίφωνον Α'. Πα.

E ν τω θλι βε σθαι με ει σα κσ σον μσ των ο δυ νω ων

Κυ ρι ε σοι κρα ζω π q

T ο ι ς ε ρ η μ ι κ ο ι ς α π α υ σ τ ω ς ο θ ε ι ο ς π ο θ ο ς ε γ γ ι ν ε

τ κ ι ^Δ κ ο σ μ ο ς σ ι τ ο μ α τ κ ι α ι ο ε κ τ ο ο ς π
χ ρ

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι κ κ ι Υ ι ω κ κ ι Α γ ι ω Π νευ μα

τι ^Δ Κ κ ι ν υ ν κ κ ι α ε ι χ κ κ ι ε ι ς τ ο ς α ι ω ν α ς τ ω ν α ι

ω ν ω ν α μ η ν Δ
κ

A γ ι ω Π νευ μα τι τι μ η κ κ ι δ ο ξ α ω σ π ε ρ Πα τ ρ ι

π ρ ε π ε ι α μ α κ κ ι Υ ι ω ^π δ ι α τ ο τ ο α σ ω μ ε ν τ η τ ρ ι

α δ ι μ ο ν ο κ ρ α τ ο ρ ι α π
q 'Αντίφωνον Β'.

E ι ς τ α ο ρ η τ ω ν σ ω ν υ ψ ω σ α ς μ ε ν ο μ ω ν ^Δ α ρ ε τ α ι ς ε κ

λ α μ. π ρ υ ν ο ν ο θ ε ο ς ι ν χ υ μ ν ω σ ε π
q

Δ ε ξ ι α σ χ η ρ ι λ α θ ω ν σ υ λ ο γ ε φ υ λ α ξ ο ν μ ε φ ρ ο ρ η

σ ο ν μ η π υ ρ μ ε φ λ ε ε ξ η τ η ς α μ α ρ τ ι α ς Δ
κ

A γ ι ω Π νευ μα τι π α σ α η κ κ ι σ ι ς κ κ ι ν ο ρ γ ε ι τ α ι ^Δ κ

πα λιν δρο μϩ σα εις το πρω ω τον π ϩ ι σο σθε νε ες γαρ

ε στι Πατρι και Λο γω Αντίφωνον Γ'. π ϩ

E πι τοις ει ρη κυ σι μοι ο δευ σωμενεις τας κυ λα ας

τα Κυ ρι ι ϩ Δ ευ φρον θη ματο πνευμα συγγχει ρει η καρ δι α ϩ

E πι οικον Δαβιδ φοβος με γας ε κει γαρ θρω νων εκ

τε θεν των Δ κρι θη η σον ται α πα σακια φυ λαι της γησ και γλωσσαι Δ

A γι ω Πνευ μα τι τι μην προ σκυ νη σιν δοξα και κρα τος Δ

ως Πατρι τε α ξι ον και τω Υι ω ω δει προσφε ρειν ϩ μο νας γαρ

εστιν η Τρι ας τη φυ υ σει αλλ η προσω ποις Προκειμενον. ϩ π ϩ

N υν α νη στη σομχι λε γει Κυ ρι ος Δ θη σο μι εν σω τη

ρι ω παρ ρη σι α σο μι εν αυ τω Το τρίτον. Δ

N υν α νη στη σω με λε γει Κυ ρι ος Δ θη σο μι εν σω τη

ρι ω παρ ρη σι α α σο μι εν αυ τω ω ω ω

Ὁ Κανὼν

Ὡδὴ α'. Ὁ Εἰρμὸς $\begin{matrix} \Gamma & \pi \\ \chi & \rho \end{matrix}$

Σ ρ ἡ τροπικὴ ρ χος δεξι α $\overset{\Delta}{\rho}$ θει ο πρε πως εν ι σχυ
 ι δε δοξαται $\overset{\pi}{\rho}$ αυ τη γαρ α θα νκ τεως πικισθε νης υ
 πε νκν τι ρς ε θραυσε $\overset{\pi}{\rho}$ τοις Ι σρκ η λι τκισ ο δον βυ
 θε κκι νερ γη η σα α σα $\begin{matrix} \pi \\ \rho \end{matrix}$

Δ ο ξα τη Α γι α Α νκ στα σει σθ Κυ ρι ε $\overset{\Delta}{\rho}$
Ο χερ σιν α χραντοις εκ χου ος θε ρρ γι κως κκ ταρχας δι
 α πλκσκμε $\overset{\pi}{\rho}$ χει ρκς δι ε πε τκσκς εντω σταυ ρω εκ γης α να
 κκ λρ μενος $\overset{\pi}{\rho}$ το ρθα ρεν μ.ε σω μα ο εκ Παρ θε νκ προ
 σει ει λη η ρκς $\begin{matrix} \pi \\ \rho \end{matrix}$

Ν ε κρω σιν υ πε στη δι ε με κκι την ψυ χην τω θα
 νκ τω προ δι δω σιν $\overset{\pi}{\rho}$ ο εμ πνευ σει θει α ψυ χην μοι εν
 θεις κκι λυ σκς αι ω νι ι ωνδεσμων $\overset{\Delta}{\rho}$ κκι συν α νκ στη

σας τη α φθαρσι α ε δο ο ξα α σε Θεοτοκίον π q

Υ περ α γι α θε ο το κε σω σον η μας Δ Δ

Χ αι ρε ητης χα ρι τος πη γη χχι ρε η κλι μαξ και πυ λη

ου ρα νι ος π q χχι ρε η λυ χνι α και σταμνος χρου ση Δ και

ο ρος α λχ το μητον q η τον ζω ο δο την Χρι στον τω

κο σμω κυ η η σα α σα 'Ωδή γ'. 'Ο Ειρμός π q

Ο μο νος ει δωστητων βρο των ε σι ας την α σθε νει αν

και συμ πα θωσαν την μορ φω σα με νος π q πε ρι ζω σον

με εξ υ ψος δυ να μιν Δ τε βο αν σοι Α γι ος ο θε ος ο

εμ ψυ χος της α χραν τε σα δο ξης φι λα αν θρω ω πε q

Θ ε ος με υ πηρ χων Α γα θε πε σον τχ κα τω κτειρησας π q

κχι κα τχ βη νχι προς με ηυ δο κη σας π q α νυ ψω

σας με δι α σταυ ρω σε ως τε βο αν σοι Α γι ος ο της δο

ξης Κυ ρι ος ^Δο α νει κα στος εν α γα θο ο τη η τι ^Δ

Ζ ω η εν υ πο στατος Χρι στε υ περ χων κκι φθα ρεν τα με ως

συμ πκ θης Θε ο ος εν δυ σκ μενος ^π εις χον θα νκ τκ κα τα

βκς Δε σπο τκ ^π το θνη τον δι ερ ρηξας ^π κκι νε κρς τρι η με

ρος α νκ σκς αφ θαρ σι αν ημ φι ι α α σκς Θεοτοκίον ^Δ

Θ ε ον συλ λα βκ σα εν γκ στρι Παρ θε νε δι α Πνευ μα τος

τκ Πκ νκ γι ρ ε ε μεινας α φλεκτος ε πι σε βα τος τω

νο μο θε ε τη ^ΔΜωση φλε γο με νην α κκυστκ σα φως πρ ε μη

γυ σε την το πυρ δε ξκ με νην το α α στε εκτον ^π 'Ωδη δ' 'Ο Ειρμός ^π ^κ

Ο ρος σε τη χα ρι τι τη θει α κκ τκ σκι ον ^Δ προ

βλε πτι κοις ο Αβ βκ κκ κκ τα νο η σκς σφθα λμοις εκ σκ εξ

ε λευ σεσθαι τκ Ι σκρ ηλ προ α νε φω νει τον Α γι ον ^π ^κ εις σω

η ρι αν η μων κκι α γκ α πκ α σιν ^Δ

Τ ις υ τος Σωτηρ ο εξ Εδωμ α φι κο με νος ^Δ στε
 φη φο ρων εξ ακανθων πε φοινη με νος την στολην ^π εν ξυ λω
 κρε μα μενος τσ Ι στρα ηλ υ παρ χει υ τος ο Α γι ος ^π εις
 σω τη ρι αν η μων κκια να α πλα α σιν ^Δ

Ι δε τε λχ ος των α πει θων και αι σχυν θη τε ον ως κα
 κερ γον γαρ υ μεις α ναρτη θη νκι εν Σταυρω ^π Πι λα τω η τη
 σα σθαι φρενο βλα βως θα να τε λυ σας την δυ ναμιν ^π θε ο πρε
 πως εξ α νε στη τε μνη η μα α τος Θεοτοκίον ^Δ

Ε υ λον σε Παρ θε νε της ζω ης επι στα με θα ^Δ υ γαρ
 της βρω σε ως καρπος θα να τη φο ρος τοις βροτοις ^π εκ σε α νε
 βλαστησεν αλ λα ζω ης η α ι δι υ α πο λυσις ^π εις σω
 τη ρι αν η μων των μνη εν τω ων σε ^π Οδὴ ε΄.
 Ο Ειρμός ^π

Ο φω τι σας τη ελ λην ψειτης σης πα ρθ σι ας Χρι

στε ^Δ και φρι δρυ ναςτω Σταυρω σε τς Κο ο σμη τα πε ρατα

τας κερ δι ας φω τι σον φω τι της της Θε ο γνω σι ας ^Δ

τω ορ θω δο ξως υ μνη εν τω ων σε ^Δ

T ον Παι με νκ των προ βα τωντον με γην και Κυ ρι ον ^Δ

Ι υ δαι οι δι α ξυ λη Σταυρω ε θα να τωσαν ^π αλλ αυ

τωσως προ βα τα νε κρως εν Α δη τε θαμ με νος ^Δ κρα της

θα να τς ερ ρυ υ σα α το ^Δ

T ω Σταυρω σε την ει ρη νην ευ αγ γε λι σα με νος και

κη ρυ ξας αιχμα λω τοις Σω τηρ μη την α φε σιν ^π τον κρα

την τα η σχυ νος Χρι στε γυ μνον η πο ρη με νον ^Δ

δει ξαστη θει α ε γε ερ σει ει ση Θεοτοκίον. ^Δ

T ας αι τη σειςτων πι στως αι τς με νων Πα νυ μνη τε ^Δ μη

πα ρι δης αλλα δε χε και τα αυ ταςπρο σα γα γε ^π τω Υι

ω σα Α χρυντε Θε ω τω μο ο νω ευ ερ γε τη

σε γαρ προ στα την κε κτη η με ε θα Ωδ' η σ'. Ο Ειρμός. π q

E κυ κλω σεν η μας ε σχα τη α βυσ σος εκ ε στιν ο

ρυ ο με νος q ε λο γι σθη με ως προ βατα σφα γης Δ

σω ω σον τον λχ ον σα ο θε ος ημων Δ συ γαρ ι σχυς

των α σθε νων των και ε πα νο ορ θω ω σις Δ

T ω πταισμα τι τα Πρωτοπλαστη Κυ ρι ε δει νως ε τρυ μα

τι σθημεν q τω δε μω λω πι ι α θημεν τω σω Δ ω

υ περ υ μων ε τρυ μα τι ι σθης Χριστε συ γαρ ι σχυς

των α σθε νων των και ε πα νο ορ θω ω σις Δ

A νη γχ γες η μας εξ Α δα Κυ ρι ε το κη τος χει

ρω σα με νος q το παμ φρον Παν το δυ να με τω

σω κρα α τει κα θε λων κυ τα την δυ ναμιν Δ συ γαρ ζω

η και φως υ παρ χεις και η α να α στα α σις Θεοτοκίον Δ
♩

Ε υ φρικ νον ται εν σοι Παρ θε νε Α χραν τε τβ γε νος οι προ

πα το ρες π την Ε δεμ α πο λα βοντες δι α σε ην

εκ πα ρα θα σε ως α πω λε σαν συ γαρ Α γνη και προ

τη το κβ και με τα γε εν νη η σιν 'Ωδη Ζ'. 'Ο Ειρμός. π
q

Σ ε ε νο η την Θε ο το κε κκ μι νον κκ τα

νο ου μεν οι πι: στο: ως γαρ πκι δες, ε σωσεταιρις π ο υ

περ υ ψα με νος ο λον με τον αν θρω πον εν τη γα

στρι σα α νε πλκσεν π ο αι: νε τοςτων Πκ τε ε ρωνθ:

ος και υ περ ε εν δο ο ξος π
q

Ε φρι ξε γη α πε στρα φη Η λι σς και συν ε σκo

τα σε το φως π δι ερ ρα α γη το τβ Νκ ε θει

ον κκ τα πε τα σμκ π πετρκι δε ε σχισθησαν δια α

σταυ ρα γαρ η ηρ τκι ο δι και ος π ο αι νε τος των Πι

τε ε ρων θε ος και υ πε ρε εν δο ο ξος π q

Σ υ υ γε γο νως ω σει α βο η θητος και τρυ

μα τι ας εν νε κροις ε κρ σι ως το καθιμας π q ο υ

πε ρυ ψα με νος παντας η λευ θε ρω σας Δ και κρ ται α

χει ρι συν α νε σησας π q ο αι νε τος των Πι τερω θε ος

και υ πε ρε εν δο ο ξος Θεοτοκίον. π q

Χ αι ρε πη γη α ει ζω υ νχ ματος Δ Χαι ρε Πι

ρχ δεισε τρυ φης και ρε τει χος το των πιξων π q Χαι ρε Α πει

ρο γα με Χαι ρε η πχ κο σμι ος χκ ρχ δι ης η μιν εξ

α νε τειλεν π q ο αι νε τος των Πι τε ε ρων θε ος και υ

πε ρε εν δο ο ξος Ωδή η'. Ο Ειρμός. π q

Ε ν κα μι νω Πι δες Ι σρα ηλ ως εν χω νευ τη ρι ω τω

καλ λει τησευσε θει ας κα θα ρω περον χρυσα α πεστιλθον λε γον

τες q̄̄ ευ λο γει τε παν τα τχ ερ γα Κυ ρι ο τον Κυ ρι

ον υ μνειτε και υ περ υ ψα τε εις παν τας τας αι ω νας π q̄

Ο βε λη σει α παν τα ποι ων ο και με τα σκευ α ζων εκ

τρε πων σκι αν θα νη τε εις αι ω νι ον ω ην q̄̄ τω πα θεισα

Λο γε θε ο σε α παυ σωσ παν τα τχ ερ γα ψ Κυ ρι ον υ

μνη μεν και υ περ υ ψωμεν εις παν τας τας αι ω νας π q̄

Σ υ κα θει λες συν τριμμα Χρι στε και την τα λαι πω ρι

αν Δ εν πυ λαις και ο γυ ρω μα σι τε Α δυ q̄̄ α να

ξας εκ τα φατρι η με ρος σε α παυ σωσ παν τα τχ ερ γα

ως Κυ ρι ον υ μνη ο σι Δ και υ περ υ ψα σιν εις

παν τας τας αι ω νας Θεοτοκίον Δ

Τ ην α σπορωσ και υ περ φυ ωσ εξ α στρα πης της θει ει

ας τε κη σαν τον Μαργα ρι την τονπολυ τι μον Χρισον ^π υ

μνη σω μεν λε γοντες ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι

υ τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε ^Α και υ περ υ ψη τε εις

παν τας τρας αι ω ω νας ^π ⁹ Ωδη Θ'. Ο Ειρμός.

T υ υ πον της α γνης λο χει ας σε ^Α πυρ πο λα με νη βα

τος ε δει ξεν α φλεκτος ^π και νυν καθ' η μωντωνπει ρα σμων α γρι

αι νη σκηνκα τα σβε σιαι τα υ μεντην κα μι νον ι νασεθε ο

το ο κε α κη τα παυστως με γη λυ υ νο ο μεν ^Δ ^Δ

Ω ω πως ο λα ος ο α νο μος ^Δ ο α πει θεις και πο νη

ρη βη λου σα με νος ^π τον α λα στο ρη και α σε βη ε

δι και ω σε ^Α τον δε δι και ον ξυ λω κη τε κρι νε ^π τον Κυ

ρι ον της δο ξης ον επα ξι ως με γα λυ υ νο ο μεν ^Δ ^Δ

Σ ω ω τερ ο α μνος ο α μωμος ο την τα Κο σμη α μαρ

τι αν αρμενος^π σε δο ξα ζο μεν τον ανι σταν τατρι

η μερον^Δ συν Πατρι τε και τω θει ω σα Πνευμα τι και Κυ υ

ρι ον της δυ ξης θε ο λο γων τες με γα λυ υ νο ο μεν^π q

ω ω σον τον λα ον σα Κυ ρι ε^Δ ον περ ε κτησω

τω τι μι ω σα αι μα τι^π q κατ εχ θρων ι σχυν τω Βα

σι λει χα ρι ζο μενος και ταις σαις Εκ κλη σι αις φι λην θρω

πε^π q πα ρα σχα την ει ρην νην τις θε ο το κα ταις εν

τε ευ ξε ε σιν

Αι Καταβασιαι. Μέλος άργόν.

Ὡδή Α'. ^π q ^γ χ

Σ υ η τρο παι υ υ υ υ γο ο ος δε ξι ι α^Δ

θε ο περ ε πω ως^π εν ι σχυ υ υ υ ι ι δε δο ο ξα α

σται αι^π q α αυ τη γα αρ α θα να α τε^Δ ως παν σθε

ε νης υ πε νην τι ι ι υ υ υς ε ε θρα α αυ σε^π q

τοῖς ἰ σρα η η λι ι ι ι ι ται αις ο δον βυ θε ε

και νερ γη η η η η σα χ α α σα ῥδὴ γ' 9

0 μο ο νος ει δω ω ω ως τη η ης των βρο ο των

ου σι ι ας τη ην α σθε ε νε: ει ει αν χ κκι αι αι αι

συ υμ πα α θως αυ τη η η ην μο ορ φω σα α με ε νυ ος

πει ρι ζω ω σο ο ο ο ον με εξ υ ψης δυ μ νζ α

μι εν τρ βο α αν σοι α α γι ι ος ο Νζ ο ος ρ

εμ ψυ χος της α χρα αν τρ ρ ρ ρ ρ ρ ο ο ζης

φι ι λα α α αν θρω ω ω ω πε ῥδὴ δ' π 9

0 ο ρος σε τη η χρ ρι ι τι τη θει α κκ τα α

σκι ι ον προ βλε πτι κοι οι οι ος ο ο ο Αβ

βα α κμ κκ τα νο η η η σα α ας ο ο φθα

α αλ μοις εκ ρ ρ ε εξ ε λευ σε ε σθκι τον Ι

σρα α ηλ προ α νε φω ω ω νει τον Α α γι ι

ο ον ^Δ εις σω τη ρι ι α αυ η η η μων

και αι α α να α α α α πλα α α α σιν 'Ωδη Ε'. π q

O φω ω τι σα ας τη η η η η η ελ λα α α α

α α αμ ψει ^Δ της σης πα ρθ σι ι ι ι α ας Χρι

ι στε ^Δ και φαι θρονω σωστω ω ω σε ρ τρ κο ο

ο ο σμ ρ ρ α πε πε ε ρα α α τκ α π q τας

καρ δι α ας φω τι ι σο ον φω ω ω τι της ση


η η η ης θε ο γνω ω σι ι ι ι α ας ^Δ των ορθο ο

δο ξω ως υ υ μνα ρ ρ ρ εν τω ω ων σε 'Ωδη ΣΤ'. π q

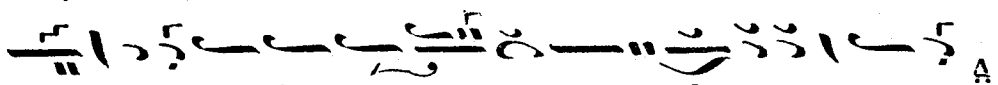
E κυ υ υ υ υ κλω σεν η η η η μα ας ε σχα α

τη η η α α θυ υ υσ σοσ q ρκ ε ε στι ιν

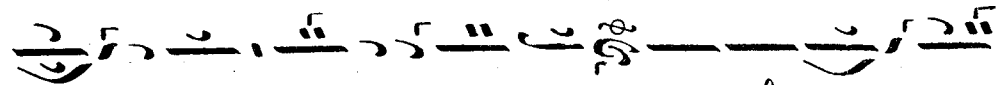
ο ο ρυ ο ο με ε ε νο ος q ε λο ο γι σθη



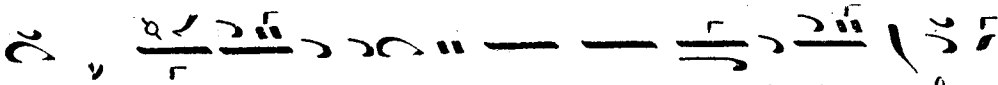
 με εν ως προ ο ο βχ τχ σφα α γης Δ Σω ω ω




 ω σο ον τον λα ο ον συ ο ο θε ος η μω ων Δ



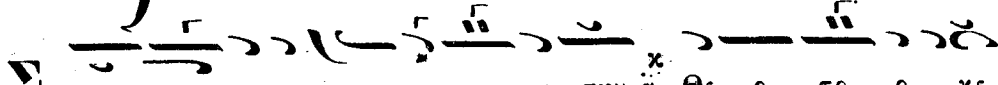
 συ υ υ γαρ ι ι ι σχυ υς των α σθε να ρ ρ εν



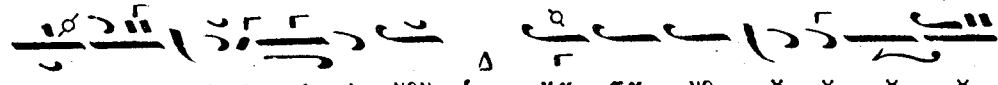
 των ρ κχι ε ε πα α νο ο ο ο ορ θω ω



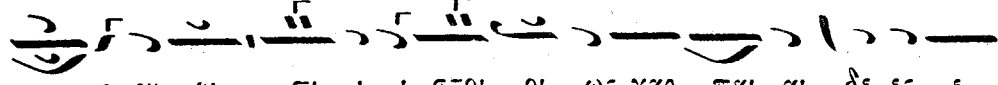
 ω ω σις 'Ωδή Ζ'. π



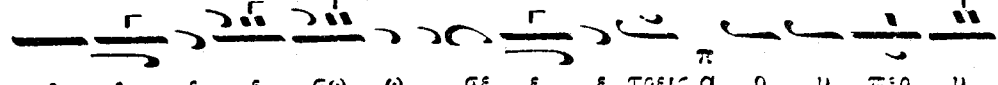
 ε ε ε ε νο ο η η την ρ θε ο το ο κε



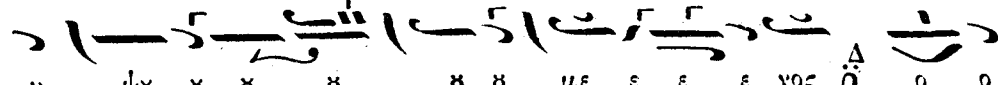
 κχ α μι ι ι νον Δ κχ τχ νο ρ ρ ρ ρ



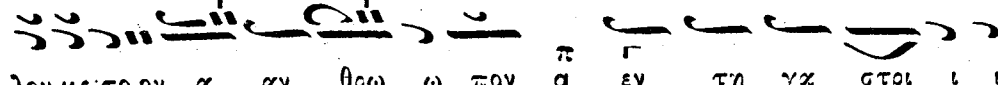
 με εν οι πι ι ι στοι οι ως γαρ παι αι δε ες ε



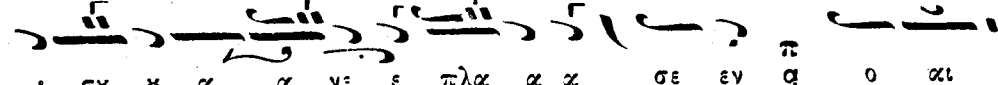
 ε ε ε ε σω ω σε ε ε τρεις ρ ο υ περ υ



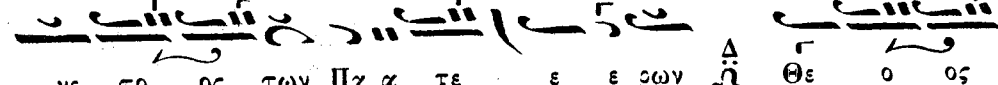
 υ ψα ρ ρ ρ ρ ρ ρ με ε ε ε ε νος Δ ο ο



 λον με τον α αν θρω ω πον ρ εν τη γχ στρι ι ι



 ι σθ ρ α α νε ε πλα α α σε εν ρ ο αι



 νε το ος των Πα α τε ε ε ρων Δ θε ο ος

και υ περ ε ε ε ε εν δο ο ο ο ξος Ωδὴ Η'. Πα.

Ε ν κχ μι ι ι ι ι νω Παι αι αι αι

δε ε ες Ι σρα α ηλ Δ ῶς ε ε ε ε εν χω νε

ευ τη ρι ι ι ι ω Δ τω κχλ λει τησευ σε ε βει ει ει

α ας κχ θχ ρω ω τε ρον χρου υ υ σα ς α πε ε

ε ε στι ιλ βο ον λε ε ε γο ο ον τε ες π ευ λο

γει τε ε πα αν τα α α α τα ά ερ γα Κυ ρι ι

ι ι ι ς ς τον Κυ ρι ον υ υ μνει ει ει

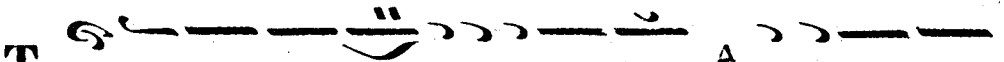
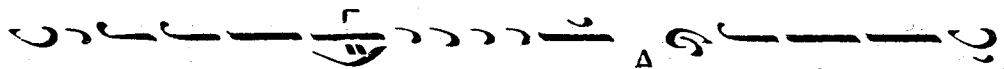
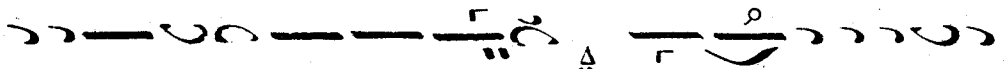

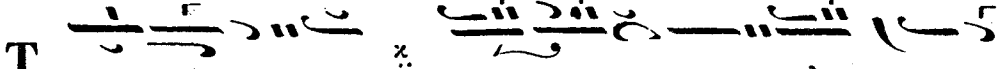
τε Δ και υ περ υ ψ ς ς τε ει εις πα αν τας τ ς ς

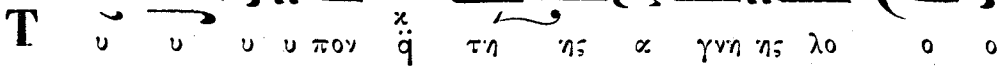
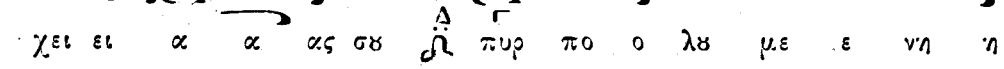
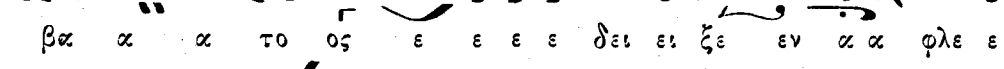
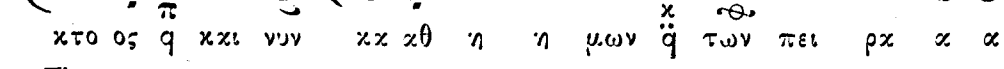
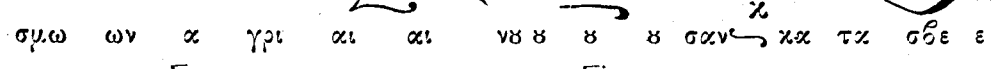
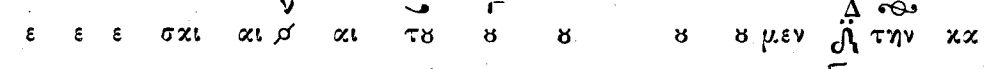

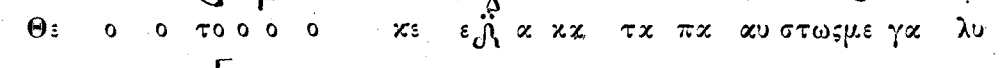
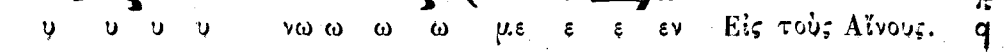
αι αι αι ω ω ω ω να α α ας Ωδὴ Θ'. Η Τιμιωτέρρχ

Μ ε γα λυ νει η ψυ χη μα τον Κυ ρι ον και η

γχλ λι α σε το πνευμα με χ ε πι τω θε ω τω

Σω τη ρι μα Δ


 Τ ἦν τι μι ω τε ρων των Χε ρθ βιμ ^Δ και εν δο ζο

 τε ρων α συγ κρι ι τως των Σε ρα φειμ ^Δ την α δι α φθο

 ρως θε ον λο γον τε κθ ς σαν ^Δ την ον τως θε ο το κον

 σε με γχ λυ υ νο ο μεν Ο Ειρμός. χ π



 Τ υ υ υ υ πον ^χ τη ης α γνη ης λο ο ο

 χει ει α α ας σα ^Δ πυρ πο ο λθ με ε νη η

 βα α α το ος ε ε ε ε δει ει ξε εν α α φλε ε

 κτο ος ^π και νυν κκ αθ η η μων ^χ των πει ρα α α

 σμω ων α γρι αι αι νθ θ θ θ σαν κα τζ σθε ε

 ε ε ε σχι αι ς αι τθ θ θ θ θ μεν ^Δ την κα

 α α μι ι ι ι νον ι ι να α α α σε

 θε ο ο το ο ο ο κε ε ^Δ α κκ τχ πα αυ στως με γα λυ

 υ υ υ υ νω ω ω ω με ε ε εν Εις τούς Αϊνους. ^π ^χ

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον q αι νει τε τον Κυ ρι ον εξ τω ω ω ν

υ ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ

ψι ι ι ι στοις q σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω π q

A ι νει τε αυ το ον πα α αυ τε ς οι Α αγ γε ε λοι

οι οι α α αυ τε q αι νει ει ει τε α αυ τον πα

σαι αι Δυ να α α μεις α αυ τε υ η σοι πρε ε ε πει υ

υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω π q

Υ μνα μεν σα Χρι στε το σω τη η ρι ο ον πα α α

θος και δο ξα ζο μεν σα τη η ν α να α α α στα α

α α σιν π q

Ο σταυ ρον υ πο μει ει ει νας q και τον θα να

τον καταργη η σης και α νχ στας ε εκ των νε ε ε κρων q

ει ρη νευ στον η μων την ζω ην Κυ ρι ε η η ως μο

νος παν το δου υ υ υ νχ α α α μος q

Ο τον α δηνησκυ λε ευ σας και τον αν θρω πον α νχστη

σας τη Α νχ στα α σει ει σε Χρι ι στε q α ξι ω στον

η μας εν κα θη ρα α καρ δι ι α η η υ μνειν και

δο ξα α α α ζει ει ει ει ν σε q

Τ ην θε ο πρε πη σε συ γκα τα βα σιν δο ξα ζο ον


τες υ μνη μεν σε Χρι ι στε q ε τε χθης εκ εκ Πα αρ

θε ε νη η και α χω ριστος η πη ρες τω ω ω ω Πα α


α α τρι q ε πα θης ως αν θρωπος και ε κη σι ως υ

πε μειεινκς στα κυ ρον q α νε στης ε εκ τρ υ τα α

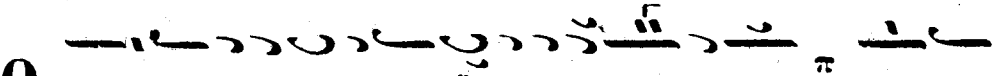
φθ ως εκ παστα δος προ ο ο ο ε ε ε ελ θων ι



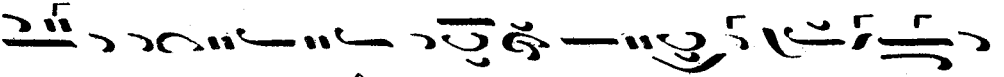
 να σω σήστον κο ο ο σμον π Κυ ρι ι ε δο ο ο



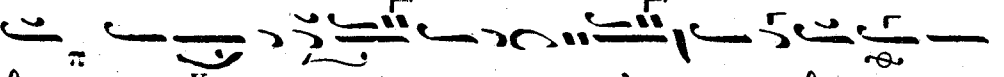
 ξα α α σοι π q

0
 

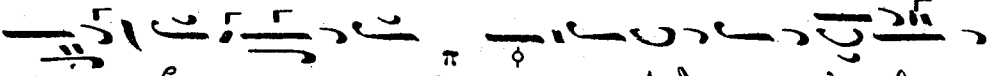
 τε πρωσηλω θης το ξυ λω ω τε στα αυ ρη π q το τε



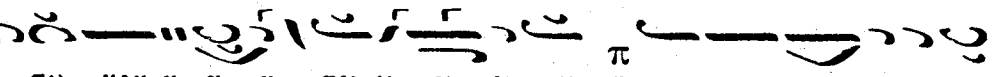
 ε ε νε ε κρω ω θη το κρα τος τε υ υ υ ε ε ε εχ



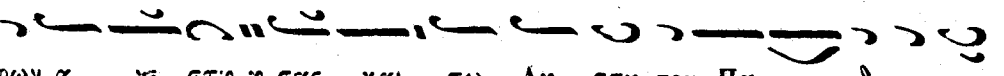
 θρη π η Κτι σις ε ε ε σα α λε ε ευ θη τω φο



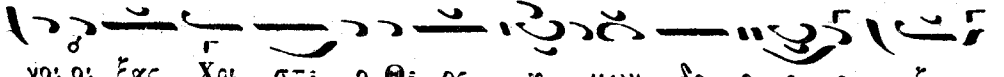
 ο ο βω ω ω σα π φ και ο Α δης ε σκυ λευ θη η



 τω κρα α α α τει ει ει ει σα π q της νε κρης εκ των τα



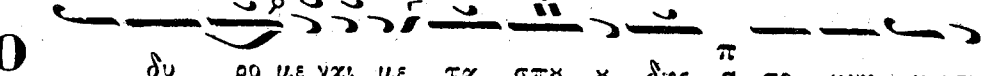
 ρων α νε στη η σας και τω Αη στη τον Πα ρα δει στον η



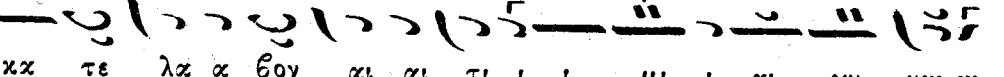
 νοι οι ξας Χρι στε ο Θε ος η μων δο ο ο ο ξα α



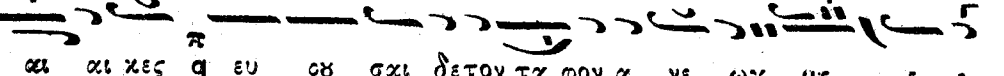
 α α σοι π q

0
 


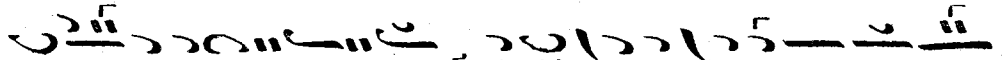

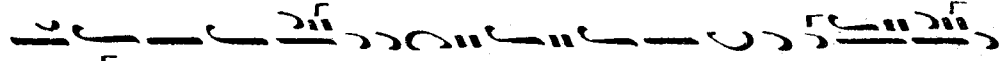

 δυ ρο με νχι με τα σπα υ δης π q το μνη μα σα


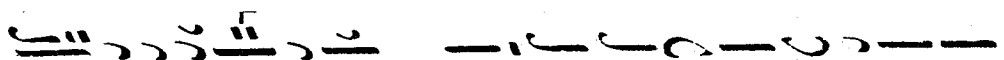
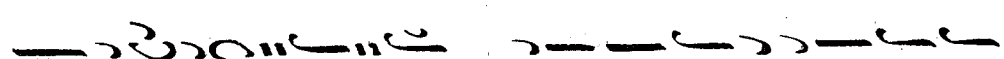
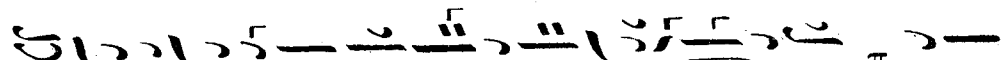
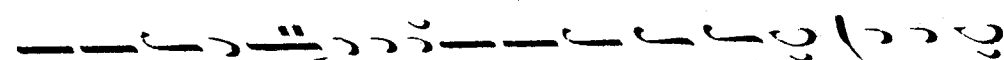

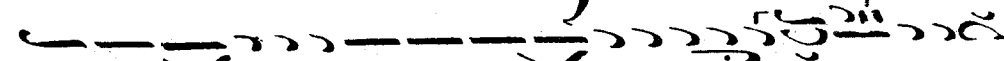
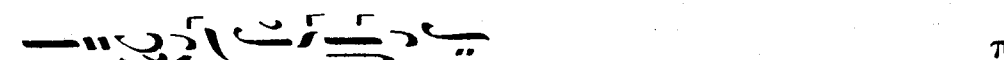


 κα τε λα α θον αι αι τι ι ι μι ι αι γυ ναι αι



 αι αι κες π q ευ ρη σαι δε τον τα φον α νε ω γ με ε ε


 νον ^π κκι μα θα σκιπαρα τσ Αγ γε λσ το και νον και πα

 ρα δο ο ξο ον θα αυ μαηη α πηγ γειει λκα αν τοις Α

 α πο στο ο ο λοις ^π ο τι α νε στη ο Κυ ρι ι

 ος δω ρσ με νο ος τωω Κο ο σμω το με ε ε γα ε ε

 λε ε ε ος π
q


Τ ην των πκ. θων θει αν μω λω πω ω σιν σα προ σκυ νσ μεν Χρι

 στε ε ε ο Θε ε ος ^π κκι την εν τη Σι ων δε σπο τι

 κην ι ε ρσ ρσ γι ι αν ηη την εν τε λει τωωνι ω νων θε

 ο φα α νω ω ως γε γε ε νη με ε ε νην ^π q τσ γαο

 εν σκo τει κκ θευ δο οντκς ο Η λι ος ε φω τι ι σε

 ε ε τη η ης δι κκι αι ο συ υ υ υ υ υ νης ^π q

 προς α νε σπερον χει ρκ γω γων ε ελ λα αμψι ιν Κυ ρι ι ε

 δο ο ο ο ξα α α α σοι π
q

Το φιλοταρχον γενοσ των Ιεδαίων ενωτισαα
 π^πσθε: q παει σιν οι Πι λκ ατω προ ο τε ελθο:ον τεςηη ει
 πω σιν οι φυ λα α ασ σο ο ον τε ες στρκ τι ω ω ω ω ται q
 παει σιν αι σφρκ γι δεσ τε μνη μα α τοσ q πα με τε τε εθη ο
 τα αφεις πα ε προ θη η ο α α α προ α α α τοσ q
 πως ε συ λη ηθη ο θη σα αυ ρος q τι συ κο φχν τει τε
 την ε γερσιν τε Στρκ αυ ρω ω θε εν τοσ πα ρκ α α νο ο
 ο μοι οι Ιε δχι αι αι οι π^π q α νε στη ο εν
 νε κροισ ε λευ θε ε ρος q κχι πα ρε χει ει τω ω κο ο
 σμω τω με γχ ε ε ε ε λε ε ε ε οσ

Ἐωθινὸν Α΄.

Ἦχος Α΄. Πα.

Εις το Ο ο ο ρο οστοισ Μα θη ται αις ε πει ει
 ει ει ει γο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε νοις q δι α την χα μο θεν η η ε ε πα αρ σι εν

ε ε πε στη η ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ος q και προ

σκυ νη η η σκ α αν τες α αυ τον q και την δο

θει σαν ε ξ ε σι ι αν η η παν τα α χ ε ε ε ε δι

δα χθε ε εν τες q εις την υπ ε ρα α α νο ον Δ

εξ α πε στελ λο ον το ο q κη η ρυ υ υ υ ξ αι αι η η

την εκ νε κρων Α να α α α α α α α α ναστα

α σι ρι ι ι ι εν και την εις ε ρα νας α πο ο

κκ τα α α α στα α α α σιν q οι οι οι οισ και αι

συ υν δι αι ω ω νι ι ι ι ζει ει εν ο α

ψε ευ δης ε πη γει ει ει ει λα α α α το q Χρι

στο ο ος ο θε ε ος η η και Σω τηρ τω ων ψυ χω ω ω ων

η η η η μων

Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Α΄. Πα. Γ

Δ ο ξα σοι τω δει ζαν τι το φως δοξα εν υ ψι στοις Θε

ω Δ και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρωποις ευδο κι α ρ

Υ με ρ μεν σε ευ λο γη μεν σε Δ προ σκυ νη μεν

σε δο ξο λο γη μεν σε ευ χη ρι στα μεν σοι η ρ δι α

την με γα λην σε δο ξαν π
ρ

\mathbf{K} υ ρι ε Βα σι λευ ε πη ρα νι ε Θε ε ε Πα τερ παν

το κρη α τω ρ Δ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νης Δ Ι

η σα Χρι στε κχι α γι ον Πνε ευ μα π
ρ

\mathbf{K} υ ρι ε ο Θε ος ο Α μνος τη Θε ρ ο Υι ο ος

τη Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν τη

κο ο σμη ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τος α μαρ τι

ας τη κο ο σμη π
ρ

Π ρο σδεξαιτην δε η σιν η μων ^Δ ο κκ θη με νος εκ
 δε ζι ων τθ Πκ τρος κκι ε λε η σον ημας π
9

Ο τι συ ει μονος α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι
 ος ^Δ ι η σος Χριστοσεις δο ο ξανθε ο πατροσ α μην π
9

Κ α θε κκ α στηνη με ρχν ευ λο γη σω σε ^Δ κκι αι
 νε ε σω το ο νο μα σα εις τον αι ω ω νζ ^Δ κκι εις τον

αι ω νζ τθ αι ω νος π
9

Κ α τζ ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρζ τζ αυ
 τη ^Δ α νζ μρ τη τθσ φυ λα χθη η νκι η μα ας π
9

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πκ τε ε ρων
 η μων ^Δ κκι αι νε το ο ον κκι δε δο ξα σμε ε νον το ο

νο μα α σα εις τθσ αι ω ω νζ α μη ην Δ
9

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σα εφ η μας ^Δ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι Α
Ω

Κ αι νυν και α ει και ισ τος αι ω νχστων και ω νων α μην Α
Ω

Α γι ος α θα νχ τος ε λε η συν ημας 'Ασματικόν. Γ Π
Χ ρ

Α γι ι ος ο θε ε ε ο ος Α
Ω α α α γι ι ι

ος Ι σχυ υ υ ρο ος Α
Ω α α γι ο ος α α

θα α νχ α α τος Α
Ω ε ε λε η η σο ον η

η η μα α α ας Γ Π
Χ ρ

Σ η με ρον σω τη ρι α τω κσ σμω γε γο νεν Α
Ω α σω μεν

τω α νχ σταν τι εκ τα φθ και αρ χη γω ω της ζω ης ημων

κα θε λων γαρ τω θα να α τω τον θα νχ τον Α
Ω το

νει κος ε δω κεν η μιν και το με γα ε ε λε ε

ο ο ο ος Π
ρ 'Ο Μακκαρισμός.

Δ ι α βρω ω σε ε ως εξ η γχ γε τσ Πα ρα δει σθ

ο ε χθρο οστον Α δαμ^π q δι α Σταυ ρη δε τον Αη στην αν τι
ση γα γεΧρι στο ος εν αυ τω q μνησθη τι με κραζοντα^Δ ο ταν
ελ θης εν τη βα σι λει ει α α σα

Κατανυκτικὰ τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς

Ψαλλόμενα Τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας πρὶν τοῦ Τριωδίου

Ἦχος $\frac{\lambda}{q}$ Πλ.

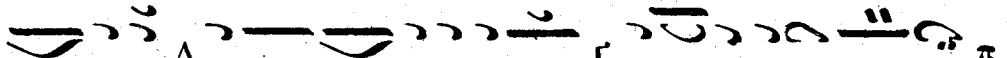
0 τι το πε λγος πο λυ των πα ραπτωματων με σω
τηρ^Δ και δει νως βε θυ θισ μι ταις πλημ με λει αις με q
δοσμοι χει ρα σω σον με ε ε ως τω Πε τρω ο Θε ος και
ε λε η σο ον με π q

0 τι εν νοι αις πο νη ρις και ε ερ γοις κκ τα δε
δι κασμι^π Σωτηρ q λο γισμονοι δωρηη σι ε πι στρο φη
ης ο Θε ος^Δ ι νκ κρζ ζω σω σον με ευ ερ γε τα
ο Θε ος και ε λε η σο ον με π q

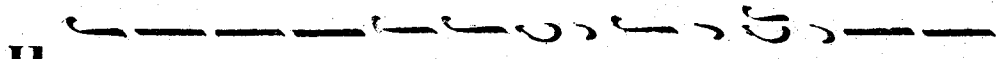
A λ λος σε κο σμος ψυ χη α να με νει και κρι της
 τα σα μελ λων δη μο σι ε ε ευ ειν κρυ πτα α και δει
 να μη εν ε μει ει νης της ω ω δε ^Δ αλ λα
 προ φθασον βο ω σκ τω Κρι τη ο Θε ος ι λα σθη
 τι μοικαι σω ω σο ον με π
q

M η α πο δο κι μα σης με Σω τηρ με τη ρα θυ
 μι α της α μαρ τι ας συ νε χο με νον ^π q δι ε γει ρο
 ον μα τονλο γι σμο ον προς με τα νοι αν ^π q και τα σα αμ
 πε λω νος ^Δ ερ γα την δο κι μον α ναδει ζον με ^Δ δω
 ρα με ενοσ της εν δε κα της ωραστον μι σθον και το με γα ε ε
 λε ε ος π
q Τη Παρσκειη έσπέρας Μαρτυρικα.

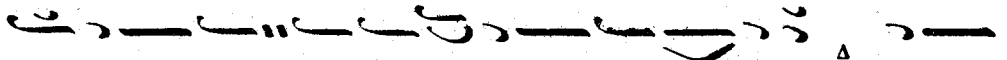
T η πρε σβει α Κυ ρι ε ε πκν τωντων Α γι ι
 ων και της Θε ο το ο κς ^Δ την σην ει ρη ναν




 δος η μιν ^Δ και ε λε η σον η μακρη γως μο νος οι κτιρ μων ^π q

Η



 εν στα δι ω υ μων ο μο λο γι α A γι



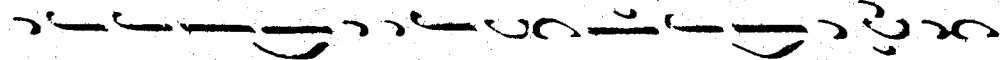
 οι των δαι μο ο νων κκ τε πτη σην την δυ ναμιν ^Δ και της




 πλκνης της αν θρωπος η λευ θε ρω σε ^π q δι ο και τας κε φα




 λης α πο τε μνο με νοι ε κρη ζε τε ^Δ γε νε σθω Κυ




 ρι ε η θυ σι α των ψυ χων η μων ευ προ σδεκτος ε




 νω πι ον σα ^Δ ο τι σε πο θη σκντες κα τε φο ρη σα




 μεν της προ σκκι ρα ζω ης φι λα αν θρωω πι ^π q

Ω



 της κκ λης υ μων προ γμα τεις A γι οι ^Δ ο τι




 αι μα τα ε δω κκ τε και ρ ρα νυ ρς ε κλη ρο νο μη



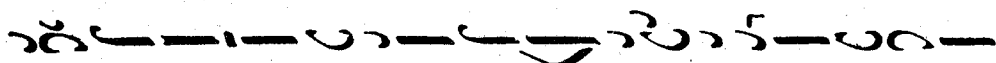
 σα τε ^π q και προς και ρον πει ρα σθεν τες αι ω νι ι ως



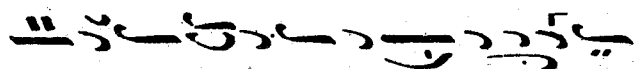
 α γαλ λεσθε ^Δ ον τω σκκ λον υ μων το εμ πο ρευ μα ^π q



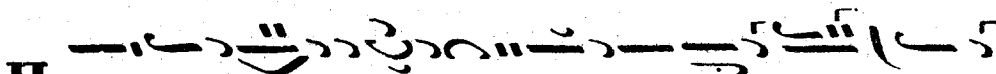
 φθα ρα γαρ κκ τα λι πον τες τα α αφη ρα τα α πε λα θε



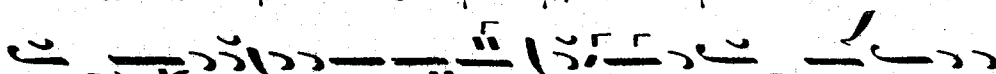
τε και συν Αγ γε ε λοις χο ρευ ον τε ε ες υ μνει τε α



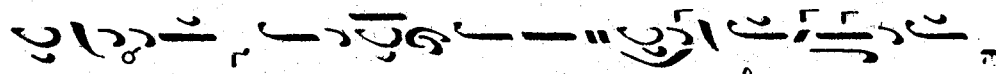
παυστως Τρι α δα Ο μο υ υ σι ι ον Δόξα. π ρ χ



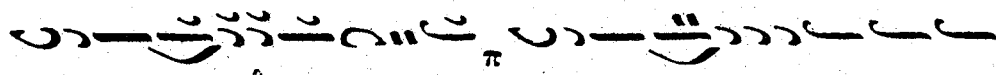
Π οι α τσ βι ι ι υ τρυ υ φη δι α με ε ε ε ε



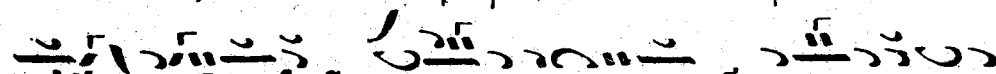
νει ρ λυ υπης α α με ε ε το ο ο ο χος ρ ποι α δο ξα



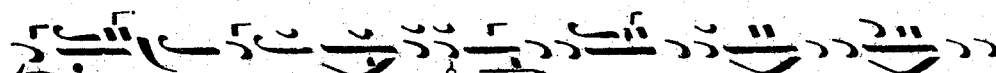
ε στη η κεν η η ε πι γης α με τ α α α θε ε ε ε τος ρ



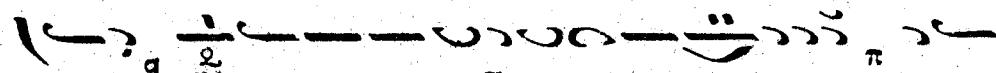
παντα σκι ας ασθε νε στε ε ρα ρ παντα ο νει ει ειρων α π κ τη



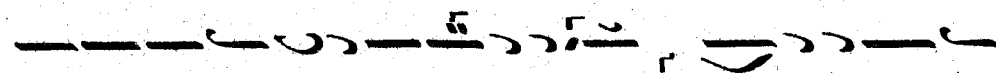
λο ο τε ε ρα α μι α α ρο ο τη η η κι τα αυτα πα α



α α α αν τα θα να το ο ο ος δι ι α δε ε ε χε ε ε



ται αι ρ αλλ εν τω φω τι Χριστε τσ προ σω πα ρ σα ρ κκι τω



γλυ κα σμω της σης ω ραι ο ο τη τος η η υς ε ξε λε ξω


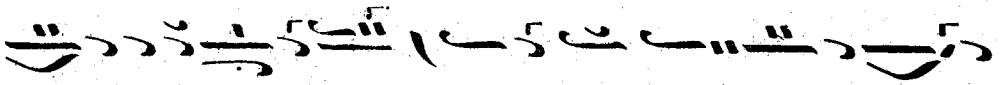
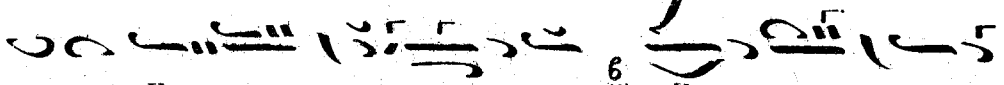


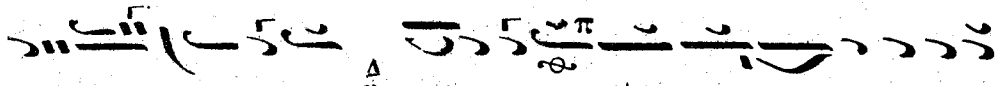

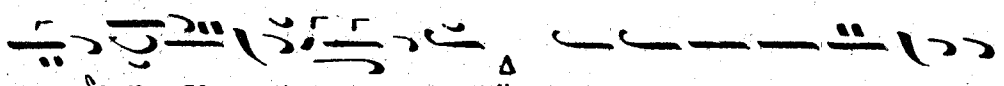

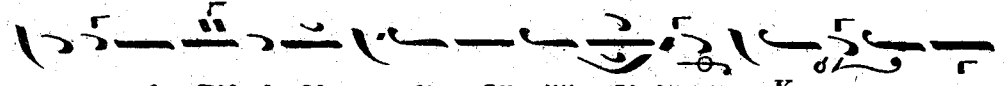
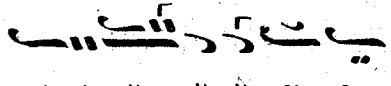



α γ κ αυσον ως φι λα α α αν θρω ω ω ω πος

- „ Τέχνη μελουργός, σοὺς ἀγασθεῖσα κρότους,
- „ Πρώτην νέμει σοι τάξιν ὦ τῆς ἀξίας!
- „ Ἦχος ὁ Πρῶτος μουσικῆ κληθεῖς τέχνη,
- „ Πρῶτος παρ' ἡμῶν εὐλογεῖσθω τοῖς λόγοις.
- „ Τὰ πρῶτα Πρῶτε τῶν καλῶν λαχῶν φέρεις,
- „ Πρωτεῖα νίκης πανταχοῦ πάντων ἔχεις.

ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ
 ΤΟΥ Β'. ΗΧΟΥ

Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας ἦχος Δι. 

Κ 
 υ υ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε ει

 σα α α κς σο ο ο ο ον μς ει ει σα κς ς ς ς

 σον μς Κυ υ υ ρι ι ι ι ε  Κυ υ ρι ι ι

 ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε ει σα α α α

 κς ς σο ο ον μς  προ ο ο σxes τη φω νη η η η τη

 ης δε η σε ωω ω ως μς  εν τω κε κρα γε ναι αι

 με ε ε προ ο σε ει σα κς σο ον μς Κυ υ υ υ

 υ υ υ υ υ ρι ε 

Κ α τευ θυν θη η η τω ω η η προ σευ χη η η η

η η μω ως θυ μι ι α α α α μ α ε ε ε νω ω ω

πι ι ο ο ον σα ε ε ε πκ αρ σι ις των χει ρω ω

ω ων μω θυ σι ι α ε σπε ρι ι νη ει σα κω σο ον

μω Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε χ

Θ υ Κυ ρι ε φυ λα κην τω στομα τι ι μω κχι θυ ρην

πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μω

Μ η εκκλη νης την καρ δι αν μω εις λο γωσπονη ρι ι ι

ας τε προ φα σι ζεσχιπρο φα σεις εν α μω ρι τι ι ι αις

Σ υν αν θρωποις ερ γα ζο μειοις την α νο μι ι ι αν

και υ μη συν δυ α σω με τατων εκ λε κτων κωτων

Π αι δευσει με δικκι υς εν ε λε ει και ε λε γξει με ε λε

ονδε α μω ρω λε μη λι πκ νατωτη κω φα λη η ην μω

Ο τι ε τι και η προσευχη με ενταξειου δο κι αις αυ των

κx τε ποθησαν ε χομε νx πετρασοι κρι ται αυτων Δ

Α κx σοντκι τx ρημx τx με ο τι η δυνθησαν ω σει πα

χοςγης ερ ρx γηε πιτηςγης δι ε σκορ πι σθη τx ο στα αυτωνπαρα

τον α α α δην Δ

Ο τιπρος σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλμοι οι οι

με Δ ε πι σοι ηλπισx μη αντα νε ληστην ψυ χη ην με Δ

Φ υ λα ξον με x πο πx γιδος ης συ νε στησαντομοι Δ και α

πο σκxν δx λων των ερ γα ζο με νωντηνx νο μι ι αν Δ

Π ε σοντκι εν αμ φι βληστρω αυ των οι αμαρτωλοι κα

τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πx ρε ελ θω Δ

Φ ω νη μπρος Κυ ρι ον ε κε κx ξα φω νη με προς

Κυ ρι ον ε δε η θην Δ

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ τϑτηνδε η σι ι ν μϑ Δ

την θλι ψιν μϑ ε νω πι ον αυ τϑ απκγ γε λω Δ

Ε ν τω εκ λειπεινεξ ε μουτοπνευμκμκκι συ εγνωσταςτριβοςμϑ Δ

Ε ν ο δω τκυ τη η ε πο ρευ ο ο ο μην εκρυψν Δ

πα γι δα μοι Δ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α κκι ε πε θλεπονκκι ϑκ Δ

ην ο ε πι γι νωσκωνμε Δ

Α πω λε το φυ γη απ ε μϑ κκι ϑκ εστιν ο εκ ζη Δ

τω ων την ψυ χη η ην μϑ Δ

Ε κε κρηξα προς σε Κυρι ε ει πα συ ει η ελ Δ

πι ις μϑ με ρις μϑ ει εν γη ζω ων των Δ

Η ρο ο σχεςπροστην δε η σιν μϑ Δ ο τι ε τκ πεινω θην Δ

σφο ο δρα Δ

P υ σκι με εκ των κα τα δι ω κο ον των με ο τι ε κρη
 ται ω θησαν υπερ ε με ε Δ

E ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη η ην με Δ τσ
 ε ξο μο λο γη σα σθιτω ο νο μα τι σθ Δ

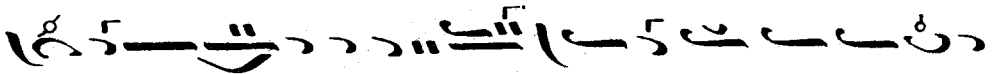
E με υ πο με νθ σι δι κκι οι ε ως ου αν τα πο
 δω ω ως μοι Δ

E κ βα θε ων ε κε κρη ξα σοι οι Κυ ρι ε Κυ ρι
 ε ει σα κρη σον της φω νη ης με Δ

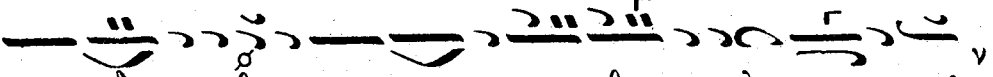
Γ ε νη θη τω τω ω τα σθ προ σε χον τα εις την φω νη
 της δε η σε ω ω ως με Δ 7 χ

T ον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεννη θεν τα του Θε ον
 λο γον σκρ κω θεν τα εκ Πατρ θε νθ θ Μα ρι ι ας Δ

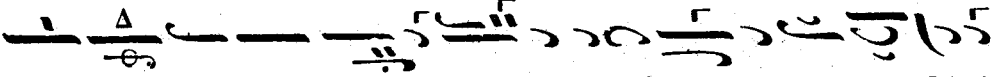
δε ευ τε ε προ σκυ νη η η σω ω ω μεν 6 Σταυ ρον



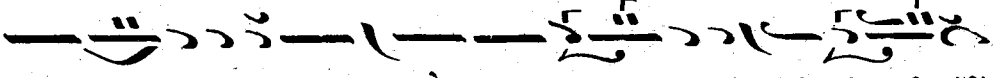
γχα αρ υ υ υ πο ο μει ει ει νας τη τα φη ποα



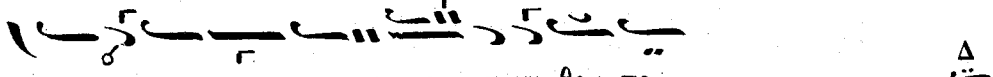
ρε δο ο ο θηως αυ το ος η θε ε λη η η σε



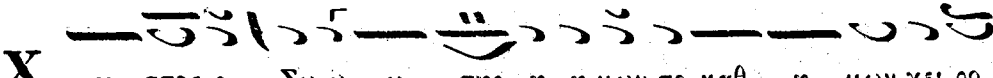
κχι α νχ στχ α ας ε εκ νε ε ε κρων ε σω ω



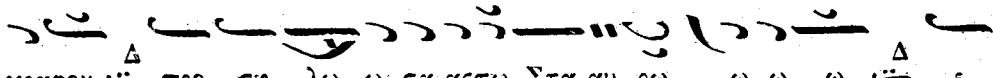
ω σε ε ε με τον πλχ νω ω ω ω ω με ε ε νον



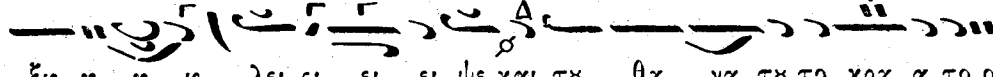
α α α α α α α αν θρω πον



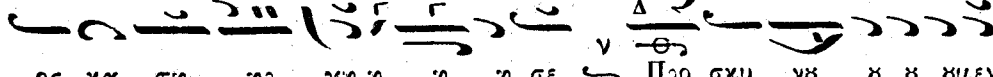
X ρι στος ο Σω ω ω τηρ η η μων το καθ η μων χει ρο



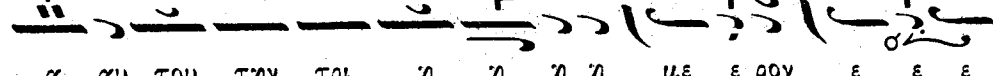
γραφον προ ση λω ω σχ αςτω Στα αυ ρω ω ω ε



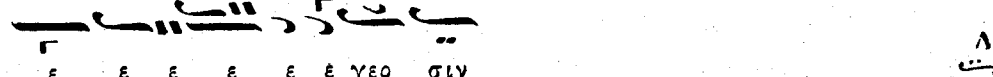
ξη η η η λει ει ει ει ψε και τσ θχ να τσ το κρχ α το ο



ος κα τη ηρ γη η η η σε Προ σκυ νσ ς ς ς μεν



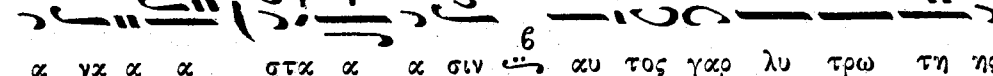
α αυ του την τρι η η η η με ε ρον ε ε ε



ε ε ε ε ε ε γερ σιν



υν Αρ χαγ γε λαις υ μνη σω ω μεν Χρι στε ς ς ς την



α νχ α α στα α α σιν αυ τος γαρ λυ τρω τη ης

ε στι κκι σω τη ηρ των ψυ χω ω ων η μων Δ

κκι εν δο ο ξη φο θε ε ρα κκι κκα ται α α δυ

να α α α μει πα λι ι εν ερ χε ε ται κκι ναι κο ο ο

ο ο σμο ον ον ε ε ε ε ε πλα σεν Δ

ε τον σκυ ρω θεν τα κκι τα α φε ε εν τα Αγ γε λος ε

κη ρυ υ υ ξε ε ε δε σπο ο την Δ και ε λε

γε ται κκι γυ νκι αι ξι Δ δευ τε ι δε τε ο πα ε ε

κει ει το ο Κυ υ υ ρι ι ι ος β α νε στη γκα κκ Δ

θως ει πεν ως πα αν το δυ υ να α α α μος Δ δι ο

σε ε ε προ ο σκυ νθ ε μεν τον μο ο ο ο νον α

θα α α να α α τον ζω ο δο τα Χρι στε ε

λε ε η η σο ο ον η η η η μας Δ

Ε ν τω σκυ ρω σα κκ τηρ γη ησας την τα ζυ υ λα ε

ε κα τα α ραν εν τη τα φη σα ε νε ε κρω ω σας

τα θα να α α τα ο το κρη α α τος εν δε τη ε

γερ σει ει σα ε φω τισας το γε νο ο ος τω ω ων α αν

θρω ω ω πων δια τα το ο ο σοι οι οι βο

ω ω μεν ευ ερ γε τα Χρι στε ο θε ος η

μω ων δο ο ο ξα α σοι

Η νοι γη σην σοιοι οι Κυ ρι ι ι ε ε φο ο ο θω

πυ λαι αι α θα να α α τα ρ πυ λω ροι οι δε ε α δε

ι δο ον τε ε ες σε ε ε πτη η η ξαν πυ λας γαρ

χαλ κκ ας συ νε ε ε ε τρι ι ι ψας και μο χλως σι δη

ρη ρς συ νε ε θα α α σκς και εξ η γα γερ η μα αι ας

εχ σχο ο τρς κχι σκι α ας θα α να α α τα και τρς δε

σμρς η μω ων δι ι ε ε ερ ρη η η η ξας

T ΟΝ ΣΩΤΗΡΙΟΝ ΥΜΝΟΟΝ ΑΔΟΝΤΕΣ Δ ΕΚΣΤΟ

ΜΑ ΑΤΩΝ ΑΝΑΜΕ ΕΛΨΩΩΩΜΕ ΕΝΘΕ ΕΕΥΤΕ

ΠΑΝΤΕΣ Δ ΕΝΟΙΚΩΚΥΟΥΡΙΙΙΣΠΡΟΣΠΕΕΣΩΩΩΜΕΝ

ΛΕ ΕΓΟΟΟΝΤΕΣ Ο ΕΠΙΞΥΛΟΣΤΖΥΡΩΘΕΙΣ ΚΑΙ ΕΚ

ΝΕΚΡΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣ Δ ΚΑΙ ΩΝ ΕΝΚΟΛΠΟΙΣ ΤΗ ΠΑΤΡΟΣ ΙΛΑΣΘΗ

ΤΙΤΑΙΣ ΑΜΑΡΤΙΙΙΑΙΣ Η Η Η ΜΩΝ Δ

Δ Ο Ο ΟΞΑ ΠΑΧΑ ΤΡΙΙΙΚΑΙ ΥΙΩΚΑΙ

ΑΓΙΙΩ ΠΝΕΕΥΜΑΤΙ Δ

K ΑΙ ΝΥΟΥΟΥΝΚΑΙ ΑΑΕΙΚΑΙ ΕΙΣ ΤΗΣ ΑΙΩΝΩΝΩΝ

ΑΙΩΩΩΩΝ ΑΑΜΗΝ Δ

Π ΑΡΗ Η ΗΛΘΕΝ Η Η ΣΚΙΙΙ ΑΑΤΡΝΟΟ

ΜΕΤΗΝΣΧΑΡΙΙΙΤΟ ΟΟΣ ΕΕΛΘΕ ΕΕΣΗΣΩΣ ΓΑΡ

Η ΒΑΑΑΤΟΣ Ε ΕΚ ΕΕΚΑΙ ΑΙ Ε ΕΕΤΟ Δ

κκ τκ φλε ε ε ε γο ο ο με ε ε νη ου τω Παρ

θε ε νος ε ε ε τε ε ε ε κες και αι πκ α α αρ

θε νος ε ε ε μει ει ει νος αν τι στυ υ υ λρ πυ υ

ρο ο ο ο ος δι και ο συ υ υ υ νη η ης α νε

ε ε ε τει λεν Η η η λι ι ι ι ος αν τι ι ι Μω

υ υ υ σε ε ε ως Χρι ιστος η σω τη ρι ι ι α των ψυ

υ χω ω ων η η η η μω ω ω ων 'Απόστιχ. Δ

Η Α νχστα σι ις σα Χρι στε ε ε Σω τηρ α πασαν ε

φω τι ι σε τη η ην οι οι οι κρ ε με ε ε νην και α νε

κκ λε ε ε σω το ο ι δι ι ι ον πλκ α σμα πκν το θυ

να με Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α α α σοι Δ

Δ ι α ξυ λρ Σω τηρ κα α α τηρ γη η σας την τθ ξυ υ

λθ υ υ κα τα α ραν κρκ τοσθκ νκ τθ τη τα φη η σθ ε

υ ε νε ε κρω ω ω σκς ε φω τι σκς δε το ο γε

ε ε νος η μω ων τη ε γε ε ερ σει σα δι ο

ο βο ω ω ω ω με ε ε εν σοι ζω ο δο τχ Χρι στε

ο θε ος η μω ων δο ο ο ξα α α σοι

E ν τω Σταυ ρω Χρι στε φκ νεις κα α α θη η η λω

με ε νος η ηλ λοι ω ω σκς κκ αλ λο ο ος κτι ι σμκ

α α των κκι το μεν α α πκν θρω ω ω πον στρκ

τι ω ω ω τκι δει κνυ υ υ με ε ε νοι λογγη πλευ

ρκ αν σα ε κε ε εν τη σαν Ε βρι οι δε σφρα γι

σκι τχ φον η η η τη σα αν τοτην σην ε ξου σι αν υ υ υ κκ

ε πι στα α α με ε ε νοι αλλ ο δι οικ το ον σπλαγγω

ω ων σα κκ τα δε ξα α με ε νος τα αφην κκι τρι η με

ρος ανχ στα ας Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α α σοι

Z ω ο δο τα Χρι στε ε κς σι ως πα θος υ πο στα ας
 δι ι α θνη η τας εν α δη δε κς τε ελ θων ως δυ
 να τος τας ε κειτην ε λευ σιν με νοντας τη ην σην α φαρ πα
 α α σκς ως εκ χει ρος κρσ τκι κι ε πα ρκ ρει σον ανθ α δς
 οι κει ει ν δε δω ω ω ρη η η η σκι δι ο κκι η
 μιν τοις δο ξα ζς σι την σηντρι η η με ρον ε ε ε γερ
 σιν δω ρη σκι ι λκ σμων α α μαρ τι ι ων κκι το με ε
 γκ α ε ε ε λε ε ε ε σς Δόξα, και Nyn. Θεοτοκίον

Ω θαν ματος και αι νς πα α αν των των πα λαι αι αιθκυ μα
 α των τισ γκρ ε γνω μη η τε ε ε ρκ α α νευκ αν δρος τε ε
 ε το ο κκι υι υι αν κκι εν αγ κκ λκι αι αις φε
 ε ρβ ε ε σκν τον α πα σκν την κκι ι σι ιν
 πε ρι ε ε ε χο ο ο ον τα Θε ε ε στι βς λη η

το ο κυ υ η η θε εν ον ως βρε φος Πλ νά α γνε

σσις ω λε ε ε ε νσις βρ στα α α σα α α σα κχι

μη τρι κην παρ ρη σι αν προς κυ το ο ον κε ε κτη με ε

ε ε νη Δ μη πχυτη δωσω ω πα ρ ρ σα υ περ των

σε ε ε τι μω ων ων τσ οι κτε ρη η η σκι κχι σω ω

σκι τας ψυ χζ α ας η η η η μω ω ω ων

Εἰς τὸν Ὄρθρον

Ἦχος Δ γ

Θ ε ο ο ο ο ος Κυ υ ρι ος κχι ε πε φα νεν

η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο μενος Δ εν ο νο μζ

τι Κυ ρι ι ι ρ ρ Δ

Θ ε ος Κυ υ ρι ος κχι ε πε φα νεν η μιν ευ λο

γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μζ τι Κυ ρι ι ι ρ ρ Δ

Θ τε κχ τη ηλ θες προς τον θανκτον η ζω η η α θα

α νχ τος ^Δ το τε τον Α δην ε νε ε κρωσας τη α
 στρα πητης Θε ο τητος ⁶ ο τε δε και της τε θνε ω
 τας εκ των κα τα χθα νι ων α νε ε στησας ^Δ πα σαι αι
 Δυ ναμειστων ε πε ρα νι ων εκραυγαζον ⁶ Ζω ο δο
 τα Χρι στε ο Θε ος η μων δο ο ο ξα σοι ^Δ

Π αν τχ υ περ εν νοι αν πχν τα υ περ εν δο ξα τα
 σα Θε ο το κε μυ στη ρι α ⁶ τη α γνει α ε σφραγι σμε
 ε νη και Ηχρ θε νι α φυλακτ το με ε νη ^Δ Μη τηρ ε
 γνω σθησ α ψευ δης Θε ον τε κβ σα α λη θιον ⁶ αυ τονι κε

Μετά την Α'. Στιχολογίαν
 τευ ε σω θη ναι τας ψυχας η μω ω ων Καθίσματα ^Δ

Ο ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο τξ ζυ λβ κχ θε
 λων το αχραντον σς Σω ω ω ω ω ω μα ⁶ σιν δο νι
 κα θκ ρα ει λησας και α ρω ω μα σιν εν μνη μα τικαι

νω κη δευ σης α πε θε το αλ λη τρι η με ρος ανεστης

Κυ υ ρι ε πα ρε χων τω Κο σμω το με γα ε ε

ε λε ος

Δ
ε

Τ αις Μυ ρο φο ο ροις Γυ ναι ξι πκ ρα το μνη μα

ε πι στας ο Α γ γε λος ε βο ο ο ο ο ο α τκ

μυ ρα ταις θνη τοις υ πκ ρχει αρ μο ο δι α Χρι

στος δε δι α φθο ρας ε δειχθη αλ λο τριος αλ λα κρυ γα

σα τε α νε στη ο Κυ υ ρι ος πα ρε χων τω κο σμω

το με γα ε ε ε λε ος

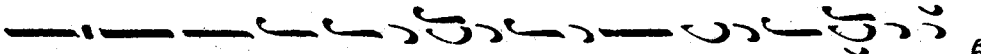

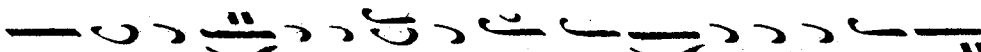
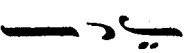
Δ
ε

Υ περ δε δο ξα σμε ε νη υ πκ ρχεις θε ο το


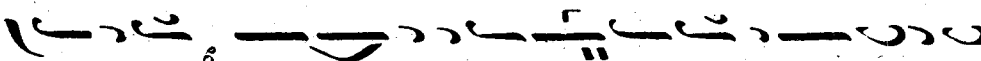
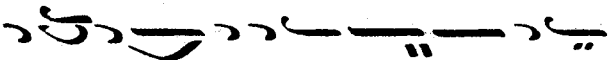
κε Πκ ρ θε νε υ μνη μεν σε δι α γκ ρ τα σκυ ρα τα ε ο

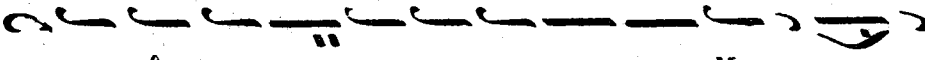
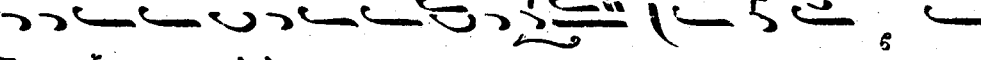




ο ο σα κκ τε ε λη θη ο Α δ η σ κ κ ι ο θ κ ν κ τ ο ς τε θ ν η κ ε

νε κ ρω θ εν τ ε ς α νε ε στη μεν κ κ ι ζ ω η ς η ξι ω θ η μεν


 τον Πα ρα δει σον ε λχ βο με την αρ χαι αν α πολαυσινη⁶
 δι ο ευ χα ρι σταν τες δο ξο λο γα υ μεν ως κρα
 ται ον Χρι στον τον Θε ον η μων και μο νον πο λυ ε ε



 ε λε ον

Μετά τήν Β' Στιχολογίαν.


T ον λιθον τε μνη μα τοσφραγι σθη ναι μη κω λυ υ υ υ

 υ υ σαρ⁶ την πε τραν της πι ι στε ως α νχ στα; πκ ρε

 σχεσπκ σι Κυ ρι ε δο ο ο ξα σοι


T ων μα θη τω ων σα ο χο ρος συν Μυ ρο φο ροις

 Γυ ναι ξιν α γαλ λε ται συμ φω ω ω ω ω ω νω⁶ κοι

 νην γαρ ε ορ την συν αυ τοις ε ορ τα α ζο μεν εις

 δο ξαν και τι μνη της σης Α νχ στασεως και δι αυ των φι λανθρω

 πε Κυ υ ρι ε τω λα ω σα πα ρα σχα το με γα ε

 ε ε λε ος

Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις θε ο το κε

Παρ θε νε υ μνημενε⁶ δι α γαρ τα εκ σα σαρκω θε

εν τος ο Α δης ηχ μα λω τι σται ο Α δαμ α να κε

κληται⁶ η κκ τα ρα νε νε ε κρω ται η Ευ α η

λευ θε ρω ται ο θα να τος τε θανα α τω τε και η μεις ε ζω

ο ποι η θημεν⁶ δι ο α νυ μνην τες βο ω ω μεν

ευ λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας

Οι Ἀναβαθμοί.

δο ο ο ξα σοι

Ἀντίφωνον Α΄.

Ββ. γ

Ε ν τω ου ρα νω τα υμ μα τα εκ πε εμ πω μβ

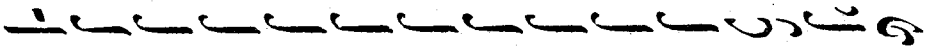
της καρ δι ας προς σε σω τηρ σω σον με ση ε πι λαμψει⁶

Ε λε η σον η μης τες πτι ον τες σοι πολ λα καθ


ε κστηνω ραν ω Χρι στεμ⁶ κκι δος προ τε λης τρο πος

τα με τα νο ει ει νσοι

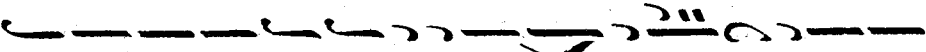
β γ
χ



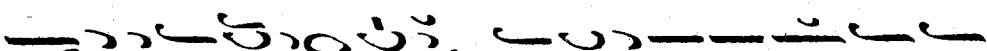
Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι Και



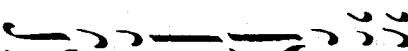
 νων και α ει χ και εις τας αι ω νκστώνκι ω νων α μην β



Α γι ω Πνευ μα τι το βασι λευ ειν πε λει το α γι




 α ζειντο κι νιν τηνΚτισιν β Θε ο ος γαρ ε στιν ο μο

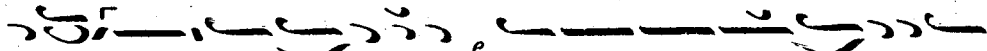


 ς σι ος Πατρι καιλογω β

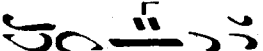
'Αντίφωνον Β'.




Ε ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν τις ι




 κκ νο ος σω ος φυ λχθηνκι β εκ τσ εχ θρα α μακκι αν




 θρω πο κτο ο να β




Τ ος ο δου σιν αυ των μη πα ρα δω ως Σω τερ



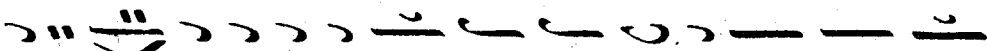
 τον σονδβλον β λε ε ον τος τρο πονακτ ε με κι να εν




 ταικιγια αρ οι εχ θροι οι με β

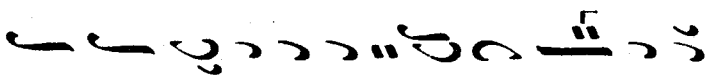


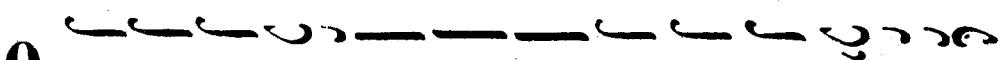
Α γι ω Πνευ μα τι ζω αρ χι ι και και γε ε

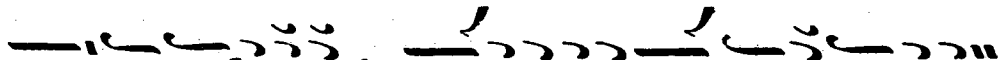


 ρα κς πκν τα γαρ τα κτι στα ως Θε ος ων δυ να μει

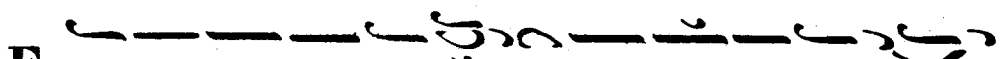


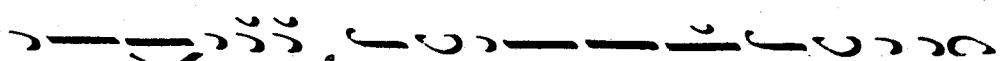

 συν τη ρει εν Πατρι ι δι Υι ου ου δε 'Αντίφωνον Γ'. 6

Ο 
 ι πε ποι θε τες ε πι Κυ ρι ον ε οι κκ σιν

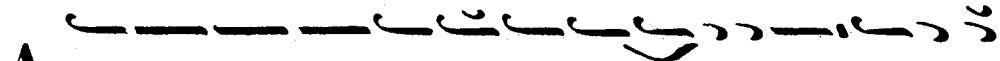

 ο ρει τω α γι ω ⁶ οι ουδαμωσα λευ ον ται προσ βο λαις

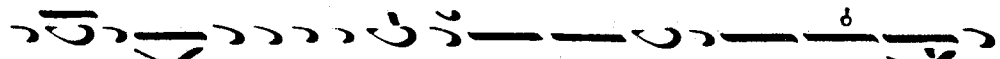

 τσ Βε λι ι αρ 6


Ε 
 ν α νο μι αις χει ρας αυ των μη εκ τει να τω

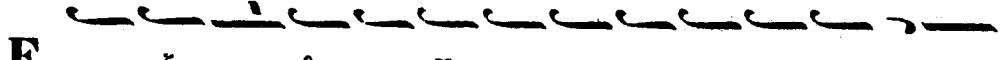

 σαν οι θει ως ζωντες ⁶ ου γαρ ε α Χρι στος τη ρα β δω τον

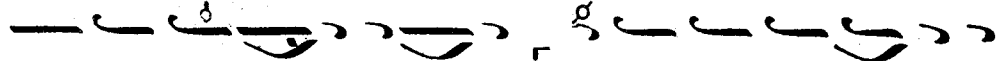

 κλη ρον αυ τσ 6

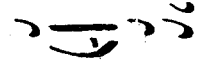
Α 
 γι ω Πνευ μα τι προ σπη γα α ζει πα σα σο φι


 α εν θεν χρι ς Α α πο στο λων κκι τοις α θλοις κα τχ στε ε


 φονται Μαρ τυ ρες και Προφη η ται ο ρω σι Προκειμενον ⁶ Χ

Ε 
 ξε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος μβ εν προ


 σταγ μα τι ω ε νε τει λω χ και συ να γω γη λα ων


 κυ κλω σει σε 6
 Το Γ'.

Ε ξε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος με εν προ
 στυχ μκ τι ω ε νε τει λω χ και συ νκ γω γη λα ων
 κυ λλω σειςε ε ε Ο Κωνών 'Ωδ'η Α'. Ο Είρμος. 6 Γ
 χ

Ε ν βυ θω κκ'πεστρω σε πο τε ρ την φκ ρκ ω
 νι τιδαπανστρ τι αν η υ πε ροπλος δυ ναμεις σαρ
 κω θεις ο λο γος δε την παμ μοχθηρον α μαρ τι ι
 αν ε ξη λειψεν ο δε δο ξα σμε νος Κυ ρι ος εν
 δο ξωςγαρ δε δο ξα σται. 6

Δ ο ξα τη α γι α Α νκ στα α σει σα Κυ ρι ε
 Ο τκ κο σμαρχων α γα θε ω α πε γρ κ ψ κ με
 θα τη εν το λη τη ση μη πειθαρχη σαντες τω Σταυ ρω
 σε κκι κρι τκ προ σβα λων γαρ ου ως θνη τω ω πε ριπεπτωκε
 τω της ε ξε σι ας κρ κ τει σα κκι α σθε νης δε ηλεκτι 6

Λ υ τρω της τε γενεας των βρο των και της ακη ρα

τε ζω ης αρχηγος εις τον κο σμον ε ληλυθες τη γαρ Α

να στα σει σα δι ε σπα α ρα ξας τε θα να α τα τα

σπαρ γα να ε ην δο ξο λο γη μεν α παντες εν δο ξωσ γαρ

δε δο ξασται Θεοτοκίον 5

Υ περ α γι α Θε ο το ο κε σω σον η μας 5

Υ περ τε ρα πεφυ κες Α γνη πα σης α ο ρα τα τε

και ο ρα της Α ει παρ θε νε κτι σε ως 6 τον γαρ Κτι

σην τε το κες ως ηυ δο ο κησε σαρ κω θη η ναι

εν μη τρη σα ω συν παρ ρη σι α πρε σβευ ε σω θη ναιτας

ψυχας ημων Ωδή Γ'. Ο Ειρμος 6

Ε ξηθη σεν η ε ρημος ω σει κρι νον Κυ ρι ε η

των ε θνων στει ρευ ου σα 6 Εκ κλη σι α τη πα ρε

σι α σα εν η ε στε ρε ω θη η καρ δι α μα⁶

Η κτι σις εν τω πα θει σα ς ηλ λοι ς τω βλε πα σα εν

ευ τε λει προ σχη μα τι⁶ υπ α νομωνμυκτηρι ζο με

νον τον ε δρα ασκνταπαν τα θει ω νευ μα τι⁶

Ε κ χο ος κκ τει κο να με ε τη χει ρι σα ε πλασας

κκι συν τρι βεν τα κκ λιν⁶ εις χαν θα να τε δι

α μαρ τι αν Χρι στε ρ συγ κκ τα βας εις Α δηνσυν

α νε στησας⁶

Τ α ταγ μα τα ε ξε στη σα αν των Αγ γε λων Πα να γνε

κκι των αν θρω πων ε φρι ξαν⁶ κκι καρ δι αι ε

πι τω το κω σα ρ δι ο σε θε ο το κον πι

σται σε βο μεν 'Ωδὴ Ε'. Ὁ Εἰρμός.⁶

Ε λη λυ θας εκ Παρ θε να ς πρε ε σβυσακ Αγ γελος⁶

αλλ αυ τος ο Κυ ρι ος σε σαρκω με νοσκει ε σωσας

ο λονμετον αν θρω πον δι ο κρυ γκ α ζω σοι δο ξα τη

δυ να α μει σε Κυ ρι ε

Π α ρι στα σκι ως κρι της ο Θε ο ος με τω βη μα

τι ου κρυ γκ ζωνδε σπο τα κρι σιν ε ξαγωντοις ε θνε

σι την δι α τθ Πα θης σε τη οι κς με ενηειρ γα σω

σω τη ρι ανΧρι στε

Τ ω πκ θει σε τθ ε χθρσ αι ρομ. φρι αι αι ε ξε λι

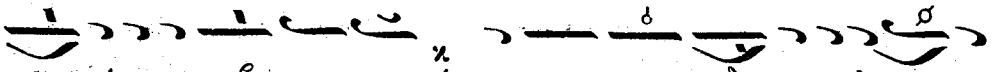
ποντων υ πε νχν τι ων δε εν τη εις Α δσ κκ θο δω

σε πο λεισ κκ θη ρε θη σκν και τθ τυ ρκ αν νθ το θρσ σος

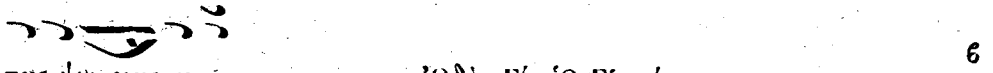
κκ τα θε βλη τκι Θεοτοκίον

Σ ε λι με να σω τη ρι κς και τει ειχος α κρηδαντον


Θε ο το κε Δε σποι νχ παν τεσπι στοι ε πι στα με θα



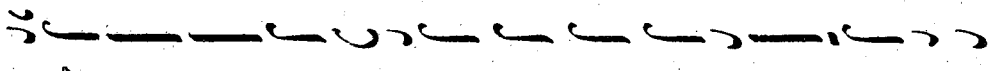
 σου γάρ ταις πρεσβυταις σου εκ των κινδυνων λυτρωσαι



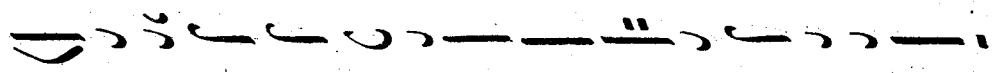
 τας ψυχας ημων Ὁδὴ Ε΄. Ὁ Εἰρμός.

Μ


 εσι της Θεου και ανθρωπων γεγονας Χριστε ο Θε




 ος δια σου γαρ δεσποτα την προς τον αρχιφωτον Πα



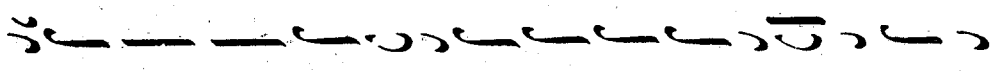
 τερ σου εκ νυκτος αγνωσias προσαγαγην



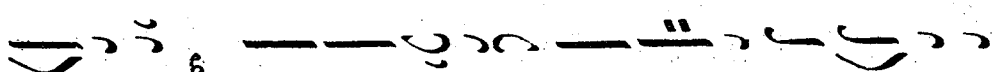
 εσηκαμεν

Ω


 ς κε δρος Χριστε των εχθρων το φρυαγμα σου νετρι



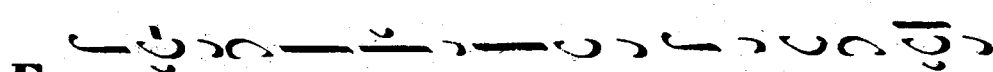
 ψας εκουσι ως δεσποτα εν τη κυπαρισσω ως ηυ



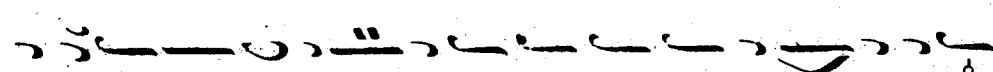
 δοκησας και τη πευκη και κεδρωσαρ και σου




 νυ ψαμενος

Ε


 ν λικω Χριστε κατωτατω εθετο σε απηνυ



 νεκρον αλλοι κειω μωλωπιεπιλελησμε ναστραυμα



 τιας σωτηρητας εν τα αφοις υπαντασων τω σου νεξανεστησας

Δ υ σω πει τον σον Υι ον κχι Κυ ρι ον Παρ Θεοτοκίον. 6

θε νε Αγγη 6 αιχ μα λωτοις λυ τρω σιν τοις εξ ε νχν τι

ας περι στα σε ως 6 ε πι σοι πε ποι θο σιν ει ρη νι

κην δω ρη σκσθχι 'Ωλή ΣΤ'. 'Ο Είρμός. 6

Ε ν α βυσσω πτχι σμα α των κυ κλου με νος 6 την α νε

ξι χνι α στον της ευσπλα χνι ας σα 6 ε πι κχ λθμαι α βυσ

σον 6 εκ φθο ρας ο θε ο ος με α να γα γε

Ω ς κχ κργος ο δι ι κχι ος κε κριται 5 κχι με τα

α νο μων τω ξυ λω προ ση λω ται τοις υ πευ θυ νοις

α φρεσιντω οι κει ω δω ρη σμενοι αι ματι 6

Δ ι ε νος μεν αν θρω πα τρω τω Α δαμ. πα λαι εις τον

κοσμον ει σηλ θεν ο θχ νχτος 5 κχι δι ε νος Α νχ στα

σις τθ Υι ο κχι θε ο ο πε φα νε ρω τχι Θεοτοκίον. 6

A πειρανδρως Παρ θε ε νε ε κυ η σκς και δι αι ω
 νι ζεις Παρ θε νος εμ: φκι νσ σκ τκς α λη θος Θε ο τη
 τος τσ Υι σ και Θε σ σσ τκ συμ βολκ 'Ωδ' Ζ'. Ο Ειρμός. 6

A ν τι θε ον προ σκγ μκ πκ ρκ νο μκν τος τυ ρκν
 νσ με τκρ σι ονην φλο γκ α νερ ρι πι σε Χρι στος δε
 ε φη πλωσε Θε ο σε βε σι πκι σι δρο σον την τσ Πνευμακ
 τος ο ων ευ λο γη με νος κκι υ πε ρεν δο ξος 6

O υκ ε φε ρες Δε σπο τκ δι ευσπλκγγκινκν θκ νκ τω τον
 αν θρω πο ον κκ θο ρκν τυ ρκν νσ μενον αν ηλ θες κκι
 ε σω σκς ι δι ω αι μκ τι αν θρω πος γε νο με νος ο ων
 ευ λο γη με νος κκι υ πε ρεν δο ξος 6

I δον τες σε ε πτηξκν ημ φι εσμε νον στο λην εκ
 δι κη σε ως οι πυ λω ροι τσ Α δε Χρι στε α

γνω μου να τυρηνον οι κετην δε σποτα ηλ θεσγαρχει ρω σα

σθαο ων ευ λογη με νοσκιυ πε ρεν δοξος Θεοτοκίον. 6

A γιων Α γι αν σε κα τζ νο ς μεν ως μο νην

κυ η σκσxn Θε ον τον α νκλ λαι ω τον Παρ θε ε νε α

μο λυν τε Μη τηρ α νυμ φευ τε πα σι γαρ ε πη γα

σας πι στοις την α φθαρ σι αν τω θει ω τω κωσθ 'Ο Ειρμός. 6

K α μι νος πο τε πυ ρος εν Βκ θυλω νι τας ε νερ

γει ασ δι ε με ρι ζε τω θει ω προ σταγ μα τι τας

Χκλ δαι ς κα τζ φλε γο σα τας δε πι στεςδρο σι ζε σα ψαλλον

τας ευ λο γει τε παντα τα ε ερ γα Κυ ρι ι ς τον

Κυ ρι ον 6

A ι μα τι Χρι στε τω σω πε φοι νι γ με ε ε νην την

της σαρ κος σε κα θο ρω ωντα στο λην εν τρο μω ε

ξίσταν το την πολ λην μα κρο θυ μι αν σα τα των Αγ γε λων

τα γμα τα κοζ ζοντα ευ λο γει τε παν τα τα ε εργα Κυ

ρι ι σ τον Κυ ρι ον

Σ υ μα το θνητον ε νε δυ σας ρικτιμων α θα νκ

σι αν τη ε γερ σει σα δι ο α γαλ λο με νος ευ

χκ ρι στως α νκ μελ πειτοι ο εκ λε κτος λκ ος Χρι

στε κρζ ζων σοι κκ τε πο θη ον τως εις νει ει κος ο

θα νκτος Θεοτοκίον

Σ υ τον τριπικτρος α χω ρι στον εν μη τρθε αν δρι κως

πο λι τευ σα με νον α σπο ρωσσυ νε λα βες και α φραστως

α πε κυ ησας Θε ο γεν νη τορ Πκ νκγενε ο ο θενσε σω

τη ρι αν παντων η μω ων ε πι στα με θκ Ωδ η Θ' Ο Εις μός

Α ναρ χε γεν νη το ρος Υι ος Θε ος και Κυ ρι ος

σχο κω θεις εκ προ θε νη η μιν ε πε ρα νεν τζ ε 6

σκο τι σμε νχ φω τι ισχισυνχ γχ γειν τζ ε σκορ πι σμε ε

να δι ο την πζ νυ μνη τον θε ο το κονμε γχ λυ νομεν 6

Ω ς εν πα ρα δει σω φυ τευ θεν εν τω κρσ νι ω σω

τηρ το τρι σολ βι ον ξυ λον τε σα α χρα αντισταυ ρε 6 αι

μκ τι και υ δα τι θει ει ω ως εκ πη γης της θει

ας πλευ ρα ας σα Χρι στε αρ δευ ο με νος την ζω ην ημιν

ε ξηνθη σε 6

Κ α θει λε θυ να αστασσταυ ρω θεις ως παν το θυ ναμος

και την κα τω κει με νην εν τη τε α δε φρε ρα 6 φυ

σιν των αν θρω πων υ ψω ω σς τω πζ τρι κω ε νι

δρσ σας θρο ο νω με θεις σε ερ χο με νον προ σκυ ιαντες

με γχ λυ νο μεν 6

M ο ν α δ α τ ρ ι σ α ρ ι θ μ ο ν τ ρ ι α δ α ο μ ο υ σ ι ο ν
 ο ρ θ ο δ ο ξ ω ς υ μ ν η ν τ ε ς π ι σ τ ο ι δ ο ξ α σ ω μ ε ν α τ μ η τ ο ν
 υ π ε ρ θ ε ο ν φ υ υ σ ι ν τ ρ ι σ ο φ ε γ γ η α ν ε σ π ε
 ρ ο ν α ι α ι γ λ η ν τ η ν μ ο ν η ν α κ η ρ α τ ο ν τ η ν τ ο φ ω ς η μ ι ν
 εκ λαμ ψασχν

Αί Καταβασίαι τοῦ αὐτοῦ Ἦχου

Μέλος ἄργόν. Βσ. χ

E ν β υ θ ω κ κ α τ ε ε σ τ ρ ω σ ε π ο ο τ ε ρ τ η ν φ α
 ρ χ ω ω ν ι τ ι ι δ α π κ ν σ τ ρ α τ ι ι α ν η υ
 π ε ε ε ε ρ ο π λ ο ο ς δ υ υ ν α α α μ ι ς σ α ρ κ ω
 θ ε ι ς ο ο λ ο γ ο ο ς δ ε τ η ν π κ α μ μ ο χ θ η ρ ο ν ρ α μ α ρ
 τ ι ι ι ι α α ν ε ξ η λ ε ι ψ ε ε ν ο δ ε δ ο ξ α
 σ μ ε ν ο ς Κ υ ρ ι ι ο ς ε ν δ ο ο ξ ω ς γ α α ρ δ ε δ ο
 ξ α σ τ α ι α ι

E ξη ην θη η σε εν η ε ρη μο ος ω σει κρι

νο ο ον Κυ ρι ι ε η των εθ νων στει ειρευ ς ς σα

Εκ κλη σι α τη πα ρα σι α α σβ ε νη η ε

στε ρε ω ω θη η η η καρ δια α μσ 'Ωδ'η Δ. Βσ.

E λη η λυ υ θχ ας εκ Πα αρ θε ε νσ ς

πρε ε ε ε σβυ υς εκ Αγ γε λο ος αλλ αυ το ος ο ο

Κυ ρι ος σε σαρ κω με ε ε ε νος και αι αι

ε σω σκς ο λον με ε τον αν θρω ω πον δι ο κρζ

αυ γκ α α α α ζω ω ω σοι δο ξα α τη

δυ νκ α α α μει ει σα Κυ ρι ε ε 'Ωδ'η Ε'. Βσ.

M ε σι ι ι ι της Θε ε ς χ και αν θρω ω πων

γε γο ο νας Χρι στε ε ε ο ο Θε ε ε ος δι

α σβ γα α αρ Δε σπο οτχ την προς τον αρ χι φω τον Πα

α τε ρα α σα εκ νυκ το ο ο ος α γνω ω σι ι

ι ας προ σα γω ω γη ην ε σχηκκ με εν 'Ωδή ΣΤ'. Ββ.

Ε ν α βυ υ υ υ σ σω πται σμκ α α τω ων κυ υ

υ κλβ ς με ε ε νος την α νε ξι χνι α στον

της ευ σπλα α αγ χνι α ας σα ς ε πι κκ λβ

μκι αι α α α βυ υ υ υ σ σον εκ φθο ο ρας

ο θε ο ο ο ο ος με ε α να γκ γε ε 'Ωδή Ζ'. Ββ.

Α ν τι ι ι ι θε ο ον προ στα αγ μκ α ρκ

ρκ νο μκ αν τος τυρ ρα α α νβ ς με ταρ σι ον την

φλο ο γα η α α νερ ρι πι σε ε Χρι στος δε ε ε ε

φη πλω σε θε ο σε βε ε ε ε σι ι ι παι αι σι ς δρο ο

σο ον τη ην του Πνευμα το ος ο ω ων ε ευ λο γη η

με ε ε νο ο κκι υ υ περ εν δο ζο ος 'Ωδή Η'. Ββ.

Κ α μ ι ν ο ς π ο ο τ ε π υ υ ρ ο ς ε ν Β α θ υ λ ω ω ω

ν ι β τ α ς ε ν ε ρ γ ε ι α ς δι ε ε ε μ ε ρ ι ι ζ ε β

τ ω θ ε ι ε ι ε ι ω π ρ ο ο σ τ α α α α α γ μ α

α α α τ ι τ ρ ς γ α λ δ χ ι α ι ς ς κ α α τ α φ λ ε γ ς σ α β

τ ρ ς δ ε π ι ι σ τ ς ς δ ρ ο σ ι ι ι ι ζ ς ς σ α ψ α λ λ ο ν

τ α α ς β ε υ λ ο γ ε ι ε ι ε ι τ ε ε π α ν τ α τ α

ε ε ε ρ γ α α ς ς Κυ ρ ι ι ι ι ς ς τ ο ν Κυ ρ ι ο

ο ο ο ν 'Ωδή Θ'. 'Η Τιμιωτέρα. χ Βσ.

Τ η ν τ ι μ ι ω τ ε ε ρ χ ν τ ω ν Χ ε ρ ς β ι μ ς κ ι ε ν δ ο

ξ ο τ ε ρ χ ν α σ υ γ κ ρ ι ι τ ω ς τ ω ν Σ ε ρ α φ ε ι μ ς τ η ν α δι

α φ θ ο ρ ω ς θ ε ο ν λ ο γ ο ν τ ε χ η ς τ ν τ η ν ο ν τ ω ς θ ε ο τ ο κ ο ν

σ ε ε μ ε γ α λ υ ν ο μ ε ν 'Ο Ειρμός. χ Βσ.

Α ν α α ρ χ η γ ε εν ν η τ ο ο ρ ο ς γ ι ο ο ς θ ε

ε ο ος και Κυ ρι ι ος — σαρ κω θεις εκ Παρ θε ε ε

νη μιν ε ε ε πε φρα νε τζ ε σκο τι σμε

ε ε ε ε ε νζ ρ φω τι ι ι σαι αι συ υ

να γκα α γειν ρ τζ ε σκο ρ πι ι σμε ε ε να α

δι ο ο την Πα νυ μνη η τον Θε ο το ο κο ον με ε

γα λυ νο μεν με ε ε εν Εἰς τοὺς Αἶνους Δι.

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον Κυ υ

υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων

ου ρ ρα α νων αι νει ει ει τε α αυ τον ε ε

εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι προ ε πει υ υ μνο

ος τω ω ω Θε ε ε ε ω

Α ι νει τε α αυ τον πα α αν τες οι Αγ γε ε λοι α

αυ τρ αι νει τε αυ τον πα σαι αι δυ να α α μει

εις α α αυ τβ Δ σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω

ω θε ε ε ω Δ

Π α σα πνο η και πκ σα α κτι ι ι σις σε δο ξα ζει Κυ υ

υ ρι ε Δ ο τι δι α τβ Σταν ρε τον θα νατο ο ον

κα τη ηρ γη η η η σκς ι νχ δει ξησ τοις λαοις την εκ

νε κρων σα ς α νχ α α α στα α α α σιν ως

μο νο ος φι ι λχ α αν θρω ω ω πος Δ

E ι ι πα τω σαν I ς ς δαι αι αι οι πως οι στρα τι ω ται

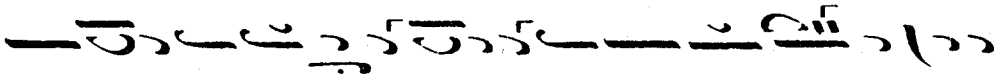
α πω λε εσαν τη ρε ς ς εν τε ες το ο ον Βχ α α σι

λε ε α Δ δι α τι γαρ ο λιθος ουκ ε φυ λα ξε την

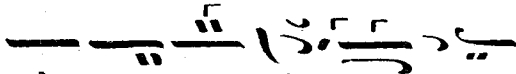
πε ε τρχ αν τη ης ζω ω ω ης η τον τα φεν τα α

α δο τω ω σαν η α νχ στα αν τα α προ σκυ νη η η

τω ω ω σαν 6 λε ε γον τες συν η η μιν Δ δο ξα

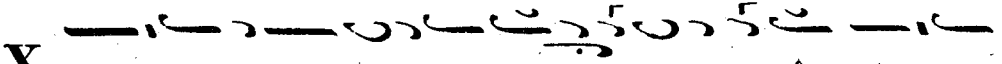


τω πληθει των οι κτι ιρωων σα Σω τηρ η η μων

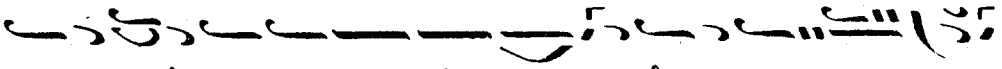


δο ο ο ξα α α σοι

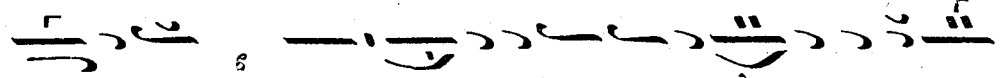
Δ



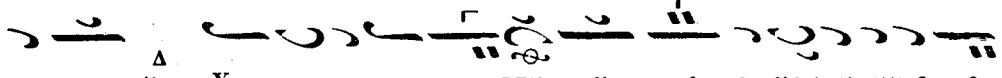
X αι ρε τε λα οι κκι α γαλ λι ι α α α σθε Αγ γε



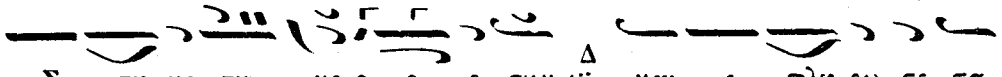
λος εκθησεν εις τον λι ι ι ι θον τριμνη η η μα



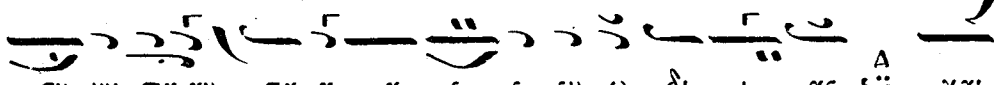
α α τος αυ τος ημας ευ ηγ γε λι σα α το ει



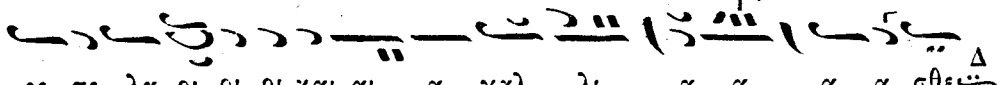
ει πων Χρι στος α νε ε στη εκ νε ε κρω ω ω ν ο ο



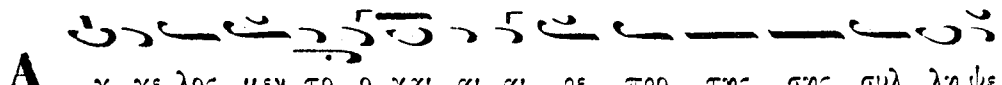
Σω τη ηρ τε κο ο ο ο σμα και ε πληρω σε τα



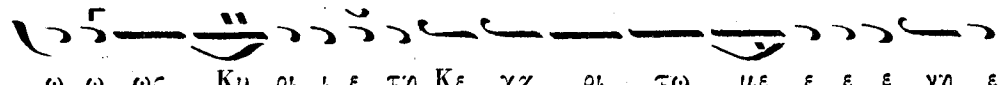
συ υμ πταν τα α α ε ε ευ ω δι ι ας και



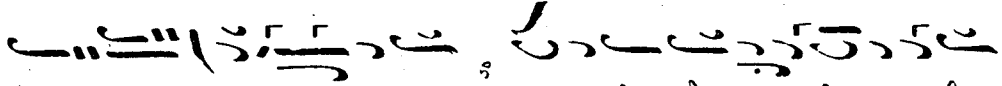
ρε τε λζ οι οι οι κκι αι α γαλ λι α α α α σθε



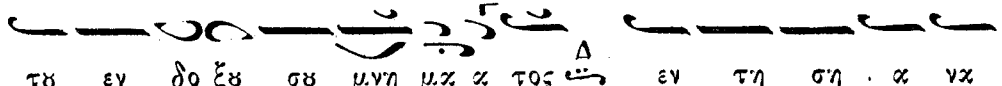
A γ γε λος μεν το ο και αι αι ρε προ της σης συλ ληψε



ω ω ως Κυ ρι ι ε τη κε χζ ρι τω με ε ε ε νη ε



κο ο ο μι ι ι ι σεν αγ γε λος δε τον λι ι ι θον



τε εν δο ξα σα μνη μα α τος εν τη ση α να

στ α α α σ ει ε κυ υ υ λι ι ι ι σ εν ο με ε

ε ε ε ε εν αν τι ι τη ης λυ υ υ π ης ευ φρο

συ υ υ ης συμ βο ο ο λα α α μη η νυ υ υ ων

ο δε ε ε ε ε ε αν τι θα α νκ α α τθ

Δε σπο την ζω ω δο την κη ρυ υ υ τ τω ων η η η

μιν δι ο βο ω με εν σοι ευ ερ γε τα των α α πα α αν

των Κυ ρι ι ε ε δο ο ο ξα α α σοι

E ρ ρκ νκν μρ κ με τα α α α δα α κρ υ υ ων


ε πι το μνη η η μα α σα ς ς αι αι αι Γυ ναι αι


κεις κκι ε πλησθη χα ρας το στο ο ο μα α α

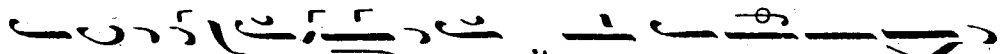
α αυ των εν τω λε ε ε γει ειν α νε ε ε

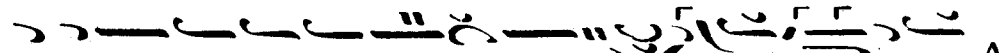
ε στη η ο Κυ υ υ υ υ υ ρι ος


A ε νε σα τω σκν ε θνη και λα οι Χρι στο ο ο ον το


 Θε ο ο ον η η η η μων ⁶ τον ε κς σι ως δι η

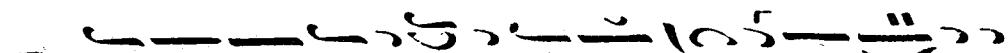

 μας Σταυ ρον υ πο μει νκ αν τα και εν τω Α δη τρι η



 με ρε ε ευ σα α α αν τα και προ σκυ νη σα τω

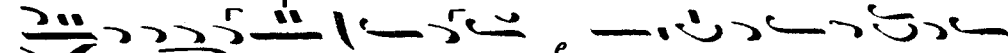

 σκν αν τς την εκ νε κρω ν α νκ α α α στα α α α σιν ^Δ

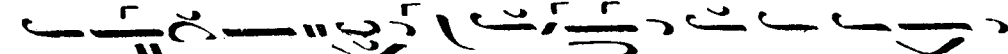

 δι ης πε φω τι ι στα κπαν τα τς κο σμς τα α πε ε ε



 ρα α α τα ^Δ


Ε

 σταυ ρω θης ε ε τκ φης Χρι στε ω ω ως η η η



 βς λη η θης ε σκν λευ κς τον θκ να α τον ως Θε ος


 και αι αι Δε ε σπο ο ο της ⁶ δω ρς με νος τω κο σμω ζω


 η ην αι ω ω ω ω νι ι ι ι ον και το με ε


 γα α ε ε ε λε ε ε ε ος ^Δ

Ο

 ν τως πα ρκ νο μοι σφς γι σα α αν τε ε ες τον


 λι ι θον μει ζο ο νο ος η η μας θκυ μκ το ο ο

ος η ξι ω ω ω σα α α α τε ε χ σι την γνω ω

σιν οι φυ υ υ λχ κες ση με ρον προ ηλ θε τσ α

α μνη μα ατος και ε λε εγον ει πκ τε ο τι η μων κοι

μω ω με ε ε νων ηλ θον οι Μχ θη ται και ε κλε ε ψαν α αυ

τον και τισ κλεπτει νε ε κρον μα λι στα δε ε ε και

αι γυ υ μνο ον αυ τος α νε ε ε ε στη αυ τε ξσ σι ω

ως ως θε ε ος κκ τλ λι πων και εν τω ω τα φω τα

εν τα α φι α α α α αυ τσ δευ τε ι δε τε Ι

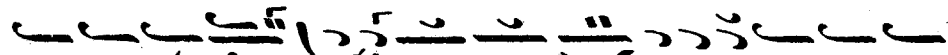
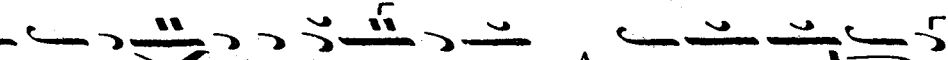

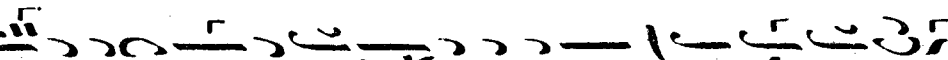
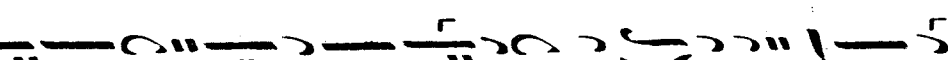
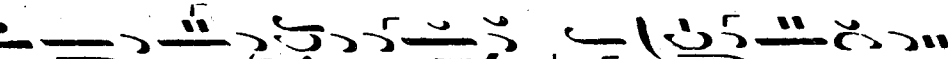

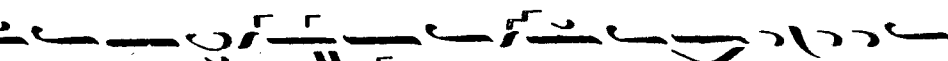

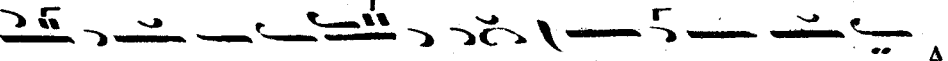

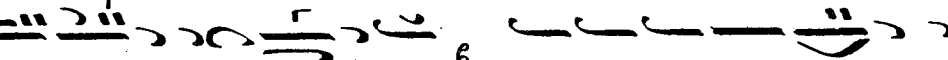
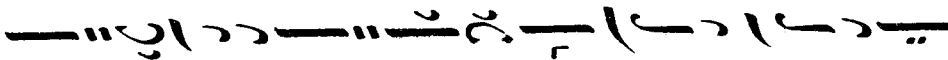
α α δαι αι αι οι πω α α δι ε ε ρ ρ η η ξε ε ε

τα α α σφρα γι ι δας ο τον θκ να τον πα τη σης και

τω γε ε νει ει των αν θρω ω ω πων την α τε λευ τη

τον ζω η ην δω ρα α α α με ε ε ε νος και το

με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος 'Εωθινόν Β'.


M ε τ α μ υ υ ρ ω ν π ρ ο σ ε λ θ ε ς β α σ ι σ τ α ι ς π ε ρ ι

 τ η ν Μ α ρ ι α α α μ Γ υ ν κ ι α ι ξ ι κ κ ι δ ι α π ο ο

 ο ο ρ θ ς ς μ ε ε ε ν κ ι α ι σ π ω ς ε ε ε ε ε ε

 σ τ κ ι α ι α α α υ τ α ι ς τ υ υ υ υ χ ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

 ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι τ υ χ ε ι ε ι ν τ ς ς ε ε φ ε ε τ ς ς

 ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ω ρ α α α θ η ο ο

 λ ι θ ο ς μ ε ε ε τ η ρ μ ε ε ν ο ς κ α ι θ ε ι ο ς ν ε α α ν ι ι ι

 α ς κ α τ κ σ τ ε ε ε ε λ λ ω ω ω ν τ ο ν θ ο ο ρ υ υ β ο ν

 α υ τ ω ω ω ω ν τ η η ς ψ υ υ υ χ η ς η γ ε ρ θ η

 γ α ρ φ η η σ ι ν Ι η σ ς ς ο Κ υ υ υ ρ ι ο ς

 δ ι ο κ η η η ρ υ ξ α α τ ε τ ο ι ς κ η η ρ υ υ ξ ι ν α υ τ ς

 ς μ α α θ η η η τ α ι ς ε ι ς τ η ν Γ α λ λ ι λ α ι α ι α ι

 α ν θ ρ α α μ ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ν κ κ ι α ι α ι α ι α ι α ι ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο και ο ψε εσθαι α αυ
 τον Δ α νχ στα αν τα α ε ε ε ε ε εκ γε ε
 κρω ωων η ως ζω ο δο τη ην και αι Κυ υ
 υ ρι ι ι ι ον

Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοψάλτου.

Ἦχος ς χ

Δ ο ξα σοι τω δει ξαντι το φως δο ξα εν υψιστοις Θεω
 και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι α
 μνα μεν σε ευ λο γη μεν σε ε προ σκυ νη μεν σε
 δο ξο λο γη μεν σε ευ χα ρι στα μεν σοι δι α την μεγα α
 λην σε δο ο ξαν
 Κυ ρι ε Βα σι λευ ε πα ρα νι ε Θε ε ε Πα
 τερ Παντοκρωτωρ Κυ ρι ε Υι ε μο νογε νες Ι η σθ
 Χρι στε ε και Α γι ον Πνευμα

Κ υ ρ ι ε ο Θε ος ο α μ ο σ τ ε Θε ο ρ ο Υι
 ος τ ε Πα τ ρ ος ο αι αι ρ ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι ι α ν τ ε κ ο ο
 σ μ ε λε η σ ο ν η μ α ρ ο αι αι ρ ω ν τ α ς α μ α ρ τ ι ι
 α ς τ ε κ ο σ μ ε

Π ρ ο σ δε ξ αι η ν δε η σ ι ν η μ ω ν ο κ α θ η μ ε ν ο ς εκ
 δε ξ ι ω ω ν τ ε Πα τ ρ ο ς και ε λε η σ ο ν η μ α ρ

Ο τι συ ει μ ο ν ο ς Α γ ι ο ς συ ει μ ο ν ο ς Κυ ρ ι ο ς Ι
 η σ ο ς Χ ρ ι σ τ ο ς ει ς δ ο ο ξ α ν Θε ο ς Πα τ ρ ο ς α μ η ν

Κ α θ ε κ α θ η ν η μ ε ρ ω ν ευ λο γ η σ ω ς ε και αι νε σω
 το Ο νο μα ς ε ι ς τον αι ω ν α και ει ς τον αι ω
 ν α τ ε αι ω ν ο ς

Κ α τ α ξ ι ω σ ο ν Κυ ρ ι ε εν τ η η μ ε ρ ω τ α αυ
 τ η α ν α μ α ρ τ η τ ε ς φ υ λ α χ θ η η ν κ ι η μ α ς

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε ρων η
 μων ⁶ και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το Ο
 νο μα α σα εις τας αι ω νας αμην 6

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σα εφ η μας ^κ ρ καθ
 α περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε 6

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ⁶ δι δε ξο ον με τα
 δι και ω μα τας 6

Κ υ ρι ε κκ τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν γε νε
 α και γε νε α ⁶ ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε
 η σον με ^κ ρ ι α σκι την ψυ χη ην μα ο τι
 η μαρ τον σοι 6

Κ υ ρι ε προς σε κκ τε φυ γον δι δε ξο με τα ποι ει ν το θε
 λη μα α σα ^κ ρ ο τι συ ει ο Θε ο ος μα 6

Ο ο τι παρ σοι πηγη ζωης εν τω φωτισο
 ψο μεθ φωσ

Π αρχει γοντο ελεοσσοις γινωσκει
 σεε Αγιος ο Θεος ος Αγιος Ισχυρος Αγιος
 αθαυτος ελεησον ημας

Δ οξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευματι
Κ αι νυ υυν και αι και εις τρις αιωνων

αιωνων αμην

Α γιος αθαυτος ελεησον ημας *Ασματικόν.*

Α α α α αγιος ο ο Θεος ος Α α α α
 αγιος Ισχυρος Αγιος Αθα α
 νατος εελεησον η η η ο ο η η η

μα α α ας

Σ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν ρ^κ
 α σω μεντω α να σταν τι εκ τα φθ και αρ χη γω ωτης
 ζω ης ημων⁶ κχ θε λων γαρ τω θω να α τω τον
 θα νζτον το νει κος ε δωκεν η μιν^κ ρ και τομε γα ε λε
 ο ο ο ος Ο Μακαρισμός. ρ⁶ χ⁶

Τ ην φω νην σοι προ σα γο με εν τθ λη στα και βο ω μεν
 σοι μνησθητι ημων σω τηρ εν τη βρσι ι λει α σα

Κατανυκτικὰ τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς

Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας πρὶν τοῦ Τριωδίου ρ⁶ χ⁶

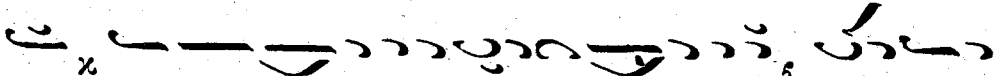
Η μω τον εις σε σω τηρ ω ως ο α σω τος ιι ος
 δε ξι με Πα τερ με τχ νο εν τχ και ε λε η συν
 με ο θε ος ρ⁶ χ⁶

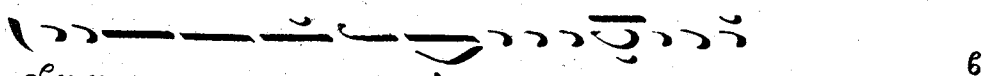
Κ ρχ ζω σοι Χρι στε Σωτηρ τθ ε τε λω νστην φω νην ι λασθη
 τι μοι ω ω σπερ ε και νω και ε λε η συν με ο θε ος ρ⁶ χ⁶

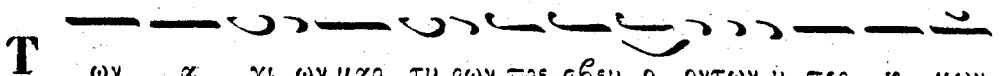
Tων πεπραγμένων μου δειγμάτων εννοημάτων τα
 αποκαταστάσεις και τα φεγγατοίχοι κτισμάτων τελο
 ντων με μυστηριώδεις και πορνην διακρίσεις και τον
 σωτον Υιον ⁶ διό και προσπιπτωσιν ελεημων περι
 μεκαταδικασθεις εις αιμα ο Θεος και ε
 λεησον με ⁶

Tας αναμνηστικα δε Κυριε ο
 εκ Παρθενου τε χθεις και την καρδιαν κθαρισον
 να ον αυτην ποιωντας αγιους Πνευματους ⁶
 μη ημε εξιδωσης αποστασας προσωπα
 μετητον ⁶ ελεων το με εγασθεις ελεος ⁶ Μαρτυρικα ⁶

Oι την επιγειον απολαυσιν μη ποθησαντες
 αθλοφοροι ⁶ ουρανιων αγαθων ηξιωθη

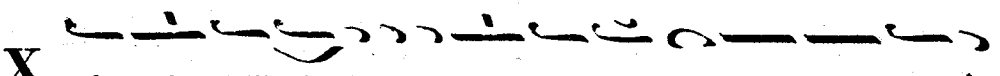

 5
 .σαν ^χ και Αγ γε λωνσυμπο λι ται γε γονασι Κυ ρι ε πρε

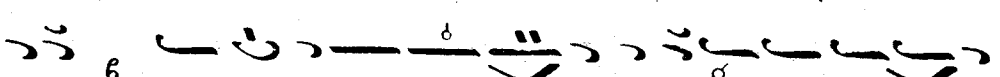

 6
 σβει ει αις αυ των ε λε ηγονκχισωσον η μχς

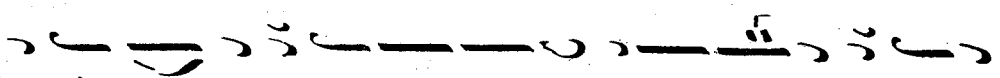
T

 των α γι ων μαρ τυ ρων πρε σβευ ο οντων υ περ η μων

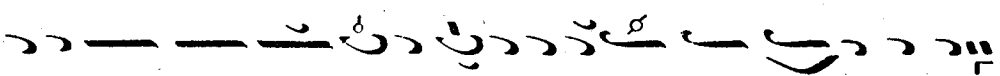

 6
 και τον Χρι στον υ μνη εντων πχ σκπληνη πε παυται και των


 6
 αν θρωπων το γε ε νος πιστει δι α α σω ζε τχι

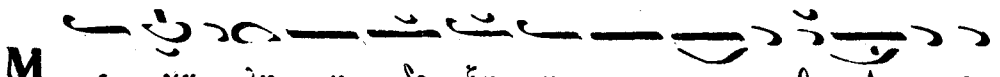
X

 ο ροι μαρ τυ υρων αν τε στη σαν τοις τυ ρην νοις λε

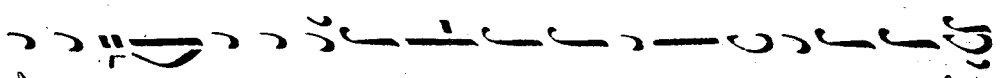

 6
 γοντες η μει εις στρα τευ ο με ε θχ τω βχ σι λει ει

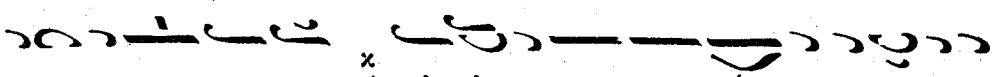

 των δυ νχ μεων ει και πυ ρι και βα σα α νοις α να


 λωση τε η μχς ουκ αρ νθ με ε θχ της Τρι α α δος την


 6
 δυ νχ μιν

M

 ε γα λη η δο ξα ην ε κτη σασθε Α γι οι


 δι α α της πι στει ως ου μο νον γαρ εν τω πασχειν τον εχ θρον


 6
 ε νι κη σα τε ^χ αλ λακχι με τα θα νχ τον πνευματα

α α πε λαυ νε τε α σθε νων των θε ρα πευ ε τεψυ χων και αι

σω μχ των ι α τριε ^δ προς σβευ σα τε προς Κυ ρι ον ε λε

η θη νκι τας ψυ χας ημων Δόξα. χ ^Δ

0 οι οι οι μοι οι οι οι οι οι ον ^Δ α γω ω

ω να ε χει ει η ψυ υ χη η η η ^Δ χω ρι ζο με

ε ε ε νη η η η εκ τρ σω ω ω μχ α α τος ^β

^Δ οι οι οι οι οι οι μοι το ο ο τε πο σαθα κρυ υ υ υ υ

ει και ουχ υ πχ ακρ χει ο ε ε ε λε ω ων α α

α αυ την προς τας Αγ γε λος τα ομ μα τα α ρε πρ σα

α απρ κτα α κχ α α θι ι ι κε τε ε ε ε ευ

ει ^δ προς τας αν θρω ω ω πρς τας χει ρας ε ε εκ

τει νρ σα ουκ ε ε χει ει το ο ον βο ο ο η η θα

ε ρν τα δι ο α γα πη τοι μρ ε α δε ελ φοι ^Δ εν

νο η σκν τες η μων το βροχυ της ζω ω ης τοις με τα
 στα σιτην α νκ α α α πκ α α αυ σιν Δ πκ ρκ Χρι
 στου υ υ υ αι τη σω ω με ε ε ε θκ κκι
 ταις ψυ χαις η η μων το με ε γκ α ε ε ε λε ε
 ε ε ος

- „ Κἄν δευτέραν εἴληφας ἐν τάξει θεσίν,
 „ Ἄλλ' ἡδονὴ πρώτη σοι τῷ μελλιρρύτῳ.
 „ Τὸ σὸν μελιχρόν, καὶ γλυκύτατον μέλος,
 „ Ὅσῳ παίνει, καρδίας τ' ἐνηδύνει.
 „ Σειρήνες ἦδον δευτέρου πάντως μέλη,
 „ Οὕτω πρῶως σοι ρεῖ μελισταγές μέλος.



ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ
ΤΟΥ Γ'. ΗΧΟΥ



Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας ἦχος ᾠή Γα.

Κ Ὑ ρι ι ε ε κε ε ε κρ α ξ α α προ ο
 ος σε ε ει σα α α α κβ ς σο ο ον μβ χ
 ει σα α κβ σο ον μβ ς Κυ υ ρι ι ι ι ε ε ς
 Κυ ρι ε ε κε ε ε κρ α α ξ α α προ ο ος
 σε ει σα α α α κβ σο ον μβ ς προ σχεις τη φω
 νη η η η η της δε ε η η σε ω ω ως μβ ς
 ο εν τω κε κρ γε ε ε γχι με ε προ ο ος σε ει
 ς α κβ σογ μβ ς Κυ υ ρι ι ε

Κ α τευ θυν θη ητω η προ ο σευ χη η η η μα

ως θυ μι α α μα α α ε ε νω ω πι ο ο ο

ο ον σα ρ ε παρσις τω ω ω ωων χει ει ρω

ω ων μα θυ σι ι ι α α ε σπε ε ρι ι ι

νη ρ ει σα α κουσον μα ρ Κυ υ ρι ι ε ρ χ

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κηνωσο μα τι μου και θυ υ

ρανπε ρι ο χης πε ρι τχ χει λη μα ρ

Μ η εκκλη νης την καρ δι αν μου εις λο γωσ πο νη

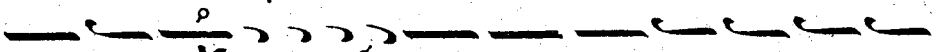
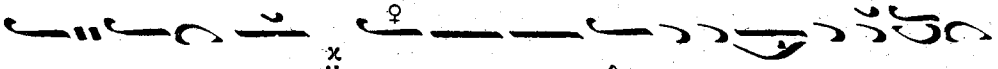

ρι ι ι ας τσ προ φα σιζεσθακπροφα σεις εν α μαρ τι ασ ρ

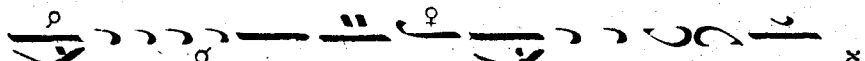
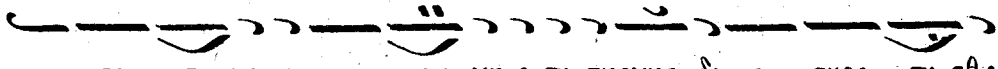

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι αν και ου



μησυν δυ α α σω με τχ των εκ λε κτων αυτων ρ

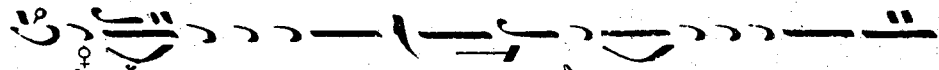
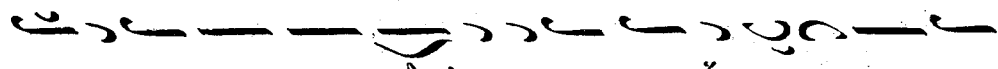

Π αι δευσει με δικχιος εν ε λε ει κκι ε λε γ ξει με ε λαι

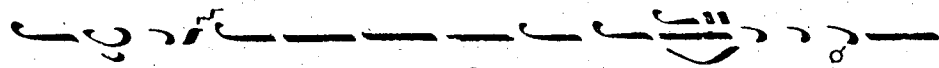

ον δε αμαρ τω λα μη λι πα νχ τω την κε φα λην μα ρ

O 
 τι ε τι και η προ σου γη μα εν ταις ευ δο

 κι ι αις αυ των ^χ 
 οι και ται αυτων Γ
Α

A 
 κα σονται τρη μα τα μα ο τι η δυνα θη σαν ^χ 
 ω σει πα χος γης ερ ρα γη επι της γης δι ε σκορ πι σθη

 τα ο στα αυ των πα ρα τον Α δην Γ
Α

O 
 τι προσε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μα ^χ 
 ε πι σοι ηλπισα μη αν τα νε ληστην ψυ χην μα Γ
Α

Φ 
 υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συνεστη σαν το

 μοι και α πο σκα ν δα λων των ερ γα ζο με νων την α

 νο μι αν Γ
Α

Π 
 ε σαν ται εν αι φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

 λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ θω Γ
Α

Φ ω νημου προς Κυ ρι ον ε κε κρη ξα φω νη μου προς

Κυ ρι ον ε δε η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ τη την δε η σιν με την

θλι ψιν με ε νω πι ον αυ τη απγγε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε με το πνευμα με και συ

εγνωσ τες τοι εες με

Ε ν ο δω τη αυ τη η ε πο ρευ ο ο μνη

ε κρυ ψην πα γι δα μοι

Κ α τε νο εν οις τη δε ξι α ακκι ε πε βλε

πον και ουκ ην ο επι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη η απ ε με και ουκ ε ε στιν

ο εκ ζη των την ψυ χην με

Ε κε κρη ξα προ σε Κυ ρι ε ει ει ει πη συ

ει η ελ πι ι ις μα με ρις μα η εν γη ζωντων

Π ροσχεσπροσ την δε η σι ι εν μα ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα

Ρ υ σαιμε εκ των κχ τα δι ω κον των με ο τι ε κρα ται

ω θησαν υ περ ε με

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του εκ

ξο μο λο γη σαθχι τω ο νο μα τι ι σα

Ε με υ πο με νσ σι δι κχι οι ε ως ου αν τα

πο δωσμοι

Ε κ βχ θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα κου σον της φω νης μου

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις

την φω νην της δε η σε ως μου

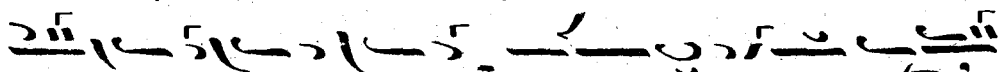
T ω σω Στς αυ ρω ω Χρι στε ε ε Σω τη ηρ θα
 νκ α τκρκ τοος λε ε ε λυ υ υ υ ται αι q κκι δι
 α βο λου η πλα α α α νη η κα τη ργη ται q γε νο ος δε
 ε αν θρω πων πι ι ιστεισω ζο ο ο με ε ε ε νο ονq
 υ μνονσοι καθ ε κκ στη η ην προσφε ρει ει Πκ.

II ε φω τι ι στικι αι τκ συ υ υμ παν τκ q τη η
 α να στα α α σει σα ς Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε q
 και ο πκ α ρκ δει σος πα α α α λι ιν η νε ωκ ται q
 πα σα α δε ε η κτι σις α α α νευ φη η μβ ς
 ς σα α α α σε ε q υ μνονσοικαθ' ε κκ στη η ηνπρο
 σφε ρει ει Πκ.

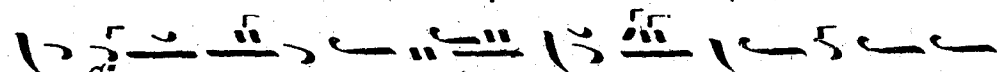
Δ ο ξκ ζωω τς ς Πκ α τρο ο ος κκι τς ς Γι ς
 ς τη ην δυ υ υ νκ α α α μι ιν q κκι Πνευ υκ α τq



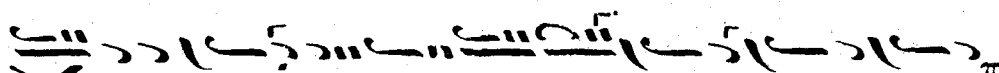
ος Α γι ι ι ι υ μνω ω ω τη ην ε ε ξυ



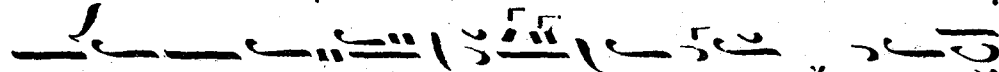
σι ι ι ι ι α αν ρ α δι αι ρε τον α α



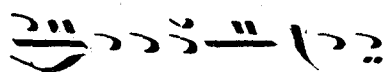
κτι ι στον θε ε ο ο ο τη η η η τα Τρι



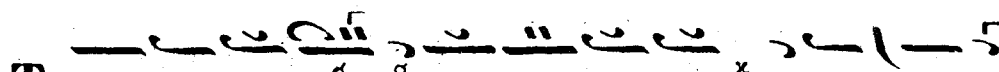
α δα α ο ο μο ο ρ ρ ρ σι ι ι ι ο ον ρ



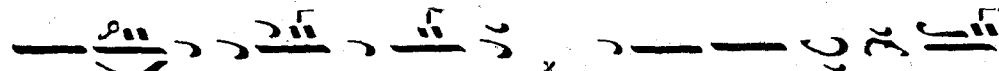
την βα σι λε ε ευ ου ρ ρ ρ σκν ρ εις αι ω



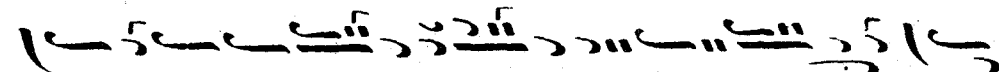
νζ α α αι ω νο ος



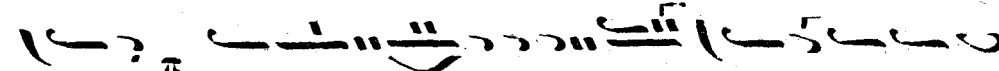
Τ ον Σταυ ρον σθ ρ τον τι μι ον ρ προ σκυ νθ ρ



κ ρ με εν Χρι ι στε ε ρ και την Α νζ στα σι



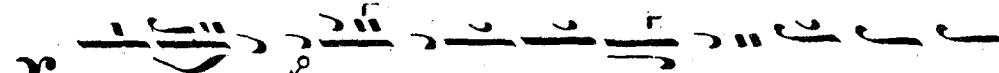
ι ιν σθ υ μνθ ρ μεν κτι αι θο ο ξα α α ζο ο ο ο



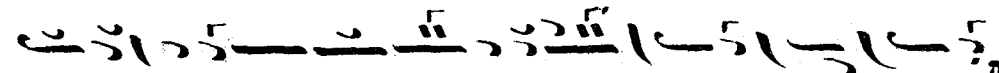
με εν ρ τω γζ αρ μω ω ω λω ω πι ι ι σθ η μεις



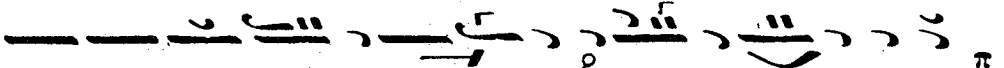
οι πα α αν τες ι α α α θη η η η μεν Πζ.

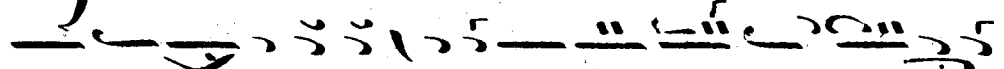



μνθ με εν το ον Σω τη η η η ρα τον εκ





της Παρ θε ε ε νθ σα αρκω θε ε ε εν τα α ρ



 δε η μας γαρ ε ε ε ε ε στα αυ ρω ω ω θη q

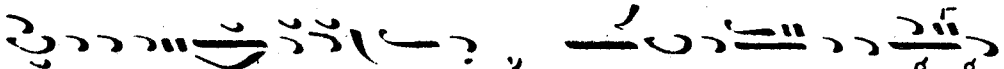

 και τη τρι ι τη η με ε ε ε ρχ α α νε ε

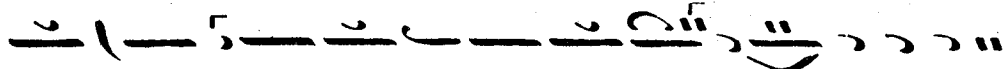

 ε ε στη η δω ω ρου με νος η η η μιν το με

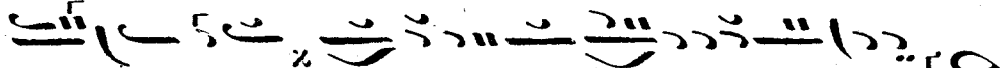

 γα ε ε ε ε λε ε ος Πκ.

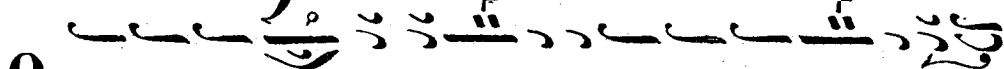
T

 ος εν α δη κα α τα θα α ας Χρι στο ος ευ



 η ηγ γε ε λι ι ι σα α α το ο q θα αρ σει ει τε



 λε γων νυ υν νε νι κη κα α ε γω ει μι ι ι η η



 Α να α α στα σις ε γω η η μα α ας α α


 να α α ξω q λυ σας θα α να τρ υ ρ τας πυ λακας Πκ.

O

 ι α να ξι ως ε στω ω τες εν τω α χρα αντω ω


 ω ω σου οι οι οι κω q ε σπε ρι νο ον υ υμνον α α


 να α με ε ελ πο ο ο με εν q εκ βχ θε ω ων


 κραυ γα α α ζον τες Χρι ι ι στε ε ο ο θε ε

ε ος ο φω τι σα α ας το ον χο ο ο

σμον x τη τρι η με ε ρω α α νχ α στχ α σει ει

ει σε υ q ε ξε λου το ο ον λχ α ο ο ον

σε q εκ χει ρος των εχ θρω ω ων σε φι λχ α α α

αν θρω ω πε

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι ι κχι Υι υι ω κχι

αι Α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α α τι ι

K αι νυν κχι αι α ει ει κχι εις τας αι ω ω νας

των αι ω ω νων α α μη ην

Π ω ω ως μη η θυ μα α α σω μεν x q

το ον θε ε αν δρι κο ο ον σε υ q το ο κον πα

αν σε ε βχ α α σμι ι ι ι ε ε q πει ρχν γχ αρ α αν

δρος μη δε ξα με ε ε νη η πα να α α μω με

ε τε κε ες α πκ το ο ρχ υι υι ο ον εν σα α

αρ κι ι q τον προ αι ω νων εκ Πα α τρος γεν νη.

θε ε εν τα α α α μη η η το ο ο ο ρα α q μη

δα μως υ πο μει νκ αν τα α τρο ο ο πην η φαρ μο ο

ο ον η η δι αι ρε σι εν δι αλλ ε κκ τε ρας υ σι

ι ι ι ας q την ι δι ο τη τα σω ω ω α αν φυ υ

λα α α ξα α α αν τα α q δι ο Μητρο πα α αρ θε

νε δε ε σποι νκ αυ τον ι κε τευ ε σω ω θη η η

η η νκι q τας ψυ χα ας τω ων ορ θο δο ο ο

ξω ως θε ο το ο ο κο ον ο μο ο λογαν

τω ων σε ε ε ε Είς τόν Στίχον.

0 τω πα θει ει σε υ Χρι ι στε q α μκυ ρω ω

ω σας το ον η η η λι ι ι ι ο ον q και τω φω

τι της ση η ης Α α νχ στα' α α σε ως φξι δρτ νας

τχ α συμ πχν τχ ^x q προ σδε ξχι αι η η μω ων τον ε σπε ρι

νον υ μνον φι λχ α α α α αν θρω ω πε η η Πχ

Η ζω ο δο χος σβ ε ε ε γε ερ σις Κυ υ

υ ρι ε την σι κσ με νην πχ α α σαν ε ε φω ω ω

τι ι ι ι σε ε q κχι το ι ι ι δι ι ον πλα

α α α σμα φθα ρεν α α νε κχ α λε ε ε σα α α

το ο q δι ο της κχ τχ ρα ας τυ ε Α α δα α αμ ^x q

α πχλ λχ α γε ε ε ε εν τε ες βω ω ω ω

με εν q Πχν το θυ νχ με Κυ υ υ ρι ε δο ο

ξ α α σει η η Πχ.

Θ ε ος υ πχρ χω ων α α νχλ λοι οι οι ω τος ^x q

σχρ κι πχ α ασχων ηλ λοι οι οι ω ω ω ω σαι αι q ον

η κτι σι ις μη φε ε ε ρυ σα κρεμ μα με νον ο ο

ο ρα αν τω φρ ο ζω ω ε ε ε ε κλο

νει ει το κχι στε νσκα υ υ υ μνει τη ην ση η

ην μα ακρο ο θυ μι ι ι ι α αν κ κα τελ

θων ε εν α α δη δε ε τρι η η η η η η η

με ε ρο ος α νε ε ε ε στη ης ζω ην τω κο

ο σμω ω δω ρη η σα α α με ε ε ε ε νος και

το με γα α ε ε ε ε ε ε λε ε ος η η Πα.

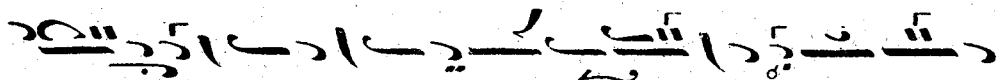
I νχ το γε ε ε νο ος η η μω ω ω ν εκ τα θα

νχ α α τσ σ σ Χρι ι στε ε λυ τρω ω ω ω

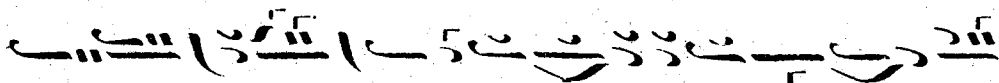
ση ης θχ νχ α το ον υ πηγ κκ ας και τρι η με

ρος εκ νε κρω ω ω ν α α να α στας ε αυ τω ω ω συ

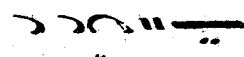
νχ νε στη σης τους σε θε ε ο ο ο ο αν ε ε



 πι γνω ω ω ω ν τ α ς κ αι κο ο ο ο σ μ ο ν ε ε

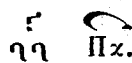


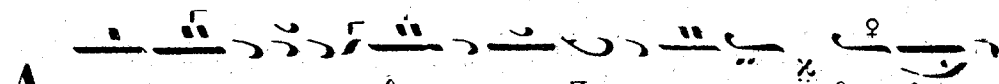
 φ ω ω ω τ ι ι ι ι σ α ς Κυ ρ ι ε δο ο ο ο ο



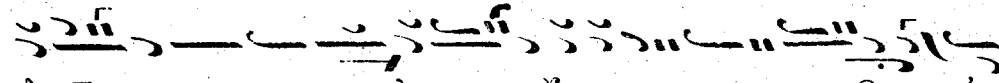
 ο ξ α α σοι

Δόξα, και νυν. Θεοτοκίον.

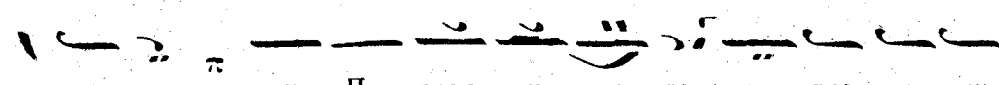

 η η Π ζ.



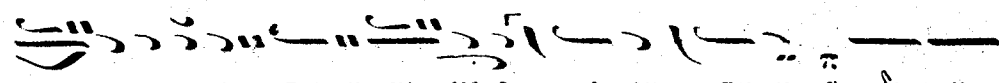
A σ πο ο ρ ω ς εκ θ ει ει ου Πνε ευ μα τος q β ου λ η σει



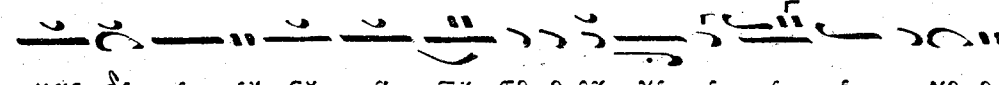
 δε Π ζ α τ ρ ο ς συ νει λ η φ ρ α ς Γ ι ο ν τ ο ο ν τ α ς θ ε ε ε ε



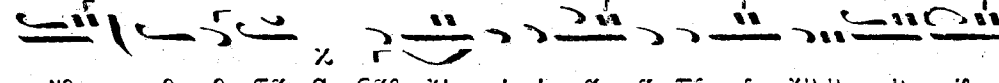
 ου ου q εκ Π ζ τ ρ ο ς α μ η τ ο ρ α π ρ ο τ ω ν αι



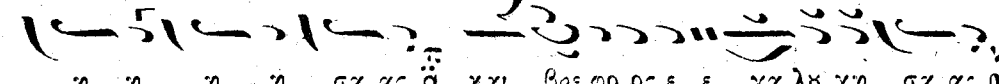
 ω ω ω ν ου ου π ζ α α ρ χ ο ο ο ο ν τ α α q δι η



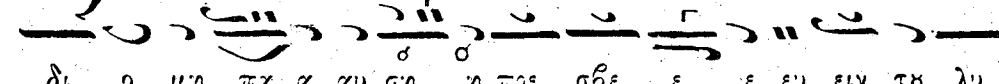
 μ α ς δε ε εκ σ α α π ζ τ ο ο ρ α γ ε ε ε ε γ ο ο



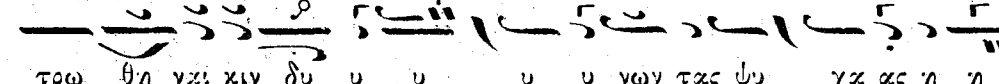
 νο ο ο τ α q σ α ρ κ ι ι ι α α π ε ε κ υ υ υ η



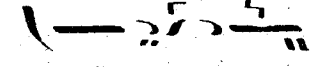
 η η η η σ α ς q κ αι β ρ ε φ ο ρ ο ς ε ε γ α λ ο χ η σ α ς θ



 δι ο μ η π ζ α αυ σ η η π ρ ε σ β ε ε ε ευ ει ν τ α λυ



 τ ρ ω θ η ν κ ι κ ι ν δυ υ υ υ υ ν ω ν τ α ς ψ υ χ α ς η η



 μ ω ω ω ω ω ν

Εἰς τὸν Ὁρθρον.

Γ Γ
χ γη

⊕ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μι εν ♀ εϋ

♀ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ε ρη η

⊕ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μι εν εϋ λο γη με

νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ε Ἀπολυτίκιον ♯

Ε υ φραι νε σθω τω ου ρα νι α α γη λι α σθω

τω ε πι γει ει α ♯ ο τι ε ποι η σε κρη τος εν βρα χι ο

νι αυ του ♯ ο Κυ ρι ος ε πε τη σε τω θω να ατω τω ον

θω να α τον ♯ πρω το το κος των νεκρων ε γε νε το ♯

εκ κοι λι ας α θα ερ ρυ σα το η μας ♯ και πε ρε σχε

τω κο ο σμω το με γη ε ε λε ε ος Θεοτοκίον. Γ

Σ ε τλη με σι τευ σα σην την σω τη ρι αν τω γε ε

νος η μων α νυ μω μεν Θε ο το ο κε Παρ θε ε νε ♯ εν

τη σαρ κι γαρ τη εκ σαρπο σλη φθη ση ο Υι ος σα και Θε

ος η μων ^χ q το δι α Σταυ ρα κκ τα δε ξα α με νοσ πκ

α θος ε λυ τρω σα το η μκς εκ φθο ρας ως ρι λων

θρω πο ο ος Μετά τήν Α'. Στιχολογίαν. Καθίσματα ^ρ η η

X ρι στοσελνεκρων ε γη γερ ται η απαρ χη των κε

κει μη με ε νων ^π q ο προ το τοκος της κτι σε ως και

δη μι ρρ γος παν των των γε γο νο των ^π q την κα τα

φθα ρει σαν φυ σιν τε γε ε νος η μων εν ε αυ τω ω

α νε και νι ι σεν ουκ ε τι θα νκ τε κυ ρι ευ εις ο γαρ των

ο λων Δε σπο της το κροτος σα κκ τε ε λυ υ σε ^ρ η η

Σ αρ κι τθ θα νκ τθ γευ σα α με νοσ Κυ ρι ε ^χ q

το πι κρον τθ θα νκ τθ ε ξε τε μεστη ε γερ σει ει σα και

τον ανθρωπον κατ αυ τθ ε ε νι σχυ σκς ^χ q της αρ

χαι ασ κχ τα ραστην ητ τχν ανα κα λμμε ε νος ο υ πε ρα σπι

στης της ζω ης ημων Κυ υ ρι ε δο ο ξα σοι Θεοτοκίον. 77

T ην ω ραι ο τη τα α της παρ θε νι ι ασ σε κχι το

υ περλαμπρο ον το της α γνει ει ασ σε 77 ο Γα βρι ηλ κα

τα πλχ γεις ε βο α σοι Θε ο το ο κε η ποι ον σοι

εγ κω μι ο ον προ σα γχ γω ε πκ α ξι ον 77 τι δε

ο νο μχ σω ω σε α πο ρω ω κχι ε ξι στα μαι 77 δι

ο ως προ σε τχ γην βο ω σοι χαι αι ρε η κε χα

ρι τω με νη Μετά την Β'. Στιχολογίαν. 77

T ο α νχλ λοι ω το ον το της θε ο ο τη τος 77 και

το ε κου σι ο ον πα θος σε Κυ υ ρι ε εις ε αυ

τον καταπλαγεις ο Α δης ε πω δυ ρε ε το η τρε μω την τβ

σω ματο ος μη φθ ρει σχν υ πα ο στα σιν 77 βλε πω τον α

ο ρα τον μου στι κωσπο λε μιν τα με δι ο και ρς κκ

τε χω κρυ γκ ζσ σι δο ξα Χρι στετη α να στα α

σει ει σθ

T ο α κκ τα αληπτο ον το τη σταυρω ω ω σε

ως και α νερ μη νευτο ον το της ε γε ερ σε ως θε

ο λο γα μεν οι πι στοι α πορ ρητον μου στη ρι ι ον

ση με ρον γκρ θκ α νκ το ος και ο α δης ε σκυ υ λευ

τι γε νος δε αν θρω πι ι νον α φηκρ σι α αν εν δε δυ

ται δι ο και ευ γκ ρι ιστωσ κρυ γα ζο μεν δο ο

ξα Χρι στε τη α να στα α σει ει σθ Θεοτοκίον.

T ον α κκ τα λη πτο ον κκι α πε ρι ι γραπτον τον ο

μο ρ σι ο ον Πα τρι κκι Πνε ευ μα τι εν τη γα στρι

φσ μου στι κωσ ε χω ρη σκς Θε ο μη τωρ μι αν κκι

α συγχυτο ον της Τρι α δος ε νε ερ χει αν ε γνω μεν

τω το κω ω σα εν τω κο σμω δο εξ εσθαι δι ο κχι ευ

χα ρι στως βο ω μεν σοι η και αι ρε η κε χα ρι τω με νη

Θι 'Αναβαθμοι

'Αντίφωνον Α'.

η η

Τ ην αι χμα λω σι αν Σι ων συ εξ ει λθ εκ Βκ

βυ λω ω νος η κχι με εκ των πκ θων προς ζω ην ελ κυ

σον Λο γε

η η

Ε ν τω νο τω οι σπει ρον τες δα κρυ σιν εν θε οισ

θε ρι ου σι στχ χυ ας εν χκ ρα α ει ζω ι ας χ η η

Δ ο ξκ Πα τρι κχι Υι ω κχι α γι ω

Πνευ μκ τι

η η

Κ αι νυν και α ει χ κχι εις τους αι ω νκς των αι

ω γων α μ.νν

π η

A γι ω Πνευ μα τι πκ σα α γκ θο δω ρι α ως Πα.
 τρι ι και Γε ω ω συν α στρα α πτει q εν ω τα πκν
 τα ζη και κι νει ται 'Αντίφωνον Β'. r
 ηη

E αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι κον των α ρε
 των μα την κο πι ω μεν q την δε ψυ χην σχε πον τος
 ου δεις ημων πορθει ται αι την πο λι εν r
 ηη

T ου κρ πσ υ της γα στρος τω Πνευ μα τι υι ο ποι
 η τως σοι τω Χρι στω q ως Πα τρι οι Α γι οι πκν το
 τε ει σι Δόξα, και νυν. π
 q

A γι ω Πνευ μα τι εν θε ω ρει ται πα σα α
 γι ο ο της σο φι α q ου σι οι πα σαν γκρ κτι ι
 ι σω q αυ τω λκ τρευ σω μεν Θε ος γαρ ως Πα τρι
 τε και Λο γω 'Αντίφωνον Γ'. r
 ηη

O ι φο βε με νοι τον Κυ ρι ον μα κα ρι οι τρι
 βε ς βχ δι εν τχι q των εν το λων φα γονται ζω η
 ραν γαρ πα γκα ρ πι αν

K υ κλω της τρα πε ζης σου ευ φρα ν θη τι κα θο ρων σε
 ποι με να αρχη q τχ εγ γο να φε ρον τα κλα δες
 α γα θο ερ γι ας Δόξα, και νυν,

A γι ω Πνευ μα τι ο πα ς πλε το ς της δο ξης q
 εξ ου χα ρι ς και ζω η πα ση τη κτι ι σει q συν Πα
 τρι γχο ρα νυμνει ται και τω Λο γω Προκειμενον.

E ι πα τε εν τοι ς ε θνε σιν ο τι Κυ ρι ο ς ε
 βα σι λευ σε q και γαρ κα τω ρ θω σε την οι κου με νην χ
 η τισ ου σα λευ θη σε ται Το τρίτον. q η τισ ου σα λευ
 θη σε ται αι αι

Ὁ Κανὼν

Ὡδὴ Α'. Ὁ Εἰρμὸς

Γ
Γ

Ο τὰ υ δατὰ παλαί νευ μὰ τι θεὶ ὦ ^χ _q εἰς

μιαν σου να γω γην σου να θροισας ^π _q και τεμων

θα λασσαν Ισραη λι τη λα ὦ ^χ _q ουτος ο θεος η

μων δε δοξα σημεινος υ παρχει ^π _q αυ τω μονω ασωμεν

ο ο τι δε δο ο ξαα σται

Γ
Γ

Δ ο ξα τη α γι α α να στα ασεισ Κυ ρι ι ε ^π _q

Ο την γην κτ τα κρινας τω πα ρα βαν τι ι δρω

τος φειν καρπο ον τας ακν θας ακν θων στε φωνον

εκ πα ρα νο μου χει ρος ουτως ο θεος ημων σω μα

τι κωως δε δεγ με νος ^π _q την κτ τα ρην ε λυσεν ο ο

τι δε δο ο ξαα σται

π
q

Ν ι κη της τροπαιουχος κτ τα θα να του ο θα

να τος δε δοικω ως α νε δει χθη q πκ θη την σαρ

κκ γαρ εμ ψυ χω με νην λκ βων ουτος ο Θε ος ημων

κκι συμ πλα κει εις τω τυ ραν νω q παν τας συ νκ νε στήσεν

ο ο τι δε δο ο ξαα σται Θεοτοκίον. Γ' Γ'

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας Γ' Γ'

A λη θη Θε ο το κον πκν τα τα ε θνη δο ξα ζει

σε την α σπο ο ρως τε κου σκν q υ πο δυς μη τρην

γαρ η γι α σμε νην την σην x ουτος ο Θε ος ημωντο

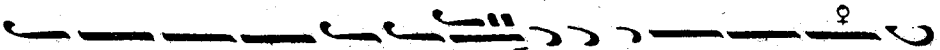
κκθ η μα ας ου σι ω θη q κκι Θε ος και αν θρωπος εκ

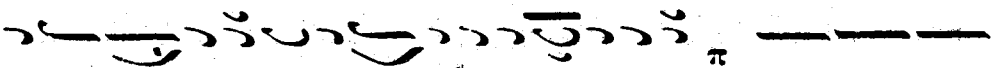
σθ γε γε εν νη η τκι 'Ωδη Γ'. 'Ο Ειρμός. Γ' Γ'

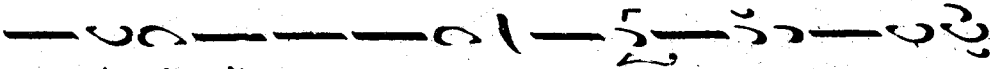
Ο εκ μη ον τωνταπαντα πκ ρκ γκ γων τω λο γω κτι

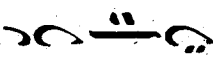
ζο με νκ τε λει ου ς μενκ Πνευμα α τι q Πκν το κρκ τωρ

Δε σπο τκ εν τη α γκ πητη ση στε ρε ω σον με π q




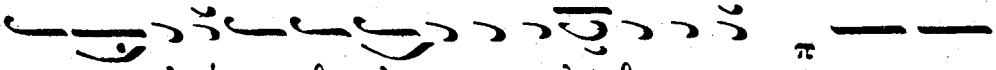
Δ ι α σταυ ρου σου η σχυνθη ο α σε βης ειρ γα


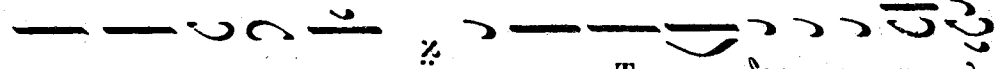
 σα το βο θρον γαρ ο ρυ υ ξας εισπεπτω ωκε ^π τχ πει νων


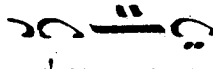
 υ ψωθη δε Χρι στε το κε ε ε ρας εν τη ση α


 να στχ σεί Γ
ηη



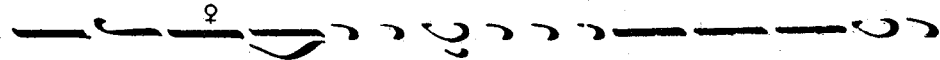
T ης ευ σε βει αστο κη ρυγματων ε θνων ως υ δωρ


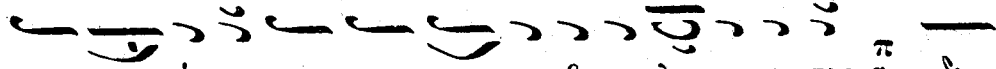
 ε κα λυψε τας θα λα ασ σας φι λαν θρω ω πε ^π α να



 στας εκ τα φθ γαρ ^ζ το της Τρι α δος α πε κχ λυ


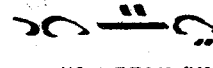
 ψας φεγ γος Γ
ηη

Θεοτοκίον.



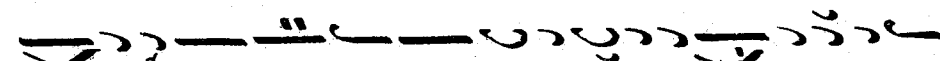
Δ ε δο ξα σμε να λε λα ληνται πε ρι συ η πο λις


 η εμ ψυ χος τσ α ει ει βξ σι λευ ο ον τος ^π δι


 α σθ γαρ δε σποι νχ τοις ε πι γης Θε ος συ να α


 νε στρα φη Γ
ηη

'Ωδή Δ'. 'Ο Ειρμός.



E θεπρος η μας κρσ ται αν α γαπη σιν Κυ ρι ε τον μο

νο γε νη γαρ σαΥι ον υ περ η μων εις θα ακτον δε δω

ωκας q δι ο σοι κραυ γα ζομεν ευ χρι στον τες δο ξατη

δυ να α μει σα Κυ υ ρι ι ε

Σ τυχ μα τα Χρι στε συμ πκ θως κκιμω λωπκς η νεγκας υ βριν

ρα πι σμα τωνκαρτερωνκκι μα κρο θυ μωςφε ε ρωνε εμπτυσμα

α τα q δι ων κα τειρ γα σωμοιτηνω τη ρι αν δο ξατη

δυ να α μει σα Κυ υ ρι ι ε

Σ ω ματι θνη τω η ζω η θα να τω ω μι λη σκς


της τα λκι πω ρι αστωνπτω χων κκι στε ναγ μδ πε νη η


τωνσα ε νε ε κεν q κκι φθειροκς τον φθειρκντα δε δο ξα σμε


νε x q πκν τας συν α νε στησας μο ο νε φι λα αν


θρω ω πε Θεοτοκίον


M νη σθη τι Χρι στε ης εκ τη σω ποι μνης τω πα



 θει σου της δε δο ξα σμε νης σα μητροστας συμ πα θεις εν



 τε ευ ξεις δε ξα με ε νος q και ε πι σκε ψα με νος κε



 κα κω με νην ρυ σαι τη ου να α μει σο Κυ υ



 ρι ι ε Ωδη Ε΄. Ο Ειμός. ρη


Π

 ρος σε ορ θρι ζω τον τα παν τος δη μι ουρ γον την υ



 πε σε εχουσιν παν τα ναν ει ρη νην q δι ο τι φως τα προσκα



 γμα τα σου εν οis με και ο δη η γη η σου q


Κ

 ρι τη κα δι κω εδρι ων φθο να προ δο θεις ο παν


 τε ποπητης και α πασινδικαως κρι νων την γην q τον Α δαμ της


 πα λαι ερ ρυ σω κα τα κρι ι σε ε ως π q

Τ

 ην σην ει ρη νην ταις Εκ κλη σι αις σο Χρι στε τη α


 ητ τη η τωδυ να μει τα Σταυ ρο σο q ο εκ νε κρων α να


 στας πα ρα σκα και σω σου τας ψυ χε ας η ημων Θεοτοκίαν q

Σ κη νη α γι α και πλκ τυ τε ρα ου ρα νων ως

τον εν πα αση α χω ρη τον τη κτι σει π Λογον

Θε ου δε ξα με νη μο νη ε δει χθης α ει πα αρ

θε ε νος

ᾠδὴ ΣΤ'. Ὁ Εἰσμός.

Γ
ῆ

Α βυς σος ε σχα τη α μαρ τι ων ε κυ κλω σε με

κκι εκ λει ειπειτοπνευμα κ με αλλ εκ τει νης Δε σπο τα

σον υ ψηλον βρα χι ο να ως τον Πε τρονμε κυ βερ

νη η τκ δι α α σω ω σον

Α βυς σος ε λε ρκκι οι κτιρ μων ε κυ κλω σε με τη

ευ σπλκ ακνωκκ θο δω ω σα π σαρ κω θεις γαρ Δε σπο τα και

γε γο νως εν δου κ λκ μορ φη κ ε θε ουρ γησας κκι

σχυ τω ω συν ε δο ο ξα α σας

Ν ε κρω σιν υ πε στη ο νε κρω της τον νε κρω θεν τα

ζω ο θε εντα θε ω με ε νος π της σης α να στα σεως ταυτα

Χριστε τα συμ βο λα χ και του πα θησθ τα α γρα αν

τα τα ε ε πα α θλα Θεοτοκίον. η

Π α να γνε η μο νητω Πλαστηρω και τοις αν θρωποις

υ περ να εν με σι τευ σα α σα π τον Υι ον σα ι λε ων

τοις ε πται κο σι δε λοις σου χ και υ περ μαχονχη μα

τι ι σκι δυ σω ω πη η σον 'Ωδη Ζ'. 'Ο Ειρμός. η

Ω ς πα λκι τρευ σε βεις τρεις Πκι αι δας ε δρο σι σας χ

εν τη φλο γι ι τη Χαλδα ι κη τω φω τι στι κω

της Θε ο τη τος πυ ρι και η μας κα ταυγα σον π ευ

λο γη τος ει κρα ζο ον τας ο Θε ος ο των Πα

τε ε ρων η μων π η

Ε ρ ρα γη τοτθ να ου φκι δρο ον κα τα πε τα σμα χ

εν τω σταν ρω τε Δημιερ γε την εγ κε κρυμ με νην τω γραμμα

τι δη λαν τοις πι στοις α ληθειαν η ευ λο γη τος ει κρη ζα

σιν ο Θε ος ο των Πα τε ε ρωνη μων π q

N υ γει σης σε της πλευ ρας ρα νι ι δες θε ορ ρυ τοι q

ζω ο ποι ου αι ματος Χρι στε οι κο νο μι κως α πο

σταν ζα σαι εις γην της εκ γης ανεπλκσας η ευ λο γη τος

ει κρη ζον τας ο Θε ος ο των Πα τε ε ρων η μων r

A γι α τρι ας ο Θε ος ε λε η σον κχι σω σον η μας q

T ο Πνευ μα το α γχ θον Πα τρι συν δο ξα σω μεν

και τω Υι ω τω μο νο γε νει μι αν εν τρι σι πι στο

σε θον της αρχην κχι μι ι αν Θε ο τη η τζ η ευ λο

γη τος ει κρη ζον τας ο Θε ος ο των Πα τε ε

ρων η μων ρων η μων 'Ωδη Π'. 'Ο Ειρμός. r ηη

A στε κτωπυ ρι ε νω θεν τες οι Θε ο σε βει α

προ ε στω τες νε α νι αι q τη φλο γι δε μη η λω θη

θεν τες θει ον υ μνον ε με ελπον ευ λο γει τε παν τα τα ερ

γα Κυ ρι ι σ τον Κυ υ ρι ι ον π q

E ρ ρα γη Να ου η φκι δρο τη ης ο τε οστυ ρο ος

σα ε πα γη εν Κρα νι ω q κκι η κτι ι σιςουν ε κλο

νει το φο βω α να μελπυ σα ευ λο γει τε παν τα τα ερ

γα Κυ ρι ι σ τον Κυ υ ρι ι ον π q

A νε στης Χρι στε εκ τα τα φκ κκι τον πε πτω κο

τα τη α πα τη q δι α ξυ λα α νωρ θω σω θει α

δυ να μει κρα ζοντα κκι λε γο ον τα q ευ λο γει τε παν τα

τα ερ γα Κυ ρι ι σ τον Κυ υ ρι ι ον π q

N α ος τς Θε ου α νε δει χθης εμ ψυ χον χω ρι ον

Κι βω τος τε q τον ποι η την τοις βροτοις γαρ θε ο γεν

νη τωρ α χραν τε κατηλ λκ αζας q και α ξι ως πκν τα τα

ερ γα υ μνου μεν σε q και υ περ υ ψκ ε μεν εις

πκν τκς τκς αι ω νκς Ωδ' η Θ'. Ο Ειρμός. ηη

Κ αι νον το θυ μκ και θε ο πρε πες της Πκρ θε νου

γκρ την κε κλει σμε νην πυλην σα φως δι ο δει ει Κυ ρι ι ος q

γυ μνος τη ει σο δω και σαρ κο φο ρος ω φθη εν ε

ξο ο δω θε ος και με ε νει η πυ λη κε κλει σμε νη q

τκν την α φκ στως ως θε ο μη το ρα με γα

λυ υ νο ο μεν π q

Φ ρι κτον ι δε σθκι σε τον ποι η την ε πι ξυ λκ α

νκρ τη θεν τα λο ο γε θε ο σαρ κι κως δε πασχοντα q

θε ον υ περ δου λων και εν μνη μει ω α πκν κκ τα και

με ε νον νε κρους δε του Α δου λε λυ κο ο ο τα q ο

θεν Χρι στε ε σε ως Πχν το δυ νκ μον με γκ λυ υ

νο ο μεν

q

Φθο ρκς θκ νκ του ε σωσκς Χρι στε τας προ πα το ρκς κκ

τα τε θεις εν τκ α φω νε κρος κκι ζω ην ε ξην θησκς

νε κρς α νκ στη σκς χει ρκ γω γη σκς φυ σιντην βρο

τει ει αν προς φως κκι θει ει ανεν δυ σκς α φθαρ σι αν π q

ο θεν πη γην σε φω τος α ει ζω υ με γα λυ υ

νο ο μεν

Θεοτοκίον.


π q

Nα ος κκι θρο νος ωφθηστκ Θε υ εν ω ω κητεν

ο εν υ ψι στοις πε λων τε χθεις α πει ρανδρωσ Πκ νκ α γνε

σαρ κος μη α νοιξας ο λως σε πυ λκς ο θεν τκς α ληκ

τοις Σε μνη λι ται αις σε τα φυ λα των βκρ βα ρων π q

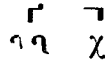


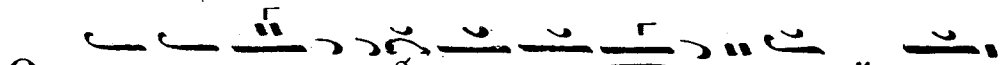
 θκτ τον εις τε λος τω βχ σι λει η μων καθ υ




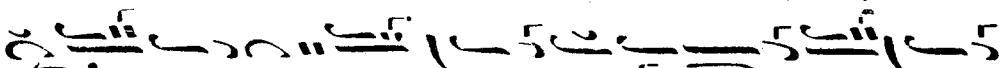
 πο ο τκ α ξον

Αἱ Καταβασίαι

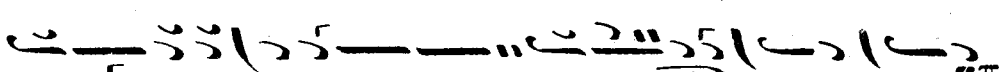
Μέλος ἄργόν. Ὠδὴ Α'. 




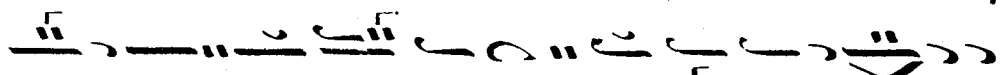
 0 τκ υ υ δκ τκ πκ α α α λαι  νευ




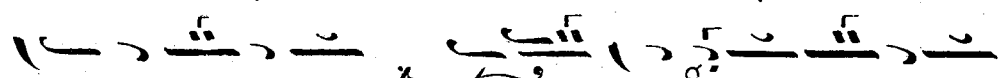
 μα α α τι ι θει ει ει ω εις μι ι ι ι ι





 αν συ ναγω γη η η η ην συ να θροι οι οι οι σα ας 




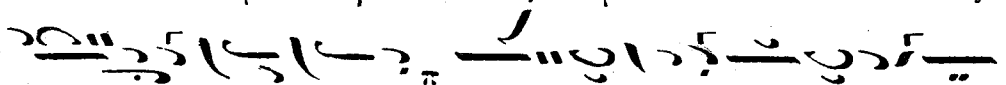
 και αι τε ε μων θα α λκ ασ σκν  σκ η λι ι ι




 τη η λκ α ω  ου υ το ος ο Θε ε ο



 ος η η η η μων  δε δο ξκ σμε ε ε ε ε νο ος

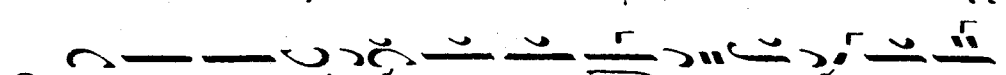


 υ πα α αρ χει ει  α κυ τω μο ο νω α σω μεν

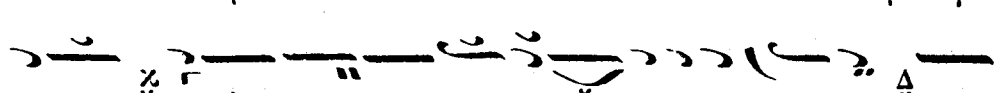




 υ τι δε δο ο ξκ α σται

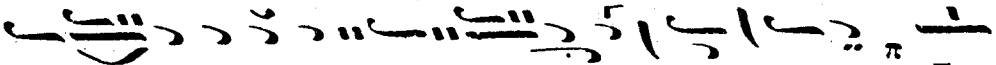
Ὠδὴ Γ'.




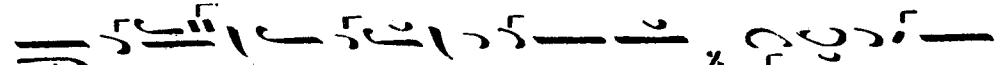
 0 εκ μη ον των τκ πκ α α αν τκ πα ρα γα



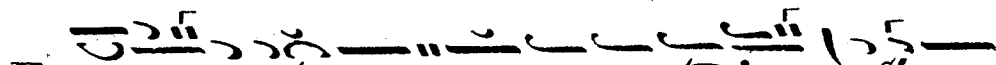
 α γων  τω λο ο ο γω κτι ζο ο με ε να α  τε

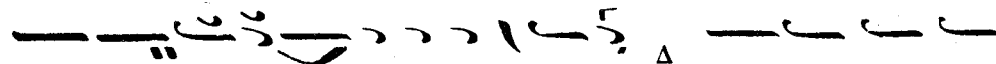

 λει ς ς ς με να α πνε ε ευ μα α α τι ι ρ Παν

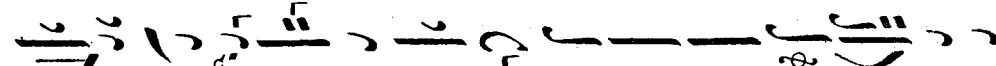

 το ο κρη τω ωρ Δε ε σπο ο ο ο τχ α α εν τη α

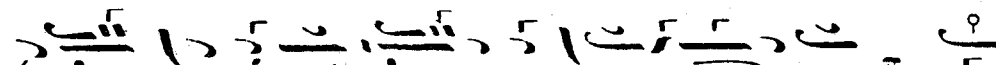

 γα α α α α η η η η η ση ρ στε ρε ω σο

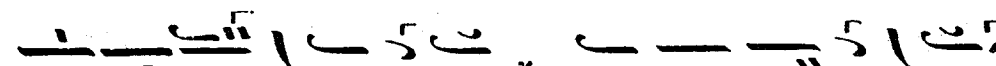

 ο ον με ε

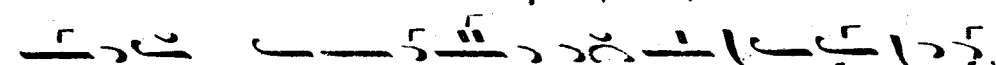
E

 θε ς προς η η μας κρη ται α αν α α γα

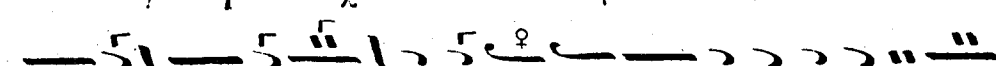

 α α η η σιν Κυ υ ρι ι ε ε Δ τον Μο νο γε



 νη γαρ σα ς Υι υι ον υ περ η μων εις θα α α


 νχ α το ον δε ε ε ε θω ω ω κας π δι

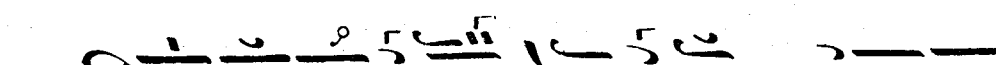

 ο ο ο ο ο σοι ρ κρη γα α α ζο ο

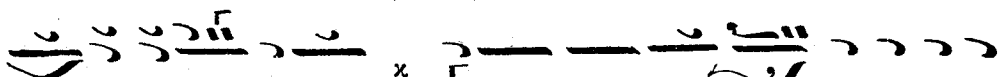

 ο ο μεν ρ ευ γα α α α ρι στα ς εν τε ες ρ

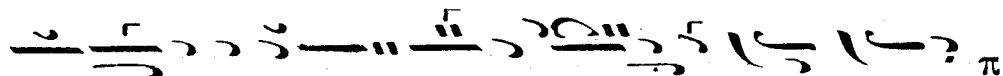

 δο ο ο ο ο ξα α τη δυ νχ α α α μει ει σα

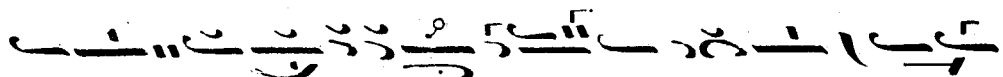

 Κυ υ ρι ι ε

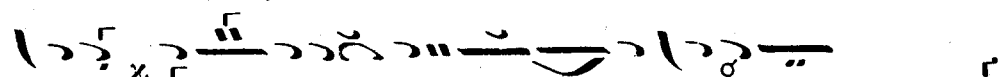
'Ωδή Ε'.

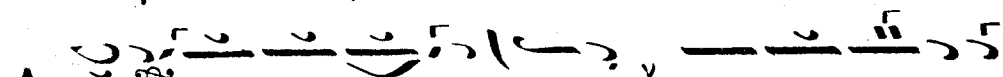
Π

 ρος σε ορ θρι ι ι ι ι ζω ρ τον τα παν

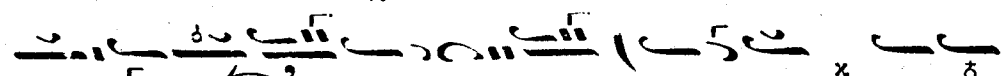

 τος Δημι ου ουρ γον ^x ᾗ τὴν υ περ ε ε χυ υ υ υ

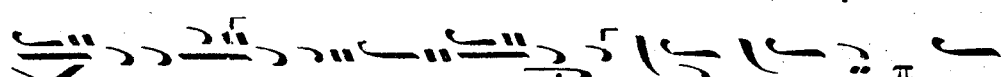

 σχ α α αν πκν τζ α νυ ρν ει ρη η η νη ην ^π ^q

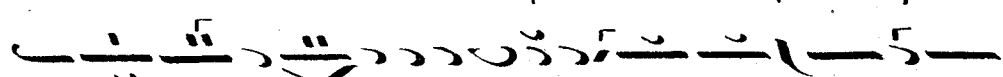

 δι ο ο τι φως τζ προ στικ α α αγ μα τα α α

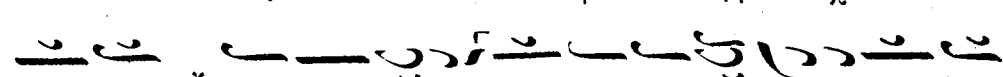

 σβ υ ^x ᾗ εν οι οι; με κζ α θο δη η γη η σον 'Ωδὴ Σ'. ^π

A

 βυς σος ε σχζ α α τη η ρ α μαρ τι ι ι

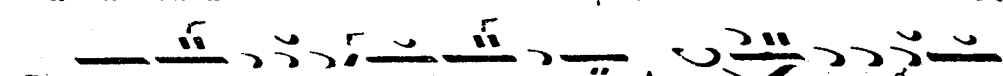

 ων ε κυ υ υ κλω ω σε ε ε με ^x ᾗ και εκ ^δ

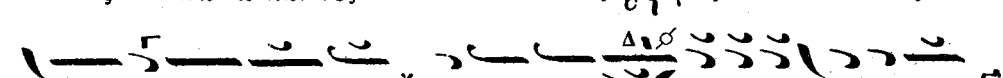

 λει ει ει πει ει το ο πνε ε ευ μα α α μα υ ^π ^q αλλ



 εκ τει νζ ας δε σπο ο τκσον υ ψη λαν βρα χι ι ι


 ο νζ ^x ᾗ ως τον Πετρον με κυ βερ νη η η τα δι


 α α σω ω σον 'Ωδὴ Ζ'. ^π

Ω

 ς πα α λκι τος ευ σε ε βεις ^Δ ᾗ τρεις παι αι αι δας ε


 δρο ο ο σι σας ^x ᾗ εν τη φλο γι τη Χαλδα ι ι κη ρ


 τω φω τι στι ι κω ^Δ ᾗ της Θε ο τη τος πυ υ υ

ρι ^χ ρ̣ και αι ημας κκ α τκ α αυ γα α α σο ον ^π ρ̣ ευ

λο γη τος ει ει κρα α α ζο ο ο ον τκς ^χ ρ̣ ο θε

υς ο των Πκ τε ε ε ε ρων η μω ων 'Ωδὴ Η'. ^π ρ̣

A στε κτω πυ ρι ι ι ι ι ε νω ω θε ε ε

ε εν τες οι θε ο σε ε βει ει ει α α προ ε στω

τε ες νε ε α νι ι ι ι αι αι ^ρ ρ̣ τη φλο

γι δε μη ηλω ω βη θε ε ε ε εν τες ^χ ρ̣ θει ον υ μνον

ε με ελ πο ον ^π ρ̣ ευ λο γει τε πα α αν τκ α α τα α

ε ε ερ γα ^χ ρ̣ Κυ ρι ι ι ε το ον Κυ υ υ υ

υ ρι ι ι ο ο ο ον 'Ωδὴ Θ'. 'Η Τιμιωτέρη. ^ρ ρ̣ Πκ. χ

T ην τι μι ω τε ραν των Χε ρη βιμ. ^ρ ρ̣ και εν δο

ξο πε ραν α συγ κρι τωστων Σε ρα φειμ ^ρ ρ̣ την α δι

α φθο ο ο ρως ^χ ρ̣ Θε ον Λο γον τε κου σαν ^π ρ̣ την

ον τως θε ο το ο κον σε με γα λυ υ νο ο μεν' Ο Ειρμός. 77χ

Κ αι νο ο ο ον το ο ο θα α α α α α α

α αυ μα α α α α και αι θε ε ο ο ο πρε ε ε

ε ε πε ες q της Περ θε νο γα αρ την κε κλει σμε

ε ε ε ε νην πυ υ υ υ υ υ λην Δ σα

φως δι ο δειει ει Κυ υ υ ρι ι ι ο ος q γυ μνο ος

τη ει ει σο ο ο δω ω q και σαρ κο φο ο ο ο

ρο ος ω ω ω φθη εν ε ξο ο ο δω ω θε

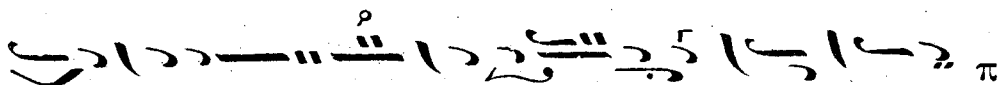
ε ε ος και με ε ε ε ε ε νει η πυ υ υ λη

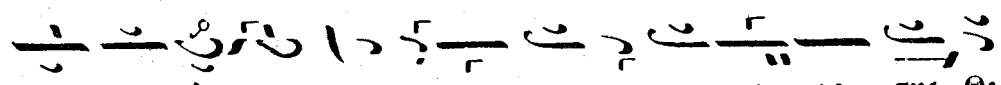
κε ε ε κλει ει σμε ε ε νη η τχυ την α φρα α

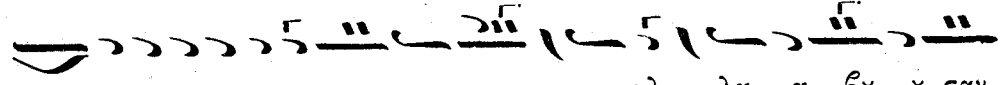
α α στως ως θε ο ο μη η το ο ο ο ρα α α με


γα α λυ υ υ υ νο ο ο με ε ε εν "Ετερος Ειρμός. 77χ

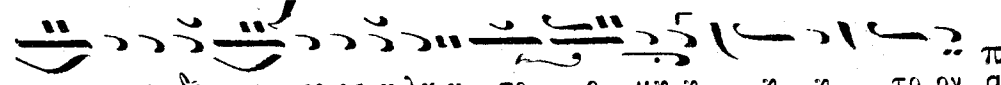
Ε ν Σι νχι ω τω ο ο ο ο ρει κα τει ει δε σε

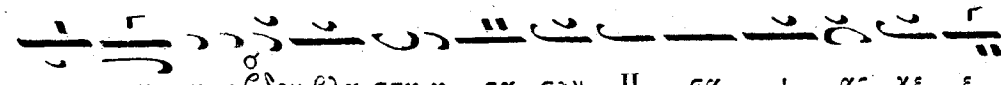

 ε εν τη η βχ α τω Μω ω ω υ υ υ ση ης q

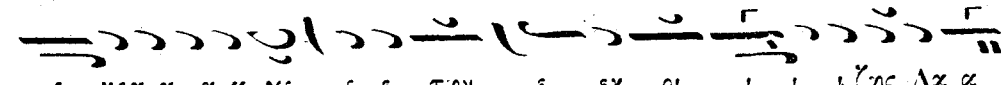

 την α φλε ε εκ τω ω ω ως το πυ υ υρ της Θε

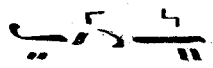

 ο ο τη η το ο ο ο ος συ υ υλ λχ α βα ρ σαν


 ε εν γχ α α στρι ι q Δχ νι ηλ δε ε ε ε ε σε


 ει ει ει δέν ο ρο ος α λα α το ο μη η η η το ον q

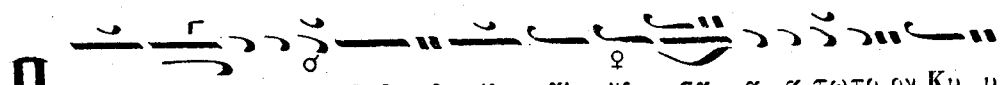

 ρχ α α αδον βλχ στη η σα σαν Η σα ι ας κε ε

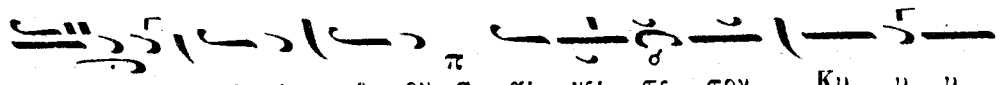

 ε κρ α α α γε ε ε την ε εκ ρι ι ι ι ζης Δχ α

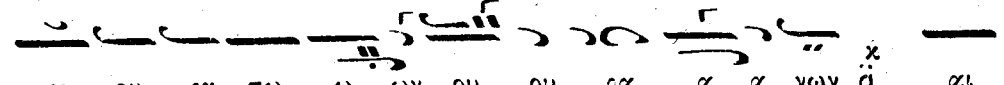

 θι ι ι ιδ

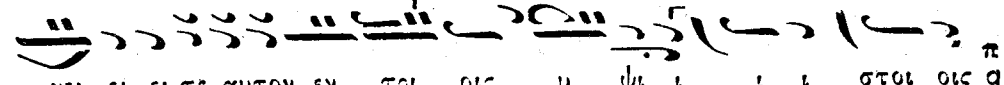
Εἰς τοὺς Αἴνους.

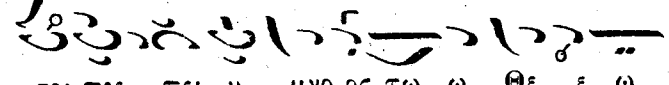
η η

Π 
 α α α α σζ πνο ο η αι νε σα α α τω τω ον Κυ υ


 υ ρι ι ι ο ον q αι νει τε τον Κυ υ υ


 ρι ον εκ τω ω ων ου ου ρα α α νων q αι


 νει ει ει τε αυτον εν τοι οις υ ψι ι ι ι στοι οις q


 φοι προ πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω

η η

Α ι νει τε α αυ το ον πζ α αντες οι Αγ γε ε λοι οι οι

α α αυ του ου q αι νει ει ει ει τε α αυ τον

πζ α σαι αι αι δυ νζ α μει εις α αυ του σοι πρε

πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω Πζ.

Δ ευ τε πζν τζ α τζ ε ε ε ε θνη γνω τε τθ φρι

κτου ου μυ στη ρι ι ι ουτη ην δυ υ υ νζ α α α μι ιν q

Χρι στος γκ κρ ο ο Σω τη η ηρ η μων ο εν αρ

χη η λο ο ο γος ε στζυ ρω θη δι η η η μα α ας

κζι αι αι ε ε κω ων ε τα α α α φη η q

και α νε στη εκ νε ε ε κρω ων τθ σω ω ω ω

σαι τζ συμ παν τα αυ το ο ον προ σκυ υ νη η η η

η η σω ω ω ω μεν q

Δ ι η γη η σα αν το πζ α αν τα τζ θζυ

μα σι α οι φυ λα ακες σου Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ρ

αλ λα το συ νε δρι ον τη ης μα α τκι ο τη το ος πλη

ρω σαν δω ω ω ρων την δε ξι αν α αυ των κρυ πτειν

ε νο μι ζο ο ον τη η ην α α νκ α στα σι ι

ι ιν σου ου ην ο κο ο σμος δο ξα α α ζει

ε λε η σο ον η η μκς π ρ

X α ρκς τα πκ αν τα α πε πλη η η ρω ταιτης

α νκ στα σε ε ως τη ην πει ει ει ρκν ει ει

λη φρ ο ο ο τα α Μα ρι α γαρ η Μα α γδα α

λη η νη ε πι το μνη η η η μα α η η ηλ

θεν ευ ρεν Αγ γε λον ε πι τον λι ι ιθον κκ θη η η με ε

ε ε νο ον τοις ι μα τι οις ε ξα στραπτο ον τα α

και λεγον τα α τι ζη τει ει τε ε τον ζω ω ωων τα

με τα α των νε ε ε κρω ων^χ ουκ ε ε ε στι εν

ω ω ω δε αλλ ε γη η η γε ε ε ερ ται κα

θως ει πε προ ο α α α γων^χ εν τη Γα α α α αλ

λι λαι αι α α α π
q

Ε ν τω φω τι σου ου Δε ε σπο ο τα α α ο ψο με

θα α αφως φει λα α αν θρω ω ω ω πε ε^π α νεστης

γαρ ε εκ τω ων νε ε κρων^χ σω τη ρι ι ι α α α

αν τω γε ε ε νει των αν θρω ω ω πων δω ρα ρ ρ

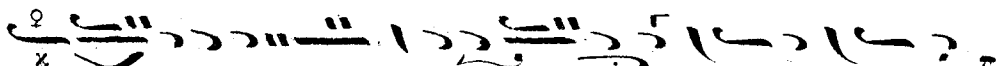
με ε ε ε νο ος^π ι νχ σε πα σα κτι ι σις δο ξο ο

λο ο γη τον μο ο νο ον α νχ α μχ α αρ τη

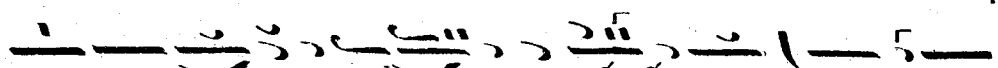
η η η τον ε λε η σο ον η η μας π
q

Υ μνον ε ε ε ω ω θι ι νο ο ον αι Μυ ρο φο ο

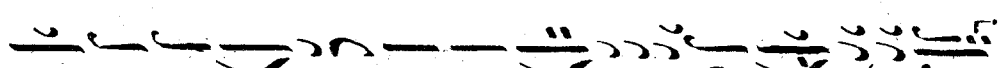
ροι οι οι οι Γυ υ ναι αι αι κες^χ τα δα α κρυ υ α



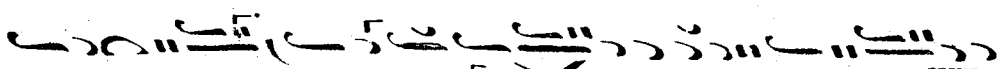
 προ σε ε ε φε ε ρον Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε π



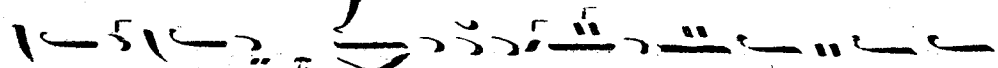
 ευ ω δι ας γαρ α ρω μ α τα α κα τε ε ε



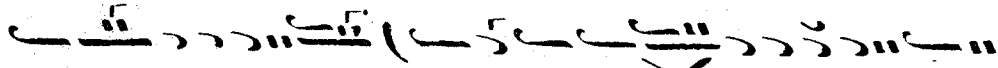
 χσ σαι το μνη μ σσ κκ τε λα βον το α γαρν το ο




 ον σσ σω ω ω μα μ ρι ι ι σκισκου δα α α ζσ σ




 σ σ σαι αι q Αγ γελοσ κκ θη η με νο ο ος ε



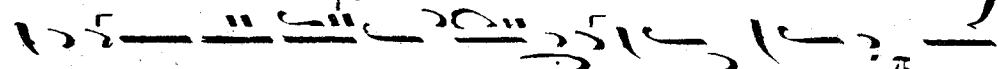
 πι ι ι ι το ον λι ι ι θον αυ τρις ε ευηγ γε ε λι ι



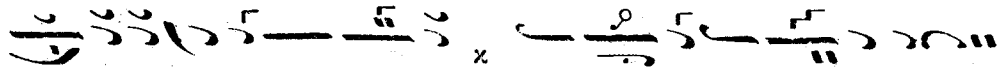
 ι σκ α α το ο q τι ζη τει ει τε ε τον ζω




 ω ω ων τκ με τκ α τω ων νε ε ε κρω ων τον θα α α



 νκ α α τον γκ αρ πκ τ η η η σκ ας q α



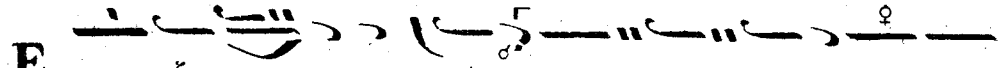
 νε στη ως Θε ε ε ο ος q πκ ρε ε ε ε ε χω ων



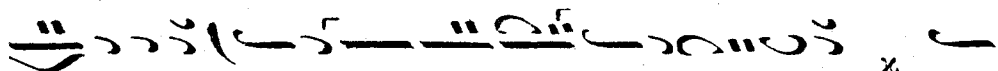
 πκ α α σι το με γκ α ε ε ε ε ε ε



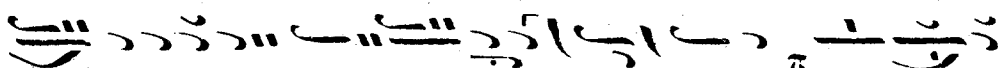
 λε ε ος

E



 ξα στραπτω ων Α αγ γε ε λο ο ος ε πι το



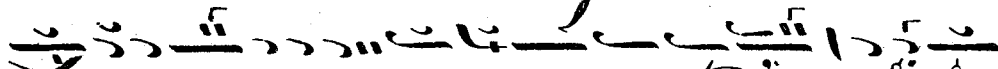
 μνη μα α σα το ο ο ζω ο ο ποι οι ο ον ^χ ταις



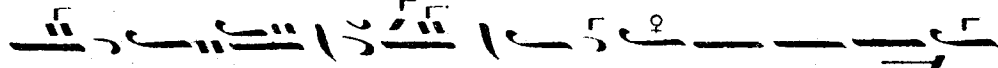
 Μυ ρο ο φο ροις ε ε ε λε ε ε γε εν ^η ε κε νω



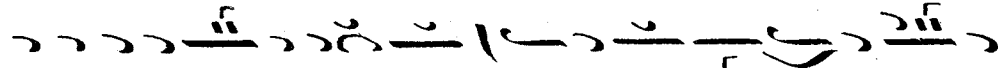
 σε του ο υς τα α α φους ο λυ υ τρω ω τη η ης ^χ ε



 σκυ λευ σε ε ε ε τον Α δην και α νε ε ε ε στη




 τρι ι η η η με ε ε ε ρος ως μο ο ο




 ο ο νος θε ο ος κχι παν το ο δου υ υ υ υ υ




 νχ α α α μος ^π

E


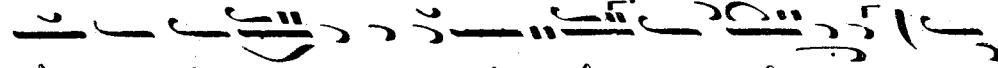
 ις το μνη μα σε ε ε πε ζη η η τη σεν ελ



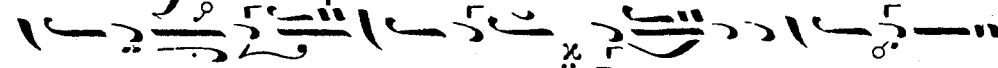
 θα υ υ σα τη μι ι α α α α τω ων σβ βα α α α




 των ^π Μα ρι α η Μα αγ δα α λη η νη μη ευ ρε σα



 δε ω λο φυ ρε ε το κλα αυ θρω ω βο ω ω ω ω



 σα α οι οι οι οι οι μοι ^χ Σω τηρ με υ πω ως ε ε



 κλα α πης πα αν των Βα α σι ι ι λευ ^χ ζευ γος δε

ζω η φο ο ρω ων Α αγ γε ε λων εν δοθεν του μνη

η μει ει ει ου ου ε βο ο ο α α

τι ι κλι ει εις ω ω γυ υ νκι κλι αι αι ω φη η

σι ιν ο τι η η η ραν τον Κυ ρι ο ο ον μου του τα

ρα και εκ οι οι οι δε που ου ου ε θη η κκ α αν α α

α αυ το ον αυ τη δε ε στρα φει ει σχ ο

πι ι ι σω ως κκ τει δε σε ε ευ θε ε ε ε ε ως

ε βο ο ο α α ο Κυ υ υ υ ρι

ο ο ος μου ρ και ο Θε ος μου δο ο ο ο ο ο

ξα α α α σοι

E

ερχι οι οι συν ε ε ε κλει σην εν τω τα φω

την ζω ω ω η ην Δη στη η η ης δε α νε ω

ω ξεν εν τη η γλωσ ση τη η ην τρυ υ υ φη ην κρυ

γχα α α α α ζω ων και λε ε ε ε ε γων ο

μετ ε μου δι ε με ε ε ε στα αυ ρω ω θειεις

συν ε κρε μα το ο ομοι ε ε πι ι τσ ζυ υ υ

λα ρ q και ε φχι νε το μοι ε πι ι τσ θρο ο ο

ο ο νσ τω Πα τρι ι ι συ γκα α θη η η με ε ε

νο ος q αυ τος γαρ ε στι Χριστος ο Θε ο ος η η μω ω

ων q ο ε ε ε χων το με γα ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ος Έωθινόν. Γ'. η Πζ.


T ης Μαγ δα λη νη η η ης Μα α ρι ι ι α ας q

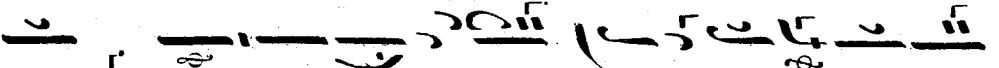
την τσ Σω τη η η η ρο ος ευ αγ γε λι ι ι

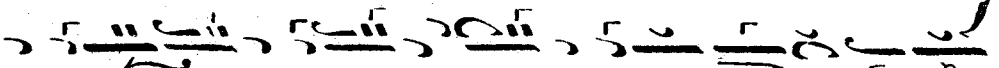
ι ζο ο με ε ε νης q ε εκ νε ε κρων α α να

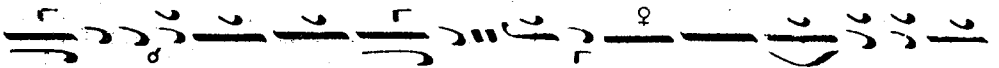
α α στα α α α σι ι ι ιν και χι ε ε μ φα α γει ει


ει α αν δι α α πι στου ρ ρ αν τες οι οι οι

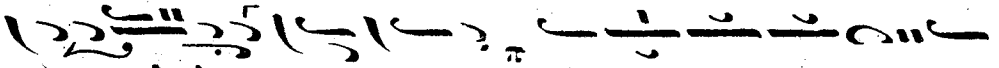

 Μα α α α α θη η η οι μ.α.θη η ται αι και αι αι.

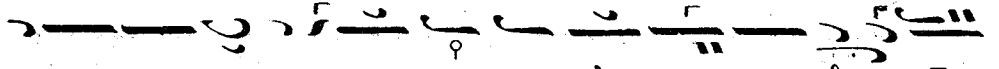

 αι ω νει δι ι ζο ο ον το το της κα

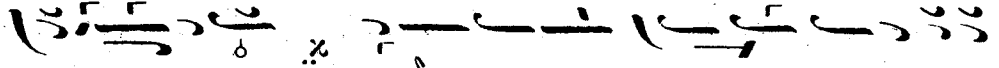

 α αρ δι ι ι ι α ας σκλη η η ρο ο ον αλ λα

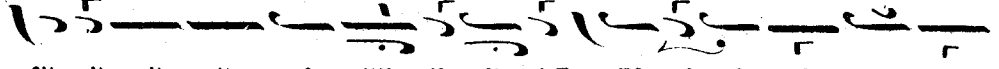

 α α α τοις ση μει ει ει ει οις κα θο πλι σθεν τεςκιθαυ

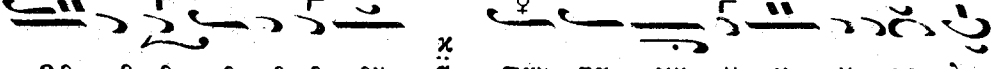

 μα α σι προς το κη η ρυ υ υ υγ μα α α α α πε

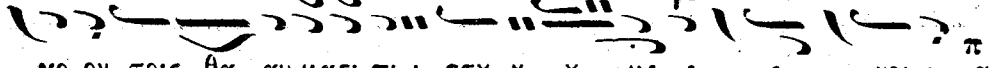

 στε ε ελ λο ο ον το ο και συ μεν Κυ ρι ι ε

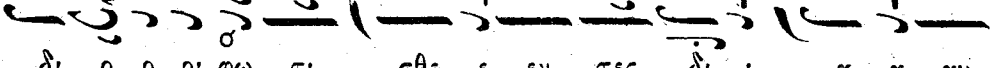

 προς τον αρ χι φω τον α νε λη η η φθη ης Πα

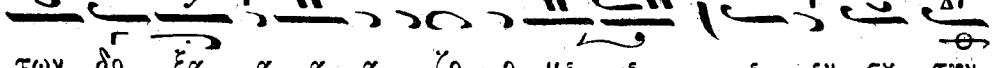

 τε ε ε ε ρα οι δε ε κη η η η η η η



 ρυ υ υ υ ε κη η ρυ υτ το ο ο ο ο ο

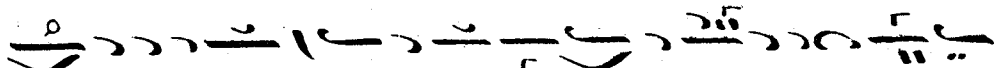

 η ο ο ο ο ο ο ον παν τα χρι σ τον λο


 γον τοις θα αυματι πι ι στα ρ ρ με ε ε νοι οι η


 δι ο ο οι φω τι σθε ε εν τες δι ι α α αυ



 των δο ξα α α α ζο ο με ε ε εν σα την



 εκ νε κρω ων α νχ α α α στχ α α α σιν φι


 λχ α α αν θρω πε ε Κυ υ υ υ υ ρι ι ε


Δοξολογία. Μανουήλ Πρωτοψάλτου


Ἦχος Γ'. ρη ρη


 Δ ο ξα σοι τω δει ξυν τι το φω ως δο ξα εν υ ψι ι

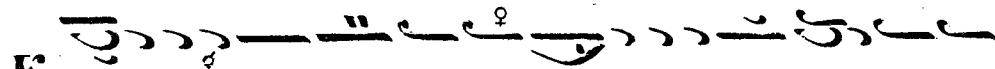

 στοις θε ω κκι ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρωποις

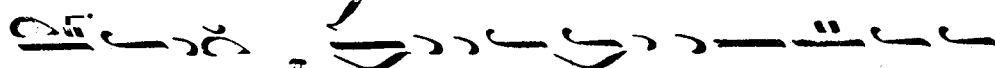

 ευ δο κι α



 Γ μνη σμεν σε ευ λο γη μεν σε προ σκυ νη μεν σε

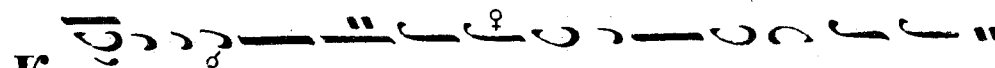

 δο ξο λο γη μεν σε ευ χη ρι στα μεν σοι δι α την με


 γα α λην σα δο ξαν


 Κ ε ρι ι Βα σι λευ ε που ρα νι ε θε ε Πα τερ Παν το


 κρα α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νης Ι η


 σα Χρι στε και Α γι ον Πνευ μα


 Κ υ ρι ε ο θε ος ο α μνος τθ θε ου ο Υι ο ος

του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν τς κο ο

π σμικ ε λε η σον η μας ο αι αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας τς κο σμικ

Π ρο σδε ξαιτην δε η σιν η μων ο κκ θη με νος εκ δε

ξι ων τς Πα τρος κ και ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος

Κυ ρι ος Ι η σης Χρι στος εις δο ο ο ξαν Θε υ Πα

τρος α μην

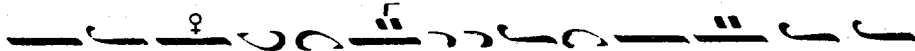
Κ αθ ε κκ α στην η με ρν ευ λο γη σω σε και


αι νε σω το ο νο μα σε εις τον αι ω ω ω να κ

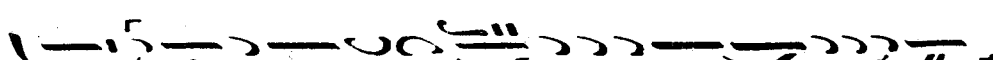
και εις τον αι ω να τς αι ω νος

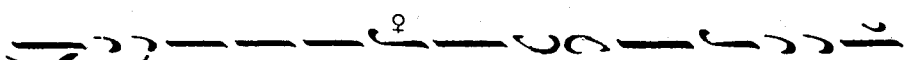
Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρκ


τα α αυ τη α να μαρτη τας φυ λκ θη η νκι η μας

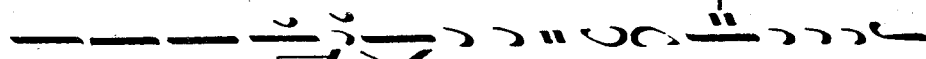
E 
 υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ο Θε ος των πα

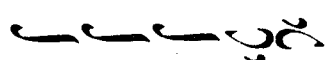

 τε ε ρων η μων και αι νε το ον και δε δο ξα

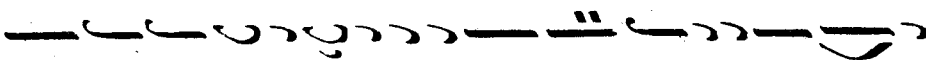

 σμε ε ε νον το ο νο μζ σθειςτθς αι ω ωναςα μην ς

Γ 
 ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σθ εφ η μας



 κκ θκ περηλ πι σαμεν ε πι σε


E 
 υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον μετα δι

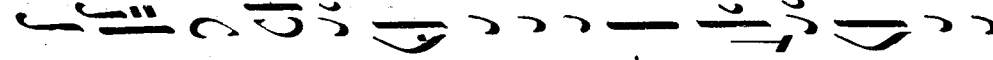

 και ω μζ τασου

E 
 υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με ταδι και ω μα

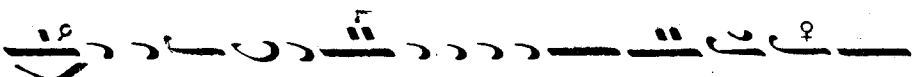

 τα α σθ

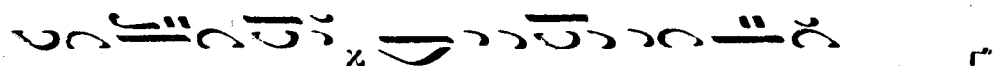
K 
 υ ρι ε κα τα φυ γη η ε γεν νη η θης η μιν εν



 γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε



 ε λε η σον με ι ασαι την ψυ χην με ο τι η



 μαρ τον σοι

K 
 υ ρι ε προς σε κτ τε ε φυγονδι δα ξον με του ποι



 ειν το θε λη μκ σθ $\frac{\chi}{\eta}$ ο τι συ ει ο Θε ος μκ Γ

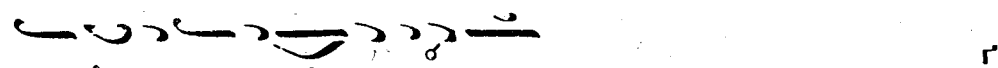
O 
 τι πκ ρκ σοι πηγη ζω η $\frac{\chi}{\eta}$ εν τω φω τι σθ ο

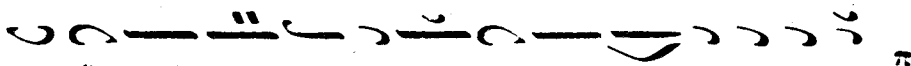

 ψο ο με θκ φως Γ

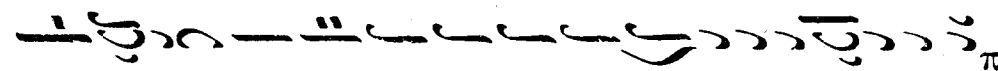
Π 
 α ρκ τεινον το ε λε ος σθ τοις γι νω σκκ



 σι ι σε π

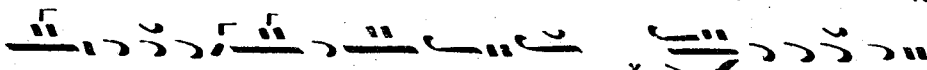
A 
 γι ος ο Θε ος α γι ος ι σκκ ρος α γι ος

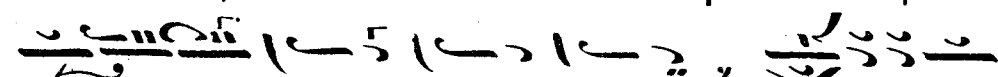

 α θκ νκ τος ε λε ησον η μας Γ

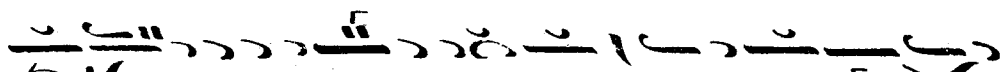
Δ 
 ο ξκ Πα τρι κκι Υι ω κκι α γι ω Πνευκ τι $\frac{\chi}{\eta}$ π


 κκι νυν κκι α ει κκι εις τθς αι ω νκς τω κκι ω νων αμην $\frac{\chi}{\eta}$ π

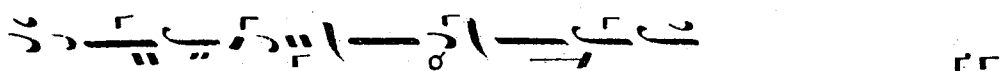
A 
 γι ος α θκ νκ τος ε λε ησον η μας 'Ασμητικόν. $\frac{\chi}{\eta}$ Γ

A 
 α γι ος ο ο Θε ο ο ος $\frac{\chi}{\eta}$ α α α γι ο ος

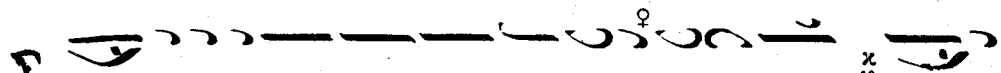

 ι ι σκκ υ υ υ υ ρο ος $\frac{\chi}{\eta}$ α γι ος α



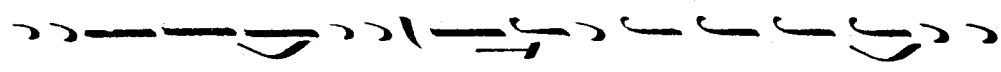
 θ^κ α ν^κ α α α το ος ε λε η η σο ο ο ο



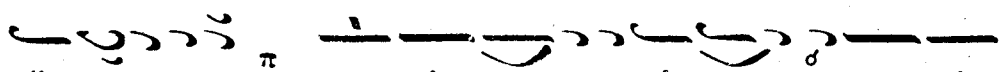
 ον η η μ^κ α α α α α α ας Πέτρου Λαμπ^κ αδ^κ αριου η^κ χ



 Σ η μερονσώ τη ρι α τω κοσμω γε γο νεν ^κ α σω




 μεντω α ν^κ σ^κ τ^κ ν^κ τι ελ τα α φ^κ κ^κ ι αρ χ^κ η γω ωτης



 ζω ης η ημων ^κ κ^κ θε λων γαρ τω θ^κ να α τω τον θ^κ



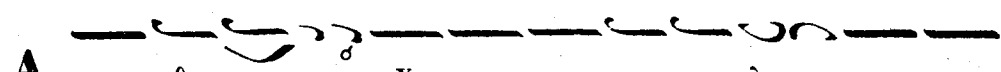
 ν^κ α τον το νι κος ε δωκενη μι εν κ^κ ι το με γα ε



 λε ο ο ο ος

Ὁ Μακαρισμός.


ηη



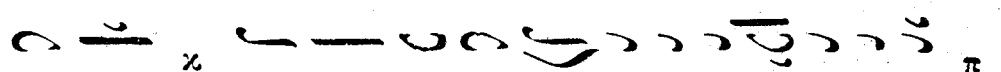
 Α θε τη σ^κ ν^κ τα Χρι στε την εν το λην σ^κ τον προ




 πα το ρ^κ α Α δαμ. τ^κ π^κ ρ^κ α δει ει σ^κ ε ζω ρι ι σ^κ ας ^κ τον




 δε λησ^κ την οι κ^κ τ^κ ι ρ^κ μων ο μο λο γη σαν τα σε εν



 Σταυ ρω ^κ εν αυ τω ει σω ω κι σ^κ ας κ^κ ρ^κ α ζο ον τα ^κ



 μνη σθη τι μ^κ σω τηρ εν τη Β^κ α σι λει ει



 α α ος

Κατανυκτικὰ τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς

Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας πρὶν τοῦ Τριωδίου

Ἦχος ᾠή γ

Ε σπε ρι νον υ̇ μνον προ σφε ρο με εν σοι Χρι στε
 με τα θυ μι α μκτοσκι ω δωνπνευματικων ε̇ λε η
 σον Σω τη ηρ τας ψυ χε ασ η η μων
Σ ω σον με Κυ ρι ε ο Θε ος μη συ γκρ παν των η σω
 τη ρι α ο κλυδωνμε των πχ θων εκ τα ρα α
 ατ τει και το βχ ροστων α νο μι ωων με βυ θι ζει
 δος μοι χειραβο η θει ασ και προς φως α νχ γα γε με
 κχ τχ νυ ξε ως ως μο νος ε̇ ευσπλαγ χνος και φι
 λαν θρω ω προς

Τ ον δι ε σπχρ με νον μη νεν συ να γχ γε Κυ ρι
 ε και την χερ σω θει σανμη κχρ δι ι ανκχ θα ρι ισον ως

τω Πε τρωδι δους μοι με τανοι αν ^ν ως τω τε λω νη στε

να γμον και ως τηπορνη η δακρυ υ α ^π ι ι να με

γα λητηφω νη κρυ γα α ζω ω σοι ^ρ ο Θε ος

σω σον με ως μο νος ε ευ σπλαγγνος και φι λα αν

θρω ω ποσ ^π ρ

Π ολ λα κιστην υ μνω δι αν εκ τε λων ευ ρε ε

θνητην α μαρ τι αν εκπλη ρων ^π τη μεν γλωττη α σματα φθει

γο με νο ^ρ τη δε ψυ χη α το πα λο γι ι ζο με ε νος


αλλ ε κα τε ρα δι ορ θω σον Χρι στε ο Θε ος δι

α της με τχ νοι ασκαι ε λε η σον με Τη Πιρασκειη εσπερας ^π ρ

Μ ε γα λη των μαρ τυ ρων σε Χρι στε η δυ να μις ^κ εν

μνη μα τι γαρ κει ειν ται και πνευ μα τα δι ι ω κσ ε σι ^π ρ

και κα τηρ γη σκν ε χθρη την ε ξα σι αν τη πι




 σται της Τρι α δος α γω νι σα α με ε νοι υ

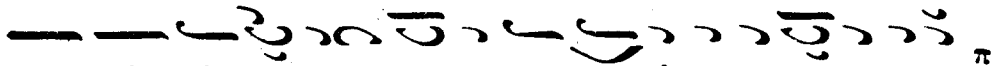


 περ της ευ σε βει ας

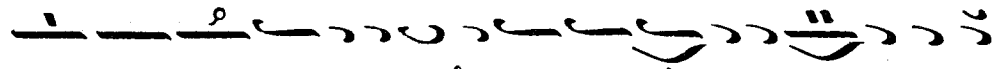
Π



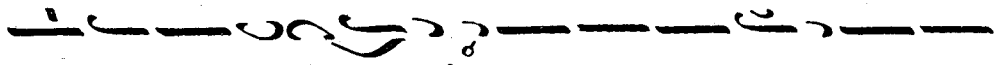
 ρο φη ται και α πο στο λοι Χριστ ο και μαρ τυ ρες



 ε δι δα ξαν υ μνειςθι Τρι α δα ο μο ρ σι ι ον




 και ε φω τι σαν τα ε θνη τα πε πλα α νη με ε ε να



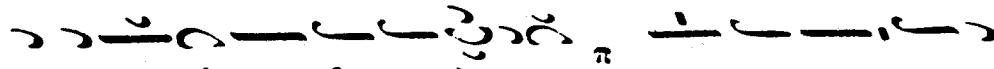
 και κοι νω νος Αγ γε ε λων ε ποι η σαν τες υι ους



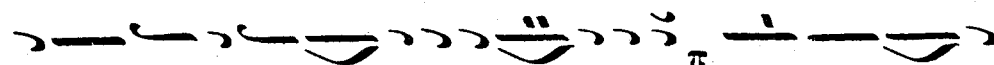
 των αν θρω πων



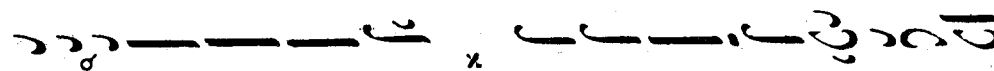
 Ο ι μαρ τυ ρες σα Κυ ρι ε πι στει σθη ρι χθε εν



 τες ελ πι δι βε βαι ω θεν τες τη α γα πη τα



 Στχυ ρη σα ψυ χι κως ε ε νω θε ε εντες τα εχ θρη την



 τυ ρην νι δα ω λε σαν και τυ χον τες των στε φα



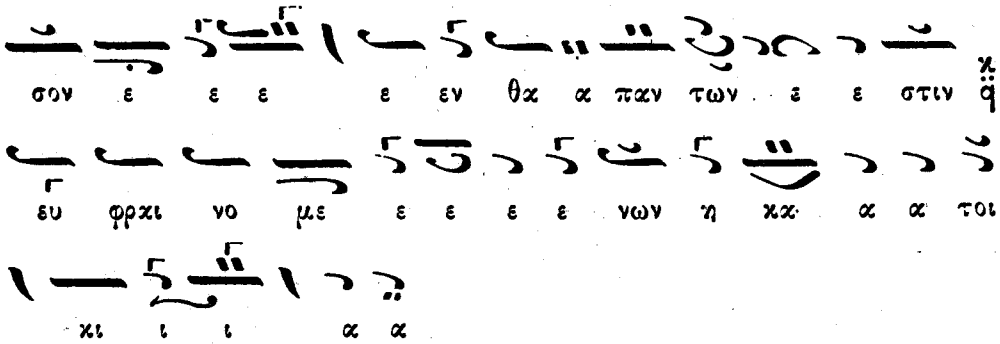
 νων με τα των Α σω ματων πρεσβευ ουσιν υ περ των ψυ χων



 η η μων

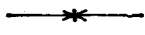
M ε γκα λη το Σταυρου σου Κυ ρι ε η δυ να μις π
 ε πκ γη γαρ εν το πω και ε νερ γει εν κο σμω π
 και α νε δειξεν εξ α λι ε ων Α α πο στο ο υ λης
 και εξ ε θνων Μαρ τυ ρης ι να πρε σβευ ουσιν υ περ των
 ψυ χω ων η η μων Δσζα. π
 q

II αν τα μκ τκι ο τη ης τα αν θρω ω ω πι να α
 ο ο ο σκ ουχ υ παρ χει με τα α θα α α να α α
 το ον ου πκ ρκ με ε ε νει ο πλκ κ κ κ το ος
 κ συν ο δε ε ευ ει ει η δο ο ο ο ξα α π
 ε πελ θων γαρ ο θα να τος ταιυ τκ πκ αν τα α ε ε
 ξη φκ νι στκ αι ρι δι ο Χρι στω τω α θα να α
 α α α τω ω βα α σι ι λει ει βο η η σω
 ω ω ω με εν τας με τκ στκ αν τας εξ η μων α να παυ



- „ Εί και τρίτος σὺ, πλὴν πρὸς ἀνδρικοὺς πόνους,
 „ Σύνεγγυς εἶ πως τοῦ προάρχοντος Τρίτε.
 „ Ἄκομπος, ἀπλοῦς, ἀνδρικός πάνυ, Τρίτε,
 „ Πέφνης δὲντως, καὶ σὲ τιμῶμεν Τρίτε.
 „ Πλήθους κατέρχων, ἰσαρίθμου σοὶ Τρίτε,
 „ Πλήθει προσήκεις προσφυῶς ἡρμοσμένῳ.

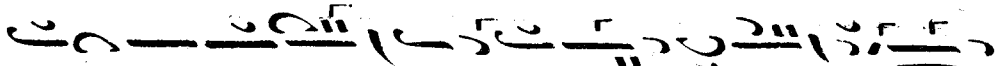
ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ
 ΤΟΥ Δ'. ΗΧΟΥ

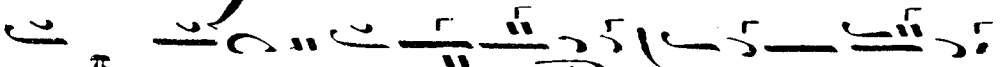


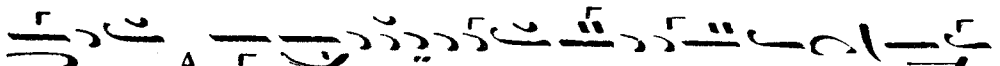
Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας ἦχος δὲ Πα.


Κυριε εε κε κρκα ξα προ ο ος σε ε ει σα κς κ
 ς σο ο ον μς ει σκ κς σο ον μς κ Κυ υ υ ρι ι
 ι ι ε ρ Κυρι ε ε κε κρκα ξα προ ος σε ει σα α
 α κς σο ο ο ον μς Δ προσχεστηρω νη η η τη ης δε
 η σε ωω ω ως μς ρ εν τω κε κρκα γε ναι αι με
 προ ο ος σε ε ει σα α κς σο ον μς κ Κυ υ
 ρι ι ε ε


Κ α τευ θυν θη η τω η προ ο ο σευ χη η η



 μωσ θυ μι α α α μ α ε νω πι ο ο ο ον

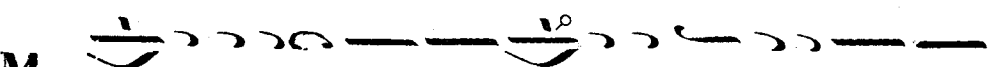

 σου π ε π α α ρ σι ι ις τωων χει ει ει ρω ω ω



 ω ων μω Δ θυ σι ι α ε ε ε σπε ρι ι ι νη η ει σχ α


 α α κου σο ον μου Κυ υ ρι ι ε ε Λέγετος. β γ κ λ

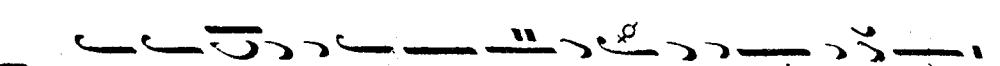
Θ 
 ου Κυ υ ρι ε φυ λα κηνω στο μα τι ι μω

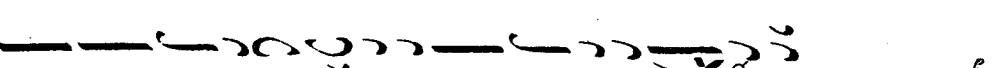

 και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μω β γ κ λ

M 
 η εκ κλι νης την καρ δι αν μω εις λο γωσ πο νη

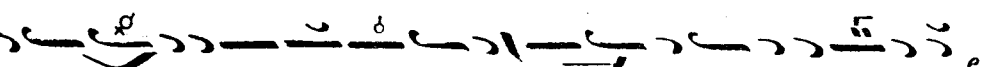

 ρι ι ας τω προ φα σι ζε σθακιπρο φα α σεις εν α μαρ


 τι ι αις β γ κ λ

Σ 
 υν αν θρωποισερ γα ζο με νεις την α νο μι ι αν και


 ου μη συν δι α σωμε τα των εκ λε κτων αυτων β γ κ λ

Π 
 αι δε ευ σει με δι καιος εν ε λε ει και ε λε γξουμε ε ε


 λε ον δε αμαρτω λω μη λι πα νη α τωτην κε φα λη ην μω β γ κ λ

Ο τί ε τί κχι η προ σευ χη με εν ταις ευ δο κι
 αις αυ των κχ τε πο θη σκν ε χο με νκ πε τρς οι
 κρι τχι αυ των 6
λ

Α κουσον τχι τχ ρη μκ τχ α μου ο τι η δυν θησκνκ
 ω σει πκ χοςγης ερ ρκ γη ε πι της γης δι ε σκορ πι
 σθη τα ο σκχ αυ των πκ ρκτον Α α δην 6
λ

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθκλ μοι
 οι με ε πι σοι οι ηλ πι σκ μη αν τχ νε ληστην ψυ χη ην μελκ
Φ υ λκ ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη
 σαν το ο μοι ^Δ και α πο σκκν δα λωντων ερ γα ζο με ε
 των την α νο μι ι αν 6
λ

Π ε σκν ται εν αμ φι βλυ στρω αυ των οι α μαρ τω λοι
 κχ τχ μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελθω 6
λ

Φ ω νη η μα προς Κυ ρι ον ε κε κρξ ξα φω νη η μα
 προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ τσ την δε η σι ιν μα
 την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγγελω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα και συ
 ε γνωστας τρι ες μα

Ε ν ο δω ται τη η ε πο ρευ ο ομην ε κρυψν
 πχ γι δαμοι

Κ α τε νο ουν εις τσ δε ξι α α και ε πε βλε
 πον ^Α και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκωνμε

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε εστιν
 ο εκ ζη τωντην ψυ χη ην μα

Ε κε ε κρξ ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πκ

T ον ζω ο ποι ον σου Στκ αυ ρον α πκυ στωςπρο σκυ

νεν τε ες Χρι ι στε ε ε ο ο Θε ε ε ος q την τρι

η με ρον σα α να α στα α σι ιν δο ξα α α α

ζο ο ο ο μεν q δι αυ τηςχρ α νε και νι ισαστην

κα τα φθκ ρεισωντων αν θρω πων φυ υ σιν Πκν το ο δυ

υ υ να α α α με και την εις ου ρα α νους α νο ο

δο ο ο ον καα θυ υ πεδει ειζκς η η μιν q ως μ ο νος

α γα θε ο ο ος και ρι ι λαν θρω ω ω πος π q

T ου ξυ λουτηςπκ ρκ κο ο ης το ε πι τι μι

ον ε ε ε λυ σα ας Σω ω ω τηρ q τω ξυ λωτςσταυ

ρσ ε κου σι ι ι ι ω ως προ ση η η η λω ω ω ρω

θεις q και εις α δου κκ τελ θων δυ να τε ε ε ε τσ θ

θα α νατς θ τα δε ε σμκ q ως Θε ο ο ος δι ι ι

ε ερ ρη η η ξας π q δι ο προσκυ νε ρ μεν την εκ

νε κρω ω ω ων σα ρ α νκ α α α στα α α α σιν q

εν α γκλ λι α α α σει ει ει βο ω ω ω ων

τες π q Πκν το δυ νκ με Κυ υ υ υ ρι ε ε δο

ξκ α σοι οι π q

Π υ λας α δε συ νε ε ε ε τρι ι ψκς Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ε π q κκι τω σω θκ α νκ α α τω β του

θκ νκ του το βκ σι λει ο ον ε ε ε λυ υ υ υ

σας π q γε νος δε το ανθρω πι ι νον εκ φθο ρκ ας η η

λευ θε ε ε ε ρω ω ω σας q ζω ην και αφθκρ σι

αν τω κο ο σμω ω δω ρη η σα με νο ος και

το ο ο με γκ α ε λε ε ο ος π q

Δ ευ τε ε α α νυ υ μνη σω ω μεν λκ α οι π q την του σω

τη ρος τρι η με ρο ον ε ε ε γε ε ε ερ σιν π
 ρ

δι ης ε λυ τρω θη η μεν των του α α α δα ρ α

λυ υ υ τω ων δε ε ε σμω ω ων και α α φθα

αρ σι α ανκκι ζω ω ην πκν τες ε λκ βο με εν κρα α α

ζο ο ο ον τες ρ ο σταυ ρω θεις κκι τκ φει ει εις κκι

α να α στας σω σον η μκ ας τη α νκ α σκ σει ει

σα μο ο ο ο νε φι ι λκν θρω ω πε ε

Α γ γε ε λοιοι κκι αι αν θρω ωποι σω ω τηρ π την σην υ

μνα σι τρι η με ρο ον ε ε ε γε ε ε ερ σιν π
 ρ

δι ης κκ τηυ γα α σθη της οι κου με ε ε ε νη ης

τα πε ε ε ε ρκ α α α τκ α α κκι τη ης δα ρ

λει α ας τκ ε εχ θρα παν τες ε λυ τρω θη με εν κρα α

α ζο ο ο ον τες ρ Ζω ο ποι ε Πκν το δυ νκ

με Σω ω τηρ ^Δ σω σον η μκ ας τη η A να α

στα σει ει σα μ.ο. ο ο ο νε φι ι λην θρω πε ε π
q

Π υ λας χκλ κκς συ νε τρι ι ψκς κκι μο χλους συ νε ε θλα α

σας Χρι στε ε ε ο ο Θε ε ε ος ^π κκι γε νος

αν θρω πων πε πτω ω κο ος α νε ε ε ε στη η η η

σας ^π q δι α του ρ ρ το συ υ υμ φω ω ω

νω ως βο ο ο ω ω ω ω μεν ^π q ο α να

στας εκτων νε κρων Κυ υ υ υ ρι ε ε δο ξα α σοι οι π
q

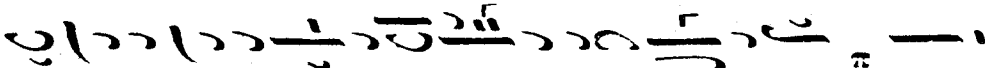
Κ υ ρι ε η εκ Πα τρος σου ρ ρ γεν νη η σις α χρο

νος υ πκρ χει κκι αι α α ι ι ι δι ι ι ι ος π
q

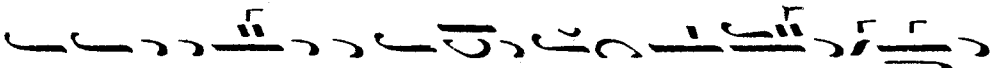
η εκ Πκρ θε νου σκρ κω ω σις ^π q α φκςτος αν θρω ω ποις

κκι αι α α νε ρ μ.η π η η νε ε ε ευ τος ^π q κκι η


εις α δου ου κκ θο ο δος φο βε ρκ δ: α α βο ο ο λω ω



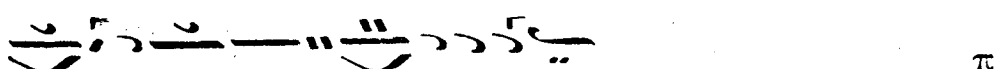
 κκι τοι οἰς Α αγ γε ε ε λοι οἰς α α αυ τθ π θα



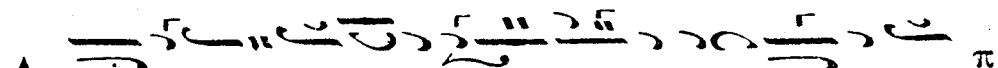
 νκ τον γαρ πα τη η σας τρι η με ρος α α νε ε ε ε ε



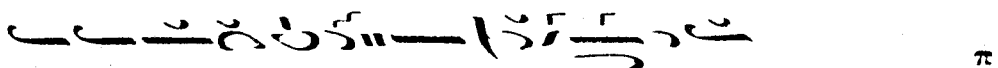
 στης π α φθαρ σι αν πκ ρε χων α αν θρω ω ω ποις κκι



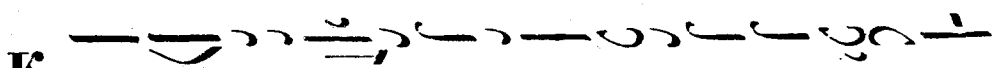
 το ο ο με γα α ε λε ε ε ος π
q

Δ


 ο ο ξα α Πκ τρι ι ι ι κκι αι Υι υι υι ω π
q




 κκι α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι π
q

Κ


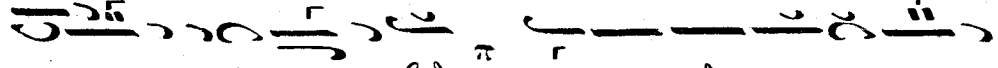
 αι νυν κκι α ει κκι εις τους αι ω νκς των αι ω νω ων



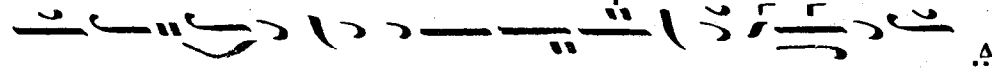
 α α α α μην π
q

Ο


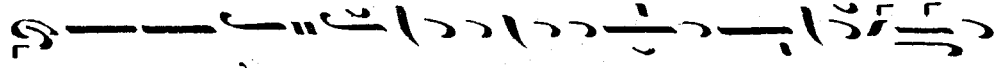
 δι α α σε π Θε ο πα τω ωρ Προ ο φη η



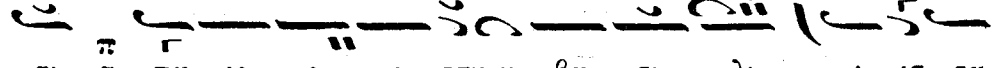
 η τη ης Δκ α α θιδ π με λω δι κως πε ρι ι



 σα προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε Δ



 τω με γα λει ει α σοι οι ποι οι η η η σα α α αν



 τι π πα ρε ε ε στη η βκ σι λι ι ισ σα

α εκ δε ξι ω ω ω ων σα q σε γαρ Μη τε ρα προ ξε

ε νον ζω ω η ης α νε ε ε ε δει ει ει ει ξεν q ο

α πα τωρ εκ σου ε νκ αν θρω πη η σαι ε ευ δο ο κη η

η σα ας Θε ε ε ος q ι ι νκ την ε α αυ του

α να πλκ α α ση η ει κο ο ο θ να q φθα ρει

ει σκν τοις πα α α α θε ε ε ε σι Δ και το πλα

νη θε ε ε εν ο ο ρει ει α λω ω τον ε ευ ρωι προ ο

ο ο ο βα α α α τον q τοις ω ω μοις α α νκ λα

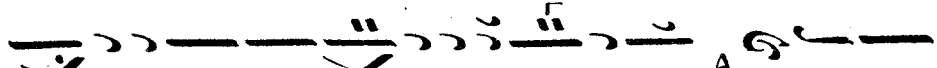
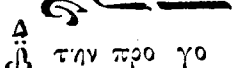
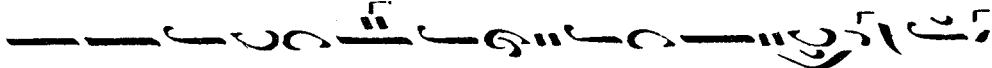

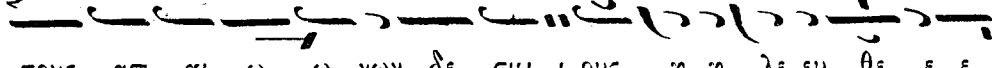
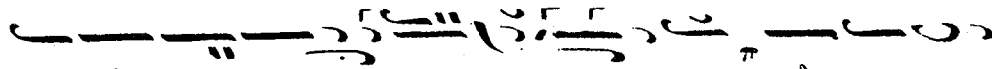

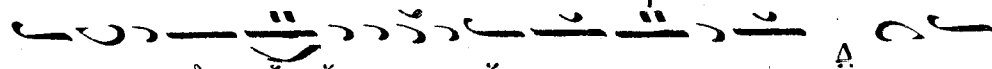


α βων τω Πκ τρι ι ι προ ο σα γκ α α α γη q και

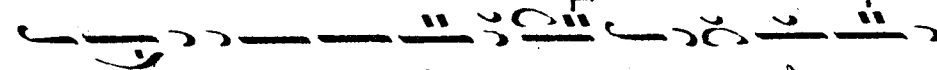


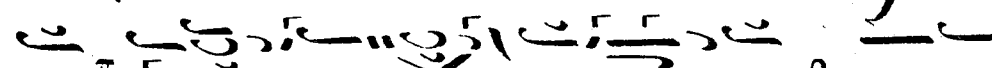




τω ι δι ω θε λη μα α τιτκισ ου ρα νι αις ου να α

α α ψη η Δυ νκ α α α με ε ε ε σι κκι σω ση

Θε ο το κε τον κο σμον Χριι στος Δ ο ε χων το ο με ε ε

γα α κκι πλου σα σι ον ε ε λε ε ο ο ο ο ος q Εις τον Στίχον

K  **Κ** υ ρι ε α νελ θων ε εντω Στχ αυ ρω  την προ γο
 νι κην η μων κα τα α ρα α αν ε ξη η η η λει ει
 ει ει ψας  και κκ τελ θω ων εν τω α α α δη η 
 τους απ αι ω ω νων δε σμι ι ους η η λε ευ θε ε ε
 ρω ω ω σας  α φθαρ σι αν δω ρου με ε νος των
 αν θρω ω ω πω ων τω γε ε ε ε νει   δια τουτο
 υ μνην τες δο ξα ζο ο μεντην ζω ο ποι οι ον  και σω
 τη η ρι ον σου ε γε ερ σι ιν  

K  **K** ρε μκ μενος ε πι ξυ λου μο ο νε δυ νκ α
 τε   πκσ αν κτι ι σι ι ιν ε σα α α α λε ε ε ευ
 σκς   τε θεις ε εν τχ α α α φω ω ω ω δε  τους κκ
 τοι κχντκς εν τχ φοι οις α α νε ε ε ε στη η η η
 σκς   α φθαρ σι αν κκι ζω ην δω ω ω ρου με ε

νοστω γε ε νει τω ων αν θρω ω ω πων π δι ο

υ μνηντες δο ξα ζο ο μεν την τρι η η με ρο ον σου

ε γε ερ σι εν π q

Α α ο ος παα α ρα α νο ο μος Χρι ι στε σε προ δου

ου ους τω ω Πι λλα α α τω q σταυρω θη η ναικι

καα τε δι ι ι καα α σεν δ α γνω ω ω μων πε

ρι τον ευ ερ γε ε ε τη ην φα α α νεις αλλ

ε κων υ πε μει νκς τα α φην π αυ τε ξου σι ως α

νε στη ης τρι ι η η η η με ε ε ε ρος q ως Θε

ος δω ρου ε με νος η η μιν α τε λευ τη τον ζω ω ην

και το ο ο με ε γα ε λε ο ος π q

Μ ε τα δα κρυ υων γυ υ νκι αι αι κες κκ τα λα

βου σκι το μνη η μα σε ε πε ε ζη η η τη η η η

σαν ^πμη ευ ρσ σαι αι δε ο λο φυ ρο ο με ε ε

νχι με τχ κλχ α αυ θμου βο ω σαι αι ε ε ε ε

λε ε ε ε γον ^ποι μοι σω τηρ η ημων βχ σι λε ε

ευ τωων α πχ α αντων ^Δπως ε ε κλχ α α της ποι

ος δε το ποσκι α τε ε ε χει το ζω ω η φο ρο ον

σω ω ω μχ α α α σα Αγ γε λος δε προς αυ τχ α α ας

α α πε κρι ι ι ι να α α α το ^πμη η κλαι ε

τε φη η σι ιν αλλ α πελ θσ ε ε σαι κη η

ρυ υ υ υ ξα α α α τε ο τι α νε στη ο ο Κυ

υ υ ρι ι ι ι ος ^ππχ ρε χων η μιν α γαλ λι α

σιν ω ω ω ως μο νος ευ σπλαγ χνο ος Δοξα και νυν. ^πq

N ευσον πα ρα κλη σε ε σι σων ι κε τω ωων Πχ α

α νχ α μω ω ω με ^πq παυ ε σα δει νων η ημων

ε πα να α στκ α α α α σεις π πκ σης θλι ψε ως

η μκς α πκ αλ λκ α ατ του ς ς ς σα σε γαρ

μο νη ην α α σρκ α λη κκι βε θκι αν αγ κυ υ υ ραν

ε ε ε ε χο ο ο ο μεν π και την σην προστα σι ι

ι ι α αν κε κτη η η με ε ε ε ε θκ μη αι σχυν θω

με ε εν Δε σποιοι να α σε προ σκκ α λς ς ς με ε

ε ε νοι π σπευ σον εις ι κε ε σι ι ι αν τω σοι

οι πιστως βο ω ω ω ω των π χαι ρε Δε σποιοι να η

πκ α α αν τω ων βο η η η θει ει ει ει α π χκ

ρκ κκι αι σκε ε ε πη κκι σω τη ρι ι α των ψυ χω ων

η η η μω ω ω ω ων

Εἰς τὸν Ὄρθρον

Ἦχος δ' γ' χ

ε ος Κυ ρι ος κκι ε πε φκ νεν η μιν ε ευ λο γη με

νοσ ο ερ χο ο με νοσ εν ο νο μχ τι Κυ ρι ι ς

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φκ νεν ημιν ευ λο γη με νοσ

ο ερ χο με νοσ εν ο νο μχ τι Κυ ρι ι ς 'Απολυτίκιον.

Τ ο φχι δρον της α νχ στχ σε ως κηρυγ με εκ τσ αγ γε λσ

μα θσ σχι αι τσ Κυ ρι ε μα θη τρι αι και την προ γο

νι κην α πο φα σιν α πο ρι ι ψ σαι τοις α πο

στολοις και χω μεν αι ε λε γον ε σκυ λευ ται ο θα νχ τοσ

η γερ θη Χρι στος ο Θε ος δω ρσ με νοσ τω κο σμω

τω με γχ ε λε ος Θεοτοκίον.

Τ ο απ αι ω νοσ α πο κρυ φον και Αγ γε λοις α γνω στον

μυστη ρι ον δι α σα Θε ο το κε τοις ε πι γης πε

φα νε ρω ται Θε ος εν α συ γ χυ τω ε νω σει ρ κσ με νοσ

και Σταυ ρον ε κσ σι ως υ περ η μων και τα δε ξα με νοσ

δι ου ανηστησας τον πρωτοπλαστον εσωσεν εκ θα

να του τας ψυχας ημων

Καθίσματα εις τον "Ορθρον

Μετα την Α'. Στιχολογίαν.

Θ
Δι.

Α να ελεησασαι τα φετην εισοδον και την φλο

γα τα Αγγελα μη φερσαι και μη φοροι συντρομων

εξισταντο λεγασαι αρα εκλαπηστωληστηα

νοι ξας παραδεισον αρα ηγεθηο και προπαθησκηρου ξας

την εγερσιν αληθως ανηστη Χριστος ο Θεος τοις εν


αδη παρεχων ζωην και ανηστησιν Κατεπλάγη Ιωσηφ.

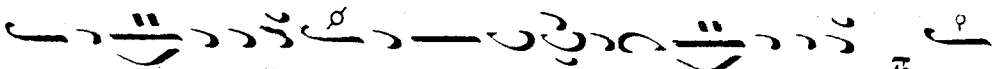
Εκουσιασ εββλη Σταυρον υπεμεινας Σωτηρ

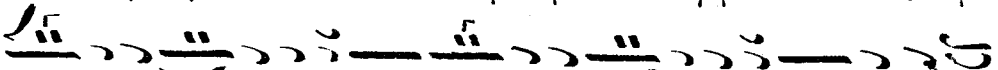
και εν μνηματι και νω ανθρωποι εθεντο θνητοι


τον διαλογισατα περατα συστησαμενον

οθεν δε σμευθεις ο αλλο οτριος θανατος δει

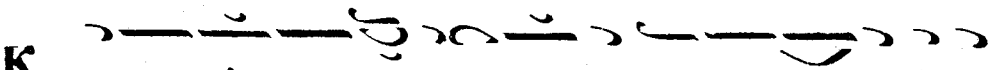


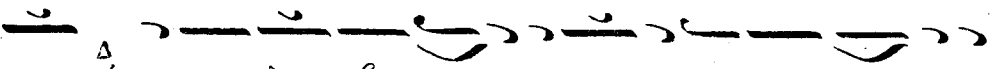
 νω ως ε σκυ λε ευ ε ε το ^Δ και οι εν α δη α παν



 τες ε κρυ γα α ζον τη ζω η φο ρω ε γερ σει ει σα ^π Χρι


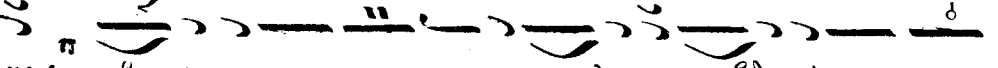
 στο ος α νε ε ε στη ο ζω ω ο δο ο ο της με νων εις τας


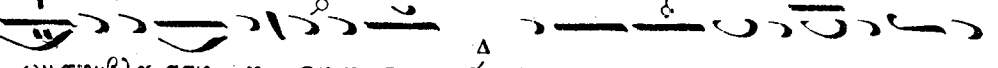
 αι ω ω ω ω νας ^Α
^Β

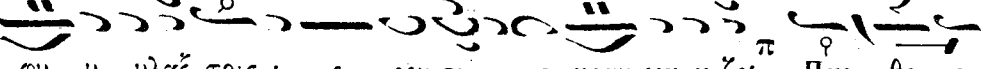
Κ


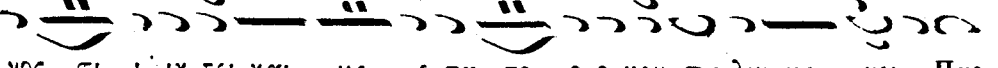
 α τε πλα γη Ι ω σηρ το υ περ φυ σιν θε ω


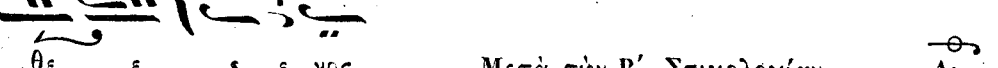
 ρων ^Δ και ε λκμ βα νε εν εις νην τον ε πι πο κον υ


 ε τον εν τη α σπο ρω συλ λη ψεισα Θε ε ο το ο ο


 κε ^π βχ τον εν πυ ρι α κκ τρολεκτον ραβδον ^δ Α α ρω


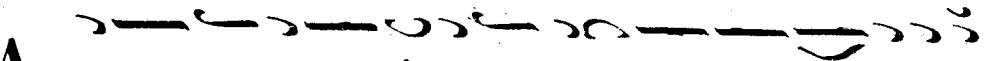
 ων την βλα στη η σα κ σκν ^Δ και μκρ τυ ρων ο μνηστωρσα και


 φυ υ υλαζ τοις ι ε ρευ σιν ε κρυ γα α ζε ^π ^φ Πκρ θε ε


 νος τι ι ικ τει και με ε τα το ο ο κον κκ λιν με νει Πκρ


 θε ε ε ε νος ^Θ
^{Δι.}

Μετά τήν Β'. Στιχολογίαν.

Α


 νε στης ως α θκ να τας α πο του α δου Σωτηρ


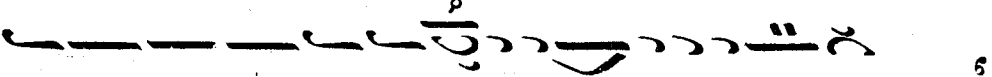
A γι ω Πνευμα τι πα σα ψυ χη ζω ο ο ται⁶ και κκ
 θαρ σει υ ψα ται λημ προ νεται⁵ λ τη Τρι α δι κη
 Μο νη α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως 'Αντίφωνον Β'. ⁶κ

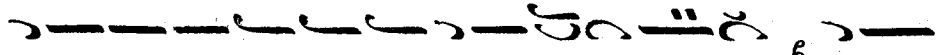

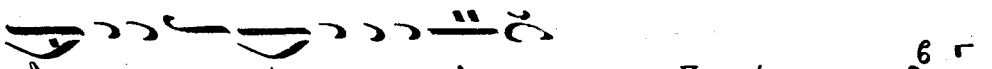
E κε κρη ξα σοι Κυ ρι ε θερ μως εκ βα α θας
 ψυ χης μ⁶ κκ μοι γε νε σθω προς υ πα κο ην τα θει
 ει α σου ω ω τα ⁶κ


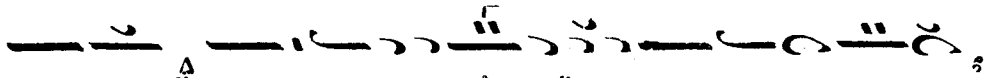
E πι τον Κυ ρι ον ελ πι ι δα πας τις κεκτη με
 νος υ ψη λο τε ρος ε στι παντων ωλυ πα ρτων ⁶κ

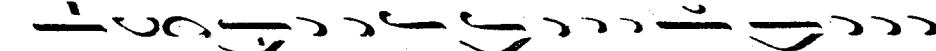
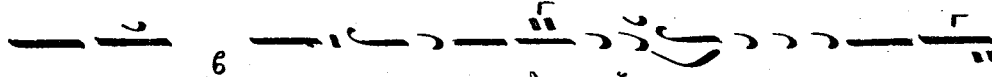
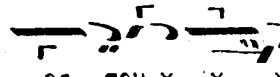
A γι ω Πνευ μα τι α νη ελυ υ ζει τα της χα α
 ρι τος ρει ειθρα αρ δευ ο ον τα α πασαν την κτι ισιν προς
 ζω ο γο νι ι αν 'Αντίφωνον Γ'. ⁶κ

H κρη δι α μη προς σε Λο γε υ ψω θη τω⁶ κκκκ
 δεν θελ ξει με των κο ο σμη τερπων προς χα μι ζη λι αν ⁶κ

E  πι την μη τε ρα αυ τε ως ε χει τιστορ γην ⁶ λ ε
 ^ρ
 πι τω Κυ ρι ω θερ μο τερον φιλ τρον χρω στε μεν ⁶ λ

A  γι ω Πνευ μα τι θε ο γνω σι ας πλε τος ⁶ λ θε ω
 ^π
 ρι ας και σο φι ας ^η παν τα γαρ εν τε τω τα πκ τρω α
 ⁶ ^Γ
 δογ μα τα ο Λο γος εκ κλ λυ πτει Προκειμενον. ^λ χ


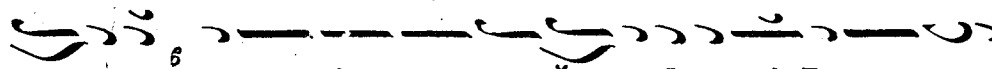
A  νκ στα Κυ ρι ε βο η θη σον η μιν και λυ τρω σαι
 ^Α
 η μας ^λ ε νε κεν της δο ο ξης τε ο νο μα τος σε ⁵ λ

A  νκ στα Κυ ρι ε βο η θη σον η μιν και λυ τρω σαι
 ⁶
 η μας ^λ ε νε κεν της δο ο ξης τε ο νο μα το ο
 ^Γ
 ος σου ς ς ς

Ο Κανών

Ώδή Α'. Ο Ειρμός.

⁶ λ

Θ  α λα ασ σης το ε ρυ θρι ον πε λα γος α βρο χοις
 ⁶
 ι χνε σιν ^λ ο πκ λαι ος πε ζευ σης Ι ορ κ ηλ Σταυ ρο τυποις

Μω σε ως χερ σι q π τθ Α μχ ληχ την δυ νχ μιν εν τη ε

ρη μω ε τρο πω σα το β λ

Δ ο ξα τη α γι α Α νχ στχ σει σα Κυ ρι ε λ β

Γ ψω ω θης την η με τε ρχν εκ πτω σιν ε πκ νορ

θς με νος β εν τω α χρχν τω ξυ λω τθ σ ταυ ρθ την εν ξυ

λω ι ω με ε νος q πκ νω λε θρι αν Δε σποτα ως α

γχ θος κκι παντο δυ νχμος β λ

Ε ν τα φω σω μα τι κως εν Α θα δε με τχ ψυ χης

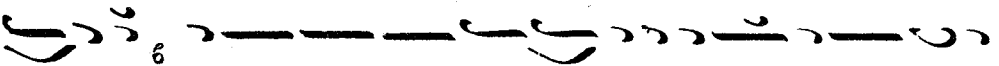
ως Θεος π εν Πκ ρα δει σω δε μεταλη στου κκι εν θρο νω


υ πη ρχες Χρι στε q με τα Πκ τρος κκι Πνευ μα τος πκ αν τα

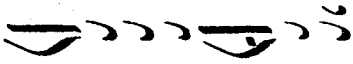
πλη ρων ο α πε ρι γρ κπτος Θεο το κιον. β λ


Γ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας β λ


Α σπο ο ρως τω του Πκ τρος βθ λη μχ τι εκ θει ου


 Πνευματος⁶ λ τον του Θε ου συν ει ληφας Υι ον κχι σαρ κι α


 πε κυ η ησας^π q τον εκ Πα τρος Α μη το ρκ και δι η

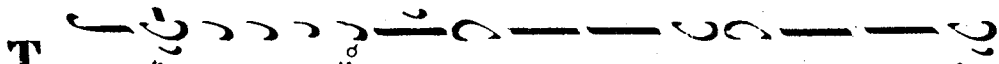

 μας εκ σα Α πα το ρα



 'Ωδή Γ'. 'Ο Ειρμός. 6
λ

E 
 υ φραι νε ται ε πι σοι η Εκ κλη σι α σα Χρι στε κρ κ

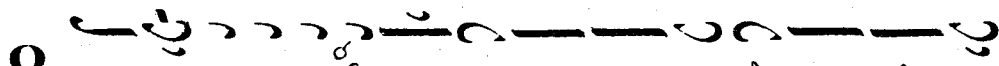

 ζα σα^π q συ μμ Ι σχυς Κυ ρι ε και κχ τα φυ γη και



 στε ρε ω μα 6
λ

T 
 ο ξυ λον το της ζω ης η νο η τη και α λη θης

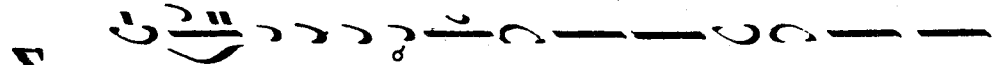

 αμ πε λος ε πι Σταυ ρο κρε μα ται πα σιν αμ βρο σι αν

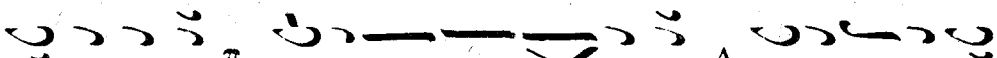

 πη γα ζα σα 6
λ


Ω 
 ς με γας ως φο βε ρος ως το του Α δου κα θε λων



 φρυ αγ μκ και ως Θε ος α φθαροτος νυν σω μα τι κως ε



 ξε γη γερται 6
λ

Σ 
 υ μο νητοις ε πι γης των υ περ φυ σιν α γα


 θων προ ξε νος ^π q Μητηρ Θε ου γε γο νος ^Δ η ο θεν σοι το χαι

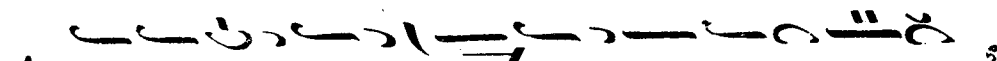

 ρε προ σα γο μεν 6
λ
 Ὡδὴ Δ'. Ὁ Εἰρμός.

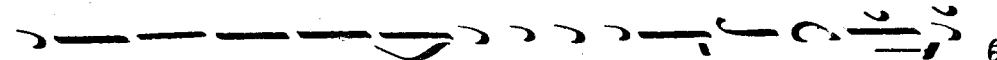
E

 πχρ θεν τχ σε ι δσ ε σα η Εκ κλη σι ι

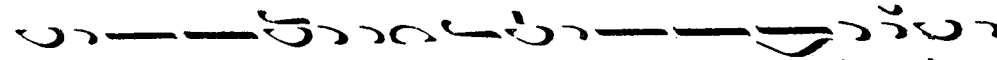

 α ε πι Στχυ ρσ τον Η λι ον της δι και ο συ νης 6
λ


 ε στη εν τη τα ξει ου της ^π q ει κο ο τως κρχυ γα ζε σα δο

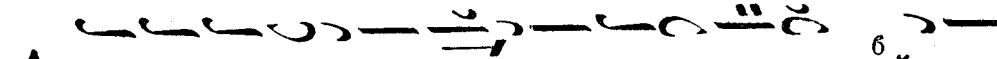

 ξα τη δυ νχ μει σα Κυ ρι ε 6
λ

A

 νε λη λυ θας τχ πα α θη μου θε ρα πευ ων 6
λ

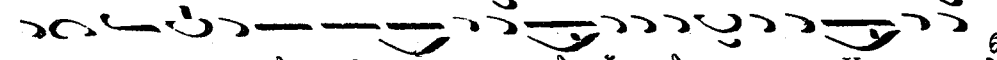

 ε πι Στχυ ρου τω πα θει της α χρα αν του σαρ κος σου 6
λ


 ην ε κων ε φο ρε σας δι ο ο σοι κρχυ γα ζο μεν δο ξα


 τη δυ νχ μει σα Κυ ρι ε 6
λ

A

 νχ μαρ τη του ο θα νχ τος γε γευ με νος 6
λ ζω ο


 ποι ου τε σωματος του σου ε πχ ξι ι ως 6
λ Δε σποτα νε νεκρω


 ται η μει εις δε βο ω μεν σοι δο ξα τη δυ νχ μει σα Κυ ρι ε 6
λ

A πει ρο γα μως ε κυ υ η σης ω Παρ θε νε και
 με τα το κον ω φθησπαρ θε νε ευ ς σα πκ λιν ο θεν
 α σι γητοιςφωνικς το χαι αι ρε σοι Δε σποινα πι στει α δι
 στακτωκρυγα ζομεν Ὡδὴ Ε΄. Ὁ Εἰρμός. 6 λ

Σ υ Κυ ρι ε μσ φως εις τον κοσμον ε λη λυ υ θας π φως
 α γι ον ε πι στρεφων π εκ ζο φω δας α γνοι οι ας
 τους πι στεικ νυ μνην τας σε 6 λ

Σ υ Κυ ρι ε πρως γην συμ πα θως κκ τε λη λυ υ θας π συ υ
 ψω σας την πε σε σκν των αν θρωπων ου σι ι αν εν ξυ λω
 α ναρ τω με νος 6 λ

Σ υ η ρας μου Χρι στε των πται σμα των το εγ κλη η μα π συ
 ε λυ σας τας ο δου νης του θκ νχ του οι κτι ιρ μων
 τη θει α Α νχ στς σει σου Θεοτοκίον 6 λ

Σ ε σπλοναρ ρα γες κατ εχ θρωνπρο βκλ λο με ε θα q σε

αγ κυ ραν κκι ελ πι δα q της η μωνσω τη ρι ι

ας Θε ο νυμ φε κε κτη με θα 'Ωδή ΣΤ'. 'Ο Είρμός. 6 λ

Θ υ σω ωσοι με τα φω νης αι νε σε ως Κυ ρι ε λ η 6 λ

Εκ κλη σι α βο α σοι q εκ δχι μονων λυ υ θρα κε κκ

θαρ με νη τω δι οι κτον εκ της πλευρας σα ρευ σαη τι αι μα τι λ 6

A νη ηλ θε ες εν στυ ρω δυ νκ στει ει ει α αν

ζω σα μενος λ κκι συμ πλα κεις τω τυ ραν νω q ως Θε

ος εξ υ ψης κα τερ ραξας τον Α δαμ δε q α ητ τη

τω πα λα μη α νε στη σας 6 λ

A νε εστης ε ξκ στρα πτων ω ραι ος εκ τα φθ

Χρι σε λ κκι δι ε σκε δχ σης παντας q της εχ θρης τη

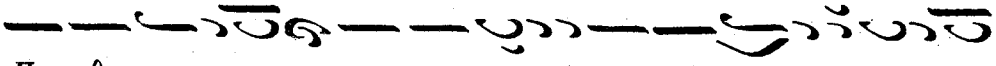
θει α σα δυ νκ στει ει α κκι τα παν τα q ως



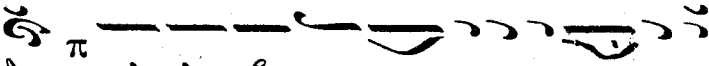
Θε ος ευ φρο συ νης ε πλη ρω σας Θεοτοκίον. ⁶ λ



Ω θκυ μξ ατων α παν των θκυ μξ των και νο τερον ⁶ λ ο τι



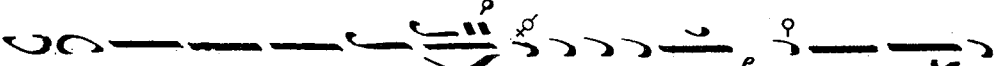
Παρ θε νος εν μη τρη τον τα συμπαντα πε ρι ε χοντα απει ρην



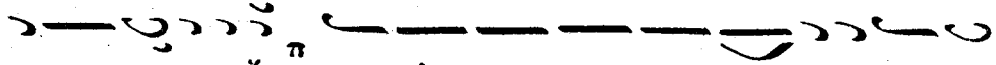
δρωσ q συλ λα βου σα ουκ ε στε νο χω ρη σεν 'Ωδ' η Ζ'. 'Ο Ειρμός. ⁶ λ



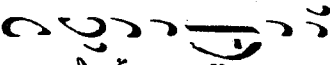
E ν τη κκ μι νω Α θρα μι αι οι Παιδες τη Περ σι κη



πο θω ευ σε βει ας μκλ λον η τη φλο γι ⁶ λ πυρ πο λου με



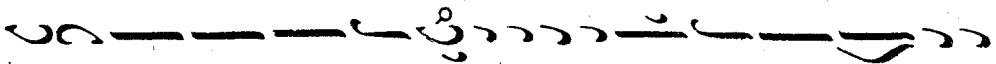
νοι ε κρυγξ α ζον q ευ λο γη με νος ει εν τω Νξ ω



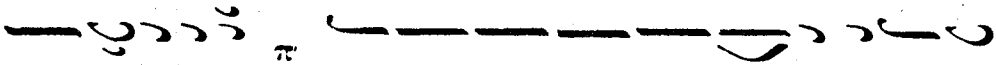
της δο ξησ ου Κυ ρι ε ⁶ λ



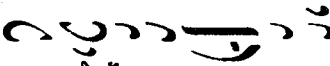
Π ρος α φθαρ σι αν η αν θρω ποτης α νκ κε κληται ⁶ λ



θει ω λου σα με νη αι μα τι τα Χριστου ευ χα ρι στως α



να μελ πσ ρ σα ^π q ευ λο γη με νος ει εν τω Νξ ω



της δοξησ ου Κυ ρι ε ⁶ λ



Ω ς ζω η φο ρος ως Πα ρα δει σου ω ρκι ο τερος ⁶ λ

ον τως κκι πα στα δος πασηςβρασιλι κης λ⁶ α νχ δε δει

κται λαμ προ τε ε ρος Χρι στε ο τα φος σου η πη γη της

η μων α νχ στα σε ως Θεοτοκίον λ⁶

T ο του Υ ψι στου η γι α σμε νον θει ον σκηνω μα χχι

αι ρε δι α σου γαρ δε δοται η χα ρα Θε ο το κε τοις κραυ

γα ζα β σιν q^π ευ λο γη με νη συ εν γυ ναι ξι υ παρχεις

Πα νχ μωμε Δε σποινχ 'Ωδ'η Η'. 'Ο Ειρμός. λ⁵

X ει ει ρας εκ πε τασκςΔκ νι ηλ λε ον των χχσμκ

τα εν λκκ κω ε φριξε λ⁶ πυ ρος δε δυ νκμιν ε σβεσαν

α ρε την πε ρι ζω σκ με ε νοι q^π οι ευ σε βει ας ε

ρα σται Πκι δες κραυ γα ζον τες ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα

Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον λ⁶

X ει ει ρας εκ πε τασκςεν Σταυ ρω τα ε θνη α πκν

τξ ε πι συ νη γαγες λ⁶ και μι αν ε δειξας Δεσποτα

Εκ κλη σι αν α νυ μνουσααν σε π^π τοις ε πι γης και ου

ρα νου συμ φω νως ψαλ λα σιν ευ λο γει τε q παντα τα ερ γα

Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον 5
λ

Λ ευ χει ει μων ω ρα θη Γυ νκι ξι τω α προ σι ι

τω φω τι της Α να στα σε ως κα τα στρα πτο με νος Αγ γε

λος λ⁶ τι τονζωντα εν τω τα φω βο ων q ε πι ζη τει τε ως θνη

τον ον τως η γερ θη Χρι στος ω βο ω μεν q παν τα τα

ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον 6
λ Θεοτοκίον.

Σ υ μο ο νη εν πα σις γε νε αις Παρ θε νε α χραν τε

Μητηρ ε δειχθης Θεα λ⁶ συ της Θε ο τη τος γε γο νασεν δι αι τημα

Πα νκω ω με π^π q μη φλο γι σθει σα τω πυ ρι τσ α προ σι του φω

το, οθεν παντες q σε ευ λο γο μεν Μα ρι α Θε ο νυμφε 'Ω δ' η Θ'. Ειρμὸς λ⁶

Α ι θος α χει ροτμη τος ο ορους εξ α λα ξευ του
 σου Περ θε νε κ α κρο γω νι αι ος ετμηθη Χριστος q συ
 νκ α ψας ταις δι ε στωσας φυ υ σεις δι ο ε πα γαλ
 λο με νοι σε Θε ο το κε με γα λυ νομεν 6
κ

Ο λον με α νει λη φκς ο ο λος ον συ νκ φει α α
 συ γ χυ τω κ ξυ λω μοι δι δους ο Θε ος μου q την σω τη
 ρι ι αν δι α του παθους σου κ ου ενσταυρω υ πε μει
 νας σω μκ τι κως δι ευσπλαγγι ανπολλην 6
κ

Ο ι σοι Μκ θη ται κκ θο ρω ων τες α νε ωγ με νον
 σε τον τα φον κ και τας θε ο φο ρους σιν δο νας κε κε νω
 με ε νκς τη Α νκ στκ σεις κ σου τω Αγ γε λω
 ε λε γον ο οντως ε γη γερται ο Κυ ρι ος Τριαδικον 6
κ

Μ ο να δκ μεν θει ας ου σι ας αλλ υ πο στα σε ων

Τρι α δα κ παν τες οι πι στοι προ σκυνουντες εν α συγ
 χυτοις τρις υ πο στα σεσιν λ ι σο σθε νη ο μο τι μον
 η ην ευ σε θουν τες μεγα λυ νο μεν

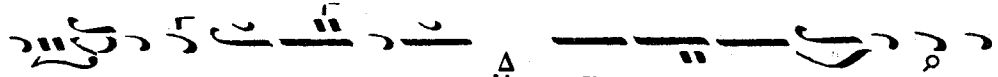
Αἱ Καταβασίαι ψαλλόμεναι τῇ Α΄. Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν

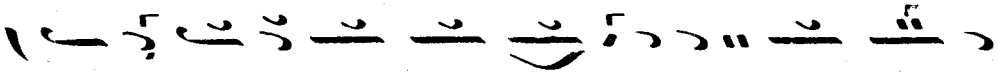
Ὡδὴ Α΄. Βου. χ

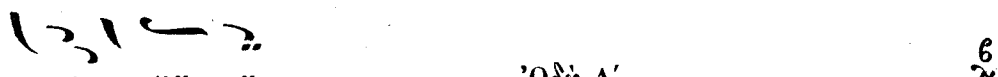
α λα α α σ σης Δ το ε ρυ θρι αι ο ον πε λα
 γος α α βρο ο χοις ι ι χνε σι εν λ ο πα λαι ος
 πε ζε ευ σα ας Ι σρα α ηλ λ στυ ρο τυ ποις Μω σε ε
 ε ω ως χερ σι ι q του Α μα ληκ την δυ υ
 υ να α α α μι εν εν τη ε ρη η μω ω ε τρο ο
 πω σα το ο

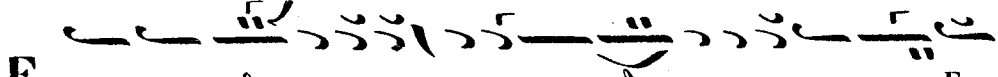
Ὡδὴ Γ΄.

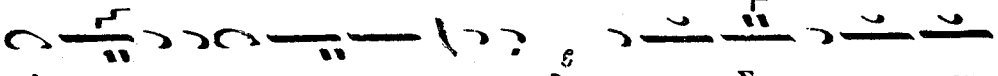
Ε υ φραι νε ε ται αι αι κι ε πι ι σοι οι λ η Εκ κλη
 σι α σου Χρι στε κρα α α α ζου υ υ υ σα Δ

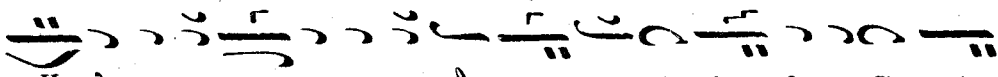

 σου σου σου σου μὲς ἰ ἰ σχυς ^Δ Κυ υ υ ρι ἰ ἰ ἰ

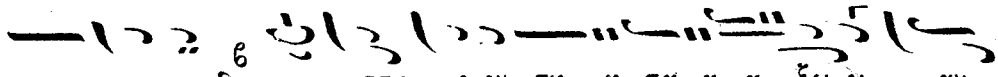

 ε ε και κα τα φυ γη η η και στε ρε ε

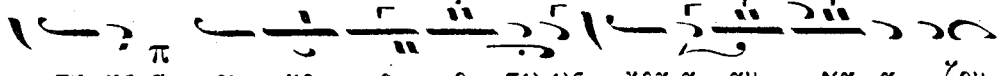

 ω μα α Ὡδὴ Δ'. β λ.

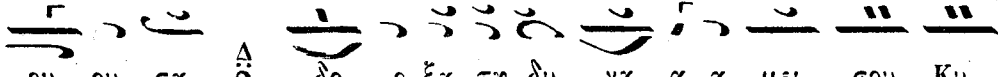
E 
 περ θε εν τασε ἰ ἰ ἰ δου ου ου σα η η Εκ

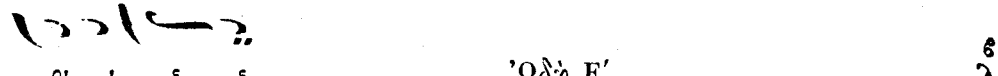

 κλη η η σι ἰ ἰ α α λ ε πι Στκ αυ ρου τον

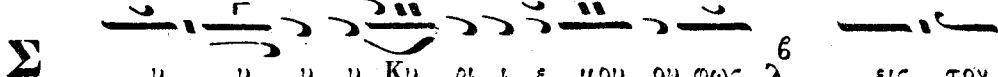

 Η λι ἰ ο ο ο ον της δι ἰ και ο ο ο ου υ



 υ νη ης ^β λ ε στη ε εν τη η τα α α ξει ει αυ

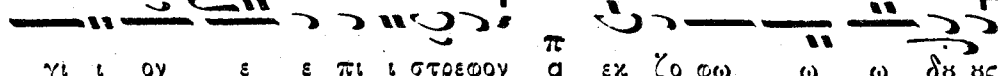

 τη ης ^π q ει κο ο ο τω ως κρκα αυ γα α ζου

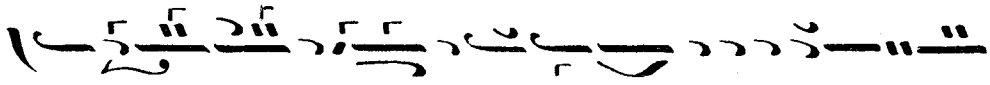

 ου ου σα ^Δ δο ο ξκ τη δυ νκ α α μει σου Κυ



 ρι ἰ ε ε Ὡδὴ Ε'. β λ.

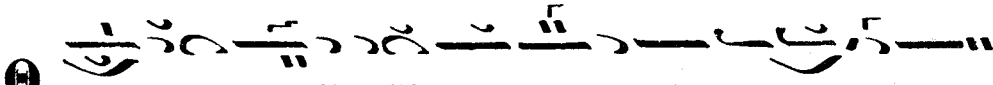
Σ 
 υ υ υ υ Κυ ρι ἰ ε μου ου φως ^β λ εις τον

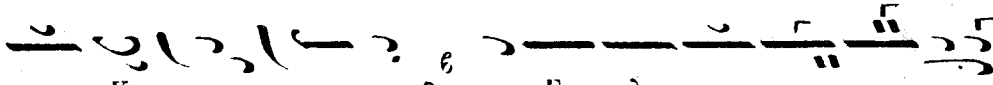

 κο ο ο σμο ον ε λη η λυ θα ας ^β λ φως α α α α

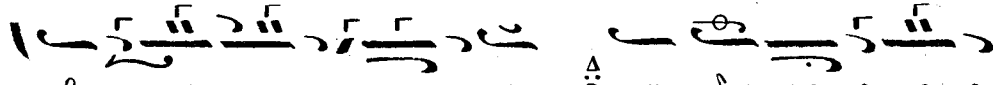

 γι ἰ ον ε ε πι ἰ στρεφον ^π q εκ ζο φω ω ω δε ες

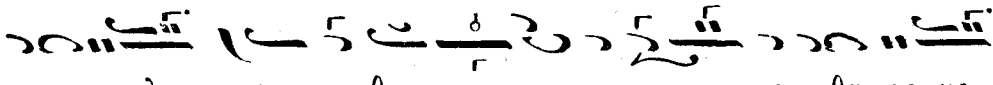

 α α α γνοι οι οι οι οι οι τους πι ι στει εια νυ υ μνου

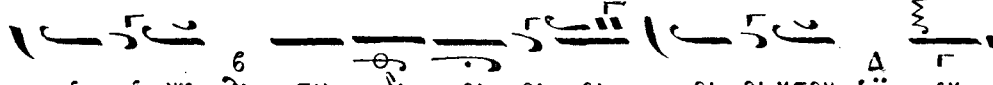

 τα ας σε ε 'Ωδὴ ΣΓ'. β λ

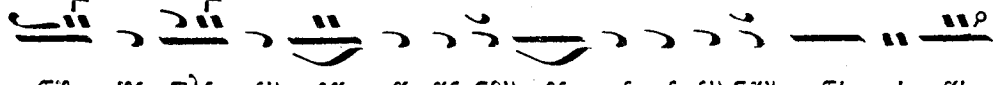
Θ 
 υ σω σοι οι οι με τα φω ω νης αι νε ε ε σε ε

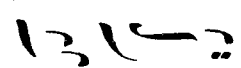

 ως Κυ ρι ε ε λ η Εκ κλη σι ι ι α ζ

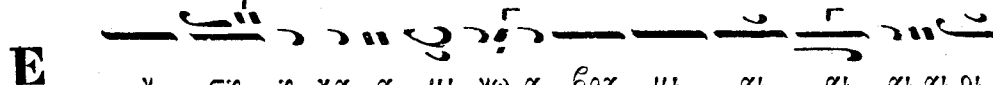

 βο ο ο α α α α σοι Δ εκ δαι μο ο ο ο

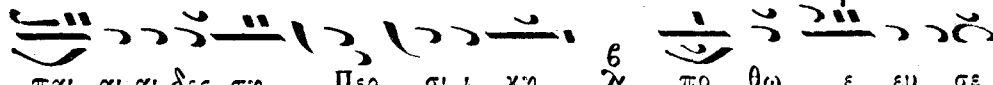

 νω ων λυ υ υ θρκ κε κκ α α α α θα αρ με

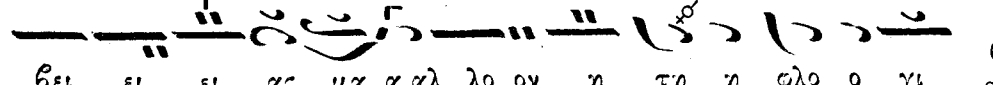

 ε ε νη β λ τω δι οι οι οι οι οι κτον Δ εκ

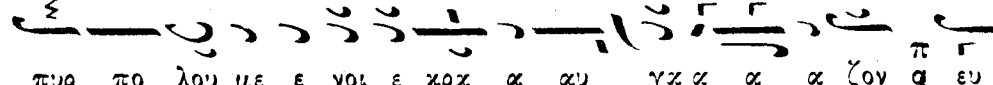

 τη ης πλε ευ ρα α ας σου ρε ε ε ευ σην τι ι αι


 μα τι ι 'Ωδὴ Ζ'. β λ

E 
 ν τη η κα α μι νω α βρα μι αι αι αι αι οι


 παι αι αι δεσ τη Περ σι ι κη β λ πο θω ε ευ σε


 βει ει ει ας μα ααλ λο ον η τη η φλο ο γι β α


 πυρ πο λου με ε νοι ε κρκ α αυ γκα α α ζον π q ευ

λο γη με ε ε νο ο ο ος ει ει εν τω νχ ω

ω της δο ο ο ξης σου Κυ ρι ε ε 'Ωδή Η' 6 λ

X ει ρας εκ πε τα ασας Δα α νι ι ηλ λε ο ον

των χα σμα α τα εν λχ ακ κω ε ε φρα ξε ε πυ ρος

δε δυ νχ μι ιν ε ε ε σθε ε ε σα αν ρ α ρε

την πε ε ε ρι ι ζω σα α με νοι οι λ οι ευ σε

θει ασ ε ρα σκλ Παι αι αι αι δε ες κρα α αυ

γα α ζο ο ον τες ευ λο γει τε ε πκν τα α

τα α ε ε ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ υ ρι ι ι

ο ο ο ο ο ον 'Ωδή Θ'.

Ἡ Τιμιωτέρα

6 γ λ χ

T ην τι μι ω τε ραν των Χε ρι θιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρκ φειμ λ την α δι

α φθο ρως Θε ον Λογον τε κρ σχν την ον τως Θε

ο το κον σε με γα λυ νο μεν Ψάλλεται και ούτω. 5 λ

Τ ην τι μι ω τε ρχν των Χε ρε θιμ και εν δο

ξο τε ρχν α συγ κρι τωστων Σερσ φειμ την α δι α

α φθο ρως Θε ον Λογον τε κρ ς ς σχν την ον

τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο μεν 'Ο Ειρμός. 6 λ χ

Λ ι θος α χει ρο τμη τος ο ο ο ο ρς εξ

α λα ξευ τρ ς σρ πκ αρ θε ε ε νε ε λ α κρο γω

νι αι ος ε ε τμη η θη η η Χρι ι ι στοος συ

νκ α α α α ψκς τκ α ας δι ε ε στω σα ας

φυ υ υ σει εις λ δι ο ο ο ε πκ γκ αλ

λο ο ο ο ο ο με ε ε ενυι σε ε Θε ο το ο

κε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε εν Εις τους Αϊνους. π

Π α σζ πνο ο η αι νε σζ τω ω το ον Κυ υ υ

ρι ι ι ι ον π αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω

ω ων ου ου ρα α α νων αι νει ει τε α α αυ

το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις q σοι πρε ε ε πει υ

μνο ος τω Θε ε ε ω ω β
λ

A ι νει ει ει τε α αυ του πζ αν τες οι Α α αγ

γε λοι οι α α αυ του q αι νει ει ει ει τε α αυ

τον Δ πα σαι αι Δυ νζ α α μει εις α α αυ του Δ

σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ε ω ω π
q

Ο Σταυ ρον υ πο μει νζ και αι θζ α α να α

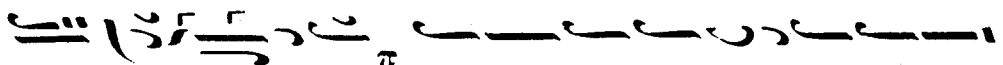
α α τον π και α νζ στζ κς εκ των νε ε κρων q Πχν

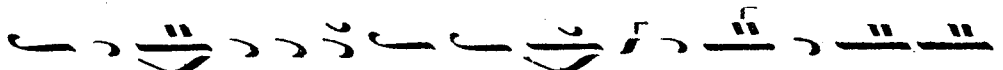
το δυ νζ με Κυ ρι ι ε δο ξα ζο με εν σα την Α νζ

στζ σι ιν π
q

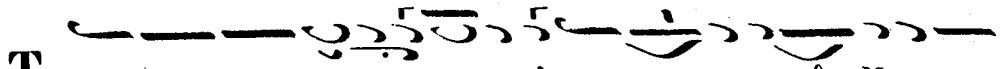
E ν τω Σταυρω σα Χρι ι στε της αρ χει ας κα τα
 α ρας η η λευ θε ε ε ρω σα ας η η η μας π κκι εν
 τω θω να τω σα τον την φυ σιν ημων τυ ραν νη σα αν τα
 δι α α βο ο λο ον κκ τη η η ηρ γη η η η
 σας π εν δε τη ε γερ σει ει σου χα ρας τα παν τα ε ε
 πλη η η η ρω ω ω σας π δι ο βο ω μεν σοι ο
 α νκ στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α
 α α σοι π
 q


T ω σω ωσ ταυ ρω ω Χρι ι στε Σω ω τηρ q ο δη γη
 σον η μας ε πι ι ι τη ην α λη η θει α α α αν
 σου π κκι ρυσαι η μα α α ας τω ων πα α γι ι δω ων τθ
 ε εχ θρου π ο α να στας εκ των νε κρων α να α
 στη σο ον η η μας πε σο ο ο ον τα ας τη α α

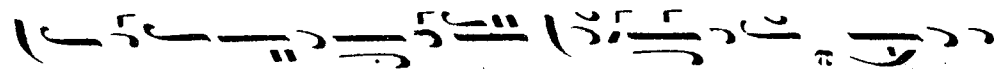

 μαρ τει ι ι α q εκ τει νης την χει ρα σου φι λην

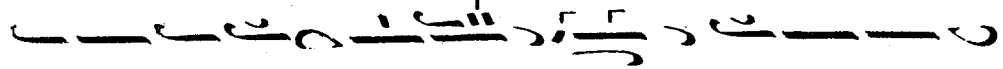

 θρω πε Κυ ρι ι ε τη πρε σβει ει α τω ων Α γι

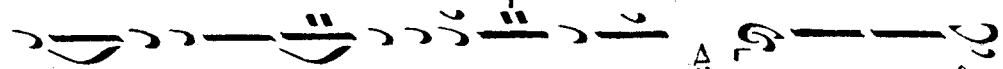

 ων σου ου π q

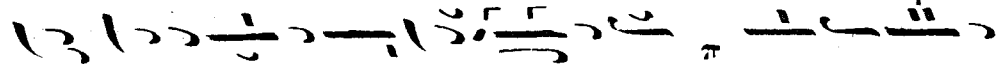
T 
 ων πα τρι κων σα ρ κο ο υλ πων μη χω ρι σθεις Μο νο γε



 νες Λο ο γε του Θε ε ου Δ ηλ θες ε πι γη ης δι

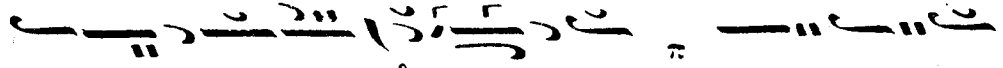

 ι ι α α φι λα αν θρω πι ι ι αν q αν θρωπος

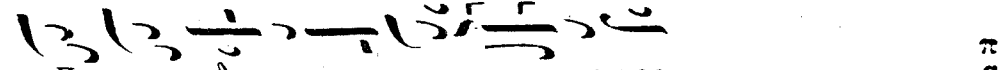

 γε νο με νος α α τρε ε ε ε ε πτως και Σταυ ρον

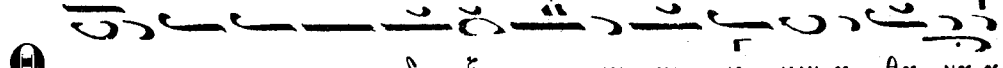

 και θα νκτον υ πε μει ει νης σα αρ κι Δ ο α πα θης


 τη Θε ε ο ο ο τη η η η τι q α νκ στα ας


 δε ε εκ νε ε κρων α θα νκ σι αν πα ρε εσχεσ τω ω ω


 γε ε νει των αν θρω ω ω πων q ω ως μο ο ο νος


 Παν το δυ υ υ να α α α μος π q

Θ 
 α νκ τον και τε δε ξω σα αρ κι η μι να θα νκα

σι ι ι αν προχ μα τευ σα α α με νο ος Σω ω ω

τηρ π και εν τρω ω κη ησας ι να η μης του Α δου ε

λευ θε ε ρω ω ω ω σης q συν α να στη σας

ε α αυ τω Δ πα θωνμεν ω ω ως αν θρω ω προς αλλ

α να στα α ας ω ως θε ε ε ος q δι α του το

βο ο ω ω ω ω μεν δοξα σοι Ζω ο δο τα Κυ ρι

ε ε μο νε φι λα α αν θρω ω ω πε π q

Π ε τρι ε σχι σθη ησαν Σω ω τηρ Δ ο τε εν τω ω ω

Κρα α νι ι ω ο Σταυ ρο ο ος σβ ε πα α α α α

γη π ε ε φριξαν Α δου ου πυ λω ω ροι ρ ο τε εν τω

ω ω μνη η μει ει ω ως θνη η η το ο ος κα τε

τε ε ε ε ε θης π q και γαρ τθ να του κα ταρ γη σα

ας τη ην ι ι ι σχυν q τοις τε θνε ω σι πα σιν

α φθαρ σι αν πα ρεσχεσ τη Α νχ στα α α σει σα ε

Σω ω ω τηρ π ρ Ζω ο δο τα Κυ υ υ ρι ε δο

ξα α σοι οι π ρ

E πε θυ μη σαν Γυ νκι κες ι δειν σου την Α να

α στα σιν Χρι ι στε ε ε ο Θε ε ε ος ηλ θε

προλα βου ου σα Μα ρι ι α α η η Μαγ δα α α α λη η

η η νη π ρ ευ ρε τον λι θον α πο κυ λι σθεν τα τα

μνη μα α τος κκι τον Αγ γε λον κκ θε ζο ο με νον και

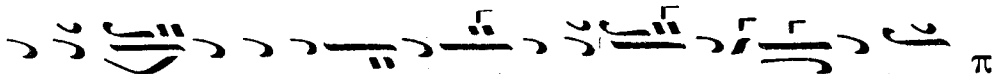
λε ε ε γο ο ο ον τα π ρ τι ζη τει τε τον ζω ων τα α

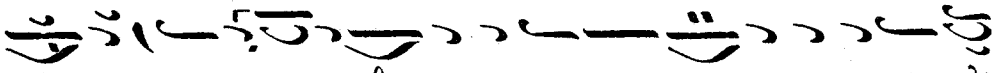
με ε τα τω ω ω ων νε ε ε εκρων π ρ α νε στη

ωσ Θε ος ι νχ σω ση η τα α συ υ υμ πα α

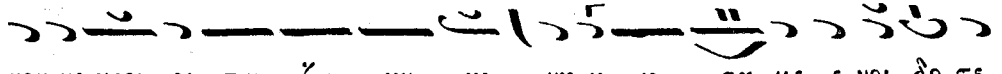
α αν τα π ρ

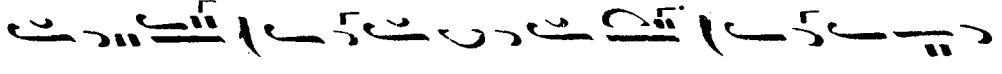
Π ου ε στιν Ι η σουσ ον ευ λο γι ι σασθε φυ υ λα

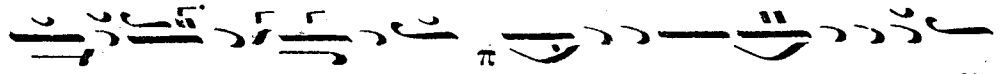

 ατ τειν ει ει ει πα α τε Ι ι ου δαι αι αι αι οι π
 ρ

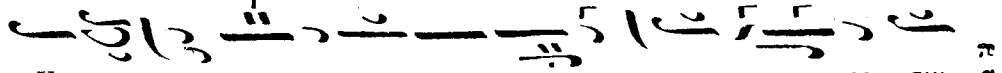

 που ε στι εν ον ε θη κκ τε εν τω μνη μα α τι τον λι

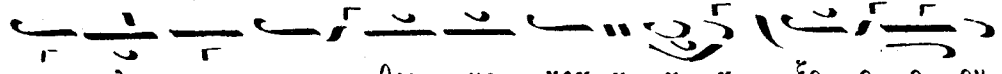

 ι ι θο ον σφρα γι ι ι ι σα α α αν τες ρ δο τε

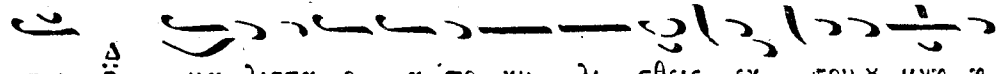

 τον νε κρον οι την ζω ην αρ νη η η σα με ε νοι δο τε

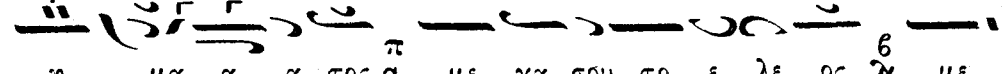

 τον τα α φε ε εν τα η πι στευ σα α α τε ε τω

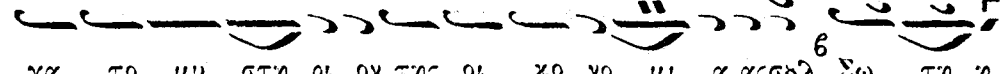

 α γα στα α α αν τι ρ κκν υμεις σι γη ση η τε του

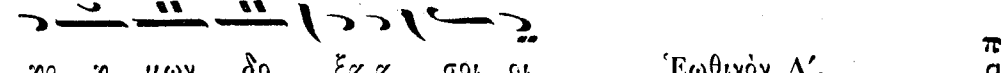

 Κυ ρι ι ου ου την ε ε ε γε ε ε ερ σιν ρ

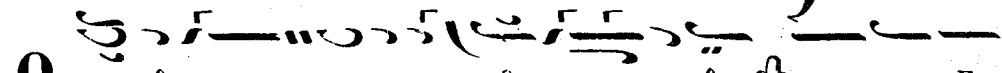

 οι λι ι ι ι θοι κε κρ α α α ξο ο ο ον


 ται Δ μα λιστα ο α πο κυ λι σθεις εκ του ε μνη η

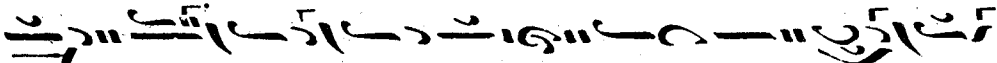
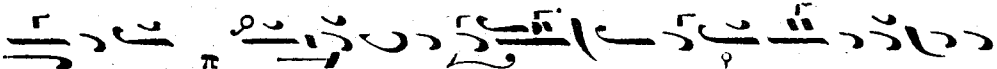
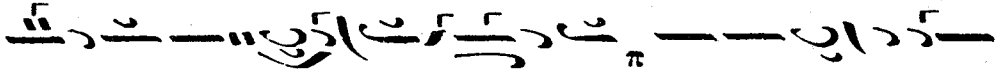




 η μα α α τος ρ με γκ σου το ε λε ος κ με


 γα το μυ στη ρι ον της οι κο νο μι α α σσ λ Σω τη η


 ηρ η μων δο ξα α σοι οι 'Εωθινόν Δ'. ρ

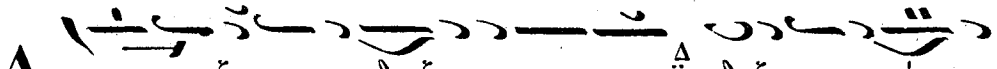
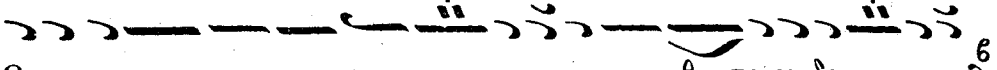
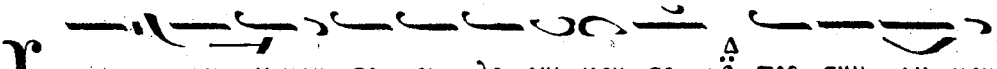
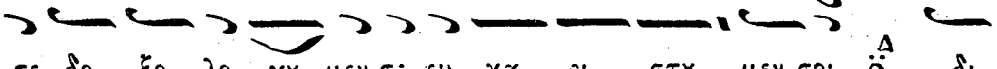

 Ο ρ θρος η η η η ην βα α α α θυς Δ και αι Γυ

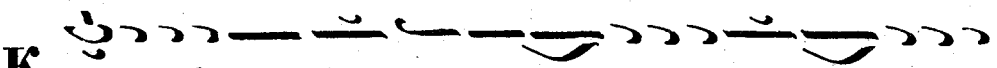
νκι κε ες η η η λ θον λ ε πι το μνη η η μχ α α α α
 σα υ Χρι ι ι στε αλ λα το Σω ω μχ ου ουουχ
 ευ ρε ε ε θη το ο πο θς με νο ο ον α α
 α αυ ταις δι ο α πο ο ο ρυ υ με ε ε
 ναις οι ταις α στρα α πτα υ υ σκιας ε σθη η
 η η η η η η η τε ε ε ε ε ε σι εν ε ε ε ε
 πι ι ι ι ι στα α α α α α αν τες τι ι ι του
 ζω ω ων τα με τα α α α των νε ε κρω ω ω ων
 ζη η τει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε λε ε ε ε
 γον η γε ερ θη ω ω ως προ ο ει ει ει πε
 τι α μνη μο νει ει τε των ρη μχ α α τω ων α α αυ
 του ο ις ποι εισθει ει ει σκι ρι τα ο ρα θε ε ε ε ε εν
 τα α α ε κη η η η η ρυ υ υ υ ττον αλλ ε


 δο κείει λη η η ρο ος τχ ε ε ευ αγ γε ε ε ε λι ι

 ι ι α q ου τω; η η η η η η σκν ε ε τι νω ω

 θει εις οι Μα α α α θη η η η ται q αλλ ο Πε τρο ο ος

 ε ε ε ε δρ α ο Πετρο; ε δρ α με ε ε ε και ι ι

 δων ^Δ ε δο ο ο ο ξ α σε ε ε σου ^Δ προς ε

 αυ το ο ο ον τχ θα αυ μα σι α α

Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοψάλτου,

Ἦχος ^Δ ρ̣ χ ρ̣

Δ ο ο ξ α σοι τω δει ξαν τι το φως ^Δ δοξα εν υ ψιστοις

 Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρωποις ευδο κι ι α ^β λ

Γ μνα υ μεν σε ευ λο γα μεν σε ^Δ προ σκυ νη μεν

 σε δο ξο λο γα μεν σε ευ χη ρι στα μεν σοι ^Δ δι

 α την με γα α λην σα δο ο ξαν ^β λ

Κ υ ρι ε βα σι λευ επ ου ρα νι ε Θε ε Πα τερ Παντο


κρά τω⁶λ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες ^Δ Ι η

σου Χρι στε κχι α γι ον πνε ευ μα ⁵ λ

Κ υ ρι ε ο Θε ος ^Δ ο α μνος τθ Θε ο Υι ο ος

τθ πα τρος ο αι αιρων την α μαρ τι ι αν τθ κο ο

σμ ε λε η σον η μας ο αι αιρων τας α μαρ τι ι

ας τθ κο οσμ ⁶ λ

Π ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ^Δ ο κχ θη μενος

εκ εκ ξι ω ων τθ Πα τρος κχι ε λε η σον η μα ⁶ λ

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μονος Κυ ρι ος ^Δ Ι η

Ι η σος Χριστος εις δο ο ξανθε ο πα τρος α μη ην ⁶ λ

Κ αθ ε κχ στην η με ρκν ευ λο γη σω σε κχι αι

γε ε σω το ο νο μα α σα εις τον αι ω να ^Δ κχι εις

τον αι ω να τθ αι ω ω νος ⁶ λ

Κ α τὰ ξι ι ὠσον Κυ ρι ε εν τη η με ρα
 τκ αυτη α να χρ τη τες φυλαχ θη νκι η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε
 ρων η μων Δ κκι αι νε το ον κκι δε δο ξα σμε ε νον το
 ο νο μα σα εις τες αι ω νας α μη ην

Γ ε ε νοιτο Κυ ρι ε το ε λε ος σα εφ η μας
 κθ α περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα
 δι κκι ω μα τα α σα

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν
 γε νε α και γε νε α Δ ε γω ει πκ Κυ ρι ι ε ε
 λε η σο ον με ι α σκι την ψυ χη ην με ο τι η μαρ το ον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κκ τε ε φυ γον δι δα ξο ον με

τῶ ποι εἶν το θε λη μα α σα ο τι συ ει ει ο

Θε ο ος μα β
λ

ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σα ο ψο με θα φως β
λ

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σα τοις γι νω σκῆ σι ι σε

Α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος α

θα να τος ε λε η σον η μα ας β
λ

Δ ο ξα Πα τρι ι κκι Υι ω και α γι ω πνευμα τι β
λ

Κ αι νυν και α ει κκι εις τῶς αι ω νας των αι

ωνων α μη ην β
λ

Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μα ας Ἀσματικόν. λη χ β
λ

Α α γι ος ο Θε ε ε ο ος Α Α α γι

ο ος Ι σχυ υ υ ρος Α Α α γι ος Α α θα α

α α νχ α α α τος ^Δ ε ε λε η σο ον η η

μχ α α α ας

Πέτρου Λαμπραδαρίου

^{β γ}
κ χ

Σ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γονεν ^Δ α σω

μεντω α νχ σταν τι εκ τχ α φρ κκι αρ χη γω της ζω ης η

μων ^β κκ θε λων γαρ τω θχ νχ α τω τον θα νχ τον

το νει κος ε δωκεν η μι ιν και το με γα ε λε ο

ο υ ος

Ὁ Μκαρισμός

^β
λ

Δ ι α ξυ λου ο Α δχμ πα ρα δει σου γε ε ε

γο νεν α ποικος ^β λ δι α ξυ λουδε Σταυ ρο Δη στης

Πχ ρα α α δει σον ω κη σεν ο μεν γαρ γευ σχ με νος εν

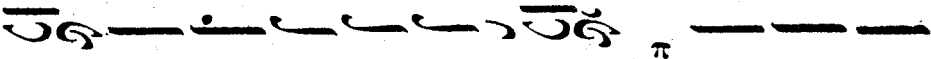
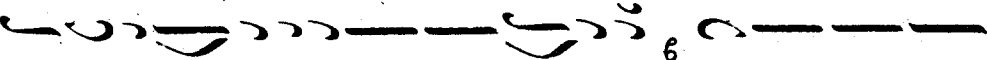
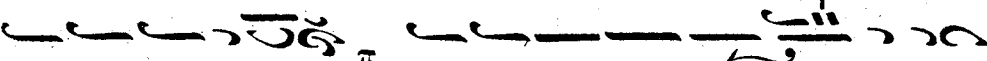



το λην η θε ε τη σε τς ποι η σαντος ^β λ ο δε συσταυ ρο

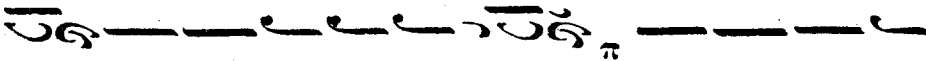
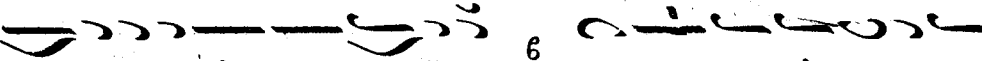
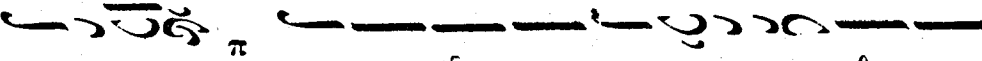
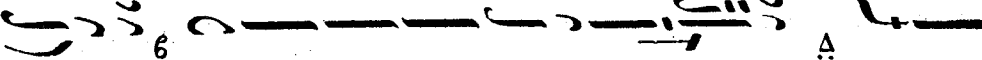


με νος θε ον ω μο λο ο γη σε τον κρυ πτο μενον ^β λ μνη η


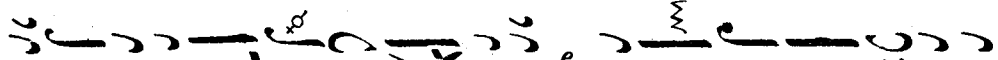
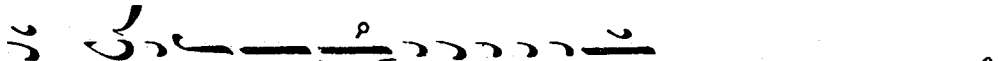
σθη τι μχ βο ω ων εν τη βχ σι ι λει α σου

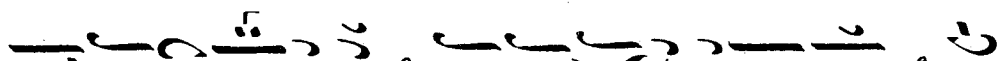


Κατανυκτικὰ τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς

Τῆ Κυριακῇ ἐσπέρας ᾠ. Βου.

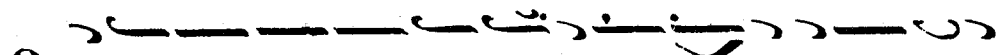
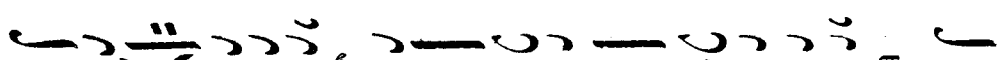

Η 
 θε λον δα κρυ σιν ε ξαλει ψι π των ε μων ρ

 πταισμα των Κυ υρι ε το χει ρο γραφον β και το υ πο

 λοι πον της ζω ης μου π δι α με τα νοι οι ας ευ

 χα ρι στη σις οι β αλλ ο εχ θρος α πα τα α με

 και πο λε μει την ψυχην μου π Κυ υρι επριν εις τε λος

 α πο λω μι σω σον με ρ

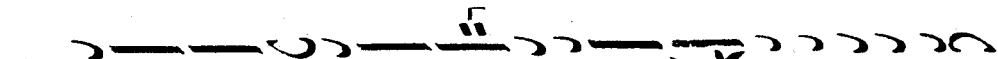

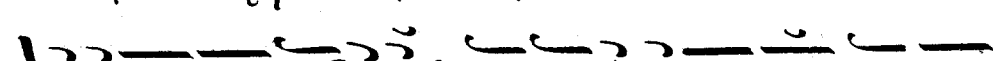
Τ 
 ις χει μα ζο με νος και προστρεχων π τω λι με νι

 του ου τωου δι α σω ζετι β η τις ο δυ νω με νος

 και προσπιπτων π τω ι α τρει ω τωου θε ρα

 πευ ετι β Δη μι ουρ γε των α πα αν των Δ και ι

 α τρε των νο σων των π Κυ υρι επριν εις τε λος α πο

 λω μι σω σον με ρ


Π λυ νον με τοις δα κρυ σι ι με Σω τηρ ο τι ρε ρυ πω

 μι εν πολλι αις α μαρ τι ι αις δι ο και προ σπι πτω ω

 σοι η μαρ τον ε λε η σον με ο Θε ος


Π ρο βα τον ει μι της λο γι κης σου ποι μνησ και προ σε

 ε κκ τχ φε ευ γω τον Ποι με νχ τον κκ λον ζη

 τη σο ον με τον πλα νη θε εν τα ο Θε ος και ε λε

 η σον με

Τῇ πύρασκευῇ ἐσπέρας. Ἦχος Ββ.


Ο εν δο ξα ζο με νος εν τοις μνει αις των α γι ων

 σε Χρι στε ο Θε ος υπ αυ των δυ σω πσ με ενος κκ

 τχ πεμ ψον η μιν το με γα ε λε ος


Ο των α γι ων μαρ τυ υ ρων δε ξα α με νος την υ

 πο μο νην και πκρ η μων δε ε χου την υ. μνω

 δι ι αν φι λανθρωπε δω ρου με νος υ μιν ταις αυ

των ι κε σι ι αις το με γα ε λε ος β λ

E χον τες παρ ρη σι ι αν προς τον σω τη ρα α γι

οι ^β λ πρε σβευ σα τε α πκυ στως ^π q υ περ η μων των α

μαρ τω λων ^β α φε σιν πτικι σμκ των αι τρ με ε νοι π q

και ταις ψυ χαις η μων το με γα ε λε ος β λ

I ε ρει α εμ ψυ χα ο λο κκυ τω μκ τα λο γι

κα ^β λ Μαρ τυ ρις Κυ ρι ι ου ^Δ θυ μκ τχ τε λει

α Θε ου Θε ον γι νω σκοντα κχι Θε ω γι νω σκο ο

με νχ προ βα τχ ^β λων η μκ αν δρα κλυοις α νε πι βα τοσ ^β λ

πρε σβευ ευ σατε και η μαρ συμ ποι μαν θη η ναι υ μαρ ^Δ λ

ε πι υ υδα τοσ α να α πκυ σε ως Δόξχ π γ q χ

II ου ε στιν η του κο ο ο σμου ου προ σπκ α α α θει ει

ει ει α ^π q πα ε ε στιν η των προ ο ο σκχι αι ρων φκ αν

τα σι ι ι α π που εστιν ο χρο σο ο ο ος και αι ο
 α α α αρ γυ υ υ υρος π πα ε εστιν των οι κε ε των η
 πλημ μυ υ υ υ ρκ και ο θο ο ο ο ρυ υ υ υ βος Δ πα
 α α α αν τα α τε ε ε φρξ β παν τα α κο ο ο νις β πα
 α αν τα α σκι ι ι α π αλ λα δε ευτε βο ο η σω
 ω μεν τω α θχ νχ α α τω Βα σι ι λει Δ Κυ υ υ ρι
 ι ι ι ε π των αι ω νι ω ω νσου Δ α γχ θω ω ν α α
 ξι ι ι ω ω ω ω σον Δ της με τα στα ντα ας εξ η η
 μων Δ κκι α να πα αυσον α αυ τους β εν τη α γη η η ρω
 ω ω μα κα ρι ι ο τη η τι ι

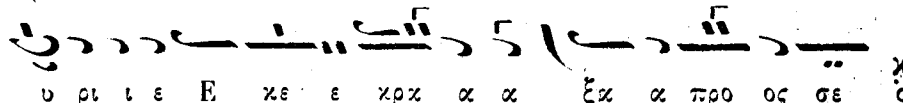
- „ Πανηγυριστής και χορευτής ὦν, φέρεις,
 „ Τέταρτον εὐχος μουσικωτάτη κρίσει.
 „ Σὺ τοὺς χορευτὰς δεξιούμενος πλάττεις,
 „ Φωνὰς βραβεύεις, καὶ κροτῶν ἐν κυμβάλοις.
 „ Σὲ τὸν Τέταρτον Ἦχον, ὡς εὐφωνίας,
 „ Πλήρη, χορευτῶν εὐλογοῦσι τὰ στίφη.

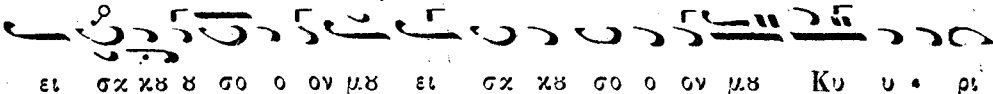
ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ

ΤΟΥ ΠΛΑΓΙΟΥ Α΄ ΗΧΟΥ

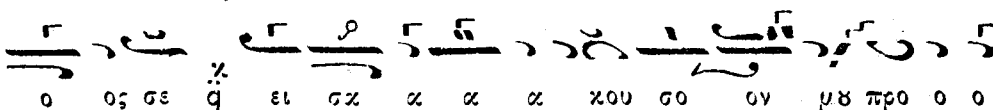


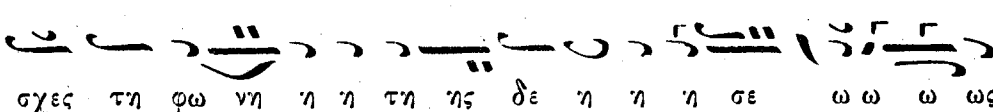
Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας ἦχος λ̣̣̣ Πα.

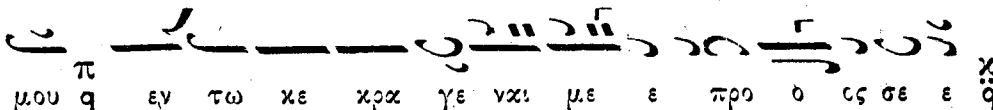
Κ υ ρ ι ε Ε κε ε κ ρ α α ξ α α π ρ ο ο ς σε 

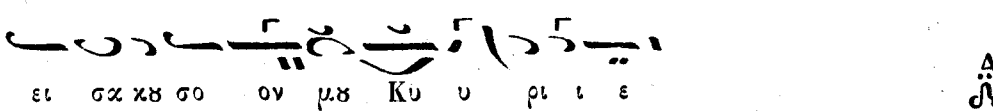
ει σ ρ κ ρ σ ο ο ν μ ρ ει σ ρ κ ρ σ ο ο ν μ ρ Κυ υ ρ ι 

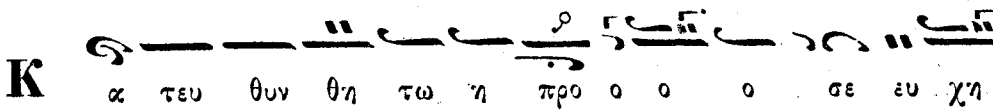
ι ι ε ρ Κυ ρ ι ε ε κε ε ε κ ρ α ξ α α π ρ ο 

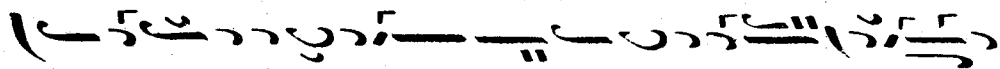
ο ο ς σε ει σ ρ α α α κ ο υ σ ο ο ν μ ρ π ρ ο ο ο 

σ ρ ε ς τ η φ ω ν η η η τ η η ς δ ε η η η σε ω ω ω ς 

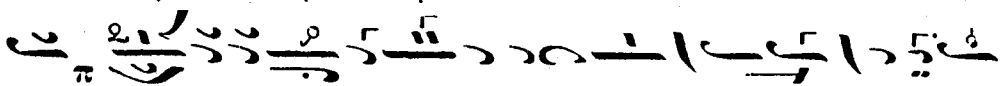
μου εν τ ω κε κ ρ α γ ε ν αι με ε π ρ ο ο ς σε ε 

ει σ ρ κ ρ σ ο ο ν μ ρ Κυ υ ρ ι ι ε 

Κ α τ ευ θ υ ν θ η τ ω η π ρ ο ο ο ο σε ευ χ η 



η η μου ως θυμιαμα α ενωωωπι ο ο ο ον



σου q ε πικριστω ω ω ων χειρω ω ων μαρθυ

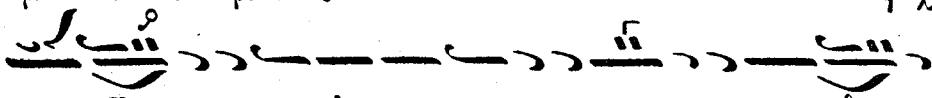


σι ι α ε ε ε σπε ε ρι ι νη η q ει σα κρ σο

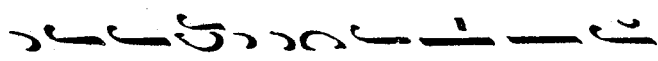


ον μου Κυ υ ρι ι ε

π ρ q χ

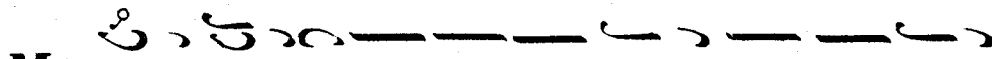


Θ ου Κυ ρι ε φυλακην τω στοματι ι με και θυραν

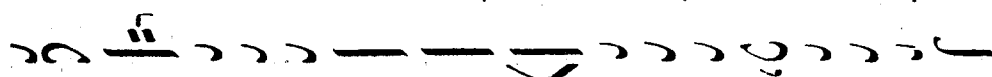


πε ρι ο χηςπε ρι τα χειλη μου

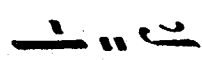
χ q



M η εκ κλινης την κροδι αν με εις λογουςπο



νη ρι ι ας του προφασι ζεσθικπρο φασεις εν αμαρ

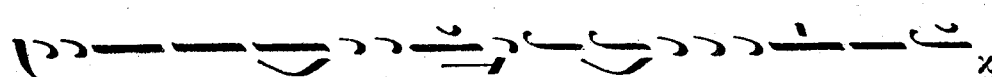


τι ι αις

χ q



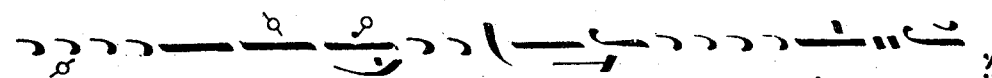
Σ υν ανθρωποις ερχο με ενοις την ανομιι






α αν και ου μη συνδυασω με τα των εκλεκτων αυτων q


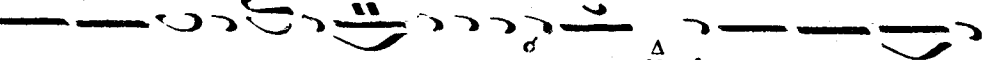
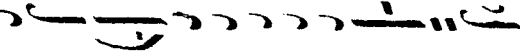


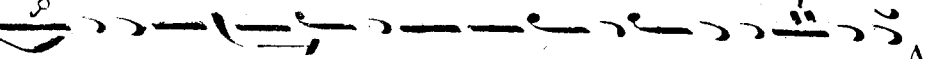
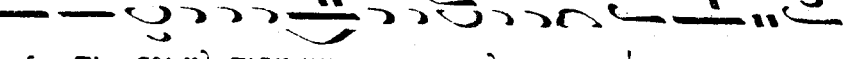
Π αι δευσει με δικαιοσ εν ελεει και λεγξιμε ελαι

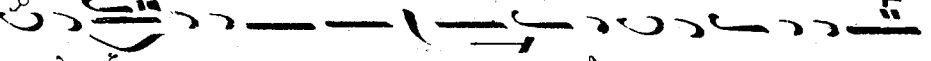

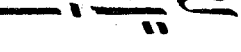



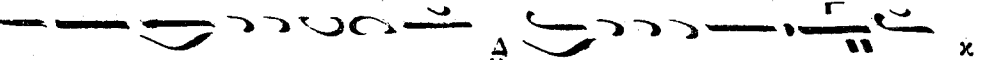
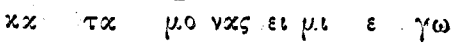
ον δε αμαρτωλου μη λιπα νχ α τωτην κερλη ην μου q

Ο 
 τι ε τι κχι η προ σευ χη με εν ταις ευ δο κι αις
 αυ των 
 και αυ των  x q

Α 
 κου σονται κρη με τα α μου ο τι η δυν θησαν 
 ω σει παχος γης ε ρα γη ε πι της γης 
 τα ο στα αυτων παρ τον Α α δην x q

Ο 
 τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι σφραγμοι οι με 
 ε πι σοι ηλπισα μη αντανελης την ψυχη ην μου x q

Φ 
 υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης ου νε στησαν το 
 ο μοι 
 μι ι αν x q

Π 
 ε σουν ταικι εν αμ φι βληστρω αυ των οι ακαρτω λοι 
 κχ τα μο νας ει μι ε γω 
 ε ως ανπα ρε ελ θω x q

Φ ω νη η μα προς Κυ ρι ον ε κε κρξ α φω

νη μα προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ τε την δε η σι ιν μα την θλι

ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ γε λω

Ε τω εκ κλει πειν εξ ε μου το Πνευ μα μου κχι συ ε

γνωσταστρι βης μα

Ε ν ο δω ται τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ ψεν

πα γι δα μοι


Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α κχι ε πεβλεπον κχι ουκ

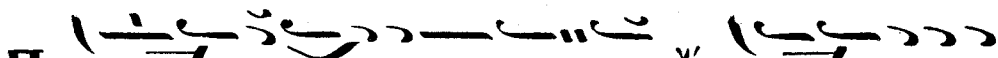
ην ο ε πι γι νωσκωνμε

Α πω λε το φυ γη απ ε μου κχι ουκ εστιν ο εκ


ζη των την ψυ χη ην μου


Ε κε κρξ α προς σε Κυ ρι ε ει ει πα

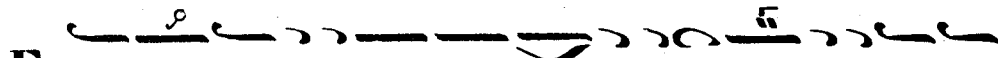
Συ ει η ελ πης μου με ρι ις μου ει εν γη ζωντων  x
q

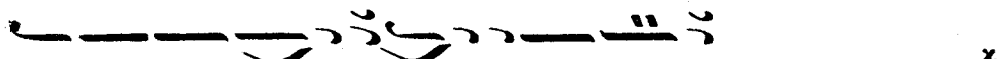
Π ρο ο σχες προς την δε η σι εν μα ρη ο ο τι ε τα 

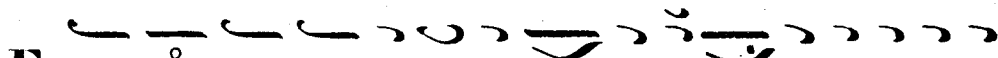
πει νω θην σφοδρα  x
q

Ρ υ σχιμε εκ των κχ τα δι ω κον των με  ο τι ε κρα Δ

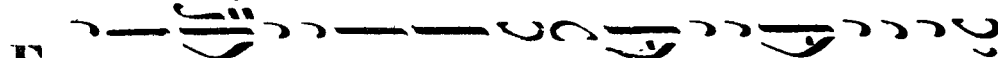
ται ωθησαν υ περ ε με ε  x
q

Ε ξα γχ γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ηημα τα ε 

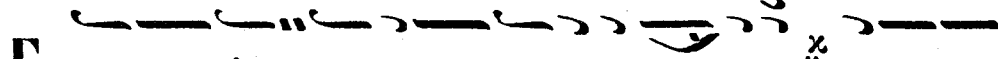
ξο μο λο γη σκσθαι τω ο νο μα τι σα  x
q

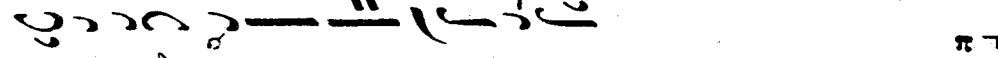
Ε με υ πο με νου σι δι κχι οι ε ως ου αν τα πο 

δω ως μοι  x
q

Ε κ βα θε ων ε κε κρη ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε ει σα 

κου σον της φω νη ης μου  x
q

Γ εν νη θη η τω τα ω τα σα προ σε χοντα  x εις την φω

νην της δε η σε ω ω ως μου  π ρ
q χ

Δ ι α τ ρ τι μι ου σου Στρυ ρου ου Χρι ι ι
 στε ^χq δι ι α α βο ο λον η η η η η σχυ υ
 υ υ νκς ^πq και δι α της Α νκ στκ σε ω ω
 ω ω σου ^χq το κε ε εν τρο ον της α μκρ τι ι ι
 ας η ημ βλυ υ υ νκς ^πκκι ε ε σω ω ω σκς
 η η κς ^χq εκ των πυ λω ω ων του θκ να α
 α α του ^χδο ξκ ζο μεν σε μο νο γε ε νε
 ε ε ες ^πq

Ο την Α νκ στκ σιν δι δους τω γε νει των α αν θρω
 ω ω πων ως προ βκ α τον ε πι σκ γη η ην η η η
 η η χθη ^πε φρι ι ξκ αν του ου τον οι οι α α κρ
 χον τε ες του Α α α α δου ^χq κκι ε πηρ θη η σαν πυ
 υ λαι ο δυ υ νη η η η ρκι ^πει σε λη λυ θε γαρ ο

Βα σι λευς της δο ο ο ξη ης Χρι ι ι στος ξ λε

εγωντοις εν δε σμοιουσ ε ε ξε ε ε ε λε θε ε ε ε

τε και τοις εν τω σκοτει α νκ κα λυ υ πτε ε σθε

M ε γα θα α αυ μα ο των α ο ρκ τω ωνΚτι

ι ι στης δι α φι λην θρω πι αν σαρ κι πκ α θων α

νε ε στη ο ο α θα α α α να α α α τος

δευ τε πκ τρι αι αι αιτων ε ε θνω ων του ου τον προ σκυ

νη η η η σω ω ω ω μεν τη γαρ αυ του

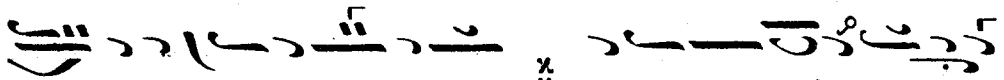
ευ σπλαγ χνι ι ι α εκ πλα α α νης ρυ

σθε ε ε εν τες εν τρι σιν υ πο στα σε σιν

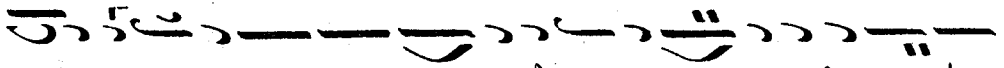
ε ε ε νκ α θε ε ον υ μνειν με ε μα θη η

κκ α μεν

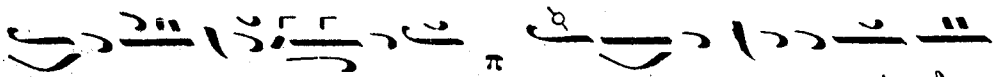
E σπε ρι νηνηρο σκυ νησιν προ φε ρο μεν σοι τω α νε



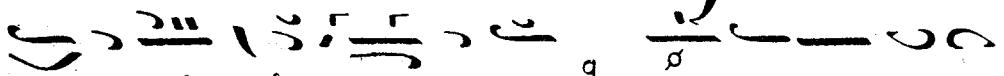
 σπε ε ε ρω ω φω ω τι ^χ _q τω ε πι τελει των αι αι



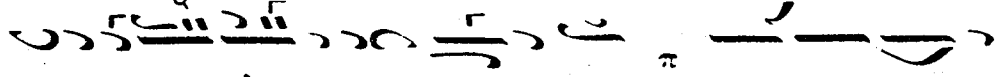
 ω ω ω νων ως εν ε σο πτωδι α σκρ κο ο ος λχ αμ ψχν



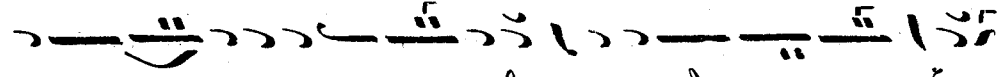
 τι ι τω κο ο ο ο σμω ^π _q κκι με ε χρι ις Α δου



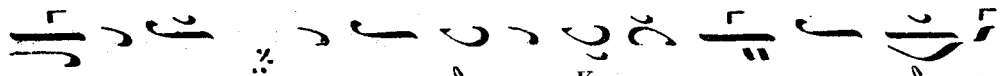
 κκ α τελ θο ο ο ον τι ^σ _χ κκι το ε κει σε




 σκ ο ο ο τος λυ υ σκ α αν τι ^π _q και το φως της



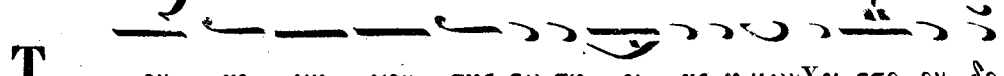
 α νχ στα σε ε ως τοις ε ε θνε σι ι δει ει ει ξα α



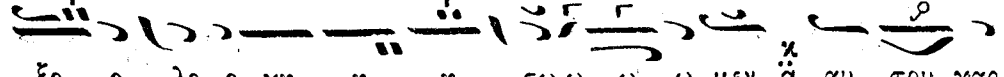
 α αν τι ^χ _q φω το δο τα Κυ ρι ε ε δο ο



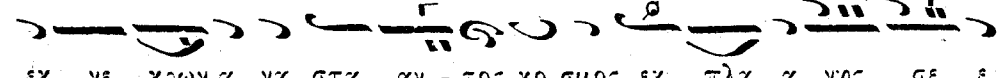
 ξα α σοι π
q

T


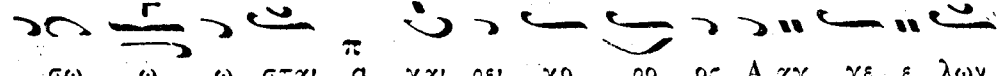
 ον αρ χη γον της σωτη ρι ας ημων Χρι στο ον δο




 ξο ο λο ο γη η η σωω ω ω μεν ^χ _q αυ του γαρ



 εκ νε κρων α νχ στα αν τος κο σμος εκ πλκ α νης σε ε



 σω ω ω σται ^π _q χκι ρει χο ρο ος Α αγ γε ε λων



 φε ε ε ευ γει δαι μο νων πλκ α α α νη ^χ Α

δχι πε σων α νι στα α ται δι α α βο λο ος κα τη ηρ

γ η η ται

π
q

0 ι της κου στω δι ας ε νη χεν το υ πο των

πα ρχα νο ο ο μων x κκ λυ ψχ τε Χρι σταντην ε γε

ερ σι ιν και λχ θε τε αρ γυ υ ρι α α κκι αι ει ει

ει ει ει πα α α τε q ο τι η μων κοι μω ω με

ε ε νων εκ του μνη μει ου ε συ λη η η θη ο

ο νε ε ε κρος q τις ει δε τις η κρ σε νε κρον κλα πε ε

εν τχ α πο ο τε ε x μχ λιστχ ε σμυρ νι σμε ε ε νον

κκι αι γυ υ υ μνιν q κκ τχ λι πον τχ και εν τω ω

τα φφ π τχ εν τχ α φι α α α α αυ τσ q

μη πλχ νχ σθε Ι ου ου δαι αι αι οι x μα θε τε τα ας

ρη σεις των προ ο φη τω ω ων και γνω ω ω τε q

ο ο τι αυ τος ε στι ι εν α α λη η θως ο

λυ τρω της τρις κο ο ο σμ.σ και πχ αν το δυ υ

να α μος

π
q

K υ ρι ε ο τον α δην σκυ υ λε ε ευ σας και τον

θχ να α τον πα τη σας σω τη η η η η η η η η η η

μων π ο φω τι σας τον κο ο υ σμον τω σταυ ρω

τω τι ι μι ι ι ω ε λε η ησον η η μα α α ας q

Δ ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι

ρι ω ω q και α γι ι ι ω Πνε ευ μχ α α τι q

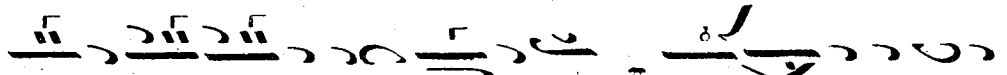
K αι νυν και αι ει κχεις τρις αι ω νας των αι ω ω ω νων

α α α α μην

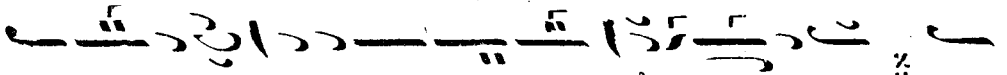
π
q

E ν τη ε ρυ υ θρα θα λα ο α ασ ση q της

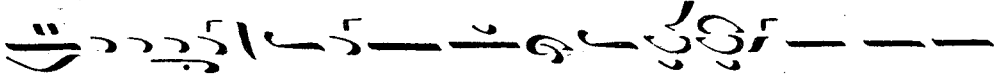
α πει ρο γα μ.σ νυ υ ημ. φης ει ει κων δι ι ε γρα




 α α α φη η πο ο ο τε q ε κει Μω υ σης δι



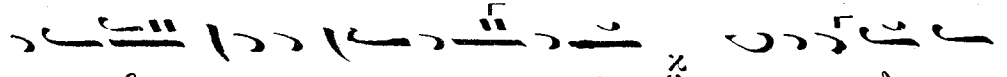
 αι ρε ε της τει υ υ υ δα α α τος q εν



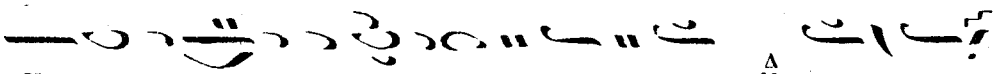
 θα δε ε Γα α βρι ι ι ηλ υ πη ρε τη ης του θα α




 α α αυ μα α α τος q το τε τον βυ θαν ε πε ζε ευ




 σεν α βρο χω ως Ι ι σρα α ηλ q νυ υ υν δε τον



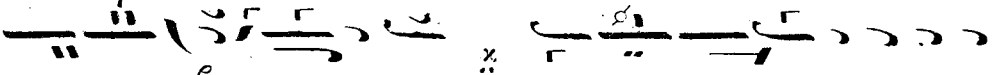
 Χρι στον ε γεν νη η σεν α α σπο ο ρως q η Πα αρ



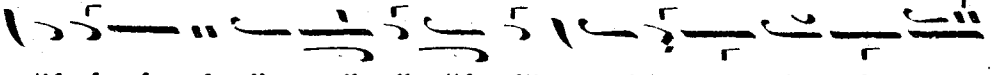
 θε ε ε νο ος q η θα λα α ασ σα α με τα την



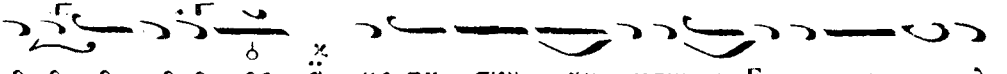
 πα ρο δον του ου Ι ι σρα α ηλ ε ε μει νε εν α



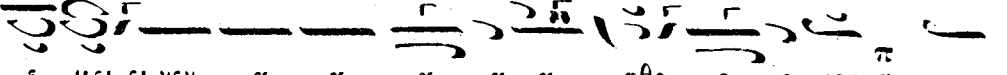
 α α βα α α α τος q η α α α α α α α



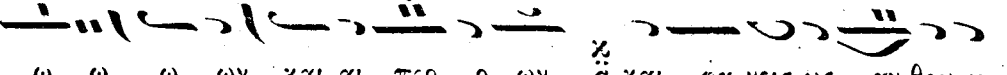
 με ε ε ε η α α με εμ πτο ο ο ο ο ο η ο



 ο ο ο ο ο ος q με τα την κυ ησιν τα Εμ μζ νσ η ηλ



 ε μει ει νεν α α α α α φθο ο ο ρος q ο



 ω ω ω ων και αι προ ο ων q και φα νεις ως αν θρω ω

πο ος θε ε ος ^χ ε λε η σο ον η μα α α α α

α α ας

Εἰς τὸν Στίχον. Ἦχος λ̣ ḡ Πζ.

Σ ε τον σαρκω θεν τα σω τη η η ρα α Χρι ι

στον ^χ και των ου ρα νων μη χω ρι ι σθε ε εν τα ^α εν φω ναις

α σμα α των με γα λυ υ υ υ νο ο ο ο μεν ^π ο

τι Σταυ ρον και θη νκτον κχ τε ε δε ε ζω δι α το

γε ε ε νος η η μων ως φι λκ αν θρω ω πος Κυ

υ υ υ ρι ι ι ι ος ^π σκυ λευ σης Α δου πυ υ λης

τρι η η με ρος α νε ε ε ε στης ^δ ^χ σω ω ζων τα ας

ψυ χας η η μων

π
q

Ν υ γειτης σου της πλε ευ ρης ζω ο δο ο τχ κρουνους α

α φε ε ε σε ε ε ε ως ^χ ^π πα σιν ε ξε ε θλυ

υ υ σας ζω ω η ης και σω ω τη ρι ι ι ι ας ^π ^q

σxp κi δε θx να τον κα τε ε δε ε ξω α θx να

σι i αν η μιν δωωρου ου ου με ε ε ε νος q οι

κησας τx α φω ω ω δε η μx ας η η λευ θε ε

ε ε ρω ω ω σxς q συν α να στη σxς ε αυ τω εν

δο ξως ω ως θε ε ε ος x q δι α του ου ου το

ο ο βο ωω ω ω μεν q φι λαν θρωπε Κυρι i ε

δο ο ξx σοι π q

ε νη σε η η στα αυρω ω σιςκxι η εν α α

δη κx θο ο δος φι λα αν θρω πε ε υ πα α α αρ χει

σxυ λευ σxς γαραυ τον κxι τους πα α λxι δε ε σμι i i ους

συ να να στη σx ας ε α αυ τω εν δο ο ξως ω ω

ω ως θε ε ε ε ος q τον πα ρx δεισον α α νοι οι οι

ξας α πο λx βει εν του ου του ου η ξι i i i

ω ω ω ω σας π̄ δι ο κκιη μιντοις δο ξα ζου ου σι

την σην τρι η με ε ρον ε ε ε ε γε ε ε ερ

σιν x̄ q̄ δω ρη σκι ι λκ σμον α α μκ αρ τι ι ων πα ρκ

δει σου οι κη τορξς κκ τα ξι ω ων ως μο ο νος

ε ευσπλαγγνος

π
q

0 δι η μας σκρ κι πκ αθος δε ξα α με ε νος q

κκι τρι η μερος εκ νε κρω ω ων α νκ ασταξς Δ της σκρ κος η

μωντα πκ α θη η θε ρκ α α α πε ε ε ευ σον q κκι α

νκ α α α στη η η η σον x̄ q̄ τκ πκκισμα των χα λε ε πων q

φι λκνθρωπε και σω ω ω ωσον η η μας Δξα Ηχος λ̄ q̄ Πα.

N α ος κκι αι πυ λη υ υ πκ α α αρ χεις q̄ πκ

λκ τιον κκι θρο νος τκ Βα σι ι λε ε ως παρ θε ε ε

νε πα αν σε ε ε μνε π̄ q̄ δι ης ο λυ τρω ω της μκ

Χρι στο ος ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ος ḡ τοις εν

σκο πει κκ θε ευδδ σι ιν ε ε πε ε ε ε ε

φα α α νεν π Η λι ος υ πα α αρχω ων δι και αι

ο συ υ υ νης φ φω τι σαι θε λων ους ε πλκ α σε ḡ

κκτ ει κο να ι ι δι ι αν χει ρι ι ι τη ε ε α

α αυ τδ ḡ δι ο πα α νυ μνη η τεως μη τρι κην παρ

ρη σι αν προς αυ το ον ον κέ κτη με ε ε νη ḡ α

δι α λειπτως πρε σβε ευ ε ε σω θη η νκι τα ας ψυ

χα ας η η μω ω ω ω ω ω ω ν


Εἰς τὸν Ὁρθρον


Ἦχος ḡ Πκ. Κε.

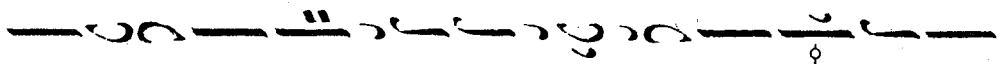
Ⓜ ε ος Κυ ρι ος κκι ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη με

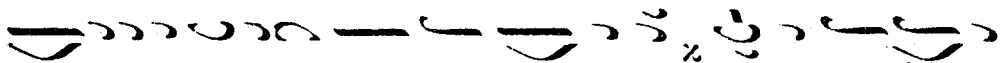
νος ο ερ χο μενος εν ο νο κτι Κυ ρι ι ι ι ι ε ḡ


Ⓜ ε ος Κυ ρι ος κκι ε πε φα νεν η μιν ḡ ευ λο γη με



 νος ο ερ χο μένος εν ο νο μη τι Κυ ρι ι ι ι ς ^χ _q

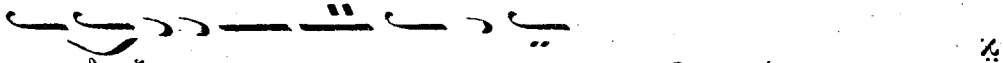
T

 ον συ νχ ναρ χον λο γοντχ τρι και πνευ μα τι ^χ _q τον εκ

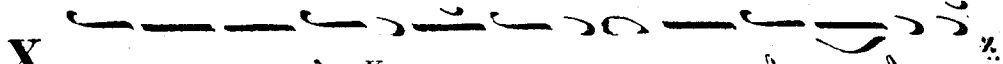

 παρ θε νσ τε χθεν τχ εις σω τη ρι αν η μων α νυ

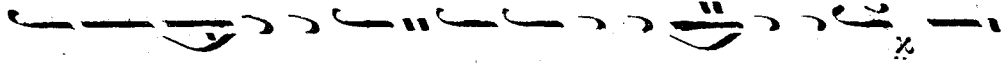

 μνη σωμενπιστοι και προ σκυ νη σωμεν ^χ _q ο τι ηυ δο κη

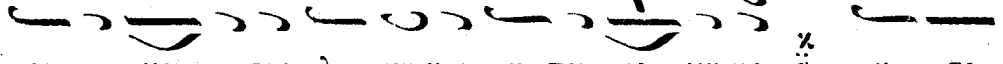

 σε σαρ κι α νελ θειν εν τω στυρω και θχ νχ του υ

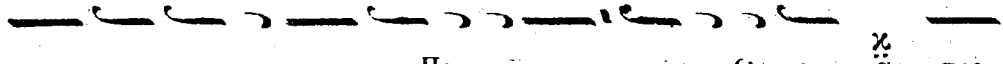

 πο μει νχι ^χ _q και ε γει ρι τος τε θνε ω ω τος εν τη



 εν δο ξω α νχ στχ σει αυ τσ Θεοτοκίον. ^χ _q

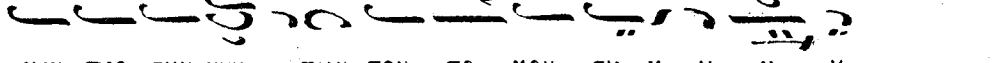
X

 αι ρε πυ λη Κυ ρι ς η α δι ο δευτος ^χ _q


 χαι ρε τει χος και σκε ε πη των προστρε χοντων εις σε ^χ _q χχι


 ρε α χει μα στε λι μνη και α παι ρο γα με ^χ _q η τε


 κσ σα εν σαρ κι τον Ποι η την σου και θε ον ^χ _q πρε


 σβευ ς σα μη ελ λι πης υ περ των α νυ μνσ εν των ^χ _q


 και προ σκυ νων των τον το κον σσ ς ς ς ς

Καθίσματα εἰς τὸν Ὅρθρον

Μετὰ τὴν Α΄. Στιχολογίον. Ἦχος ᾠδῆ Πχ. Κε.

Τὸν σταυρὸν τοῦ Κυρίου ἐγκωμιάσωμεν ᾠδὴν
 τὰ φην τὴν ἀγιάν υἱοῦ μνοῖς τιμῆσωμεν ᾠδὴν καὶ τὴν
 ἀναστασιν αὐτῆς ὑπερδοξάσωμεν ᾠδὴν ὅτι συνηγεί
 ρε νεκροὺς ἐκ τῶν μνημάτων ὡς θεὸς σκυλευσας κρατὸς
 θανάτου ᾠδὴν καὶ ἰσχύν διὰ τοῦ ὀλοῦ καὶ τοῖς ἐν
 ἀδηφῶς ἀνετείλει

Κυριε γεννηθὲς προσηγορευθῆς ὁ νεκρωσας
 τὸν θάνατον ᾠδὴν ἐν μνήματι ἐτεθῆς ὁ κενώσας
 τὰ μνήματα ᾠδὴν ἀνώστρατιώτατον τὰ φονεφύ
 λατὸν ᾠδὴν κατωτῶν ἀπαιώνος νεκρούου
 ἐξανέστησας ᾠδὴν πᾶν τὸ δύναμι καὶ ἀκταλή
 πτε Κυριε δοξάσαι Θεοτοκίον.

X αι ρε α γι ον ο ρος και θε ο βρα δι στον χει ρε
 εμ ψυ χε βρα τε και α κα τα φλε κτε $\frac{\times}{q}$ χει ρε η μο
 νη προς θε ον κοσ μου γε φυρα $\frac{\times}{q}$ η με τα γα σα θνη τας
 προς την αι ω νι ον ζω ην $\frac{\times}{q}$ χει ρε α κη ρα τε
 κο ορη η α πει ραν δρωσ τε κου ου σα $\frac{\times}{q}$ την σω τη
 ρι αν των ψυ χων η ημων $\frac{\times}{q}$

K υ ρι ε με τα την τρι η με ρον σου α να στα σιν
 και την των α πο στο ο λων προ σκυ νησιν $\frac{\times}{q}$ ο Πε τρος ε
 βο α σοι γυ νικες α πε τολ μη σαν κα γω ω ω
 ε δει λι α σα $\frac{\times}{q}$ λη στης ε θε ο λο γη σε κα γω ηρ
 νη σα μην σε $\frac{\times}{q}$ α ρα κα λε σεις με τρι λοι πα μα
 θη την η πα λιν δει ξεις με α λι ε α βυ θα $\frac{\times}{q}$ αλ λα
 με τα νο ουν τα με δε ξει ο θε ος και σω σον με $\frac{\times}{q}$

Κ υ ρ ι ε εν με σω σε προ ση λω σκν οι πα ρκ νο

μοι των κκ τκ δικων q και λογγη την πλευ ρκν σου εξ

ε κεντησκν ω ε λε η ημων ηη τκ φην δεκκ τε δε ε

ξω ο λυ σκς α δε τκς πυ λκς κκι α νε ε ε στης τρι

η με ρος q ε δρκ μον γυ ναι κες ι δει ειν σε ηη κκι

α πηγγει λκν α πο στο ο ο λοις την ε γερσιν q υ περ

υ ψου με νε σω τηρ ον υ μνσιν αγ γελοι ευ λο γη

με νε Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι

Α πει ρο γκ με νυμ φη θε ο γεν νη τρι α

η της Ευ ας την λυ υ πην χκ ρο ποι η σα σα

α νυ μνου μεν οι πι στοι κκι προ σκν νου μεν σε ο τι α

νη γκγες η κς εκ της αρ χκς α ρκς και νυν θυ σω

πει α πα αν σωσκα νυ μνη τε πα νκ γι ι α εις το

— — — — —
 σω θη νκι η μας Οί 'Αναβαθμοί. 'Αντίφωνον Α'. x q

E ν τω θλι βε σθκι με δε βι τι κως α δω σοι Σω τηρ

ηρ με ρυσαι με την ψυ χην εκ γλωσσης δο λι ι ι ι ας x q

T οις ε ρη μι κοις ζω η μα κα ρι α ε στι

θε ι κω ε ε ρω τι πτε ρσ μενοις x q

Δ ο ξα Πα τρι κκι Υι ω κκι α γι ω Πνευμα τι x q

K αι νυν και α ει κκι εις της αι χ ω νας των αι

ω νων αμην x q

A γι ω Πνευ μα τι πε ρι κκι τει ται πην τα τα ο

ρα τα τε ε συντοις α ο ρκτοις x q αυ το κκι της γαρ ον της Τρι α

αδος εν ε στιν α ψε ε ε ε ευ στως 'Αντίφωνον Β'. x q

E ς τα ο ρη ψυ χη αρ θω μεν δευ ρο ε κκι ει σε

ο θεν βο η η θει α η κκι x q

Δ ε ξ ι α σ θ χ ε ι ρ κ κ μ ε Χ ρ ι σ τ ε ι π τ α μ ε ε ν η γ γ ο κ α ι ω γ'

ρι α σ π κ σ η η σ π ε ρ ι φ υ λ α ξ α τ ω Δόξα και νυν. x q

Α γ ι ω Π ν ε υ μ α τ ι θ ε ο λ ο γ υ ν τ ε φ ω μ ε ν x σ υ ε ι θ ε q

ο ς ζ ω η ε ρ ω σ φ ω ς ν ο υ ς σ υ χ ρ η σ τ ο ο τ η ς σ υ β ρ σ ι λ ε υ ε ι ς ε ι ς τ ρ ς

αι ω ω ω ω ω ν ς 'Αντίφωνον Γ'. x q

Ε π ι τ ο ι ς ε ι ρ η κ ο σ ι μ ο ι ε ι ς τ ρ ς α υ λ α ς π ρ ο ς

β ω μ ε ν Κ υ ρ ι ο υ x χ α ρ ς π ο λ λ η ς π λ η σ θ ε ι ς ε υ χ α ς α ν α q

π ε ε ε ε ε μ π ω x q

Ε π ι ο ι κ ο ν Δ α β ι δ τ α φ ο β ε ρ ζ τ ε λ ε σ ι ο υ ρ γ ε ι τ α ι x q

π υ ρ γ α ρ ε κ ε ι φ λ ε ε γ ο ν α π α ν τ α α ι σ χ ρ ο ο ο ο ο ν ο υ ν Δόξα και νυν. x q

Α γ ι ω Π ν ε υ μ α τ ι ζ ω α ρ χ ι κ η α ξ ι ε ι

α γ' ε ξ ο υ π α ν ζ ω ο ν ε μ ψ υ χ α τ α ι x ω ς ε ν Π α τ ρ ι α μ α q

τε κ κ ι Λ ο ο ο ο ο γ ω Προκείμενον x q χ

A νκ στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο οσμουηη ο τι συ βα
 σι λευ εις εις τους αι ωνας; ^xq Το τρίτον ο τι συ βχ σι
 λευειςεις τας αι ω νκ α α ας

Ὁ Κανὼν

Ὡδὴ Α'. Ὁ Εἰρμός.

⁴/_q Κε.

I π πονκκι α νκ βα την εις θα λασ σκν ε ρυ θραν ο
 συν τρι βων πο λε ε μους εν υ ψη λω βρχ χι ο νι Χρι στος
 ε ξε τι νκ ξεν ^xq Ι σρχ ηλ δε ε σωσεν ε πι νι κι
 ον υ μνον α δον τα ^x/_q χ

Δ ο ξα τη α γι α χ Α νκ στα σειςου Κυ ρι ε ^x/_q
Σ ε η α κκν θη φο ρος Ε θρικων συ νκ γω γη ηη σ
 στορ γην ευ ερ γε τα προς σε φυ λα α α ξκ σκ μη
 τρι κην ^xq Χρι στε ε στε φκ νω σε τον γε ναρ χην λυ ον τα της
 α κανθηστο ε πι τι μι ον ^x/_q

Η γει ρας με πε σον τα τω βοθρω ε πι κλη θεις ζω ο

δο τα α πτω ω τως και της ε μης δυ σω δης φθο ρας

Χρι στε αν κ σχο με νος α πει ρα στως ^x _q θει ας ου σι ας

μυ ρω με ευ ω δι ι ας Θεο το κίον ^x _q

Υ πε ρ κ γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^x _q

Λ ε λυ τκι η κ κ τα ρ κ η λυ πη πε παυται ^x _q η γαρ

ευ λο γη με νη κκι κε χα ρι τω με ε νη πιστοις χα ρα αν

εξ α νε τειλεν ^x _q ευ λο γι αν π κ σιν ανθη φο ρου σα






Χρισ τον τοις πε ρ κ σιν 'Ω δ ή Ε'. 'Ο Ει ρ μός. ^x _q


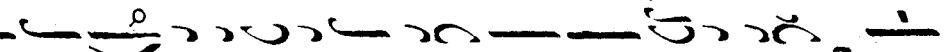
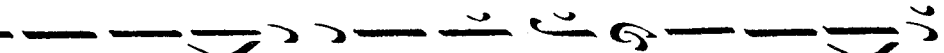
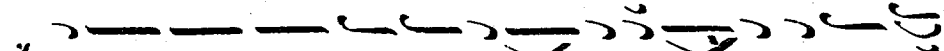

Ο πη ξα σε π ου δε νος την γη ην τη προ στα ξει σου ^x _q

και με τε ω ρι σας α σχε τως βρι θουσαν ^x _q ε πι την α σα λευ


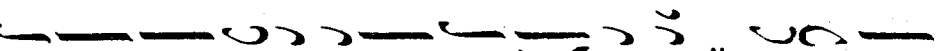

τον Χρι στε πε τρα ν των εν το λων σθ ^x _q την εκ κλη σι αν

σου στε ρε ω σον μο νε α γα θε και φι λαν θρω πε ^x _q


Χ ο λην μεν οι εκ πε τρωςτο με ε λι θη λασκντες^x ᾗ τω

 εν τη ε ρη μω τε ρχ τουρ γη σκντι^x ᾗ σοι προ σε νη

 νο χσσι Χρι στε ο ξος αν τι του μαν νχ^x ᾗ ευ ερ γε

 σι αν σοι η μει ψκντο παι δες Ι σρχ η ηλ οι α γνω

 μο ο νες ^x
ᾗ


Ο ι πα λκιρω το ει δει νε φε ε λη σκε πω με νοι^x ᾗ

 την ζω ην σε εντα α φω Χρι στε κα τε θεν το^π ᾗ αλλ

 αυ τε ζου σι ως α νχ στας πα σι πι στοις πα ρε

 σχες^x ᾗ την μυ στι κως ε πι σκι α ζουσκν α νω θεν του Πνευ

 μα τος ελ λα αυ ψιν ^x
ᾗ

Θεοτοκίον


Σ υ Μη τηρ Θε ου α συνδυ α α στως γε γε νησκι^x ᾗ

 του εξ α κη ρκτου πα τρος εκ λχμ ψκντος^x ᾗ α νευ θεν

 ω δι νωγη τρι κων ο θεν σε Θε ο τοκον^x ᾗ σε σαρ

Ε κ τος μεν συ νχ φει ας συ νε λα βες α δι α φθορως
 εν γα στρι και πρι εν ω δι νη σαι τε το κης q και με
 τχ το κονΠχρ θε ε νος Θε ον σαρκι τε κου ου σα πε φυ
 λα α ξαι 'Ωδὴ Ε'. 'Ο Είρμός. x q

Ο α νχ βχλ λο με νος φω ως ως ι μα τι ον προς
 σε ορ θρι ζω και σοι κρυ γα ζω q την ψυ χην μου
 φω τι σον την ε σκο τι σμε ε νην Χρι στε ως μο νος ευ
 σπλα αγχνος x q

Ο της δο ξης Κυ ρι ος εν α δο ξι ας μορ φη q ε πι
 του ξυ λου η τι μω με νος q ε κου σι ως κρε μχ
 τχι την θει αν μοι δο ο ξαν α φρξ στως προ μη θου
 με ε νος x q

Σ υ με με τημ φι α σης προς α φθα ρσι αν Χρι στε φθο ρα

θ^κ ν^α του α δι α φθο ρως ^κ _q τη σαρ κι γευ σα μενος

κ^κι ε ξ^κ ν^α τει ει λ^κς του μ^νη μ^κτος τρι η

με ε ρος Θεοτοκίον ^κ _q

Σ υ δι κ^κι ο συ νην τε κ^κι α πο λυ τρω σιν η

μ^ντε κου σ^κ Χρι στον α σπο ρως ^κ _q ε λευ θερν ε δ^κα

σ^κς α ρ^κς Θε ο το ο κε την φυ σιν τε προ π^κ

το ο ρος Ὁδὴ ΣΤ'. Εἰρμός. ^κ _q

Μ αι νο με νην κ^κυ δ^κω νι ψυ χο φθο ο ρω Δε σποτα


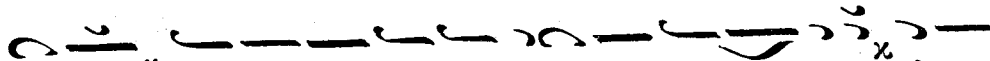

Χρι στε ^κ _q των πα θων την θα λ^κσ σ^κν κ^κ τευ ν^α

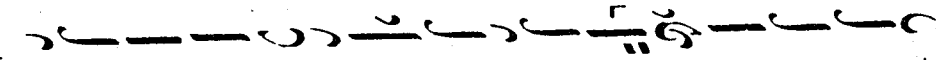
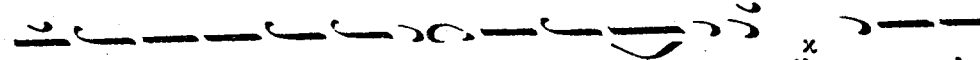

σ^κν κ^κι εκ φθο ρ^κς α ν^α γ^κ γε ε με ως ευ σπ^κλ^κ αγγ^κνος ^κ _q

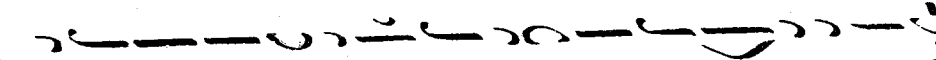
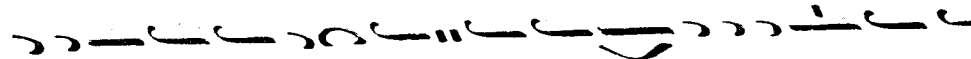
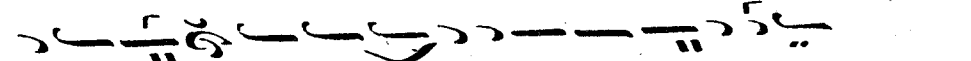
Ε ις φθο ρ^κν κ^κ τω λι σθεν ο Γεν ν^α αρ χ^κης Δε σποτα Χρι


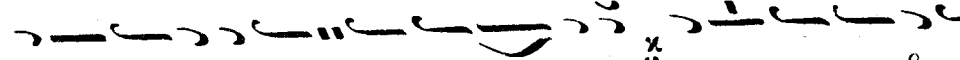
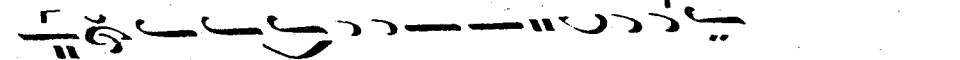
στε πα ρ^κη κο ου βρωσε ως γευ σα μενος ^κ _q κ^κι π^κρος ζω ην α

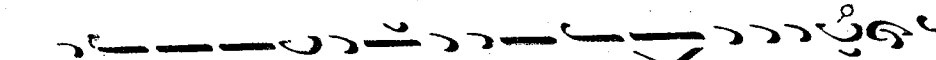
νηκ^καιδι α τε πα θ^κ ρ^κς σ^κ


Η ζω η κκ την τη σκς προστον α α δην Δε σπο τα

 Χρι στε ^χ̣ και φθο ρκ τω φθει ρκν τι γε νο μενος ^χ̣ δι α

 φθο ρκς ε πληχσαστην α νκ στα α σιν Θεοτοκίον. ^χ̣


Η Παρ θε νος ε τε κε και τε κου ου σα ε μει νεν Α

 γνη εν χερ σι τον φε ρον τα τα συμ παντα ^χ̣ ως α λη

 θως Παρ θε νος Μη η τηρ βα στα σα α σκ 'Ωδή Ζ'. 'Ο Ειρμός. ^χ̣


Ο υ πε ρυ ψε με νος των Πκ τε ρων Κυ ρι ος την φλο

 γκκκ τε σβε σε τους πκ αι δας ε δρο σι σε συμ φω νως με

 λω δα εν τας ο Θε ος ευ λο γη το ο ο ος ει ^χ̣


Σ αρ κκ πε ρι θε με νοςως αγ κυ στρω δε λε αρ ^χ̣ τη θει α

 δυ νκ μει σου τον ο ο φν κκθ ειλ κυσας ^χ̣ α νκ γων τους βο ω

 ων τας ο Θε ος ευ λο γη το ο ο ο ος ει ^χ̣


Ο της γης την α πλε τον ου σι ω σας συ στασιν εν τα φω κκ

λυ πτε τχι σαρ κι ι ο α χω ρητος ω πιντες με λω δου

ου μεν ο Θε ος ευ λο γη το ο ο ο ος ει

M ι αν μεν υ ποστεισιν εν δυ σι ταις φυ σε σι ^χ Πκ νκμω

με τε το κας Θε ο ον σω μα τς μενον ^χ ω παντες με λω δου

ου μεν ο Θε ος ευ λο γη το ος ει 'Ωδ'η Η'. 'Ο Ειρμός. ^χ _q

Σ οι τω πκν τερ γω εν τη κκ μι νω πκιδες πα γ κο σμι ον

πλε ξαν τες χο ρει αν ε μελπον ^χ _q παν τα τα ερ γα τον Κυ

ρι ον υ μνει τε ^χ _q κκι υ πε ρυ ψε σ τε εις παν τας

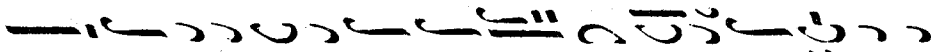
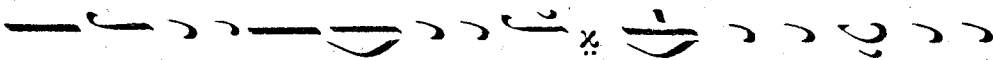

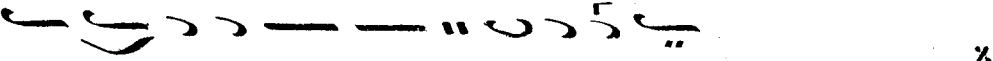
τας αι ω ω ω ω ω νας ^χ _q


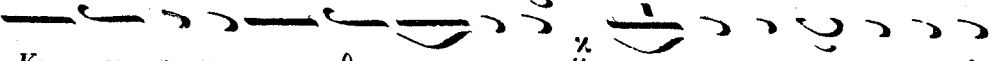
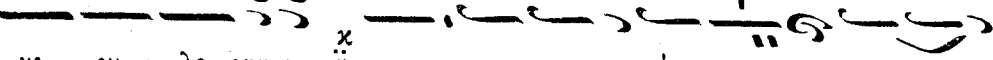
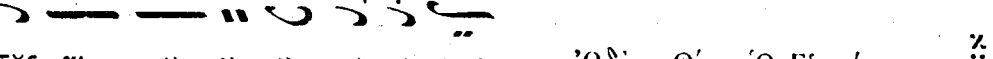
Σ υ τρο θε λη τον τς σω τη ρι σ πκ θς α πηυ ξω πο

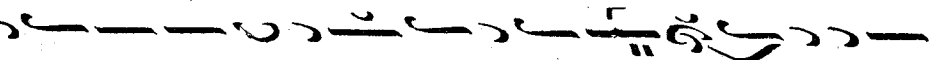
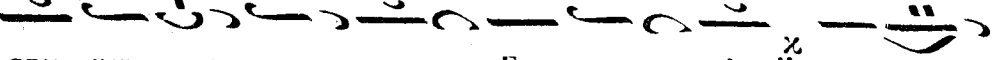


τη ρι ονωσ περ α βς λη τον ^χ _q δυ ο θε λη σεις δυ σι


γαρ κκ τα λ η η λκισ φε ρεις ταις ου σι ι αις Χρι στε εις τας

αι ω ω ω ω ω νας ^χ _q


Σ ου τε παντες γαρ τη κη τα βα σεις α της Χρι στε κη τα

 γε λαστος γε γο νως η με σε ^χ _q παν τας της πα λαι τη

 πλα νη νε κρω θεν τας ^χ _q σε υ περ υ ψα εν τας

 εις παν τας της αι ω ω ω ω ω νας Θεστοκίον. ^χ _q


Σ ε την υπερνην θε αν δρι κως τω Λο γω τε κη σαν τον

 Κυ ρι ον και παρ θε νευ ου σαν ^χ _q παν τα τα ερ γα παρ θε

 νε ευ λο γαμεν ^χ _q και υ περ υ ψα ρ μεν εις παντας

 της αι ω ω ω ω ω νας Ωδη Θ'. Ο Ειρμός. ^χ _q


Η σα ι α χορευ ε η παρ θε ε νος ε σχενεν γα

 στρι και ε τε κεν υι ον τον Εμ. μα νη ηλ ^χ _q Θε ον τε

 και ανθρωπον Α νη το λη ονομα αυ τω ^χ _q ον με γα

 λυ νον της την παρ θε νονμα και ρι ζο ο μεν ^χ _q


Τ ον πε σον τα ανθρω πον α νε δε ε ξω Δεσποτα Χρι

στε εκ μη τραςπαρ θε νι κης ο λος συ να φθεις χ η μο νος

α μαρ τι ας δε μη με τα σχων ο λον εκ φθο ρας συ η

λευ θε ρω σάς τοις α χραντοις σε πα θη μα α σι χ η

Θ ε ορ ρυ τω αι μα τι κε νω θεν τι Δε σποτα Χρι στε

εκ της α χραν τε πλεν ρας και ζω ο ποι ο χ η θυ

σι α μεν πε πνυται ειδω λι κη δ χ η πα σα δε η γη σε της

αι νε σε ως την θυ σι αν α να φε ρο ο μεν Θεοτοκίον. χ η

Ο υ Θε ον α σωμα τον ου δε πα α λιν αν θρω πον ψι

λον προ ση γα γεν η Α γνη Κο ρη και σε μνη χ η αλλ αν θρω πον

τε λει ον και α ψευ δη τε λει ον Θε ον χ η ον με γα λυ

νο μεν συν Πα τρι τε και τω Πνευ μα α τι

Αἱ Καταβασίαι. Μέλος ἄργον.

ᾠδὴ Α΄. χ η χ

Ι π πο ον και α α να θα α α την εις θα α α

πτι κω ως ο ο Αβ βα α κημ. Χρι ι ι στε ε εν

τρο ο ο ο μω ω ε βο α σοι οι εις σω τη ρι αν

λα α ου ου ουτου του σω σαυτες χρι στου ουους ε λη

η η λυ υ υ υ θα α ας 'Ωδή Ε'. ♪

Ο α να βα αλ λο με ε νος φως ως ι μα α τι

ι ι ον προς σε ορ θρι ι ι ι ζω ω ω κχι σοι οι

κρυ γα α α α ζω την ψυ χην μα φω ω τι σον

την ε σκο τι σμε ε ε νη αν Χρι στε ε ω ω σος

ε ε ευ σπλα α α αγ χνο ο ος 'Ωδή ΣΤ'. ♪

Μ αι νο με νη ην κλυ δω ω νι ψυ χο φθο ο

ο ρω ω Δε σπο ο τχ Χρι ι στε των πχ

α α θων την θα α λα ας σα αν κχ τευ νχ σο ον

κχι αι αι εκ φθο ο ο ο ρας α να γα γε ε ε

ε με ε ως ε ε ευ σπλα α α αγ χνο ο ος 'Ωδή Ζ' ζ
q

Ο υ περ υ υ ψα με ε νος τω ων Πα τε ε ρων

Κυ υ ρι ι ι ος ^χ την ^Δ φλο ο ο γα α κκ τε σβε ε

σε ε τος παι αι δας ε ε ε δρο ο ο ο

ο ο ο σι ι ι ι σε q συμ φωνως με λω

δδ δδ δδ δδ αν τας. ζ' ο Θε ο ος ε ευ λο ο γη

το ο ος ει 'Ωδή Η'. Γ χ
ζ q

Α ι νου μεν ευ λο χ γου μεν προ σκυ νου ου μεν τον Κυ υ

ρι ι ι ον ζ
q

Σ οι τω ω Παν του ουρ γω ω η εν τη κα μι ι ι ι

νω ω παι αι αι αι δες ^χ παγ κο ο ο σμι ον πλε ε

ξαν τες χα ο ρει αν ε ε με ε ελ πον ^ζ παν τα τα α

α ε ε εργα ^δ ^χ τον Κυ ρι ο ο ον υ υ μνει ει ει

τε και υ περ υ υ ψε υ υ τε ε̇ εις πα αν τα ας τος αι

αι ω ω ω να α α ας Ἡ Τιμιωτέρη ε̇ χ

T ην τι μι ω τε ραντων Χε ρου θιμ η η και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι τωστων Σερ φειμ η η την α δι α φθορας

Θε ον Λο γοντε κου ου σην ε̇ την ον τωσ Θε ο το κον σε ε

με γα λυ νο ο μεν Ὡδή Θ'. Ὁ Εἰρηός. ε̇ χ

H σα ι α α χο ο ρε ε ευ ε ε η η Πα

αρ θε ε ε νοσ ε ε σχε ε ε εν εν γα α στρι ε̇ και

ε ε ε τε κε εν Υι υι υι οον το ον Εμ μα α

νου ου ου ηλ ε̇ Θε ο ο ον τε και αι αι α α α

α ανθρωπων α να το λη η ο νο ο μα α α αυ τω ε̇ ο

ο ον με γα α α λυ νο ον τε ες την Παρ θε ε νο ο μα κα ρι

ι ι ζο ο ο ο με ε ε εν Εἰς τοὺς ἄγους. Ἦχος ε̇ Πα.

Π α α α α α σ α πνο ο η αι νε σ α τω ω

τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον q αι νει τε

το ον Κυ ρι ι ον q εκ τω ω ων ου ου ρα

α α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ

ψι ι ι ι στοις q σοι πρεπει υ υ μνος τω ω Θε ε ω q

A ι νει ει ει ει ει τε α αυ τον π α αν τε ες

οι α α αγ γε λοι οι α α αυ του q αι νει ει ει

ει ει τε ε α αυ τον q π α αι αι δυ ν α α μει εις

α α αυ τδ q σοι πρεπει υ υ μνος τω ω Θε ε ω q

K υ ρι ι ε ε σφα γι σμε νου του τρ φου υ ποτων

πα ρα α νο ο ο μων q προ η η λθες ε εκ τουου μνη

η η η μα α α τος q κκ θως ε τεχ θης εκ

της Θε ο ο τό ο ο κου q ουκ ε γνωσαν πως ε σα αρ

κω ω ω θης ^Δ οι α σω ω μα τοι οι σου ου Α α

α α αγ γε ε ε ε λοι ^π q ουκ η σθοντο πο τε α νε

στησοι φυ λασσοντες σε στρ τι ι ω ω ω ται ^χ q αμ.

φο τε ρχ γχρ ε σρρχ γι στει τοις ε ε ε ρευ νω ω ω ω

σι ^π q πε φα νε ρω ται δε τα θαυ μα τα τοις προ

σκυ νου σιν εν πι ι στει το ο μυ υ στη η η ρι ι

ι ι ον ^χ q ο α νυ μνου σιν α πο δος η μιν α γαλ

λι α α σιν και το με ε γα ε ε ε λε ος ^π q

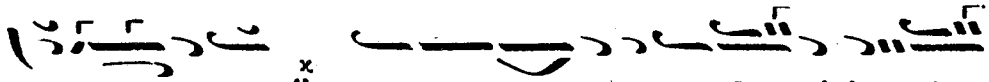
K υ ρι ι ε τες μο χλους τους αι ω νι ι ους ου ν τρι

ι ι ψας ^χ q και δε σμα δι αρ ρη ξας του μνη μα τος α


νε ε στης κα τχ λι πω ω ν σου τα α ε εν τα α

α α α φι ι ι α ^π q εις μαρ τυ ρι ι ον τη ης

α α λη η θους τρι ι η η με ε ε ε ε ρου τα



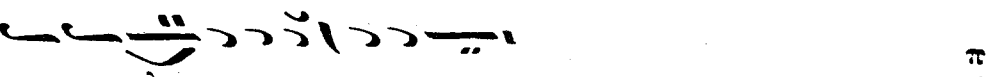
 φη η η ης σου. ^xq και προ η γεγεν τη Γα αλ λι ι λαι



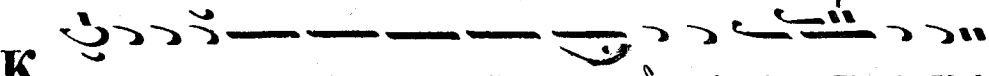
 αι αι α ο εν σπη λαι αι ω ω τη ρου ου ου ου με



 ε ε νος ^πq με γα σουτο ε λε ος α κα τα λη πτεσω



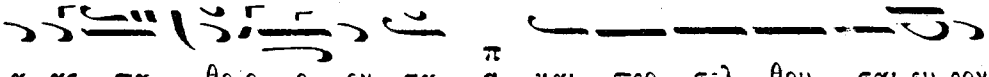
 τηρ ε λε η η σον η η μας ^πq

K 

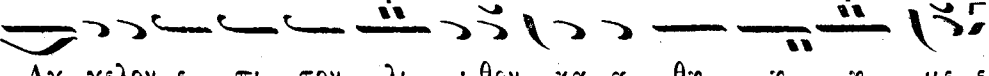
 υ ρι ι ε αι γυ ναι κες ε δρα μον ε πι ι το ο



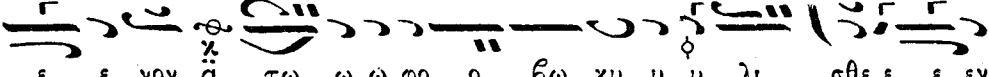
 μνη η η μα ^χq του ι δειν σε τον Χριστον τον δι η μα



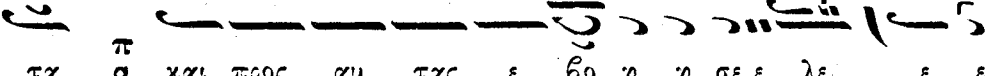
 α ας πκ θο ο ο ον τα ^πq κκι προ σε λ θου σαι ευ ρον



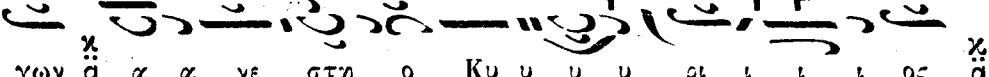
 Αγ γελον ε πι τον λι ι θον κα α θη η η με ε



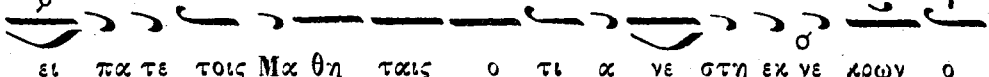
 ε ε νον ^χq τω ω ω φο ο βω κυ υ υ λι σθε ε ε εν



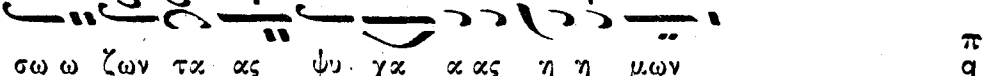
 τα ^πq και προς αυ τας ε βο η η σε ε λε ε ε



 γων ^χq α α νε στη ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος ^χq



 ει πα τε τοις Μα θη ταις ο τι α νε στη εκ νε κρων ο



 σω ω ζων τα ας ψυ χα α ας η η μων ^πq

Κ υ ρ ι ι ε ως περ ε ξηλ θες ε σφρα γι σμε ενου του

ου τχ α α α α φου ^χ ου τως ει σηλθες και των θυ

ρων κε κλεισμε νων προ ος τους Μα α α θη τα α α ας

σου ^π _q δει κνυ ων αυτοιστα του σω ω μα το ος πα α α

θη ^χ _q α περ κχ τε δε ξω Σω τη ηρ μα κρο ο ο θυ

μη η η σας ^π _q ως εκ σπερ μα τος Δαβιδ μω λω πας υ

πη νε εγ κας ^χ _q ως υι ος δε ε του ου Θε ε ου ου κο

σμον η η λευ θε ε ε ε ρω ω ω σας ^χ _q με γα

σου το ε λε ος α κχ τα λη πτε Σω τηρ ε λε η ησον

η η μας ^π
_q


Κ υ ρ ι ι ε ο βχ σι ι λευς τω ων αι αι ω ω ω

νων ^χ _q και ποι η τη η ης τω ω ων α πα α αν

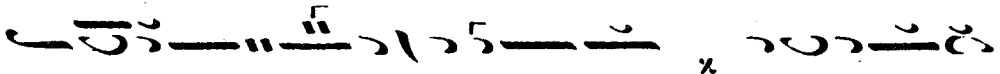
των ^π _q ο δι η η μας σταυρω ω σιν και τα φην σαρ



 κι κκ τα δε ξα α με ε νος ^χ q ι να η μας τουου




 α α δου ε ε λε ευ θε ρω ω ω σης πα α αν τας π q




 συ ει ο θε ε ο ος η η η μων ^χ q εκ τος σε αλ λο




 ον ουκ οι οι δα μεν π q

K


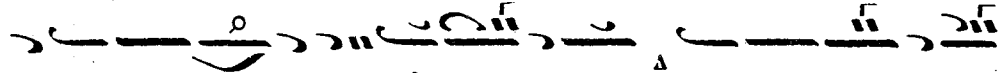
 υ ρι ι ε τα υ περ λαμ πον τα σε θυ μα τα τις



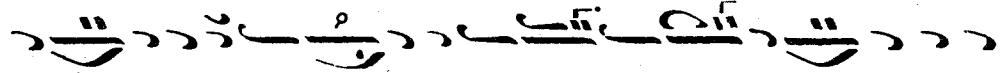
 δι η γη σε ε ται ^χ q η τις α α νκ αγ γε ε



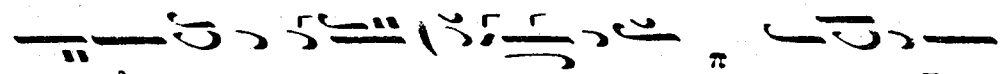
 λει τα φρικτα σου ου μυστη η η η ρι ι ι ι α ^χ q




 ενκν θρω πη σασγακρ δι η η μας ^Δ q ως αυ το ος η




 η θε λη ησας το κρα τος ε φα νε ε ρω ω σα α ας τη



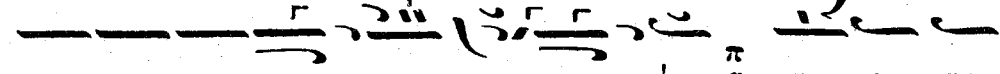
 ης δυ να α α με ω ω ω ως σου π q εν γαρ τω Σταυ



 ρω σου τω λη στη πα ρκ δει σον η νοι οι ξας ^χ q και εν



 τη η τα α φη η σου ^Δ q τους μοχλους του ου α α δουου



 συ νε ε ε ε ε τρι ι ι ι ψας π q και εν τη

α νχ στα σει ει σουτα συμ πχν τχ α ε πλου ου ου ου

τι ι ι ι ι σας ^χ q ευσπλαγχνε δο ο ο ξα α σοι ^π q

M υ ρο φο ροι γυ υ νκι αι κες τον τα φον σου κχ τα α

λα α θου ου ου σαι ^χ q λι ανρω ε ε πε ζη τουν σε μυ υ

ρι ι σκι ^A q τον α θχ νκτον λο ο ο γον κχι αι θε ε

ον ^π q κχι του αγ γε λου τοις ρη ματιν ε νη η χη η

θει ει ει σκι ^χ q υ πε στρεφον εν χχ α ρχ τοις α πο

στολοις μη νυ υ σκι ε εμ φχ α α νως ^π q ο τι α

νε στης η ζω η η των α α πχ α αν των ^χ q κχι

πχ ρε σχεσω κο σμω ι λα α σμον ^χ q κχι το με ε γα

ε ε ε λε ε ος ^π q

T ου θε ο δεγ μο νος τα φηρος της Ι ου δικι ους

οι φυ λα κες ε λε ε γον ^χ q ω της υμων μα τχι ο φρο

νος συ υμ βε ρ λης ^Δ φου λατ τειντον α πε ρι γρη
 πτον δο κι μα σχαντεςμκτην ε κο ο πι ι α α α α
 α σα α α τε ^π κρου ψικτην α νκ στα α σιντε Σταυ ρω
 θεν τος βου λο με ε νοι τρη νως ε φα α νε ρω ω
 ω ω σα α α τε ^χ ω του υ μων μα ται ο ο ο φρο
 ο νος συ υ υ νε δρι ι ι συ ^π τι πα λιν κρου
 ψικι συμ βου λευ ε σθε ο ου κρου πτε ε ται ^χ μκλ λον δε παρ
 η μων α κου σα α τε και πι στευσαι θε λη σα τε των
 γε νο με ε νων τη ην α α λη η η η θει ει ει
 αν ^π ^q Αγ γε λος α στρα πη φο ρος ου ρα νο θε εν
 κκα α τε ελ θω ωων τον λι θον α α πε κυ υ υ υ
 λι ι ι ι σε ^χ ου τω ω φο ο ο βω νε κρω ω σει συ
 νε σχε ε θη η η μεν ^π και φω νη σας ταις κρα

τχι ο φρο σι Μυ ρο φοροισ ε λε γε γυ ναι αι ξι $\dot{\eta}$ ουχ ο

ρχ τε των φυ λχ ακωντην νε ε ε ε κρω ω ω σιν

φ κχι των σφρχ γι δων τη ην δι ι α α α λυ υ

υ υ σιν $\dot{\eta}$ τχ α α δε τε ε τη ην κε ε ε ε ε

νω ω ω σιν π τι τον το νι κος τχ α δου κα τρχ

γη σχ αν τα κχι τχ θχ να του το κεντρον σουν τρι ι ψχ αν τα

ως θνη το ον ε πι ι ι ζη τει ει ει τε π $\dot{\eta}$ ευ αγ

γε λι σα σθε ε δε ε $\dot{\eta}$ τχ χυ πο ρευ θει σαι τοις Α

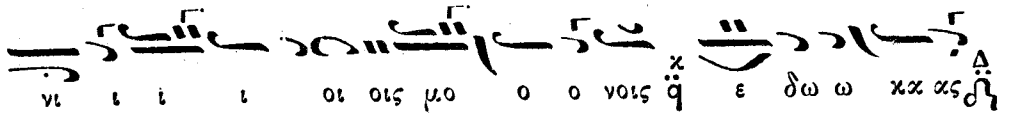
πο στολοιστην Α να στα α σιν $\dot{\eta}$ α α φο βως κρχυ γα α

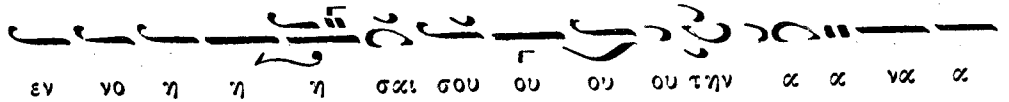
α α ζου ς ς ς σαι $\dot{\eta}$ ον τως α νε στη ο Κυ ρι ι ος ο

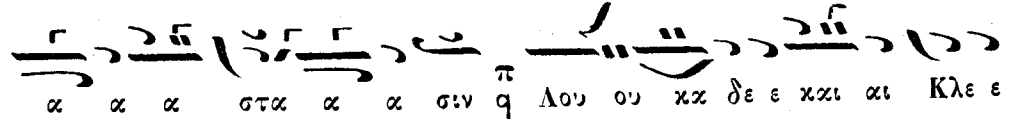
ε χων το με ε γα ε ε ε λε ος 'Εωθινόν Ε'. λ $\dot{\eta}$ Πχ.

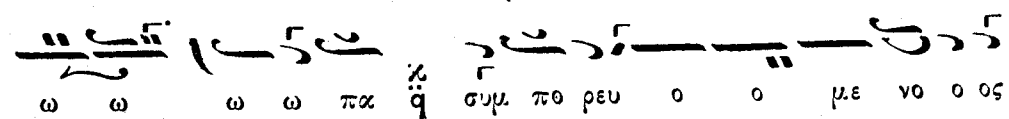
των σο ο φω ων σου ου κρι μα α α α α

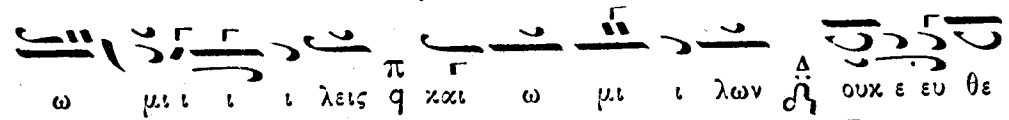
τω ων Χρι ι ι στε π $\dot{\eta}$ πως Πε ε τρωμεν τοις ο θο

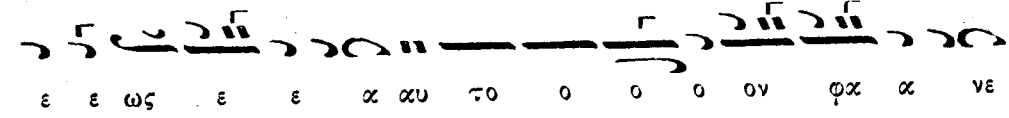

 νι ι ι ι οι οις μο ο ο νοις \dot{q} ε δω ω κα ας Δ

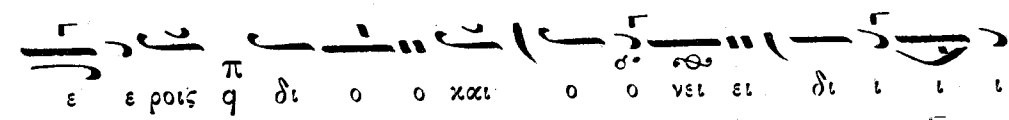

 εν νο η η η σαι σου ου ου ου την α α να α

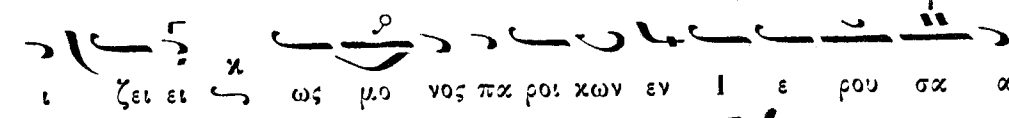

 α α α στα α α σιν π Λου ου κα δε ε και αι Κλε ε

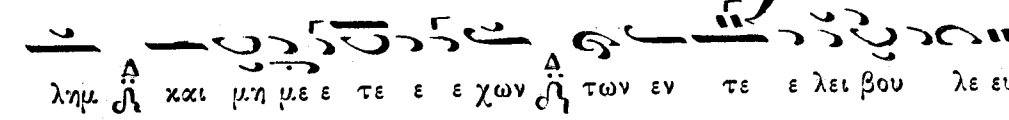

 ω ω ω ω πα \dot{q} συμ πο ρευ ο ο με νο ο ος

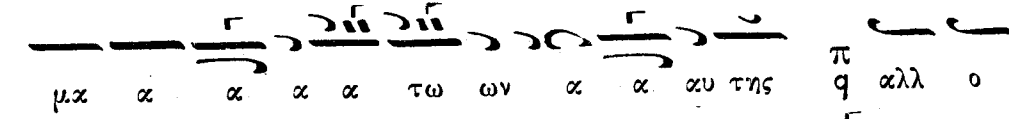

 ω μι ι ι ι λεις π και ω μι ι λων Δ ουκ ε ευ θε

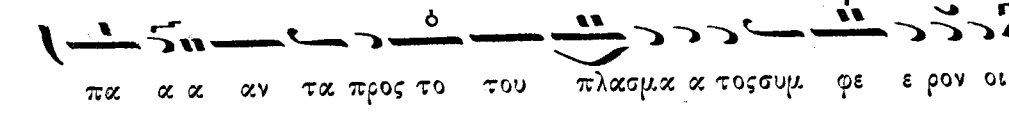

 ε ε ως ε ε α αυ το ο ο ο ον φα α νε

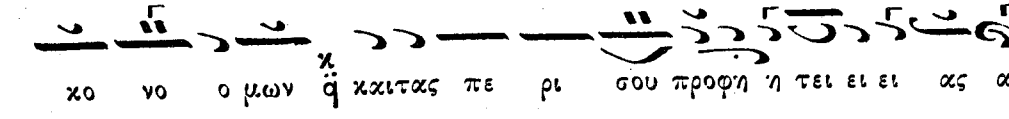

 ε ε ροις π \dot{q} δι ο ο και ο ο νει ει δι ι ι ι

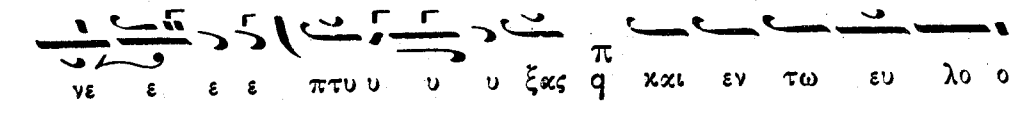

 ι ζει ει χ ως μο νος πα ροι κων εν Ι ε ρου σα α

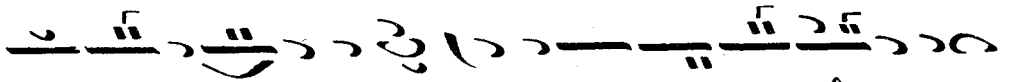
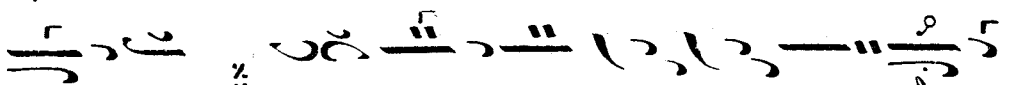
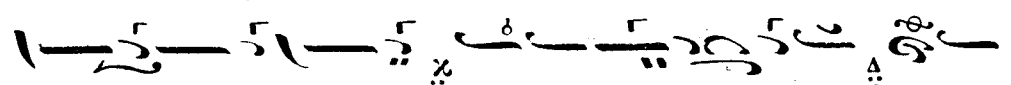
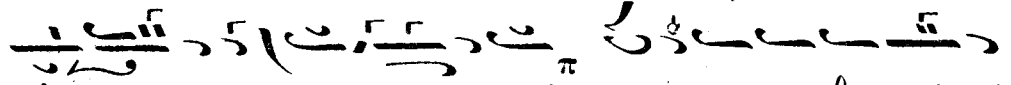
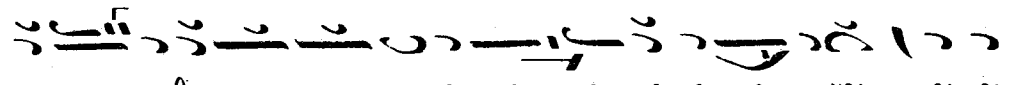
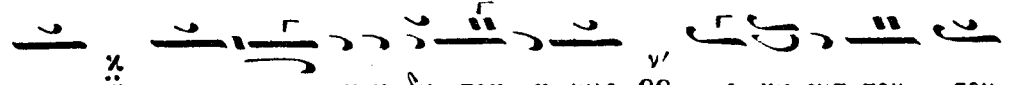
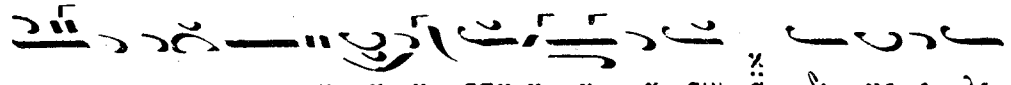


 λημ Δ και μη με ε τε ε ε χων Δ των εν τε ε λει βου λε ευ


 μα α α α α τω ων α α αυ της π \dot{q} αλλ ο


 πα α α αν τα προς το του πλασμα α τοσυμ φε ε ρον οι

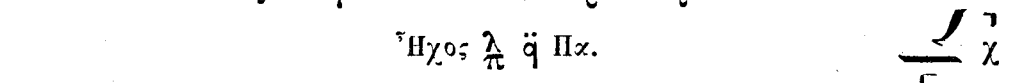
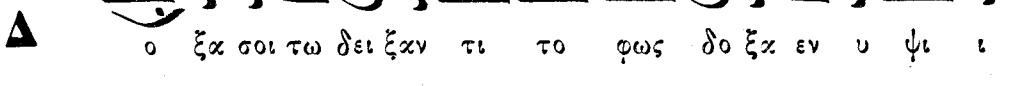
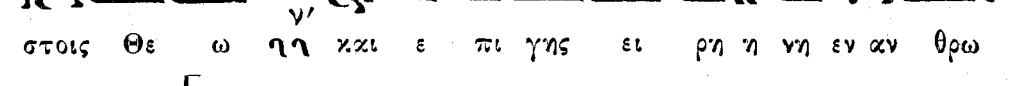


 χο νο ο μων \dot{q} καιτας πε ρι σου προφη η τει ει ει ας α


 νε ε ε ε πτυ υ υ υ ξας π και εν τω ευ λο ο


 γειν το ον α α αρ τον ε ε γνω ω ω σθη ης α

 α αυ τοις $\frac{x}{q}$ ων και προ ο του του αι κα αρ δι ι

 ι ι ι ι αι αι $\frac{x}{q}$ προς γνω ω σι εν σου $\frac{\Delta}{\lambda}$ α νε

 φλε ε ε ε γο ο ο ον το π οι κκιτοις μαθη ται αις

 συ νη η θροι σμε ε ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οι

 οισ $\frac{x}{q}$ η η η η δη τρα α νως γ' ε κλη ρυτ τον σου

 τη ην α νκ α α α στα α α α σιν $\frac{x}{q}$ δι ης ε λε

 ε η σο ον η η μας

Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος $\frac{\lambda}{\pi}$ $\frac{q}{\lambda}$ Πκ.


 Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ι

 στοις Θε ω γ' κκι ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω

 ποις ευ δο κι ι α $\frac{x}{q}$

 Γ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νουμενσε δα

ξο λο γου μεν σε ^{γ'} ρη εϋ χρι στου μεν σοι δι α

τηνμεγα α λην σου δο ο ξαν x
q̇

Κ υ ρι ε Βα ρι σι λευ ^{γ'} ε που ρα νι ε Θε ε Πτερ Παν

το κρα α τος ^{γ'} ρη Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η σου

Χρι στε κχι α γι ον Πνε ευ μω x
q̇

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο Α μνος του Θε ου ο Υι ος του

Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρτι αν του κο σμου ε λε

η σον η μω ο αι αι ρων τας α μαρτι ι ας του

κο ο σμου x
q̇

Π ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ^{γ'} ρη ο κχι θη μενος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος κχι ε λε η σον η μω x
q̇

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι

ος ^{γ'} ρη Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην x
q̇

Κ αθ ε κκστηνη με ραν ευ λο γη σω σε **η** και αι

υε ε σωτο ο νο μα α σου εις τον αι ω ω νη **η** και εις τον

αι ω νη του αι ω ω γος x
q

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρη τα αυ

τη α να μαρ τη τους φυλαχθη ναι η μας x
q

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πη τε ε

ρων η μων **η** και αι νε το ον και δε δο ξα σμε ε νον

το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην o
x
q

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας **η** καθ

α περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι σε x
q

Ε υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα τας x
q

Κ υ ρι εκα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν γε

νε α κχιγε νε α γ' ε γω ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σο ον με γ' ι α σαιτην ψυ χην μεσ ο τι η

μχρ τονσοι

κ
q

Κ υ ρι ε προς σε κκ τε φυ γονδι δα ξο ον με γ' του

ποι ειν το θε λη μα σου ο τισυ ει ο θε ο ος μα

κ
q

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο με θα φως

κ
q

Π α ρχ τει νον το ε λε ος σα ρτοις γι νω σκου σι σε

Α γι ος ο θε ος γ' Α γι ος Ι σχυ ρος γ' Α γι ος

Α θα να τος ε λε η σον η μας

κ
q

Δ ο ξα Πα τρι ι κχι Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι q Και νυ

υν και α ει γ' και εις τους αι ω νας τω νων α μην

κ
q

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας Ἀσματικόν. q χ

κ
q

Α γι ι ι ος ο Θε ε ο ος η η Α α α α

γι ι ος ι ι σχυ υ υ ρος η Α γι ος Α α α

θχ νχ α τος ε ε λε η η σο ο ον η η η η

μχ α α ας

Πέτρου Αχμπαδχρίου.

η γ
η χ

Σ η με ρον Σω τη ρι α τω Κο σμω γε γο νεν η η

α σωμεν τω Α νχσταν τι εκ τχ φου και αρχη γω ω ω

της ζω ης ημων η κα θε λων γαρ τω θχ νχ τωτον θχ νχ

τον το νι κος ε δω κεν η μι ιν και το με γχ ε λε

ο ο ο ο ος

Ο Μχχχρισμός.

η
η

Ο λη στης εν τω Σταυ ρω Θε ον ει νχι σε πι στευσχς

Χρι στε ω μο λο γη σε ε σε ει λι κρι νω ως εκ

κχρ δι ας μνη σθη τι μου Κυ ρι ε βο ων εν τη Βχ σι λει

α σου

Κατανυκτικὰ τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς.

Τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας χ
 η

Κ υ ρ ι ε α μαρ τα νων ου παυ ο μαι φι λαν θρω πι ας α

ξι ου με νος ου γινωσκω χ
 η νι κη σον μου την πω ρω σιν μο

νε Α γα θη και ε λε η σο ο ο ο ο ν με χ
 η

Κ υ ρ ι ε και τον φο βον σου πτο ου ου μαι και το

πο νη ρον ποι ειν ου παυ ο μαι χ
 η τις εν δι κη στη ρι ω

τον Δι κη στη ην ου πτο ει ται η τι ις ι α

θη ναι βα λο με νος γ
 η τον ι α τρον πα ρο ρ γι ζει ως και

γω χ
 η μα κρο θυ με Κυ ρι ε ε πι τη α σθε νει α

μου σπλα γχνι σθη τι και ε λε η σο ο ο ο ο ν με χ
 η

Ο ι οι μοι τι ο μοι ω θην ε γω τη α κα αρ πω συ

κη γ
 η και πτο ου μαι την κα τα ρην συν τη εκ κο πη χ
 η

αλλ ε που ρα νι ε γε ω ρ γε Χρι στε ο Θε ος γ
 η

την χερ σω θει σακμα ψυ χηνκαροπο φο ο ο ρον α να δει

ξον q και ως τον Α σω τον υι ον δε ξαι με και ε λε η

σο ο ο ο ον με

Τ α πλη θη των πται σμα των μου πκ ρι δε Κυ ρι ε ο εκ

Παρ θε νου τε χθειςηη και πκ σκς ε ξα λει ψον τας α

νο μι ασ μα q λο γι σμου μοικπ ρεχων ε πι στρο φης q

ως μο νος φι λαν θρωπος δε ο μι και ε λε η σο ο ο

ο ον με Τη Παρασκευη εσπερας.

Τ ων ε πι γει ων α πικτωνκα τα φρο νη σκντες q και

των βκ σα νων αν δρειωσκ τα τολ μη σκντες q των μα

κα ρι ων ελ πι ιδων ουκ η στο χη σκτε q αλλ ου ρα νων

Βα σι λει ασ κλη ρο νο μειγε γο να τε παν ε ε ευ φη

μοι Μαρ τυ ρες q ε χοντες πκ ρη σι ι αν προς τον φι λαν θρω

πόν Θεον ἡ τῶ Κοσμῶ τὴν εἰρηνηναίτησασθεκαίταις ψυ

χαίς ἠμῶντο με γὰ ε λε ος

Τον θυρεὸν τῆς πίστεως περὶ ἑαλλομένοι καί

τῶ τυπῶ τῆσ τῶν ε αὐτοὺς διὰ νῆστησαντες

προστάς βασινοὺς ἀνδρείως ἀπῆντο μολῆσαν ἡ καί

διὰ βολῆ τὴν πλάνην καὶ τὸ θροσκατηγῆσαν οἱ

Ἄγιοι σου Κυριε ἡ αὐτῶνταις ἰκασιαίς

ὡς Πάντοδύναμος Θεὸς τῶ Κοσμῶ τὴν εἰρηνην

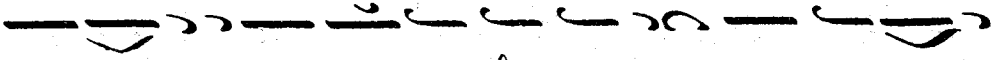
καταπέμφονκαίταις ψυχαίς ἠμῶντο με γὰ ε λε ος

Πρεσβευσάτε ὑπερῆμων Ἄγιοι Μαρτυρῆς

ἰναρσθωμένων ἀνομιῶν ἡμῶν ἡ μιν γὰρ εδο

θηχα ααρίσπρεσβεῦν ὑπερῆμων

Ακορῆστω δὲ αθεσείψυχῆς ἡ Χριστὸν οὐκ ἀρ


 νη σα με νοι Α α α γι οι Μαρ τυ ρες $\overset{\times}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{q}}}$ οι τι νες δι

 α φο ρους αι κι σμους πα θη μα των υ πο μει ναν

 τες $\overset{\times}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{q}}}$ των τυ ρηνων τα θρα α ση κα τη δε φι σα τε $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{p}}}$

 α κλι νη κκι α τρω τον την πι στινφυ λα ξαν τες εις

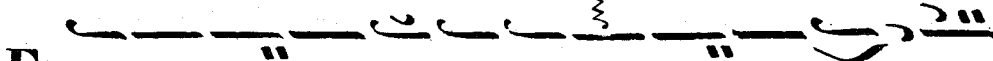

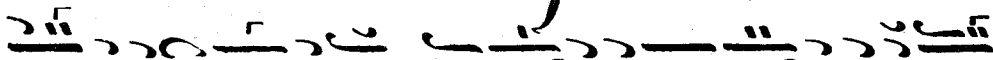


 ου ρα νους με τε στητε $\overset{\times}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{q}}}$ ο θεν και παρ ρη σι ας τυ

 χον τες προς αυ τον $\overset{\gamma}{\gamma}$ αι τη σα σθε δω ρη θη η ναι η

 μιν το με γα ε λε ος

Δόξα. Μέλος ἄργον

$\overset{\gamma}{\gamma}$ Ηχος $\overset{\lambda}{\pi}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{q}}}$ Πκ. $\overset{\cdot}{\chi}$


E μνη η η σθην τε Προ φη η η του ου βο

 ω ω ω ων τος $\overset{\delta}{\delta}$ $\overset{\times}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{q}}}$ ε γω ει μι ι ι γη η η η

 κκι αι σπο ο οδος $\overset{\pi}{\pi}$ $\overset{\times}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{q}}}$ κκι πκ λιν κκ τεν νο η η σα ε

 εν τοις μνη η η μα α α σι $\overset{\times}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{q}}}$ κκι ει δο ον τα

 ο ο στα $\overset{\Delta}{\Delta}$ τα γε γυ μνω με ε ε να α κκι ει ει

ει ει πον ρ π α ρα τι ις ε ε ε στι ι ι ι Βα
 σι ι λευς χ ρ ηστρα τι ι ω ω ω τη ης πλου σι ι ο ος
 η η πε ε ε ε ε νης η δι ι και ος η η
 α α μα α α α αρ τω ω ω ω λος π αλ λα α
 νκ πκυ σον Κυ ρι ε με τα Δι και ω ων τας δε υ
 λου ους σου

- „ Θρηνηδός εί σύ, και φιλοικτίρμων άγαν·
 „ Άλλ' είς τά πολλά και χορεύεις εύρύθμως.
 „ Ο μουσικός νοθς, θν έγνώρισε τέχνη,
 „ Τίς ή παρεκκλίνουσα κλήσις πλαγίων ;
 „ Πέμπτον σε τάξις, αλλά πρώτον του μόνου,
 „ Έχει σε, και λέγει σε Πρώτε πλαγίων.

ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ
 ΤΟΥ ΠΛΑΓΙΟΥ Β΄ ΗΧΟΥ



Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας ἦχος λ̣ Πα.

N ε ε Κυ ρι ι ε ε κε κρ α ξ α προ ος σε ρ ει
 σα α α κου ου σο ον μου ρ ει σα κου σο ο ον μου Κυ υ
 ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρ ξ α προ ος σε ε
 ει σα α α κ ς σο ον μου προσχεστης φω νη η η η τη ης
 δε η η η σε ω ω ω ω μου εν τω κε κρ γε ναι αι
 με προ ος σε ε ει σα κ ς σονμ ς Κυ υ υ υ ρι ι
 ι ι ε

K α τευ θυν θη τω η η η προ ο ο σε ευ χη η

μου ^Δ ως θυ μι ι α α μα α ε νω ω ω πι ο ο

ο ον σου ^π ε ε παρ σι ις των χει ρω ω ων με θυ

σι α ε ε ε ε σπε ε ε ρι ι νη η η ^Δ ει σα κου

σο ον με Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^{π Γ} χ

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι με και

θυ υ ρην πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη με ^π

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γος πο

νη ρι ι κς του προ φη σι ζεσθη προ φησεις εν α μαρ τι ι αις ^π

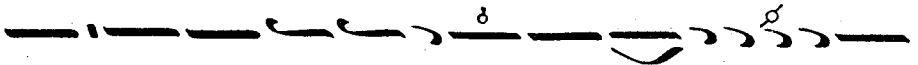
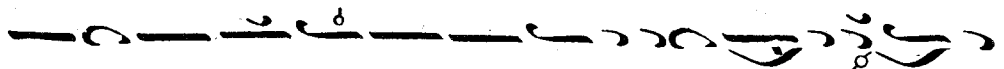

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

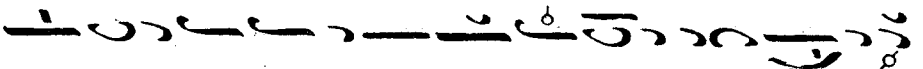
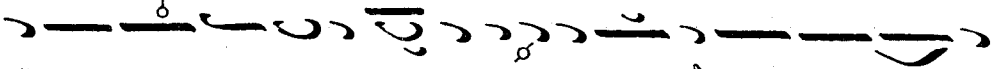

και ου μη συνδυ α α σω με τχ των εκλε κτων αυτων ^π

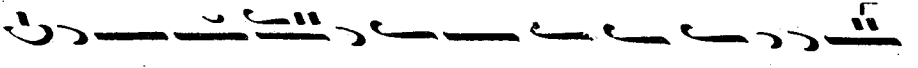

Η αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

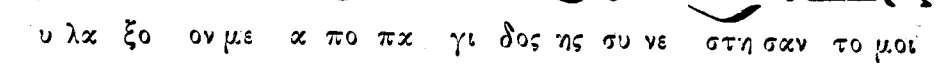
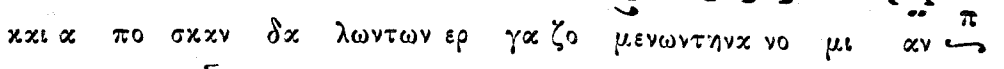
λε γξει με ε λαι ονδε α μαρ τω λου μη λι πα να τωτηνη κεφ

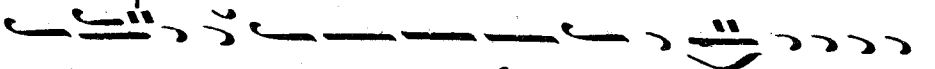
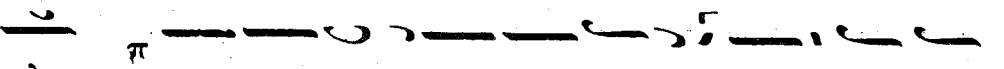
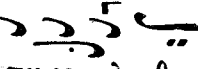
λη ην μου ^π

Ο 
 τι ε τι και η προ σευ χη μουενταις ευ δο

 κι αις αυ των κκ τε πο θη σαν ε χο μενκ πε τρας

 οι κρι ται αυ των π

Α 
 κουσον ται τα ρη μα τα μη ο τι η δυν θησαν

 ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πιτης γης δι ε σκορ πι σθη

 τα ο στα αυτων παρατον α αδη π

Ο 
 τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι οφθαλ μοι

 οι μη ε πι σοι ηλ πισα μη αν τα νε ληστην ψυ χη ην μη π

Φ 
 υ λα ξο ον με α πο πκ γι δος ης συ νε στη σαν το μοι

 κκι α πο σκην δα λων των ερ γα ζο μενων τηνη νο μι αν π

Π 
 ε σου ουνται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι αμαρτω

 λοι π κα τα μονας ει μι ε γω ε ως αν

 πα ρε ελ θω π

Φ ω νη μ ε π ρ ο ς Κ υ ρ ι ο ν ε κ ε κ ρ α ξ α φ ω ν η μ ε π ρ ο ς

Κ υ ρ ι ο ν ε δ ε η η θ η ν π

Ε κ χ ε ω ε ν ω π ι ο ν α υ τ ο υ τ η ν δ ε η σ ι ι ν

μ ε τ η ν θ λ ι ψ ι ν μ ε ε ν ω π ι ο ν α υ τ ο υ τ η ν δ ε η σ ι ι ν Δ

Ε ν τ ω ε κ λ ε ι π ε ι ν ε ξ ε μ ο υ τ ο π ν ε υ μ α μ ε κ α ι σ υ

ε ε γ ν ω σ τ α ς τ ρ ι θ υ ς μ ε π

Ε ν ο δ ω τ α υ τ η η ε π ο ρ ε υ ο ο μ η ν ε κ ρ υ ψ α ν

π α γ ι δ α ι μ ο ι π

Κ α τ ε ν ο υ ν ε ι ς τ α δ ε ξ ι α κ κ ι ε π ε β λ ε

π ο ν κ κ ι ο υ κ η ν ο ε π ι γ ι ν ω σ κ ω ν μ ε π

Α π ω λ ε τ ο φ υ γ η α π ε μ ο υ κ α ι ο υ κ ε σ τ ι ν ο ε κ

ζ η τ ω ω ν τ η ν ψ υ χ η η ν μ ε π

Ε κ ε κ ρ α ξ α π ρ ο ς σ ε Κ υ ρ ι ε ε ι ε ι

π^σ συ ει η ελ πεις με με ρις μου ει εν γη ζω ωντων π

Π ρο ο σχεστρος την δε η σι εν με ο τι ε τα πει

νω θην σφοδρα π

P υσαι με εκ των κκ τα δι ω κων των με ο τι ε κρα

τχι ω θησαν υπερ ε με Δ

E ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου του

ε ξο μη λο γη σκ σθαι αι τω ο νο μα τι σθ π

E με υ πο με νου σι δι κχι οι Δ ε ως ς αν

τα ποδωσ μοι π

E κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σκκκσοντης φω νη ης με π

Γ ε νη θη τω τα ω τα στρο σε χον τα εις την

φω νηντης δε η σε ω ωσμε π γ

N ι κην ε χων Χρι ι στε την κκ τα τθ α δε εντωσται

ρω ω α νη η ηλ θες π ι νκτθς εν σκο τει θκ

νκ τθ ς κ κα α α θη η με ε ε νθς Δ ς συ νκ

δ νκ στη ση ης σε α αυ τω ο εν νε κροι οισ ε λε ευ

θε ε ε ρος π ο πη γκ ζων ζω ην εξ οι χει ου

φω ω τος Πκν το δυ υ υ νκ α α με ε σω

ω ω τηρ ε λε ε η σο ον η η η μας π

M η με ρον ο Χρι στος θκ νκ α α το ο ον πα α τη

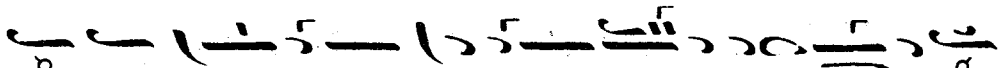
σκς Δ κκ θως ει ει ει πε εν α νε ε ε ε στη π

κκι την α γκα αλ λι α α α σιν τω ω κο σμω

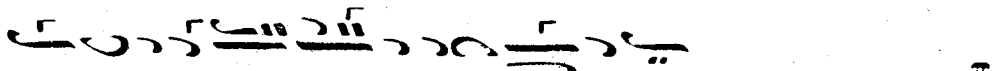
ω ω ε δω ρη η σα α α α το ι νκ παντες κρα αυ

γα ζο οντες τον υ υ μνον ου ου τως ει ει πω ω ω

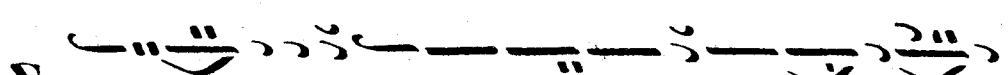
μεν π η πη γητης ζω ης το α προ σι το ον φως



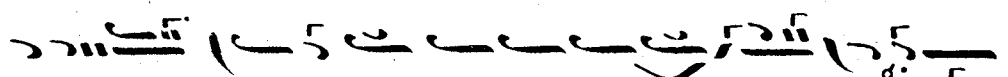
 Παν το δου υ υ να α α με ε σω ω ω τηρ



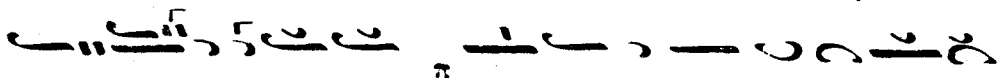
 ε λε ε ε η σο ον η η η μας



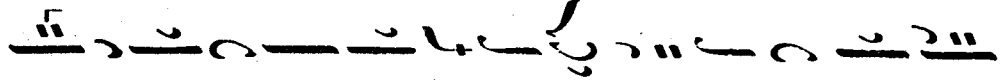
 Σε ε Κυ ρι ι ε τον ο ο ον τα εν Πα α ση η



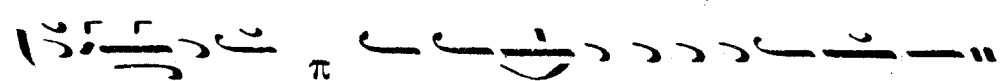
 η τη η κτι ι ι σει α μωρ τω λοι οι που φυ υ υ



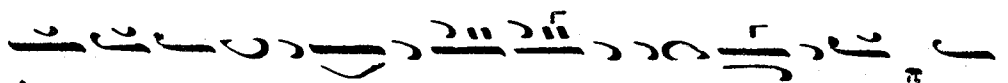
 υ υ υ υ υ γω μεν εν τω Ου ρα νω αυ τος κα




 τοι οι κεις εν τω α δη ε πα τη η η σας θα α



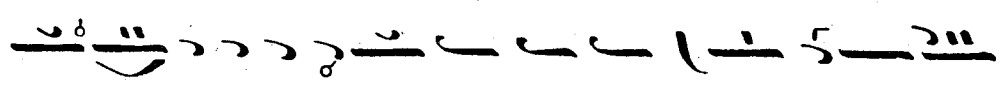
 να α α τον εις τα βρα α α α θη τα της θα α




 λω σης ε χει η χει ειρ σου Δε ε σπο ο ο τα προς



 σε κα τα φευ γο μεν σοι προς πι πτον τε ε ες ι κε ε



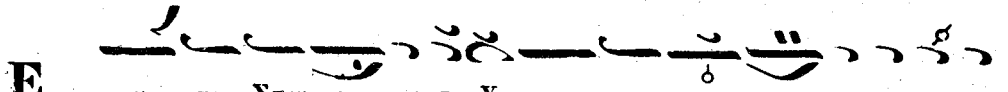
 τε ευ ο ο ο ο μεν ο α να στα α ας εκ



 τω ων νε ε ε κρων ε λε ε η σο ον η



 η η μας



E ν τω Στω ρω ω σς Χρι στε κω χω ω με ε ε ε

θ^α και την α α α ν^α α αστα^α σι ι ιν σου υ

μν^α μεν και δο ξα α ζο ο ο ο μεν συ γαρ ει ει θε

ε ος η η μων εκ τος σσ αλ λο ονουκ οι οι οι οι δα α

α α μεν π

Δ ι α π^αχν τος ευ λο γουν τε ες τον Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ον υ μν^α ρ ρ ρ ρ μεν την Α

ν^α α σ^ατα σι ιν α α αυ τ^α π Σταυ ρο ον γα αρ

υ πο μει ει ει ν^α ας θ^α ν^α τω θ^α α ν^α τον ω ω ω

λε ε ε σε π

Δ ο ξα τη^α δυ ν^α α α α μει σσ Κυ υ ρι ι ι ι

ε ο τι κα α τη ηρ γη η σας τον το κρα τος ε ε

ε ε χο ον τα τ^α ρ θ^α ν^α α α του α α νε ε

και νι ι ι σας η μα ας δι α α α του ου ου

Σταυρου ου σου δωρου ου ου με ε ε νο ος

η η η μιν ζω ω η ην και α α φθαρσι ι

ι ι αν

Η τα φησ Κυ ρι ι ε τα δε σμα α α τβ α

α α δου συν τρι ψα α α δι ε ερ ρη η η

ξεν η εκ νε κρων α να α α α στα α α α σις

τον κοσμον ε φω ωτι σε Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α

α α σοι

N ε ε δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και

Α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

K αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω

ωναστων αι ω ω νων α α α α μην

T ις μη μα κκ ρι σει σε Πα να γι α α α Πα αρ θε

ε ε νε ρ τις μη α νυ υ μνη σει ει σα τον α λο ο

ο χε ε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ α χρο νως εκ

Πα τρος εκ λα αμ ψας Υι ος Μο ονο γε ε νης ο αυ

τος εκ σου ουτης α α α γνη η ης προ ο η ηλθεν α

φοα α στως σα αρ κω ω ω θεις φυ σει θε ε ε

ο ο ος υ πα α αρχων και φυ σει γε νο ο με ε

νος α αν θρω ω προς δι ι η η η η μας ουκ εις

δυ α α δα α προ σω ω ω πων τε μνο ο με ε ε ε

νος αλλ εν δυ α α δι ι φυ υ σε εων α συ χυ υ

τως γνω ω ω ρι ζο ο με ε ε ε νος α το ον ι ι

κε τε ευ ε Σε μνη Πα αμ μα κκ α α α ρι ι ι ι

στε ε λε η θη η η η η η νκι τα ας ψυχα α

ας η η η μω ω ω ω ω ν

T ην Α νη στα σιν σου Χρι στε Σω ω τηρ ^Δ ρ Α γ γε
 λαι υ μνου ου σιν ε εν ^ο ου ον ρα α α νοις ^Δ ρ και
 η μα ας τας ε πι ι γης κκ τα ξι ι ω
 ω ω σον εν κκ θκ ρα α α κκ αρ δι ι ι α ^Δ ρ σε ε
 δο ξα α α α α ζειν

Π υ λας συν τρι ι ι ψκ ας χα α αλ κας και μο χλας
 τκ Α δου συ υν θλα α σας ως Θε ο ος Πκ α αν το δυ υ
 νκ α α α μος ^π γε νος αν θρω ω πω ω ν πε πτω ω κος ^Δ ρ
 α νε ε ε στη η η η σκς ^Δ ρ δι α τκ το κκι
 η η μεις συ υμ φω ω ω νος βο ω ω ω ω μεν ο
 α νη στα ας εκ τω ω ν νε ε ε κρων Κυ υ ρι ι ε δο
 ο ο ξα α α σοι

P ευ σε ως η μα στης κκ α α α λαι αι αι Χρι ι στος

ε πα νορ θω ω ω σκι θε ε ε λων Σταυ ρω ω προ

ο σπη η γνυ υ ται κχι τα α α α φω τε ε ε θει ει

ει ει ται π ον μυ ρο φο ροι γυ ναι αι αι κες με

τα δα κρυ υ ω ω ω ν ζη η τα υ υ σαι θρη νυ υ

σαι ε ε ε ε ε λε γον ς οι μοι σω τηρ τω ω ω ν α α

πα α αν των πως κατε δε ξω τα φω οι κη η η σκι ς Δ

οι κη σας δε θε λω ω ω ν πω ω ως ε ε κλα α α

πησ πω ω ως με τε τε ε ε θης ς ποι ος δε ε το ο ο

πος το σον ζω ω ω η η φο ο ο ρον κχα τε ε ε

κρυ ψε σω ω ω μα ς αλ λα δε ε σπο ο τα ως

υ πε ε σχου ου η η η η μιν εμ φα α νη η η η

θι Δ κχι πα αυ σον αφ η η μων τον ο δυ υρ μο ο

ον τω ω ν δα κρυ υ υ υ ω ν π θρη νου ου σκι κεις

δε ε ε α αυ ταις Αγ γελοσπρος αυ τας απ ε βο ο

ο ο η η η η σε ρ των θρη η η η νων πκυ σα α

με ε ε νκι ρ τοις Α πο στο ο λοις ει ει πα α α

τε π ο τι α νε στη ο Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ος ρ τω κοσμω δω ρε σ με νος ι ι ι λα α

σμον και το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος

Σ τκυ ρω θεις ως η βρ λη θης Χρι ι στε ρ και τον θα

α νκ α τον τη τα α φη η η σα σκυ λε ε ε ευ

σας π τρι η με ε ε ρο ο ος α α νε ε ε στης ρ

ως θε ε ο ο ος με τα δο ο ο υ ξης τω κο

σμω δω ρε σ με ε ε νος α τε λευ τη η το ο

ον ζω ω ην ρ και το με ε γα ε ε ε λε ε

ε ε ος

Θεοτοκίον. Δόξα και νῦν.

Ἦχος λ π Πζ.

0 Ποι η τηςκαιλυ τρω τη ης μου ου Πζ να α
 γνε ε Χρι στο ος ο Κυ υ ρι ι ι ος εκ
 της σης νη δυ ο ος προ ο ο ε ελ θων ε με
 ε εν δυ σα α α α με ε ε ε νος της πρω ω ω
 η ην κα τα α ρας τον Α δα αμ η η η λευ θε ε
 ρω ω ω σε δι ο σοι Πζ α να α γνε ως
 τρ ρ θε ε ε ρ ρ ρ Μη η τρι ι ι τε και Παρ θε
 νω α λη η θωσ βο ω μεν α α σι ι ι γη η
 η τω ως το ο ο ο και ρε τρ ρ Α γ γε ε ε ε λυ
 Χαι αι ρε ε Δε σποι οι οι να προ στα σι ι α α κ και
 σκε ε ε πη ρ και Σω τη ρι ι ι α των ψω ω
 ων η η η η μω ω ω ω ω ω ω

Εἰς τὸν Ὁρθρον

Ἦχος λ π Β8.

Ⓜ ε ος Κυ ρι ος κχι ε πε φα νεν η μιν 6 ευ λο γη

με ε νος ο ερ χο με νος Δ εν ο νο μα τι Κυ ρι ος 6

Ⓜ ε ος Κυ ρι ος κχι ε πε φα νεν η μιν 6 ευ λο γη

με ε νος ο ερ χο με νος Δ εν ο νο μα τι ι

Κυ ρι ου Ἀπολυτίκιον. Ἦχος λ π Βου.

Α γ γε λι κχι Δυ νξ α α μεις ε πι ι το μνημα σσ

κχι οι φυ λσ σοντες α πενε κρω θησαν κχι ι στα το Μα

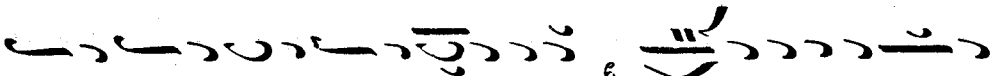
ρι α εν τω τα φω ζη τσ σα το α χραν τον σσ Σω μα 6


ε σκυ λευ σης τον α δην μη πει ρσ σθεις υπ αυτου υ πην.

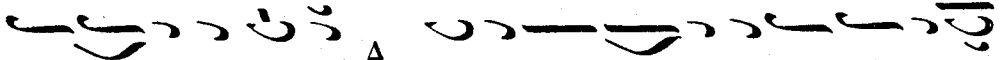
τη σης τη Παρ θε νω δω ρσ με νος τη ζω ην Δ ο α να

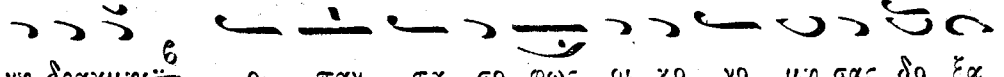
στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα σοι οι Δ

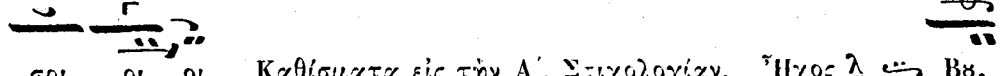
0 την ευ λο γη με νην κχ λε σης σσ 8 Μη τε ρσ ηλ


 θες ε πι το Παθος ε κς σι α βη λη ^ε λχμ φαξεντω Σταυρω α



 νκ ζη τησαι θε λων τον Α δχμ λε γων τοις Αγγελοις

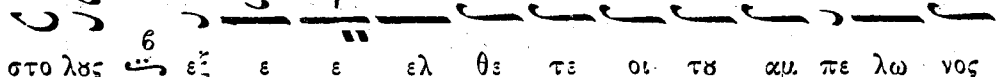

 συγ χα α ρη τε μοι ^Δ ο τι ευ ρε θη η α πολ λυ με



 νη δρχμη ^ε ο παν τχ σο φως οι κο νο μη σας δο ξα

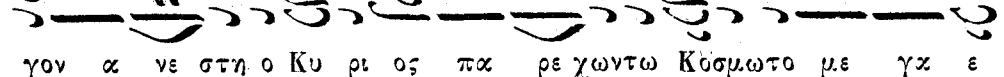

 σοι οι οι Καθίσματα εις την Α' Στιχολογίαν. Ήχος λ π ^ε Ββ.

T ου τχ φα α νε ωγ με νδ τδ α δδ ο δυ ρο


 με νδ η Μα ρι α ε βο α προς τους κε κρυμ με νδς Α πο

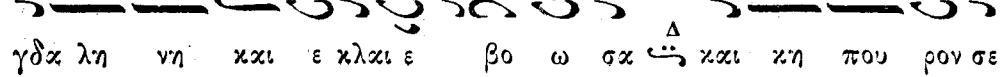

 στο λδς ^ε εζ ε ε ελ θε τε οι τδ αμ πε λω νος


 ερ γα ται ^Δ κη ρυ ζα τε τον της Α νκ στα σε ως λο


 γον α νε στη ο Κυ ρι ος πα ρε χωντω Κόσμωτο με γχ ε


 λε ε ος ^Δ

K υ ρι ε πκ ρι στα το τω τχ φω σου Μχ ρι α η Μχ


 γδα λη νη και ε κλαι ε βο ω σα ^Δ και κη που ρον σε

νο μι ι ι ζα σα ε λε γε ⁶ που ε κρυψας την

αι ω νι ον ζω ην ^Δ που ε θη κας τον ε πι θρο

να Χε ρουδιμ ⁶ οι γαρ του ου ου τον φυ λασσοντες α πο τω

φο ο βα α πε νε κρωθησαν ⁶ η τον Κυ ρι ον μου δο τε

μοι η συν ε μοι κραυ γασατε ^Δ ο εν νε κροισκαιτες νε κρω

ας α νκ στη σας δο ζα σοι οι ^Δ

Π ρο ι στο ρει ο Γε δε ων την συλ λη ψιν ^Δ και ερ

μη νευ ει ο Δα βιδ τον το κον σα Θε ο το κε κα τε βη

γαρ ως υ ε τος ε πι ποκον ο Λο γος εν τη γα στρισα ⁶

και ε βλα α α στη σας α νευ σπο ρας γη α γι ι ι

α ^Δ τα Κο σμου την σω τη ρι αν Χρι στον τον Θε ον η μων

η Κε χαρι τω με νη Εις την Β'. Στιχολογίαν. ^Δ

Η ζω η εν τω τα φω α νε κει το και σφρα γις εν τω

λι ι θω ε πε κει το⁶ως βχ σι λε α υ πνου ου ουν

τα στροκ τι ω ται ε φυ λακτον Χριστον ^Δ και τας εχ θρας

αυ του α ο ρα σι α πα ταξας α νε ε στη ο Κυ

ρι ι ο ος ^Δ

Π ρο ι στο ρει ο Ι ω νας τον ταφον σου ^Δ και ερ

μη νευ εις υ με ων την ε γερ σιν την εν θε ον α θα α

νχ τε Κυ ρι ε ⁶ κχ τε βης γαρ ω σει νε κρος εν τω

τα α α φω ο λυ σας α δου τας πυλκας ⁶ α νε

ε ε στης δε α νευ φθο ρας ως Δε σπο ο ο της ^Δ

του κο σμου εις σω τη ρι αν Χρι στε ο Θε ος η μων φω

τι σκας τας εν σχοτει ^Δ

Θ ε ο το κε Παρ θε νε ι κε τευ ε τον Υι εν σ ^Δ

τον ε κου σι ως προσ πχ γεν τα εν Στχυρω ⁶ και α νχ

στὴν τὰ ἐκ νε κρών Χρὶ στον του θε ον ἡ μων σω θη ναι τας

ψυ χας ἡ ἡ μων Οι Ἀνδραθμοί. Ἀντίφωνον Α'.

Ε ν τω ου ρα νω τας οφθαλ μος μα αι ρωπρος σε Λο ο

γε οικτει ρον με ι νη ζω σοι

Ε λε ἡ σον ἡ μαστας ε ζου θε νη μενος

τι ζων ευχρηστασκευ ἡ σου Λο γε

Δ ο ξα Πα τρι κχι Υι ω κχι Α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν κχι α ει κχι εις χ τας αι ω ναστωνχι ω

νων α μην

Α γι ω Πνευ ματι πην σω στι κχι αι τι αι τι νι

τουτωνκχι α ξι αν πνευση τα χει ε ξαι αι ρει των

της γης πτε ροι αυ ξειτατ τει α νω

E ι μη υ τι Κυ ρι ος ην εν η μιν ου δεις η μων αν
 τι σχειν η δυ υ να το εχ θρου πλαισμα⁶ οι νι κωντες
 γαρ εν θεν υ ψουνται ⁶

T οισ ο δου σιν κυτων η μα λη φθει τω η ψυ χη ως
 στρου θι ον λο γε⁶ οι μοι πως μελλω των εχ θρων ρυ σθη
 η η ναι φι λα μαρ τη μων υ παρχων ^Δ

A γι ω Πνευ μα τι εν θε ω σις τοις πασιν ^Δ ευ δο κι
 α συ νε σις ει ρη νη και η ευ λο γι α ⁶ ι σαρ
 γον γαρ τω Πα τρι ε στι και λο γω ⁶

O ι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον εχ θροις φο βει ροι
 και πα σιθχυμαστι κοι α νω γαρ ο ρω σιν ⁶

E ν α νο μι αις χει ρας αυτων ο των δι και ων κλη
 ρος^Δ ε πι κου ρον σε ε χων σω τερ ουκ εκ τει νει ^Δ

Α γι ω Πνευ ματι το κρατος ε πι παντων ο περ αι α

νω Στρχ τη γι αιπροσκυ νθ ς ς σι Δ συνπα ση πνο η

των κκ τω Προκειμενον. 6 χ

Κ υ ρι ε ε ξε γει ρον την δυ ναστει αν σου κκι ελ

θε εις το σωσαιη μας 6 χ

Κ υ ρι ε ε ξε γει ρον την δυ ναστει αν σου και ελ

θε εις το σωσχι η μα α ας

Ο Κανών

Ωδή Α΄. Ο Ειρμος λ π Βου.

Ω ς εν η πει ρω πε ζευςκς ο Ι σρα ηλ εν α βυθ

σω ι χνε σι τον δι ω κτηνΦα ρζ ω κκ θο ρων πον τς

με νον 6 Θε ω ε πι νι κι ον ω δην ε βο α α

σω ω με εν 6

Δ ο ξα τη Α γι α Α να στα σει σα Κυ ρι ε Δ

Ε χ τε τα με ναις πα λαιμικis ε πι Σταυ ρου πα τρι κης
 ε πλη ρω σης ευ δο κιας Α γα θε Ι η σε τα συμ
 παν τα ^β δι ο ε πι νι κι ον ω δην ε βο α α
 σω ω με εν Δ

Φ ο βω σοιως θε ρα παι νις η τε λευ τη προ στα χθεισα
 προ σει σι τω Δε σπο τη της ζωης ^β δι αυ της βρα βευ
 ον τι η μιν α τε λευ τη τον ζω ην και την Α
 να στα α σιν β
 Θεοτοκίον

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας Δ

Τ ον ε αυ της δε ξα με νη Δη μι ουρ γον ως αυ
 τος η θε λη σεν εξ α σπο ρα σου γαστρος ^β υ περ νη σαρ
 κου με νον Α γνη των κτι σμα των αλη θως ε δει χθης
 Δε σποι οι νχ Δ
 'Ωδ' Γ'

Ο υκ ε στιν Α γι ος ως συ Κυ ρι ε ο Θε ος μη

ο υ ψω σας το κε ρατων πι στων σου Α γα θε⁶ και στε

ρε ω σασημας εν τη πετρα της ο μο λο γι α ας^Δ

Θ ε ον Στχυρσ με νον σαρ κι κκ θο ρω σα η κτι

σις δι ε λυ ε το φο ο βω αλ λα τησυν ε κτικη⁶ πα

λα μη τσ δι ημας Σταυ ρω θε ε εν τος κρι ται ως συ

νει χε ε το ο Δ

Θ α νκ τω θκ νκ τος λυ θεις κει ται δει λκι ος απνεστης ζω

ης γαρ μη φε ε ρων την εν θε ον προ σβολην⁶ νε κρι ται ο

ι σχυ ρος και δω ρει ται πα σιν η α ναστασις Θε οτο κιον.^Δ

T ς θει ς το κσ σα α γνη πα σχν φυ σε ως τα ξιν υ

περ βκι νει το θα αυ μα Θε ον γαρ υπερφυ ως⁶ συ νε λα

θε σε ν γαστρι κκι τε κσ σα με νεις α ει παρ θε ε νο ος 'Ω θή Δ'.^Δ

Χ ρι στος μη δυναμεις Θε ος και Κυ ρι ος ^β η σεπ τη Εκ

κλη σι α θε ο πρε πως μελπει α να κρ κ ζε σα εκ δι α

νοι ας κκ θκ ρκς εν Κυ ρι ω ε ορ τα ζε ρσα ^Δ

Τ ο ξυ λον ην θη σε Χρι στε της ον τως ζω ης ^β ο σταν

ρως γαρ ε πα γη και αρ δευ θεις αι μη τι και υ

δα τι εξ α κη ρκ τβ σκ πλευ ρκς την ζω ην η

μιν ε βλα στη η σε εν ^Δ

Ο υκ ε τι ο φισ μοι ψευ δως την θε ω σιν ^β υ πο

βαλ λει Χρι στος γαρ ο Θε ουρ γος της αν θρωπων φυ σε

ως νυν α κω λυ τως την τρι ι βον της ζω ης μου α

νε πε τκ αθεν Θεοτοκίον. ^Δ

Ω ς ον τως αφθεγκτα και ακα τα ληπτκ ^β τα της

σης Θε ο το κε θε ο πρε πως πε φυ κε κυ η σε

ως τοις επι γης και ου ρα νου Α ει παρ θε νε

μυ στη ρι ι α

ᾠδὴ Ε'.

Δ

T ω θει ω φθεγ γει σου Α γα θε τας των ορ θρι

ζον των σοι ψυ χας πο θω κκ τα αυ γκ σον δε ο μαι σε ει

δε νχι Λο γε Θε ς τον οντως Θε ον εκ ζο φωνων

πται σμα α των α να κκ λρ με ε νον

Υ πο χω ρει μοι τα Χε ρου βιμ νυν και η φλο

γι νη ρομ φρι α Δε σποτα νω ω ω τα μοι δι δω σι

σε ι δον τα Λο γε Θε ς τον οντως Θε ον λη στη ο

δο ποι η η σαν τα τον πα ρα δει ει σον

Θ υκ ε τι δε δοικκ την εις γην Δε σπο τα Χρι στε υπο

στρο φην συ γαρ εκ γη η ης με α νη γα γε ε

πι λε λη σμε νον δι ευσ πλκχ χνι ι αν πολ λην

προς υ ψος αφθαρ σι ι ας τη Α νκ στα

σει ει σου Θεοτοκίον. Δ

Τ ρς Θε ο το κον σε εκ ψυ χης Δε σποι να

τα κοσμα α γα θη ο μο λο γα ρ αν τας δι α σω

σον^β σε γαρ προ στα σι αν α κκ τα μα χη τον Δ κε

κτη με θη την ο ον τως Θε ο γεν νη τρι ι

α αν 'Ωδή ΣΤ'. Δ

Τ ρ βι ου την θα λασ σαν υ ψα με νην κκθρων^β

των πει ρα σμωντω κλυ δω νι τω ευ δι ω λι με νι

σα προσ δρα μων βο ω σοι α νκ γα γε εκ φθο ρας τηνζω

ην μα Πο λυ ε λε ε ε Δ

Σ ταυ ρα με νος Δε σπο τχ τοιςμεν η λους την αρχη^β

την κκθ η μων ε ξη λει ψας τη δε λογ χη νυτ το με

νοσ την πλευ ραν Α δαμ το χει ρο γρζ φον δι αρ ρη ξας

τον κο σμον η λευ θε ρω ω σας

A δαμ κκ τε νη νε κτα δι α πα της πτερνισθεις

προς το τε α δου βκ ραθρον αλλ ο φυ σει θε ος τε

και συμ. πα θης κκ τηλθεις προς ε ρευ νζν κκι επ ω μων

βαστα σας συν α νε στησας Θεοτοκίον

H πα νκ γνος Δε σποι νκ η τε κου σα τοις βροτοις

τον κυ βερ νητην Κυ ρι ον των πα θων μου τον α στα

τον και δει νον κκ τευ νασον πα ρα χον και γκ λη νην

πα ρα σχου τη κκρ δι α α μδ Ωδή Ζ΄.

Δ ρο σο βο λον μεντην κκ μι νον ειρ γκ σα το Αγγε λος τοις

ο σι οις πασι τους Χαλ δαι ες δε κκ τα φλε γονπρο

σταγ μα Θε ου τον τυ ρκν νον ε πει σε βο αν ευ

λο γη τος ει ο Θεος ο των πκ τερων η μωων ^Δ

Ο δυ ρο με νος τωπαθει σε ο η λι ος ζο φονπε ρι

ε θαλ λε το ⁶ κκι εν η με ρα ε πι πκ σκνΔε σποτκ

την γην το φως συ νε σκο τκ σε βο αν ευ λο γη τος ει

ο Θεος ο των πκ τερων η μωων ^Δ

Η μ φι α σκν το Χριστε τη κκ τκ βκ σει σου φεγγοςτακκ

τα χθο νια ⁶ ο προ πατωρ δε θυ μη δι ας εμ πλε ως

οφ θεις ^Δ χο ρε ευ ων ε σκιρτη σε βο ων ευ λο γη

τος ει ο Θεος ο των Πκ τερων η μωων Θεοτοκίον. ^Δ

Δ ι α σε Μη τηρ Παρθε νε φως α νε τει λε πκ ση τη

Οι κκ με νηφκιδρον ⁶ τον γκρ κτιστην συ των κ παντων τε το κκς

Θε ον ^Δ ον αι τησαι Πκ νγκνε η μιν κκ τκ πεμ φθη νκ τοις

πι στοις το με γα ε λε ο ος ^Δ ^{Ωδὴ Η΄. Ὁ Εἰσμός.}

Ε κ φλο γος τοις Ο σι ι ι οις δρο σον ε πη γχ

σας και Δι και ε θυ σι αν υ υ δχ τι ε φλεζας⁶ α παν

τα γαρ δρως Χρι στε μο νω τω βε λε σθαι^Δ σε υ περ υ

ψουμενεις παν τας τας αι ω νας^Δ

Ι ε δαι ων τον πα α λκι προ φη το κτονον λα ονι⁶ θε ο

κτο νον ο φθο νος νυ υ υν α πειρ γχ σα το σε ε πι

σταυ ρα α ναρ τη σαν τα Λο γε θε ε^Δ ον υ περ υ ψα

μενεις παν τας τας αι ω νας^Δ

Ο υ ρα νι ες α ψι ι δας ου κχτζ λε λοιπας⁶ και εις

α δην φοι τη η σας ο λονσυν η γειρως⁶ και με νον Χρι στε

εν σα προ α τον αν θρωπον σε υ περ υ ψαντα εις παν τας τας

αι ω νας^Δ Θεοτοκίον.

Ε κ φω τος φω το δο ο ο την Λο γονσυν ε λχ

βες και τε κου σα αφρα στως τε υ υ τον δε δο ξα

σαι Πνευμα γαρ εν σοι Κο ρη θει ον ε σκη νωσεν ο

θεν σε υ μνημεν εις παν ταστας αι ω νας Ωδ' η Θ'.

ε ον αν θρω ω ω ποις ι δειν α δυνατον ον ου

τολ μα Αγ γε λων α τε νι σαι τα ταχ ματα δι α σα δε

Πα να γε ω ρα θη βρο τοις Λο γος σε σαρκω με νος

ον με γα λυ νον τες συν ταις ου ρα νι αις Στρατι αις σε

μα κκ ρι ζο ο με εν

Π α θων α με ε ε το χος συ δι ε μινας Λο γε

θε ον σαρκι προσωμι λη σαστοις πα θεσιν αλ λα λυ εις

των παθων τον αν θρω πον πα θε σιχημα τι σης πα θος

Σω τηρ η μων μο νος γαρ υ παρ χεις α πα θης και Παν

το δυ να α μο ος

Φ θο ραν θα να α α τα κα τα δε ξα με νος^β δι α

φθο ρας ε τη ρησαστο Σω μασ α γευστον η δε ση

ζω ο ποι ος και θει α ψυ χη Δε σπο τα εν τω α δη

ου καταλε λειπται^Δ αλλ ω περ εξ υ πνου α να στας

η μας συν η γει ει ρα ας^Δ

⊕ ε ον Πχ τε ε ε ρα Υι ον σου να να χον^β παν τες

βρο ται εν χει λε σι α γνοις μεν δο ξα ζο μεν^ν την δε αρ ρη τον

και υ περ εν δο ξον^Δ Πνευ μα τος πανα γι ου δυ να

μιν σε βο μεν^Δ μο νη γαρ υ παρ χεις π ανθε νης Τρι

ας α χω ρι ι στος

Τῆ Κυριακῆ τῆς Τυροφάγου. Πέτρου Βυζαντίου

Ὁδὴ Α΄. Ἦχος λ̣^ϑ Βου.

Ω ς εν η πει ρω ω πε ζε ε ε ευ σα α ας

ο Ι σρα α ηλ^Δ εν α θυσ σω ω ι ι χνε σι τον

δι ω ω κτην Φκ ρα α ω ^Δ κα θο ρω ων πο ο

ον τϑ ρ με ε ε νον ^β Θε ω ω ω ε πι ι

ι νι ι κ ι ι ο ο ον ^Δ ω δη ην ε θο ο ο

α α α α σωω με εν 'Ωδὴ Γ'. Ββ.

Ο υκ ε στιν Λ α α α γι ι ι ος ω ως συ ^Δ

Κυ ρι ι ε ο ο Θε ε ο ο ος μου ^Δ ο υ ψω

ω ω σχ ας το ο ο κε ε ε ρας τω ω ων πι

στω ων σου ου ου Λ α γκ α α Θε ^β και στε ρε

ω ω ω ω σχ ας η η μχ ας ^Δ εν τη πε ε

ε ε ε τρ κ τη η ης ο μο ο ο λο ο γι ι

α ας σου ου 'Ωδὴ Δ'. Βου.

Χ ρι στο ος μϑ ρ ρ δυ υ νκ α α μισ Θε

ο ο ος κχι αι Κυ υ ρι ι ο ος ^β η σε

πτη Ε εκ κλη σι ι ι ι α α α θε ο πρε ε

πω ως μελ πει α νκ κρκ α α ζου σκα α εκ δι ι

ι α ντι οι οι ας κκ α θα α α ρας Δ

εν Κυ ρι ι ι ω ε ε ε ο ορ τα α ζα ς

σζ α

Ὡδή Ε'.

Βου.

Τ ω θει ω φε ε ε εγ γει ει ει σου Α γα α

θε Δ τας των ο ο ορ θρι ι ζον των σοι ψυ υ υ

χας πο ο θω ω κα τχ αυ γκ α σον δε ο μαι αι σε

ει δε νκι Λο ο ο γε ε Θε ε ε ου τον ο ο

ο ον τω ως Θε ε ον ε εκ ζω ο ο ο ο ο

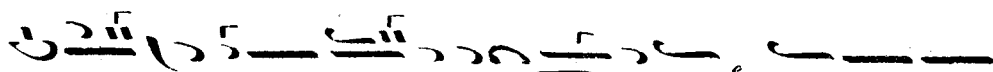
φου των πται σμα α α τω ων α νκ α α κα α


λρ ς με ε νο ον

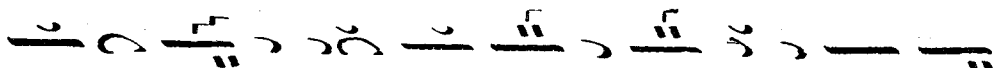
Ὡδή ΣΤ'.

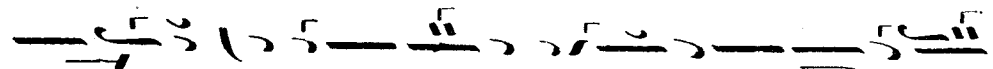
Βδ.

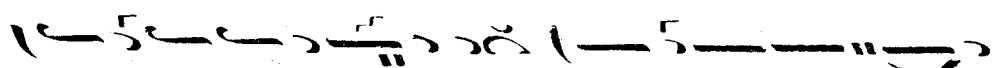
Τ ου ου βι ου ου την θα α α λασ σαν υ υ ψα


 με ε νη η ην κα α θο ο ο ρων των πει ρα

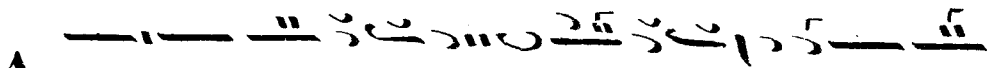

 σμων τω κλυ υ δω νι τω ευ δι ω ω λι με ε ε


 ε νι ι ι σα προσ δρα α μω ων βο ω ω

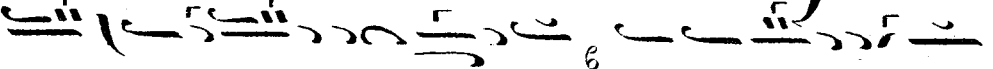

 ω ω σοι α α α να α γα γε εκ ρθο ρα α α

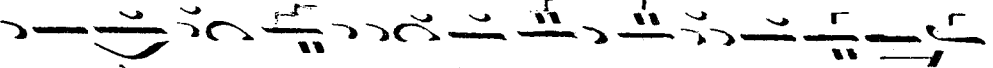

 α ας την ζω η η ην μα Πο ο ο λυ υ ε ε

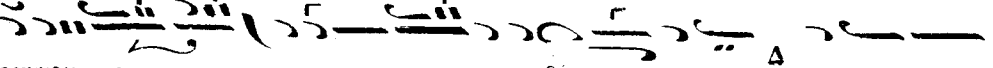

 λε ε ε ε

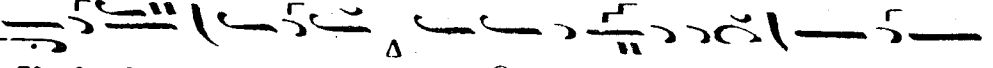

 Δ ρο σο βο λον μεν τη ην κα α μι νον ει ει ειρ - γα



 α σα το Α α αγ γε ε ε λος τοι οι οισ ο σι ι


 ι ι ι οι οισ παι αι αι σι τας χαλ δαι αι ρς δε


 κα τα φλεγον προ ο ο σταγμα Θε ε ρ ρ τον τυ υ υ υ


 ρακνον ε ε πει ει ει σε ε βο ο ο αν ευ λο γη


 το ο ο ο ος ει ο Θε ο ο ος ο τω ω ων


 πα α τε ε ε ε ε ρω ων η η ημων 'Ωδὴ Ζ'. χ Ββ

A ι νου μεν ευ λο χ γο μεν προ σκυ νθ με εν τον
 Κυ υ υ ρι ον

E κ φλο γος τοις Ο σι ι ι ι οι ος δρο σο ο
 ον ε ε πη η γα α σα ας και δι και ου ου θυ σι ι

ι ι α αν υ δα α α τι ι ε ε φλε ε ξα ας
 α α παν τα γα αρ δρ ας Χρι στε μο νω τω ω ω βθ

α λε σθι σε ε ε υ πε ε ε ρυ ψα α α α α
 μεν εις πα αν τα ας τρ α α ας αι αι ω ω ω

να α α α ας 'Ωδ' Θ'. 'Η Τιμιωτέρη λη Βσ. χ

T ην τι μι ω τε ε ρχν των χε ρθ βιμ και εν δο
 ξο τε ραν α συγ κρι τωστων Σερ α φειμ την α δι α φθο

ο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κσ αν την ο ον τωσ Θε ο το
 κον σε με γα λυ νο ο με εν 'Ο Ειρμός

Ⓜ ε ον αν θρω ω ω ποι οις ι δει ει ει ν α α δυ

να α το ον ^β ον ου τολ μα α αγ γε ε ε λων α τε νι σκι

τα τυχ μα τα α ^β δι α σα δε ε πκ α α να γνε

ω ω ω ρκ α α θη βρο ο τοις ^Δ Λο γο ος τε σα αρ

κω με ε ε ε ε νος ^Δ ο ο ον με γκ α α

λυ νο ον τες συν τκις ου ου ου ρκ νι ι ι ι ι

αις ^Δ στρα τι αις σε μα κκ α ρι ι ζο με ε εν

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Ἦχος. [Ⓜ] Πζ.

Ⓜ α α σα πνο ο η αι γε σα ατω ω ω τον Κυ υ

ρι ι ι ον ^π αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω

ω ων ου ου ρκ α α ^σ νων αι νει τε κυ τον ε ε

εν τοι οι οις υ υ ψι ι ι στοις σοι πρε πει υ υ μνοστω

ω ω Θε ε ε ω

A ι αι νει ει ει τε α αυ το ον πχ α αν τε ες οι

α αγ γε λοι οι α α αυ τρ και νει ει ει ει τε ε

ε α αυ τον πασαι αι δυ νχ α α μει εις α α αυ

τρ σοι προ πει υ υ μνοςτω ω ω θε ε ε ω π

O στυ ρος; σε ρ Κυ ρι ι ε ζω η και α νχ

α στυ α σις υ υ πχ αρ χει τω ω λχ ω ω ω

σε και επ αυ τω πε ε ε ποι οι θε ο τες σε

τον α νχ στυ αν τχ θε ον η μω ων υ υ μνου μεν ε

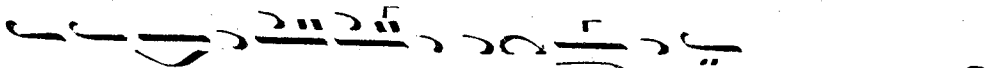
λε ε η σο ον η η η μχς π

H τα φη σε ρ δε σπο ο τα πχ ρχ δει ει

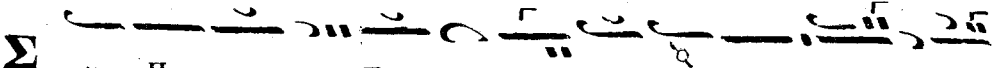
σον η η νοι οι ξε τω ω γε ε νει τω ων αν θρω ω

ω ω πων και εκ φθο ρχ ας λυ υ υ τρω θε ε εν


τες Δ σε τον α νχ στυ αν τχ θε ον η μω ων υ υ μνρ



 μεν ε λε ε η σο ον η η η μας π

Σ


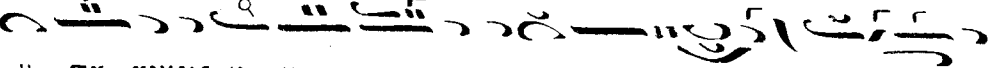
 υν Πατρι και Πνευμα α τι Χριστον α αν υ




 υ μνησω ω μεν του α νχ στα αν τχ ε εκ νε ε ε



 κρω ^π και προς αυ το ον ε ε εκ βο ο ω μεν ^Δ συ ζω η



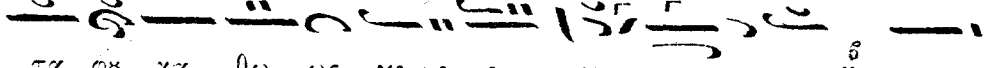
 υ παρχεις η μων και αι α νχ α α α στα α α α



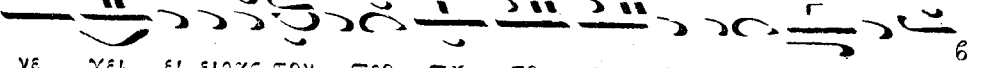
 σις ε λε ε η σο ον η η η μας θ
Δι.

Τ

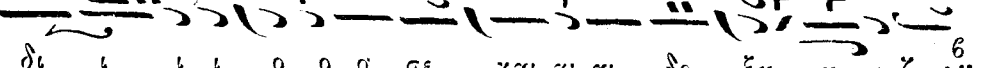

 ρι η μερος α νε ε ε ε στης Χρι ι στε ε ^β εκ



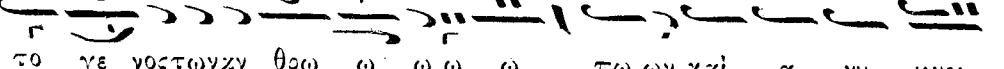
 τα φα κχ θω ως γε ε ε γρα α α πται ^β συ



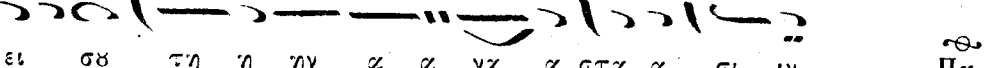
 νε γει ει ειρας τον προ πα το ρχ α η η η μων ^β



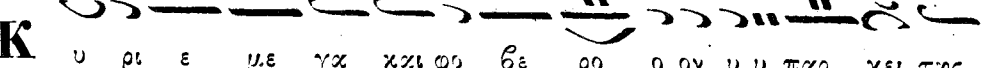
 δι ι ι ι ο ο σ σε και και αι δο ξα α α ζει ^β



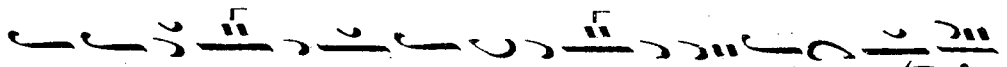
 το γε νοστωνκν θρω ω ω ω πω ων και α νυ μνει



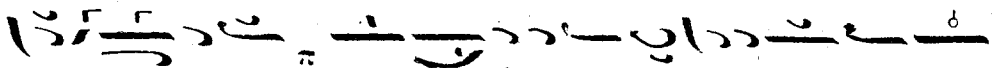
 ει σα τη η ην α α νχ α στα α σι ιν θ
Πα.

Κ


 υ ρι ε με γα και φο βε ρο ο ον υ υ παρ χει της



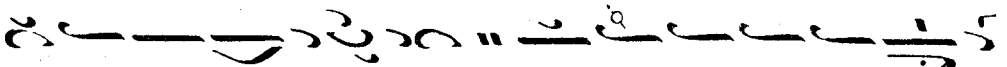
πη ο θη σα αυ ρος αλ λα α νε εστη η η ως Δυ υ



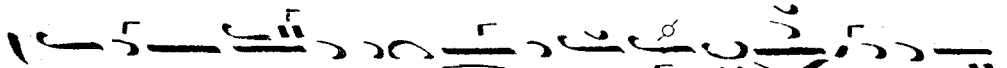
να α α α τος αυ τοι δε κκ τη σγυνη η τε αρ νη



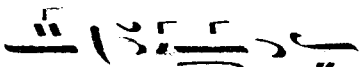
σα με ε νοι οι Χρι ι στον τον Κυ ρι ο ο ον τη ης δο ο



ξης τον πκ θον τκ κκι τκ α φεν τκ κκι α να στκ αν

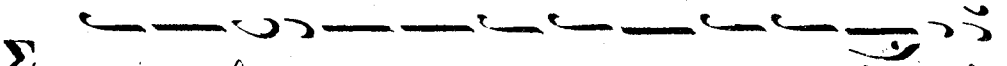


τα α α ε εκ νε ε ε κρων αυ τον προ ο σκυ νη η

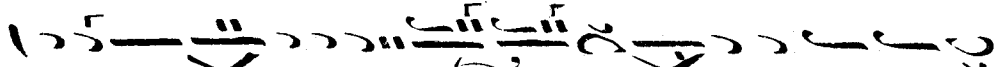


η σω ω ω ω μεν

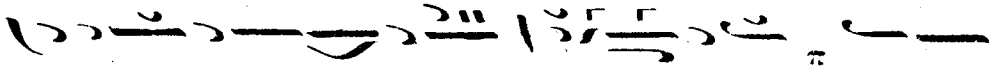
π



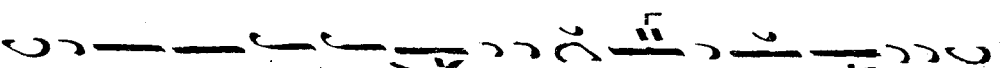
Σ σφοζ γι σθεντος τα μνη μα τος πως ε συ λη η θη



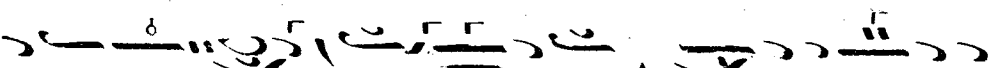
τε ε ε Ι ι ι ρυ δκι αι οι φυ λα κκς κκ τα στη



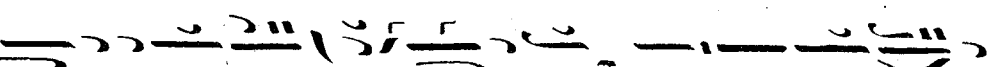
σα αν τες κκι ση μει ει α θε ε εν τες των θυ



ρων κε κλει σμε νων προ ηλ θεν ο Βκ σι ι λευς η ως νε κρον



πκ ρα στη η η η σα α α α τε ρ η ως θε ο ον προ



ο ο σκυ νη η σα α α τε συν η μιν με ε



ε λω ω δου ρ αν τες ρ δο ξα Κυ ρι ε τω Στκ αυ ρω

σου και τη Α ανστα α α α σει ει ει ει σε

Τ ο ζω ο δοχον σε μνη μχ αι Μυ ρο φο ροι οι

οι γυ υ νκι κες ο δυ ρο ο με ει κκι τε ε λα

α α βον Κυ υ ρι ι ι ι ε κκι μυ ρα βε στα

ζε σκι το σω μα σε το α χρα αν τον μυ υ ρι ι σκι

ε ε πε ζη η η η ταν ευ ρον δε φω το φο ρον

Α α α αγ γε ε ε ε λον εν τω λι θω κκ θη με ε

νον κκι προς αυ τας φθεγ γο με νο ο ον κκι λε ε

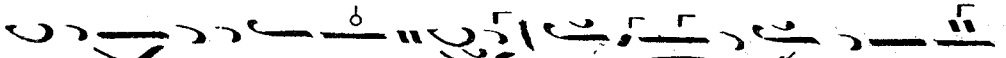
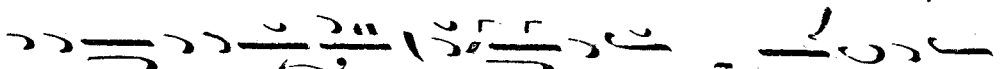

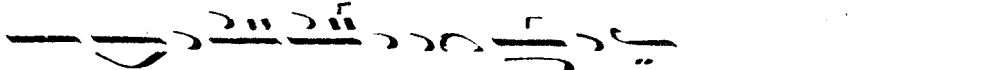
γο ο ο ον τα τι ι δα κρυ υ ε ε τε τον εκ

πλευ ρες πη γα σαν τα τω κο ο σμω τη ην ζω ω ω ην

τι ε πι ι ι ζη η τει ει τε ως περβηητον εν μνημ τι


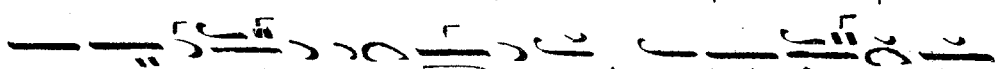

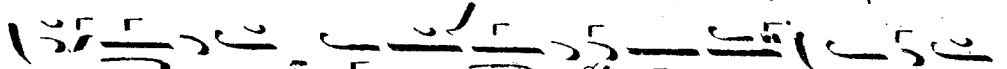


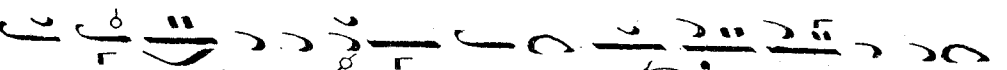
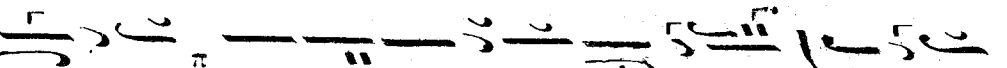
το ον α θα α να α α τον δρα μσκι δε μκλ

λον α παγ γει λκ τε τοις αυ τς Μα θη η ταις της αυ


 του εν δο ξου α νη στα α α α σε ε ε ε ως την παγ κο

 ο σμι ι ι ον χα αρ μο ο ο ο νην π εν η και η

 μας σω τη η ηρ φω ω τι σας δω ρη σαι ι λζ α σμον και

 το με ε γα ε ε λε ε ε ος

Ἑωθινὸν ΣΤ'.

Ἦχος λ π Πζ.


Η ο ο ον τως ει ρη νη συ Χρι ι στε προς αν

 θρω ω ω πα ρς θε ε ε ου ρ ει ρη η νην την

 ση η ην δι δας με τζ την ε ε ε γε ε ερ σιν μα α

 θη η η τικς εμ φο ο ο ο ο ο ο ο ο θας

 ε δει ει ξας ακυ τας ρ δο ο ξα α αν τας πνε ε ευ

 μα α ο ο ο ρκν αλ λζ κζ α τε ε σται ει ει

 λης τον τζ ρα α χο ο ον αυ τω ων τη ης ψυ

 υ υ χης π δει ει ει ξας τας χει ει ει ει ει ρας

κχι αι αι αι αι τϩ ϩς πο ο ο ο δα α α ας σου π πλην α

πι στϩ ϩ ϩντωνε ε ε ε ε τι τη της τρο φη η

ης με ε τα λη η η η ψει π και δι δα χω ω

ων α να μνη η η σει δι η νοιξας αυ τω ω ω ων

το ο ο ον νδν ϫ τϩ συ νι ε ε γχι τα ας γρα

α α φας π οισ κχιτηνπα τρι κην ε παγ γε λι ι ι αν

κχ α αθ υ πο ο σχο ο με ε ε ε νος και ευ λο γη

η η η η η σκς α αυ τϩς δι ε ε ε στη ης προς ου ου

ρα α α α νον π δι ο ο ο συν α αυ τοις προ σκυ

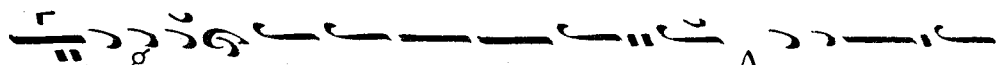
νϩ ϩ ϩ ϩ ϩ ϩ ϩ με εν σε ε ε ε ε

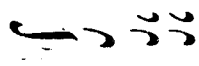
ε ε ε ε ε Κυ υ υ ρι ι εδο ο ο ξα α α σοι


Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοψάλτου.

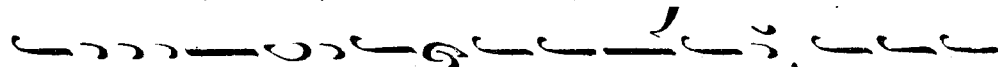
ᾠχος λ π Πζ. χ

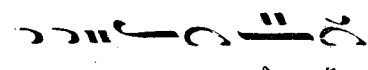
Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως ϩ δα ξα εν υ ψι



 ισοις Θεω και επι γης ειρηνηνη εν ανθρωποις

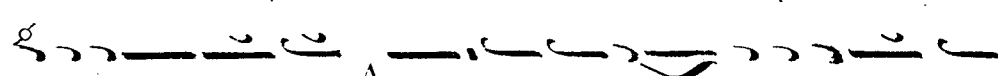

 ευδοκια

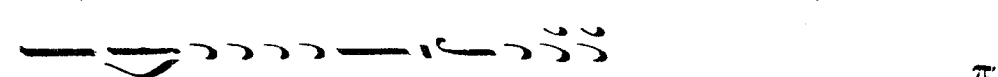

 μνησμενσε ευλογησμενσεπροσκυνη

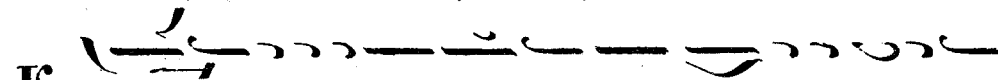

 μνησμενσε ευχαριστησμενσουςδιατην

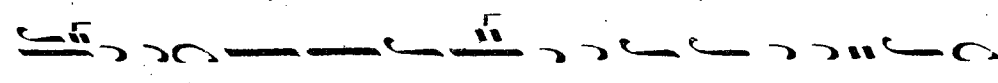

 μεγαληνσδοξαν

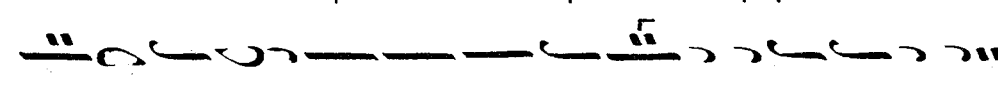

Κ υ υριε Βασιλευσπερανεθεε


 Πατερπαντοκρατορσ Κυριε Υιε μονογενης Ι

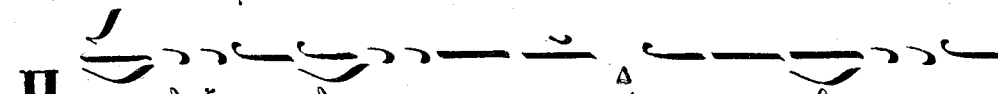

 ησ Χριστε εκκιαγιονπνευμα


Κ υ υριε οθεος οαμνος τθεος ο υι


 οος τσ Πατροσ οαιαιρωντην αμαρτιαν τσ


 κοσμηλεησον ημασ οαιαιρωντας αμαρτιαν


 ασ τσ κοσμη


Π ροσδε ξαιτην δεησιν ημωνσ οκαθημενος εκ

δε ξι ω ων τσ Πατρο: κκι ε λε η σου η μα ας π

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σης Χριστο:εις δο ο ξαν Θε ου Πατρο: κκι μη ην

Κ αθ ε κκ στην η με ρκν ευ λο γη σω σε ρ κκι αι

νε σω το ο νο: κκι εις τον αι ω ν: ρ κκι εις τον

αι ω ν: τσ αι ω νος π

Κ α τα ξι ι ω σου Κυ ρι ε εν τη η με ρκ τα αυ τη

α ν: μαρ τη τσ: φυ λκχθ ηναι η μα ας π

Ε υ λο γη το: ει Κυ ρι ε ο Θε ο: των Πα τε

ε ρων η μων ρ κκι αι νε τον κκι δε δο ξα σμε ε νον

το ο νο μα α σ: εις τσ: αι ω ν: κκι μη ην π

Τ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ο: σ: εφ η μα: ρ κκι

α περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε π

E υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι
 και ω μα τα σα

K υ ρι ε κατα φυ γη ε γεν νη ηθης η μιν εν γε νε
 ακκι γε νε α ρ ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο
 ον με ι ασαιτην ψυ χη ην μα ο τι η μαρ τον σοι

K υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με ρ τα
 ποι ειν το θε λη μα α σα ο τι συ ει ο Θε ος μα

O τι πα ρσαιτη γη ζω ης εν τω φω τι σα ο
 ψο με θα φω ως

Π α ρταινον το ε λε ο ος σα ρ τοιςγι νω σα ρ σισει
A γι ος ο Θε ος Α α γι ος Ι σχυ ρος Α γι

ος Α θα νατος ε λε η σον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευματι

Κ αι νυ ^ϛ υν κχι α ει ^Δ ρ κχι εις τρις αι ω νας

των αι ω νων α μη ην π

Α γι ος α θανκτος ε λε η σον η μκ ας ^ϛ Ηχος ^ϛ Πα.χ

Α α α γι ος ο Θε ε ε ος ^Δ ρ Α α α α

γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρο ος ^Δ ρ Α γι

ο ος Α θα α α α νκ α α α τος ε ε λε ε ε

η η η σο ον η η μα α α α ας Π.Λαμπαδαρις π ρ

Σ η με ρον σω τη ρι α τω κο σω γε γονεν α σω

μεντω α να σταν τι εκ τα α φκ και αρ χη γω ω της ζω

ης η μων ^π κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να τον

το νι κος ε δωκεν η μι εν και το με γα ε λε ο ο ο

ο ος Ο Μακαρισμός θ
Δι.

Μ νη σθη τι μα ο Θε ος ο Σω τη ρμα ο ταν ε

ε ελ θης εν τη Βασιλεια σου και σωσον

με ως μο ο νος φι λανθρωπος

Κατανυκτικὰ τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς.

Τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας. Ἦχος λ̄ Βου.

Μ ε τα νοι αν ου κεκτημαι αλλ ου δε πω λιν δακρυα

δι α του ου ου το ι κε τευ ω σε Χριστε προ τε λους

ε πι στρε ε ψαι και δου νημοι κα τα νυ ξιν ο πως ρυ

σθη σωμαι της κο λα σε ε ως

Ε ν τη φρι κτη πα ρου σι α σου Χρι στε μη α κω σω

μεν εκ οι δα κρυα την γαρ ελ πι ι δα ε πι σοι τω σω

τη ρι ε θε με θα ει και τα σα προσταγματα ου πρὸς το

μεν δι α την α με λει αν ημων αλλα φει ει ει σκι

των ψυχων ημων δε ο με ε θα α

Τ α της καρ δι ας μου τραυματα εκ πολ λων αμαρτη μου

των φυ εν ταμοις ι α τρευ στονσω τηρ ο των ψυ χων και

σω μα των ι ατρος ο πα ρε ε χων τοις αι του ου ου

σι πται σματωντηνσυγ χω ρη σιν α ει πα ρα σχημοι

δακρυ α με τα νοι ας δι δους μοιτην λυ σιντων ο φλη

μα των Κυ ρι ε και ε λε η σον με

Γ υ μνον με ευ ρων των α ρε των ο εχθροστω βε λει της

α μαρ τι ας ε τρωσεν αλ λα συ ως ι α τρος ψυ

χων τε και σω ματων τα τρυματτα της ψυ χης μα θε ραπευ

σον ο Θε ος και ε λε η σον με Τη Παρασκευη εσπερας Δι.

Ο ι Μαρ τυ ρες σα Κυ ρι ε ουκ ηρ νη σαν το σε ουκ α

πε στησαν α πο των εν το λωνσαις αυ των τρε σβειει

ει αις ε λε η σον η μας

Ο ι μαρ τυ ρη σαν τες δι α σε Χρι στε πολ λας βα

σχα α α νους υ πε μειναν ⁶ πρε σβει αις Κυ ρι ε και ευ

χαις αυτων παντας η μα ας δι α φυ λα α ξο ον ^Δ

Ο ι α θλο φο ροι Μαρ τυ ρες και ου ρα νο πα λι ι

ται ^Δ ε πι γης α θλησεν τες πολ λης βα σα α νους υ πε

μειναν ⁶ και τε λει ον α πε λχβον τον στε φανον εν ου

ρα νοι οις ι νκπρεσβευω σιν υ περ των ψυ χων η ημων ^Δ

Ο Σταυ ρος σα Κυ ρι ε τοις Μαρ τυ σι γε γονεν ο ο

ο πλον α ητ τητον ε βλεπον γαρ τον προ κει με νον θα να

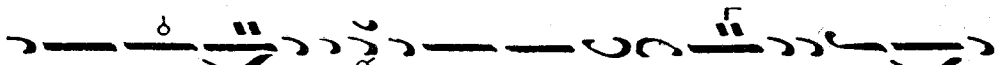
τον και προ βλε ποντες την μελ λου σεν ζω ην τη ελ

πι δι τη εις σε ε νε δυ νκ μνητοι ⁶ αυ των τχις πα

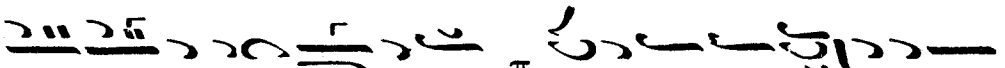
ρα κλη σε σιν ε λε η σον η μας Δόξ. ^π Πκ.

Α ρ χη μοι και υ πο στα α σις το πλα στου ρ γον σου γε


ε γο ο ο νε προ ο στυ α αγ μα ^π βου λη θεις γαρ



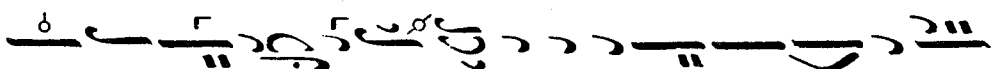
 ἐξ α ο ρα του ουτε και ο ρα της με ζω ων συμ πη η



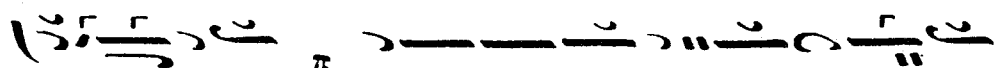
 ξαι φυ υ σε ε ε ως π γη θεν μου το σω ω ω μα



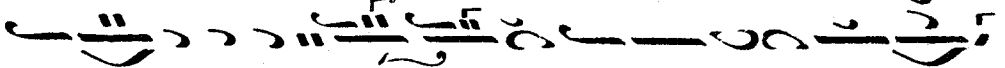
 δι ε ε πλα α α α σκς δε δωκας δε μοι ψυ υ χην Δ




 τη θει ει α α σα και ζω ω ο ο ποι ω ω εμ.



 πνε ε ευ σει π δι ο σω τηρ τους δε λυ κς σα



 εν χω ω ω ρα α ζω ων των εν σκη ναις δι και ω ων



 α να α α πα α αυ σον

- „ Ἐκτος μελωδός, ἀλλ' ὑπέρπρωτος πέλεις,
 „ Ὁ δεύτερος σὺ, τῶν μελῶν δευτερεύων.
 „ Τὰς ἡδονὰς σὺ, διπλοσυνθέτους φέρεις,
 „ Τοῦ δευτέρου πῶς δευτερεύων δευτέρως;
 „ Σὲ τὸν μελιχρόν, τὸν γλυκὺν, τὸν τέττιγα,
 „ Τὸν ἐν πλαγίῳις Δεύτερον, τίς οὐ φιλεῖ;



ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ

ΤΟΥ ΒΑΡΕΩΣ ΗΧΟΥ



Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας ἦχος Γα.

Κ υ ρ ι ε ε κε ε κ ρ χ ξ α π ρ ο σ σε ε ε

ει σα κ ρ ρ σο ο ο ο ο ν μ ρ ρ ρ ει σα κ ρ σο ο ν

μ ρ Κυ ρ ι ε ε ρ ρ Κυ ρ ι ε ε κε κ ρ χ ξ α π ρ ο σ σε ε ει σα

κ ρ σο ο ο ο ν μ ρ ρ ρ π ρ ο ο σ χ ε ς τ η φ ω ν η η η η

τ η ς δε η σε ω ω ως μ ρ ρ η εν τ ω κε κ ρ χ γε ν αι

μ ε π ρ ο σ σε ε ει σα κ ρ σ ο ν μ ρ ρ Κυ υ ρ ι ε ρ ρ

Κ α τ ευ θ υ ν θ η τ ω η π ρ ο ο σ ευ χ η η η η η

η η μ ρ ως θ υ μι ι α α μ α ε ν ω π ι ο ο

ον σα ηη ε παρσιςτων χει ει ρω ω ων μου ου π θυ σι

ι α ε ε σπε ρι ι νη ει σα κου σον μα ε Κυ υ ρι ι ε ηηχ

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι

μα και θυραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μα ηη

M η εκ κλι νηστην καρ δι αν μα εις λο γης πο

νη ρι ι ας τε προ φα σι ζεσθιπρο φα σεις εν α μαρ

τι ι αις ηη

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε ε νοις την α νο


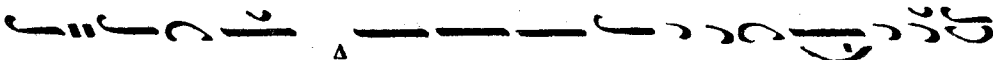
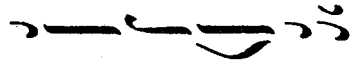
μι ι αν π και ου μη συν δυ α α σω με τατων ε


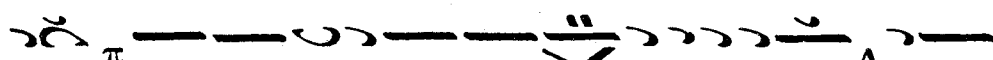
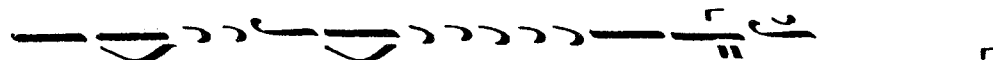
κλε κτων αυτων ηη

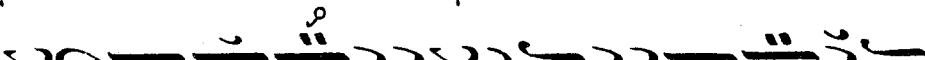

Η αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει

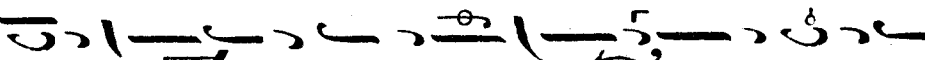
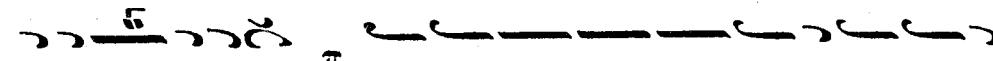
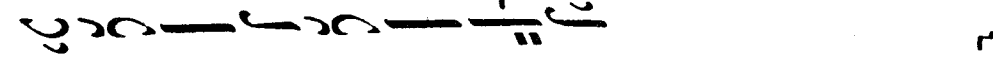
με ε λαι ον δε α μαρ τω λα μη λι πκ να τω την

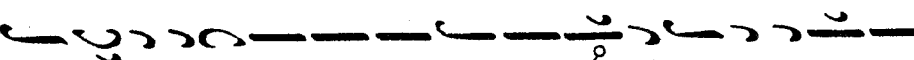
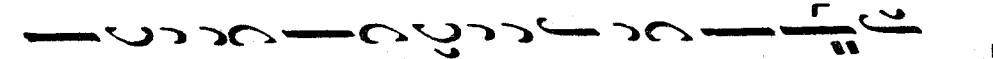
κε φα λη ην μα ηη


Ο τι ε τι κχι η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο

 κι ι αις αυ των ^Δ κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

 τρας οι κρι ται αυτων Γ
γ


Α κουσονται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

 σαν ^π ω σει παχος γης ερ ρχ γη ε πι της γης ^Δ δι ε

 σκορ πι σθη τα ο στα αυτων παρα τον Α α δην Γ
γ


Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου ε

 πι σοι ηλ πι σκ μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην μσ Γ
γ


Φ υ λχ ξο ον με α πο πα γι ι ι δος ης συ νε

 στησαν το ο μοι ^π και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο

 με νων την α νο μι ι αν Γ
γ


Π ε σονται εν αμ φι βληστρω αυ των οι α μαρτω λοι κα

 τα μονας ει μη ε γω ε ως αν πα ρε ελ θω Γ
γ

Φ ω νη η μπρος Κυ ρι ον ε κε κρη ξα φω νη μη
 προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ι ιν
 μη την θλι ψιν μη ε νω πι ον αυ του α παγγε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το Πνευ μα κη κχι συ ε
 γνωσταστρι βους μη

Ε ν ο δω ται τη η ε πο ρευ ο ο μην εκρυ
 ψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε ε
 πον κχι ουκ ην ο ε πι γι νω σκον με

Α πω λε το φυ γη απ ε μη και ουκ εστιν
 ο εκζη τω ωντην ψυ χη ην μη

Ε κε ε κρη ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

η ελπισμα με ρις μου ει εν γη ζωντων 27

Π ροσχεσπροστην δε η σινμα ο ο τι εταπεινω

θηνσφο ο δρα 27

P υυσαι με εκ των κκ τχ διωκοντων με q ο τι

εκραταιωθησαν υπερεμε 27

E ξαγαγε εκφυλακτηστην ψυχη ηηνμα

ταεξομολογησασθαιτωονοματι ισα 27

E μευπομενασιδι και οιεωσουαντα

ποδωωσμοι 27

E κβαθεωνεκεκραξοισοι Κυριε Κυριε

εισακσοντηςφωνηςμα 27

Γ ενηθητωταωτασπροσεχονταεις

τηνφωνηνητηςδεησεωωσμα 27

Δ ευ τε α γελ λι α σω ω ω ω με ε θα τω ω Κυ ρι

ι ι ω ρη τω συν τρι ψην τι θα να α τσ το ο

κρα α ατος ρ και φω τι σαν τι ι ι ι α ανθρωπωντο γε

ε ε νος ρη με τα των Α σω μα α α α τω ων

κραυ γαζον τε ες ρη Δη μι ουρ γε και Σω τη ηρ η μω ων

δο ο ο ξα α α σοι ρη

Σ ταν ρον υ πε με εινας Σω τηρ και τα ρη η ην δι ι

η η η μας ρη θα να τω δε ως θε ε ος θα ανκτον

ε ε νε ε ε ε κρω ω ω σκς ρη δι ο ο προ σκυ υ

νου ου ου με εν την τρι η με ρον σθ Α να στα α

σιν Κυ υ υ ρι ε ε δο ο ο ο ξα α α σοι ρη

Α πο στολοι ι δο ο ον τες την ε γερσιν του Δη

μι ου ουρ γου ρη ε θαυ μασαν βο ω ω ω ν τες την

αι νεσιν την Αγ γε λι ι κην ^Δ α αυτη η δο ο ο

ο ξα της Ε εκ κλη σι ι ι ασ ^Γ ου τος ο πλου ο

τος της Βα σι λει ει εις ^π ο πα θων δι η η μας Κυ

υ υ ρι ε ε δο ο ο ξα α σοι ^Γ

Κ αν συ νε λη η φθη ης Χρι ι στε υ πο α νο ο

ο ο ο μων α αν θρων ^Δ αλ λα συ μσ ει ει θε ος κχι

ου ουκ αι σχυνο μαι αι ^Γ ε μχ στι ιχθης το ον νω το

ον ουκ αρ νσ σ σ μχι αι ^Γ Σταυ ρω προση λω ωθης

κχι ου ου κρυ υ υ πτω ω ^π εις την ε ε ε ε γε ερ σι

σου ου κκυ χω ω ω μαι ^Γ ο γαρ θα νκτος σου ζω

η η η μσ ^Δ πκν το δυ νκ με κχι φι ι λκνθρω ω πε

Κυ υ ρι ε ε δο ο ο ο ξα α α σοι ^Γ

Δ α βι τι κη ην προ φη τει α αν εκ πλη η ρων Χρι ι

ι στος με γα λει ει ο τη η τα εν Σι ι ων την

οι κει ει αν μα θη τκι αι αι αις ε εξ ε κκλυψεν αι

νε το ονδεικνυς ε α αυ τον κκι δο ξα α ζο με ε

νον α α α ει συν Πα τρι ι τε και αι Πνευ μα τι ι

Α γι ι ω η η προ τε ρον με εν α σα ρκον ω ως Λο ο

ο γον π υ υ στε ρο ο ον δε δι η η μα ρς σε σα ρ

κω με ε ε νο ον και νε κρω θε ε ε εν τα α

ως αν θρω πο ον η η και α νκ στα αν τα κκτ ε ξου

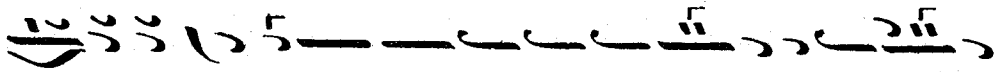
σι ι αν ως φι ι λκ α α αν θρω ω ω πος

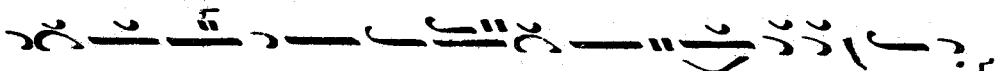
Κ α τη η λθες εν τω ω Α α α α δη Χρι στε ε ως

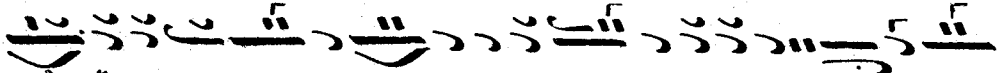
η η θου λη η η θης ε σκυ λου σες το ον θα

νκ α το ον ως θε ε ο ος κκι αι Δε σπο ο ο της

και α νε ε ε ε στη ης τρι η με ρο ος η η συ νκ να



 στη σαστον Α α α δαμ εκ των τε Α α δου δε σμω ων

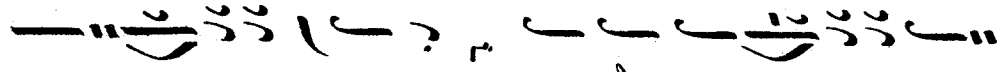

 και της φθο ο ρκς κραυ γα ζον τα ακκι λεγον τα αηη

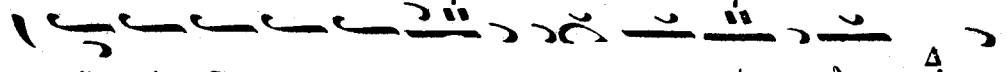

 δο ξατη Α να α στα σει ει σα μο ο ο νε φι ι λα α α


 αν θρω ω ω πε Γ
η

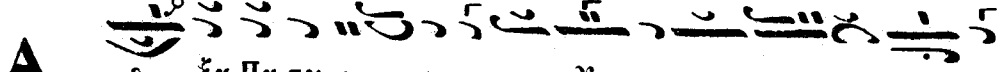
E 
 ν τα φωκκ τε ε τε ε ε θη ης π ως ο υ

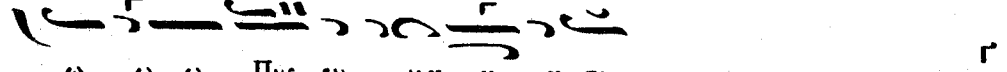

 πνω ω ω ων Κυ ρι ι ε ηη και α νε ε ε ε

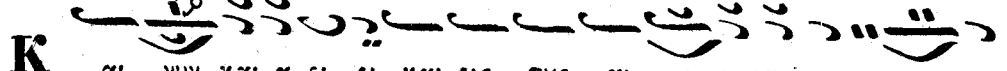

 στη ης τρι η με ρο ος ηη ως δυ να τος εν ι σχυ υ


 υ ι συ να να στη η σκς τον Α α δαμ Δ εκ


 της φθο ρκς του θκ να α τρωσ Πκντο ο δυ υ υ υ να α αμοσ ηη

Δ 
 ο ξα Πκ τρι ι ι ι και Γι υι ω και α γι ι


 ω ω ω Πνε ευ μα α α τι Γ
η

K 
 αι νυυ κκι α ει ει κκι εις τρς αι ω νκςτων αι αι ω ω


 ω νων α α μην Γ
η

M η τήμεν ε γνω ω ω σθης υ περ φυ σι εν θε

ε ο το ο ο κε ε μινας δε Πα αρ θε ε ε νο ος

υ περ λο ο ο ο γρον και εν νοι α ανηη και το

θκυ μα τσ το κσ σ σα ερ μη νευ σκι γλω ω σσα σ κ δυ υ

υ υ νκ α α ται ηη πα ρα δο ξου γαρ ου ου ου ου

σης της συλ λη η η ψε ως Α α α γνη η α κα

τα λη πτο ος ε ε ε στιν ο τρο προς τη ης κυ η σε

ω ως ηη ο που γαρ βου ου λε ται θε ε ος νι κκ α

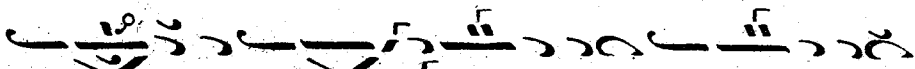
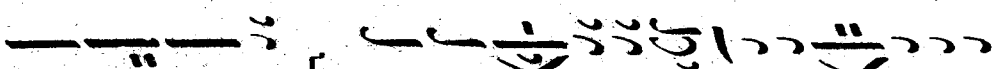
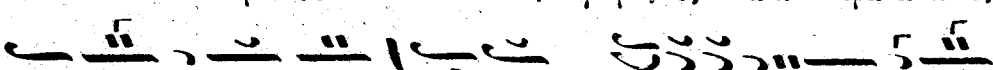
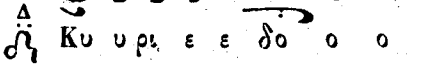

α α ται αι φυ υ σε ε ως τα α α ξις ηη δι ο σε

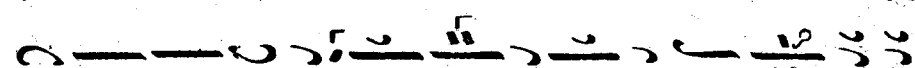
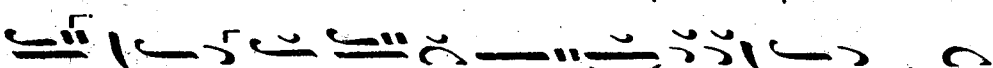
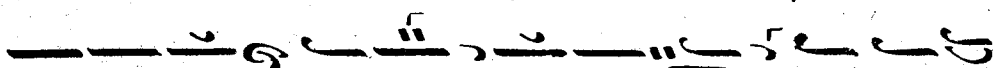

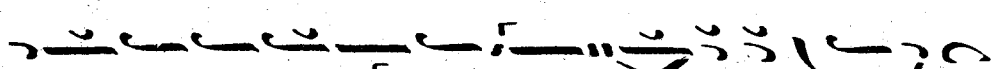
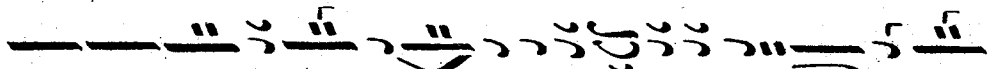

πα αν τες Μη τε ε ε ε ρα τσ θε ου ου γι ι ι



νω ω σκο ο ον τες δε ο με θσ σου εκ τε ε νω ως

π.ε σβευ ευ ε ε ε ε ε τσ σ σω θη η νκ ι τσ ψυ χα

α α α ας η η μω ω ω ων Είς τόν Στίχον Γα.

A 
 νε στης εκ τσ τα α α α α φρ Σω τη ηρ του

 κο ο ο σμου και συ νη γειρας τος αν θρω ω ω πος

 συγ τη η σαρ κι ι σου  Κυ υρι ε ε δο ο ο

 ο ξα α α σοι

T 
 ον α να σταν τα εκ νε ε κρων και φω τι σαν τα

 πα α αν τας δευ τε προ ο σκυ νησω με εννη εκ

 της του Α δε γαρ τυ υ ραν νι ι ι ι δος η μα

 ας η λευ θε ε ε ε ρω ω ω σενη δι α της α

 αυ τσ τρι η με ε ε ε ρη ε ε γερ σε ω ως ζω

 ην η μιν δω ρη η σα με ε νος και το με γα α ε ε ε

 ε λε ε ε ος

P 
 πο τον Α δην κατ ελ θων Χρι ι στε θα να

 το ον ε σκυ λευ σα ας και τρι η με ρος α να α

στα α ας η μ α α ας συ υν α νεστη σα ας η η

δο ξα α ζον τας τη ην σην παν το δυ να μο ον ε γε

ερ σιν Κυ ρι ε φι λα αν θρω ω πε

Φ ο θε ρο ος ω φθης Κυ υ ρι ι ε εν τα φω ω

κει με ε νος ω ω ως ο υ υ πνων α να στας

δε τρι η η με ε ρος ω ως Δυ να α τος τον Α δα α

α αμ συ υν α νε στη σα ας η η κρυ γα α ζο ον τα ια

δο ξα τη η Α να α στα σει ει σα μο ο νε φι λα αν θρω ω πε

Υ πο τη ην σην Δε σποι να σκε Δόξα και νυν. Γα.

ε ε πην παν τες οι οι οι γη γε ε ε νει εις προ σπε

φευ γο ο ο ο τε ες βο ω μεν σοι οι η η θε ο

το κε η ε ελ πης η η μω ων π ρυ υ υ σαι η

η η μας εξ α α με ε ε τρω ων πται σμα α α

των και σωσοντας ψυχας α α α ας η η μω ω ω ων

Εἰς τὸν Ὅρθρον.

Ἦχος Γα. χ

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φκ νεν η μιν Δ ευ λο

γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ς η η

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φκ νεν η μιν ευ λο γη με

νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ς Ἀπολυτίκιον η η

Κ α τε λυ σης τω Σταυ ρω ω σθ τον θκ νκ τον η νε

ω ξας τω λη στη τον πκ ρκ δεισον ς των Μυ ρο φο ρων τον

θρηνον με τε βκ λες και τοις σοις Α πο στο λους κη ρυττειν ε πε τκ

ξας η η ο τι α νε στης Χρι στε ε ο Θε ος πκ ρε χων τω κο

σρωτο με γκ ε ε λε ε ος η η

Ω ς της η μων α να στα σε ω σθη σαυ ρι σμα τας ε

πι σοι πε ποι θο ο τας Πκ νυ μνητε εκ λα κ κθ και

βυ θου πταισμάτων να γαγε π συ γαρτες υ πευ θυνεστη α

μαρ τι α ε σωσατε κς σα την σω τη ρι ι αν η προ

το κς Παρ θε νος κκι εν το κω Παρ θε νος και με τς τοκον

Παρ θε ε νο ο ο ος Μετά την Α'. Στιχολογικν. Καθίσματα. ρ

Η ζω η εν τω τα α φω α νε κει το κκι σφρα

γης εν τω λι ι θω ε πε κειτο ρ ως Βχ σι λε α

υ πνθ εν τκστρ κ τι ω ται ε φυ λκττον Χριστον και Αγ γε

λοι ε δο ζα ζον ως Θε ον α θα νκτον ρ γυ νκι κες δε

ε κρχυ γα ζον α νε στη ο Κυ ρι ος πα ρε χωντο

κο σμωτο με γα ε ε λε ε ος ρ

Τ η τρι η με ε ρω τκ φη η σς κυ λε ευ

σας τον θα νκτον ρ και φθα ρεν τκ τον αν θρωπον τη ζω

η φο ο ρω ε γερ σει σς ρ α να στη σας Χρι

στε ε ο θε ος ως φι λανθρωπος δο ο ξα σοι η η

Tον Σταυρω θε εν τα υπερ η μων και α νκ σταντα Χρι

στο ον τον θε ον και κκ θε λον τατθ θα να του το κρα α

τος α πκυστωσι κε τευ ε θε α το ο κε Πκρ θε νε ^Α ι νκ

σωτη τας ψυ χκ ας η η μων Μετά την Β'. Στιχολογίζην. η η

Eσφοκ γι σμε ε νου του μνη μκ τοσ η ζω η εκ

τα φθ' α νε τει λας Χρι στε ο θε ος η η και των θυ ρων κεκλει

σμε ε νωντοιζμα θη ταις ε πε στης η πα αν των α

να στασις η η πνευ μκ ευ θες δι αυ των εγκκι νι ι ζων η μιν ^Α ι

κκ τα το με γκ σθ ε ε λε ε ος Δόξα. η η

Eπι το μνη μκ ε δρκμον γυ ναι αι κες με τα δα

κρυ ων μυ ρκ φε ρσκι και στκ τι ω των φυλκσ σον των

σε τον των ο λων βκ σι λε α ε λε γον προς ε αυ

της ηη τις αποκυ λει σει η μιν τον λι ι θον ηη α νε

στη ο με γκ λης ββ λης Αγ γελος πκ τησκστον θα νατον q

παν το δυ νκ με Κυ ρι ε δο ο ξα σοι Θεοτοκίον. ηη

X αι ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το κε Παρ θε ε νε

λι μην κκιπρο στα σι ι α τδ γε νηστωνκν θρω ω πων ηη

εκ σαγαρ ε σαρ κω θη ο Λυ τρω της τδ κο οσμη μο.

νη γαρ υ πα αρ χει εις Μη τηρκκι Παρ θε ε νος ηη α ει ευ

λο γη με νη κκι δε δο ξα σμε ε νη πρε σβευ ε Χρι στω

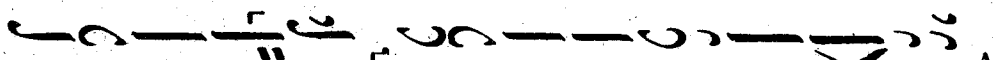
τω Θε ω Δ ει ρη νην δω ρη σασθαι πα α ση τη Οι κδ

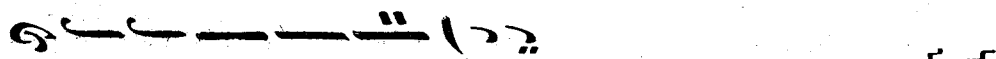
με ε νη Οι 'Αναβαθμοί. 'Αντίφωνον Α'. ηη


T ην αι χμαλω σι αν Σι ων εκ πλκ νης ε πι στρε ε


ψας κκ με Σωτηρ ζω ωσον ε ξαι ρων δου λο παθει ει ας ηη

E ν τω νο ο τώ ο σπειρων θλι ι ψεις νη σται ας με



 τχ δα κρυ υ ων ηη ου τος χα ρας δρε ψε ται δρα γματα ^Δη



 α ει ζω ο τρο φι α ας ηηχ


Δ 
 ο ξα Πκ τρι κκι Υι ω κκι Α γι ω Πνευμα τι ηη

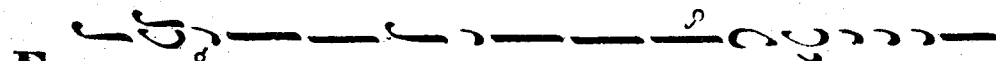
Κ 
 αι νυν και α ει χ κκι εις τες αι ω νκστωναι ω

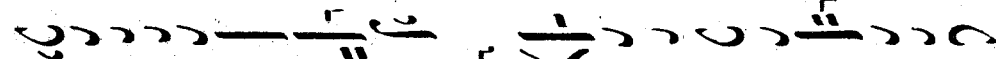

 ω νων α μην ηη

Α 
 γι ω Πνευμα τι πη γη των θει ων θη σκυ ρι σμα

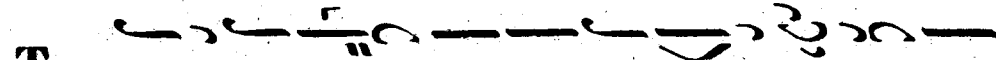

 α των ηη εξ ου σο φι α συ νε σις φο βος αυτω



 αι νε σις δο ξα τι μη κκι κρα α τος 'Αντίφωνον Β'. ηη

Ε 
 ανμη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση οικοντοντηςψυ


 χησματηνηκοπι ω ω μεν ηη πληνγαρ αυ τθ σ πρα αξις ου


 λο ο γοστε λει ει ται ηη

Τ 
 σ κκρ πού ου της γα στρος οι Α γι οι πνευ μα


 το κι νη η τως ηη α να βλα στου σι πα

τρω α δο γμα τα υι ο θε σι ι ας Δόξα και νυν ηη

A γι ω Πνευ μα τι τα συμπαντα το ει ναι ε ε χει

προ παν των γαρ θε ος των ο λων Κυ ρι ο ο της Φωσ α

προ σι τον ζω η των πα αν των Αντίφωνον Γ'. ηη

O ι φο βου με νι τον Κυ ρι ον ο δου ζω ης ευ ρο

ον τρη η νυκκι α ει μ κκ ρι ουν ται δο ξη α κη ρκ α τω ηη

K υ κλω της τρη πε ζης σου ως στε λε γη βλε πων τα εγ

γο νκ α σου ηη και ρε ευ φρξι αι νου προ σα γων τα αυ

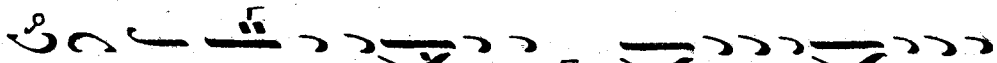
τα τω Χρι στω ω ποιμε να αρ χα Δόξα και νυν. ηη


A γι ω Πνευ μα τι βυ θος χα ρι σμα των πλσ τος δο

ο ξης κοιμ μα των βα θος με ε γα ηη ο μο δο ξον Πα


τρι ι και Γι ω ω λα τρευ το ον γαρ Προκειμενον. ηη χ

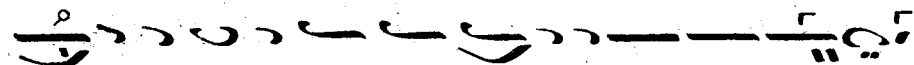
A να στη θι Κυ ρι ε ο θε ος μου υ ψω

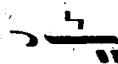

 θη τῶ η χει εἰρ σου μῆ ε πι χ λζ θητωνπε νη τωνσθ εις


 τε ε λος


Τὸ τέλος. Γ'.



 Δ


M

 η ε πι λζ θη των πε νη τωνσθ εις τε ε λο ο



 ο ος

Ἔτερος Βαρυς Τετράφωνος


 ζ

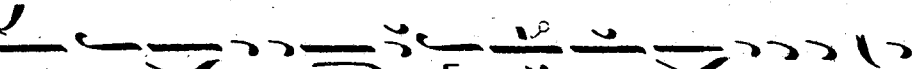
T

 ην αιχ μα λω σι ι α αν Σι ι ων εκ

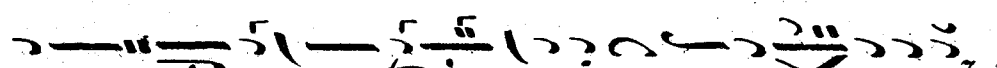

 πλζ α νης ε ε πι ι στρε ε ε ψκ ας κα με Σω

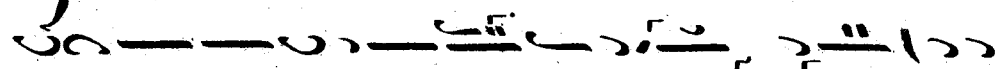

 τηρ ζω ω ω σον ε ξαι αι αι ρωνδθ λο πα θει

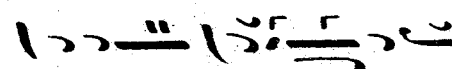

 ει ει ει ας



 ζ

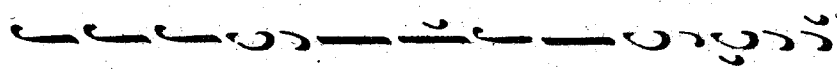
E

 ν τω νο ο ο ο τω ο σπει ρων θλι ι ι ι ψει


 εις νη η στει ει ει ει ει α ας με τζ δα κρου υ ωνα


 ου τος χζ ρας δρε ψε ται δρα αγ μκ τζ ηη α ει ζω


 ο ο τρο φι ι ι ι ας


 ζ γ

Δ

 ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευματι

π ρ

K αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας των αι χ

ω νω ων α α μη ην

A γι ω Πνευ ευ μα τι πη γη των θει ει ει ει ων

θη σου ρι σμα α α α των εξ ου σο φια

συ υ νε ε σις φο ο βο ος αυ τω αι αι νε σι ις

δο ο ο ξα τι μη η και κρα α α α τος

E αν μη Κυ ρι ι ος οι κο δο μη ση οικον τον

τη ης ψυ υ χη ης μα α τη ην κο πι ω ω ω με εν

πλη η ην γαρ α αυ του ου πρα α α αξις ου λο ο ο

ο γος τε λειει ει ει ται

T ς κρη πα ς τη ης γα α στρος οι Α α γι

οι πνευ μα το κι νη η ητωσ η νλ στα ς ς ς σι πα

τω α δο ογμα α τα υι ο θε σι ι ι ι ας

A γι ω Πνε ευ μα α τι τα συμ πχ αντχ το ει ει ει
 ναι ε ε ε ε χει η προ πχν τω ων γχα αρ θε ε ος
 των ο λω ων Κυ ρι ο ο ο ο ο της Φως α προ ο σι
 ι τον ζω η η τω ων πα α α αν τω ων

O ι φο βα με νοι τον Κυ υ ρι ον ο δος ζω ω
 η ης ευ ρο ο ο ον τες νυ υ υν κχι α α
 ει μα κχ ρι ς ς αν ται αι δο ξη η α α κη η
 ρχ α α τω ω

K υ υ κλω ω της τρχ πε ζη ης σθ ς ς ως στε λε χη
 βλε ε ε επωντα εγ γο νχ α α α σα χαι αι ρε
 ευ φραι αι αι νσ προ σα α γω ων τα α α α αυ τα α
 τω Χρι στω ω ω ωποι με νχ α αρ χα

A γι ω πνευ μα α τι βυ θο ο ος χα ρι

μα α α τω ων πλκτος δο ο ο ο ξης ηη κρημ μα α τω ων

βχ α θοος με ε ε εγα ο μο δοξον Πκτρι ι ι κχι αι

Υι υι ω λα τρευ το ο ον γα αρ χ ζ

A να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ο ος μδ π q

υ ψω θη τω η χειρ σβ μη ε πι λα θητων π q πε νη των

σου οισ τε λος Τò τρίτον. ζ

A να α στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου ηη υ

ψω θητω η χειρ σβ λ μη ε πι λα θητων πε νη των σβ

εις τε λο ο ο ο ος 'Ο Κκνων 'Ωδη Α'. 'Ο Ειρμος. ηη

N ευ σει σβ προς γε ω ω δη αν τι τυ πι ι αν με τη

η χθη ηη η πριν ευ δι α χυ τος υ δα των φυ οισ Κυ ρι ε q

ο θεν α βρο χως πε ζευ σας α δει Ι σρα ηλ σοι ω δην ε πι

νι ι κχι ι ον ηη

Δ ο ξα τη α γι α Αν στα απει σε Κυ ρι ε Γ
ηη

Κ ε κρι τκι τθ θκ νκ α τθ η τυ ραν νι ις δι α ξυ

υ λου ηη α δι κω θκ νκ τω σε κκ τα κρι θεν τος Κυ ρι

π ε q ο θεν ο αρ χων τθ σκο τας σε μη κκ τι σχυσας δι κκι

ως εκ βε ε βλη η τκι Γ
ηη

Α δης σοι προσπε λκ α σκς κκι τοις ο θυ ε σι μη σθε

ε νων ηη συν τρι ψκι το Σω μα σε τας σι α γο νκς τε θλκ

π στικη ο θεν Σω τηρ τας ο θυ νκς λυ σκς τθ θκ νκ του α νε

στηστρι η η με ε ρος Θεοτοκίον. Γ
ηη

Υ πε ρκ γι α Θε ο το ο κε σω σον η μας Γ
ηη

Λ ε λυν τκι αι ο θυ υ νκι αι της προ μη η το

ρος Ε ευ ας ηη ο θυ νκς λκ θου σα γκρ α πει

ρο γκ μως τε το κκς **π** ο θεν σα φως Θε ο το κον

πα νχ γνε ει δο τες σε παν τες δο ξα α ζο ο μεν Ωδη Γ' ηη

0 κατ αρ χας τας Ου ρα νης παν τοδυ να α μωσου Λο

ο γω στε ρε ω σας Κυ ρι εσω τηρ ηη και τω Παν

τηρ γω και θει ω πνευ μα τι πκ ασαντην δυ να μιν αυ

τα εν α σα λευ τωμε πε τρκ της ο μο λο γι ας σθ

στε ρε ε ω σον ηη

Σ υ ανελ θω ων ε πι ξυ υ λθ υ περ υ μω ων οδυ

να α σαι ηη ε κου σι ως ευσπλκγγνεσω τηρ και φερεις

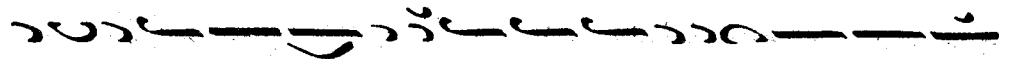
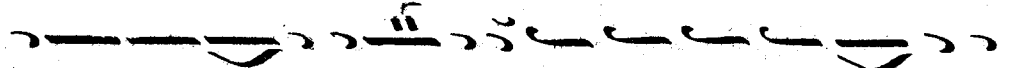
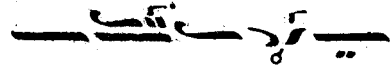
πληγην ει ρη νης προ ξε νον και σω τη ρι αν τοις πι

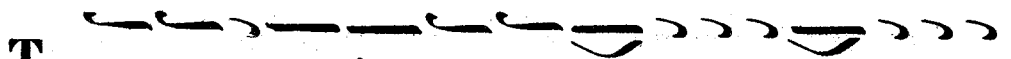
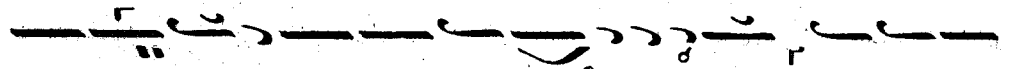
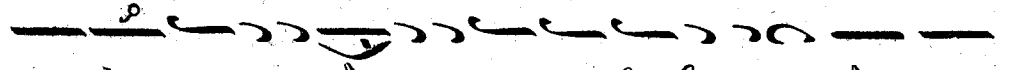
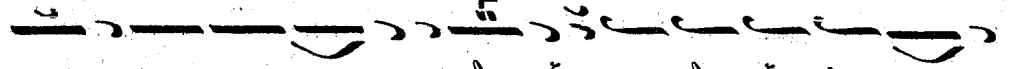
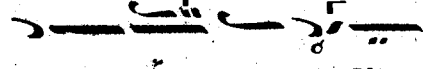
στοις δι ης τω σω ε λε η ημον παν τες κκ τηλλκ γη μεν

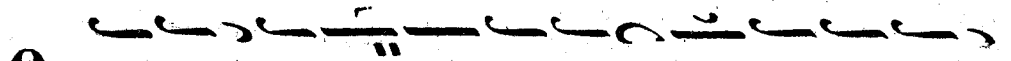
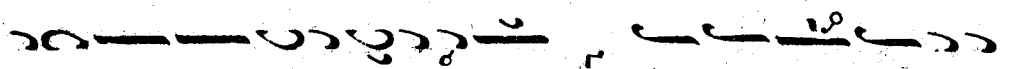
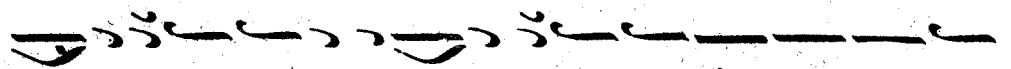
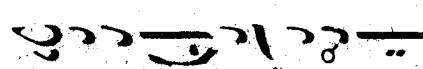
γεν νη η το ο ρι ηη


Σ υ με κα θη ρας της πλη γης τον τη ψυ χη η τε τρω

με ε νον θρα κον τι ω δηγ μα τι Χρι στε ηη και ε δει


 ξαφως εν σκοτει παλαι μοι κατω κισ μενω και φθορα

 διασταυρου γαρ εις ααδην κκτα βεβηκως μεσυ

 να νεεστησας Θεοτοκίον.

T

 ης απειραν δρουση Μητροποις ικεσι ιαιστω

 κοοσμων ειρηνην βραβευσον σωτηρη ηη καιτω βα

 σιλειτηνικηδωρησι κκτα βαρβαρων δυσμε

 νων και της αφραστεσσδοοξησ της δεξολογουντας

 σεαξιιωσον Ὁδὴ Δ'. Ὁ Εἰρμός.

O

 Πατρι κκς κολπης μηλιπων καικαταβας

 επιτης γης Χριστε ο Θεος ηη το Μυστηριονα

 κηκοατης οικονομιασ καιεδοξασσε

 μογεφιλκ αγθρωωπε

T

 ον εαυτεσ νωτον δεδωκως ο εκ Πατρ

θε νε σαρκω θεις εις μαστιγας η δα λη πται σαν τοσ αι κι

ζε ται Δεσπο τησ νευ θυ νοσ η δι α λυ ων με τα εγ

κλη η μα α τα

α ρε στη κωσ βη μα τι κρι των πα ρα νο μων των

ωσ κρι τοσ ευ θυ νε ται η και ρα πι ζε ται πη λι ι

νη χει ρι ο πλα σκιστον αν θρω πον ωσ Θε οσ και κρι νωνδι

και αι ωστην γην Θεοτοκίον.

ς α λη θω ωσ Μη τηρ τα Θε ο τον Ποι η

την σα και Υι ον ι κε τευ ε η προς σω τη ρι ον ι

θυ ναι με λι με να Πα να μω με τα αυ τα εν δο ξα θε

λη η μα α τοσ 'Ωδη Ε'. 'Ο Ειρμός.

Ν υξ α φεγ γη ησ τοισ α πι ι στοισ Χρι στε τοισ δε

πι στοισ φωτισμοσ εν τη τρυ φη των θει ων λο γωνσ η δι

α του τοπροςσε ορ θρι ι ζω και α νυ μνω σε την Θε

ο ο τη η τα Γ
ηη

Γ περ σων δου ου λων πι πρα α σκη Χρι στε και ρα

πι σμόν καρτε ρεις ε λευ θε ρι ας προ ξενονηη τοις με λω

δου σι προς σε ορ θρι ζω και α νυ μνω σε την Θε

ο ο τη η τα Γ
ηη

Τ η θε ι κη η σε δυ να α μει Χρι στε δι α

σθε νει ας σαρκος τον ι σχυ ρον κκ τε βα λες ηη και νι

κη την με θνα τα σω ω τερ δι Α να στα σε ως α

νε ε δει ξας Θεοτοκίον. Γ
ηη

Θ ε ον ε γε εν νη σας Μη η τηρ α γνη σε σαρ κω

με νον εκσα θε ο πρε πως Πα νυ μνητε η ε πει ουκ ε γνωσ αρ

ρε νος ευ νην αλλ εξ Α γι ου κυ εις Πνευμα τος Ωδη ΣΤ' ηη Γ

N αυ τι ων τα σα α λω τω βι ω τι κω ων με λη μα
 α των συμ πλο οις πον του με νον α μαρ τι αις και φο χο φθο
 ρω θη ρι ι προς ρι πτου με νον η η ως ο Ι ω νας Χρι
 στε βο ω σοι εκ θα να τη φο ρε με βυ θα α να α
 γα α γε

E μνη μο νευ ο ον σα αι κα τα κλει σθεισαιτω
 α α δη ψυ χαι και εκ λει πεισαι των δι και αι ων η η
 και πα ρα σε σω τη ρι ι αν προ σηυ χοντο η η ην
 δι ασταυ ρε Χρι στε πα ρε σχεστοις κα τα χθο νι οις ε πι
 βασ ως ε ευ σπλα γγχνος

Π ρος τον εμ ψυ χο ον σε και α χει ρο ποι οι ητον δο
 ο μον η η λυ θεντα πα θη μα σιν ε πι βλε ψαι πα
 λιν χο ρος Α πο στο ο λων α πηλ πισεν η η αλλ υ

περ ελ πι δαπρο σκυ νη σας α νε γη γερ με νον παντα

χρ ε κη η ρυ υ ξαν Θεοτοκίον. ᾠη

Τ ου α φραστα το ο κη σα της Πανα μω ω μα τον τρο

ο πον Παρ θε νε θε ο νυμ φε τα δι η μης τις ερ

μη νευσαι αν θρω ω πων δυ νη σεται ᾠη ο τι ο θε

ος α πε ρι γρη πτως Λο γος ενω θει εισσοι σαρξ εκ σα ε γε

νε ε το Ὠδὴ Ζ'. ᾠη

Κ α μι νον Παι κι δεσ πυ ρι φλεκτον πα α λαιδρο σο βο

λου ου σαν υ πε δειξαν ε νη θε ον α νυ μνηντες και λε γον

τες π ρ υ περ υ ψα με νος των Παι τε ερωνθε

ος και υ περ ενδο ο ξος ᾠη

Ε υ λω νε κρη ε ται Α δαμ ε κη σι ιως πα ρα κο

η ην ερ γα σα με νος υ πα κο η δε Χριστου α να

πεπλκσται δι ε με σταυ ρυ ται γαρ ο Υι ος τϑ Θε

ου ο υ περ εν δο ξος

Σ ε α να στυ αν τα Χρι στε εκ τϑ τα α φθ η κτι σις

πα α σα α νυ μνη σε ρη συ γαρ ζω ην τοις εν α δη ε

ξην θησας π τοις νε κροις α να στυ σιν τοις εν σχο τει

το φως ο υ περ εν δο ξος Θουτοκίον.

Χ αι ρε θυ γυ α τηρ Α δαυ. τϑφθζ ρε εντος χχι ρε η

μο ο νη θε ο νυμφος χαι ρε δι ης ηρθο ρα εξω στρα κι

σται η Θε ον κυ η σα σα ον δυ σωπει α γνη σω θη

νχι πα αν τας η μας 'Ωδ'η Η'. 'Ο Είρμός.

Α φλε κτος πυ ρι ι εν Σι να προ σο μι λε σα βα α

τος Θε ον ε γνω ρι σε τω βρα δυ γλωσ σω και δυ ση χω Μω

σει ρη και παιδας ζηλος Θε ε τρεις α να λω τας εν πυ ρι

υ μνω θης ε δει ξε πχν τα τχ ερ γχ Κυ ρι ι ρ τον

Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ περ υ ψα ρ τε εις πχν τχς

τχς αι ω ω νχς Γ
η

A χρχν τος Α μνο ος λο γι κος υ περ τχ κο οσμρσφα

γι α σθεις κχτ ε πχν σε τχ κχ τα νο μον προ σφε

ρο με νχ κχ θα ρχς του τονχω ρις πχ ρα πτω μα των ως θε

ος εις α ει κρχ ζον τα η η πχν τχ τα ερ γχ Κυ ρι ι ρ

τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ περ υ ψα ρ τε εις

πχν τχς τχς αι ω ω νχς Γ
η

A φχρ τος ουκ ου ου σα προ πα θος η λη φθει ει σα υ

πο τχ Κτι στη σα ρξ ημων με τχ το πα θος και την ε γερ

σιν α προ σι τος τη φθο ρα κχ τε σκευ α σθη και θνη τχς

και νθρ γει κρχ ζοντχς η η παν τχ τα ερ γχ Κυ ρι ι ρ τον

Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ περ υ ψα υ τε εις παν τας

τας ω ω νας

Σ ου το κκ θα ρο ον και πα να μω μον Παρ θε ε νε το

ρυ παν και εμ μου σον της οι κου με νης α πε κα θη

ρε και γε γονας της η μων προς τον Θε ον κκ ταλ λα γης αι

τι α Πα ν γενε ηη παν τα τα εργα δι ο σε Παρ θε νε

ευ λο γου ου μεν και υ περ υ ψα υ μεν εις παντας της αι

ω ω νας

ᾠδὴ Θ'. Ὁ Εἰρμός.

Μ η της φθο ρα ας δι α πει ραν κυ ο φο ρη σα σα ηη

και παν τε γνη μο νε λο γω σαρκ δα νει σα σα Μη τερ α πει

ρην. δρε Παρ θε νε Θε ο το ο κε ηη δο χει ον του α

στε κτου χω ρι ον τα α πει ρου Παλ στουρ γου σου σε με γα

λυ υ νο ο μεν

Ο ι τη Θε ο ο τη τι παθητρο σε φαρ μο ζοντες ε
 πι στο μι ζε σθχι πκ αν τες αλ λο τρι ο φρο νες Κυ ρι
 ον δο ξησαρ σαρ κι ε σταυρω με ε νον α σταυρω τον δε
 φυ σει τη θει α ως εν δυ ο ε να φυ σε σι με γα
 λυ υ νο ο μεν

Ο ι των σω μα α των την ε γερσιν α θε τη σαντες
 προς τα Χρι στου πορευθεντες μνημδι δα χθη τε
 τι νε νε κρω ταικι ε γη ηγερται πκ α λιν η η ησαρξ τα
 ζω ο δο τα εις πι στω σιν ε σχα της α να στα σε ως
 ην ελ πι ι ζο ο μεν

Τριαδικόν.

Ο υ Θε ο τη η των Τρι α δι αλλ υ πο στα σεων ου
 δε μο να δα προ σω πων αλ λα Θε ο τη τος σε βοντες τε μο
 μεν της ταυτην δι αι ρουντας συ υγ χε ο μεν δε πα α

λιν τας συγ χυ σιν τολ μων τας κκ τα τζυτης ην μεγα λυ υ

νο ο μεν

Ἦχος α̣̣ Ζω.

E λε η μων ε λε η σον με ο θε ος κκ τα

το με γα ε λε ο ο ος σα ρη και κκ τα το πληθος

των οι κτιρ μων σα ε ξα λειψον το α νο μη μα μα

E πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ας

μα και α πο της α μαρ τι ας μακκ θζ ρι σον με

O ο τι την α νο μι αν μα ε γω γι νω σκω π

και η α μαρ τι α μα ε νω πι ο ον μα ε στι

δι α παν το ος

Σ οι μο νω η ημαρτον π και το πο νη ρον ε νω πι

ον σα ε ποι η σα ρη ο πως αν δι και ω θης εν τοις

λο ο γοις σα ρη και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι σε

I δε γα αρ εν α νο μι αις συ νε λη η η
 η η φθην και εν α μαρ τι ι ι αις ε κησ ση σε με
 η μη η τηρ με υ

I δε γα αρ α λη θει αν η γα α πη σης η η τα
 α δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σε ε δη
 λω σα α α α α ας μοι

P αν τι εις με υσ σωπω και κκ θα ρι σθη σο μα η η
 πλυ νεις με και υ περ χι ο νχλευκαν θη σομαι

A κου τι εις μοι α γαλ λι ασιν και ευ φορ συ
 νη η η α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πεινω με ε ε να

A πο στρεψον το προ σω πον σου α πο των α μαρ τι
 ων μου και πα σας τας α νο μι ας με ε ξα α λειψον

K αρ δι αν κκ θα ρην κτι σον εν ε μοι ο θε

ος ρη και πνευμα ευθεσ εγ και νισον εν τοις εγκατοις μα

M η α πορ ρι ψησαμε α πο τσ προ σω πα σα ρη και

το πνευμα σα το Α γι ον μη αν τα νε λησαπ ε μου

A πο δοσμοιτην α γαλ λι α σιν τα σω τη ρι σ

σα ρη και πνευμα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον μοι

Δ ι δα ξω α νο μωστας ο δωσ σα ρη και α σε θεις ε

πι σε ε πι στρε ε ψα σι

P υσαι μι εξ αι μα των ο θε ος ρη ο θε ος της σω

τη ρι ας μα ρη α γαλ λι α σε ται η γλωσσα μα την δι

και ο συ υνησα

K υ ρι ε τα χει λη μα α νοι ξεις ρη και το στο μα

μα α να γ γε λει την αι νε σι ι εν σου

O τι ει η θε λησας θυ σι αν ε δω κα αν ρη

ο λο κκυ τω μχ τα ουκ ευ δο κη η η σεις

Ⓜ υ σι α τω Θε ω πνευμα συντετριμ με ε ε νονα

κκρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με

νην ο Θε ος ουκ εξουδε νω σεις

Α γα θνον Κυ υ ρι ε εν τη ευ δο κι α σα την

Σι ων κκι οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι

ε ρου σα λην.

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι κκι ο συ υ νης α

να φο ρην και ο λο κκυ τω ω μχ τα

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι

ον σα μο ο σχρε η κκι ε λε η σον με ο Θε ο ος

Δ ο ξα Πχ τρι ι ι κκι Γι υι ω ω ω κκι α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι ι ι ταις των Α α

πο ο στο ο ο λων πρε σβει ει αις Ε λε η η η η

μω ω ων ε ξα α λει ει ψον τα πλη η η θη η των

ε μω ω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α των

Κ αι νυ υ υν και α α ει π και εις της αι ω ω ω

ω νας η η των αι ω ω νω ων α α α μη η ην

ταις της Θε ε ο ο το ο ο ο ο κου πρε σβει ει

αις ε λε η η η η μων ε ξα α λει ει ψον τα

πλη η η θη η των ε μω ω ω ω ων ε εγ κλη

μα α α α α των χ

Ε λε η μων ε λε η σον με ο θε ος η η και

τα το με γα ε λε ο ο ος σβη και κα τα το πλη

θος των οι κτιρ μων σ ε ξα λει ψον το α χ νο ο μη

μα α α α α μου ου Α νχ στας ο ο Ι η η

σου ους α πο του τα α α φε κα θως προ ει ει ει ει ε
 πεν ε δω ω κε εν η η μι ι ιν την αι
 ω νι ον ζω η ην και με ε γα ε ε λε ε ε ο
 ο ο ο ο ος

Τῆ Μεγάλῃ Τεσσαρακοστῇ

Ἦχος α' Ζω.

ο ξα Πχ α τρι ι ι και αι Γι υι ω ηη και Α
 γι ι ω Πνευ μα α α τι
 ης με τχ νοι α ας α νοι οι ξον μοιρι πυ λχ ασζω ο
 ο δο ο ο τχ α ορ θρι ζειγαρ το ο πνευμα
 α μα ρ q κρος Νχ ον το ον Α α γι ο ο
 ο ον σα Νχ ον φε ρω ων τθ ρ σω ω
 μα α α τοσ ηη ο ο ο λο ον ε σπι ι λω ω ω
 με ε ε ε νον αλ λω ως οι οι κτιρ μω ων

κκ α α α α α α κκ α α θα ρο ον ^ζκ ε σπλα αγ

χνω ω σδ ς ε ε λε ε ε ει ει

Κ αι νυ υ υν και αι α α ει ηη και αι ει εις

της αι ςι ω ω ω νζ αςηη των αι ω ω ω νω

ων α α α μην

Τ ης σω τη ρι α ας ευ θυ υ νον μοι οι τρι βας Θε ο

ο το ο ο κς ε ^ζαι σχραιεγχεκα τε ε ρυ πω

ω σα α ^πq την ψυ χη η ην α α μαρ τι ι ι ι

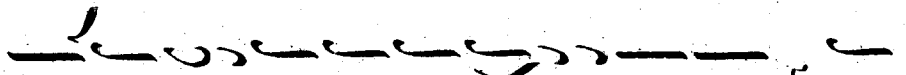
αις ^ζ και ρα θυ μω ως το ον βι ι ο ο ον μαηη

ο ο ο λο ον εκ θα α πα α α νη η η η

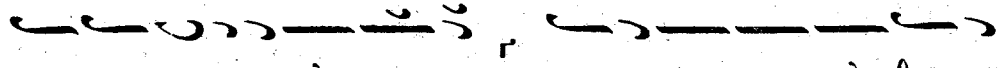
σας ^ζ ταις σαι αις πρε ε σβει αι αις ρυ υ υ σκι αι αι

αι ρυ υ σκι αι με ε ^ζκα α α α α της ^Δα κα α

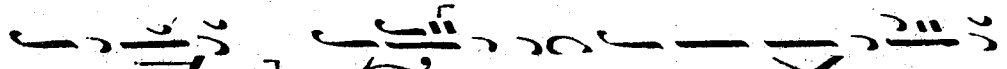
θαρ σι ι ι ι ας



Χ **Ε** λε η μων ε λε η σον με ο Θε ος γ γ κκ



 τα το με γα ε λε ος σα γ γ κκι κκ τα το πλη θος των




 οι κτιρ μων σα χ ε ξα λει ψον το α νο ο μη μα

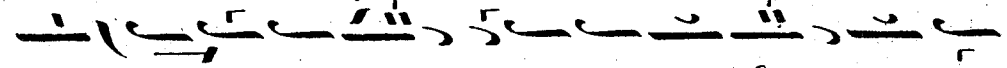


 α α α μ θ

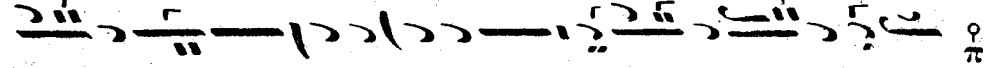
Τ α πλη η η η θη των πε πραγ με ε νω ων μοι οι




 δει ει γων γ γ εν νο ω ω ω ων ο ο τχ α α λ α ς



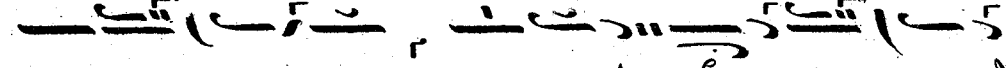
 τρε ε ε ε ε ε ε μω την φο βε ε ρκν η



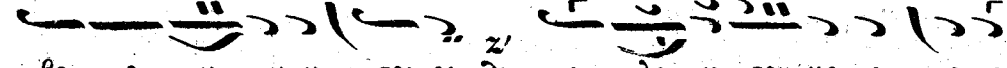
 με ε ε ε ρκ αν τη ης κρι ι ι ι ι σε ε ω ς



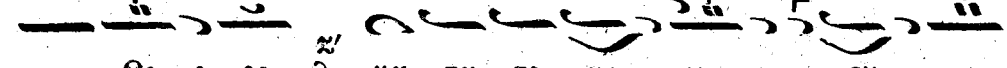
 αλ λα θα α ρω ων εις το ε λε ος της ευ σπλαγ



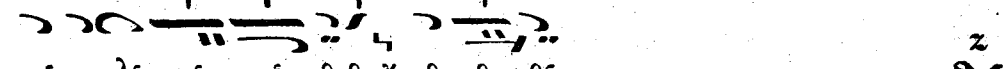
 χνι ι α ας σα γ γ ως ο Δα α βι ι ι ι ιδ



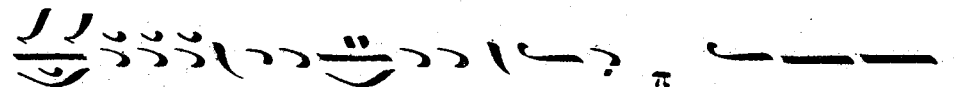
 βο ο ω ω ω σοι οι λ ε λε η σον με ε ο ο

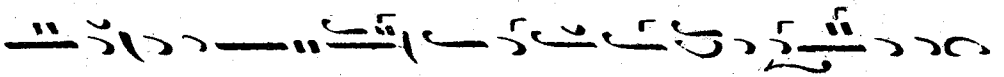


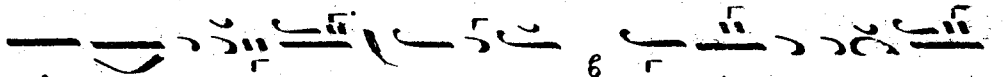
 ο Θε ε ος λ κκ τα το με ε γκ α α σα ς ε

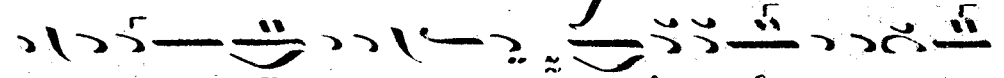


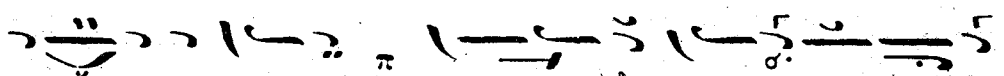
 ε λε ε ε ο ο χ ο ο ος

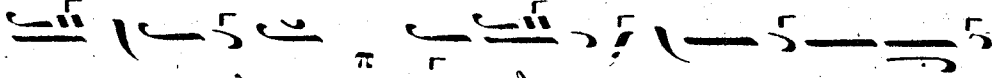
N 
 ευ σεισθ' προς γε ε ω ω ω δη η q αν τι τυ

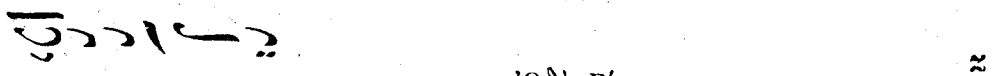


 πι αν με ε τη η η η η η λ θ η η πρι ι ι ι εν ευ

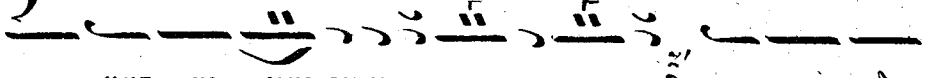

 δι α α χ υ υ υ υ υ τος λ υ δ ζ α των φυ

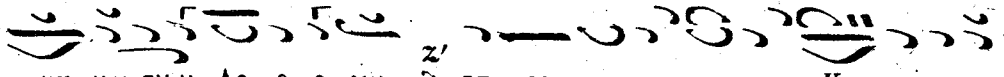

 υ σι ι ις Κυ ρι ι ε ε ο θει α θρο ο χως πε

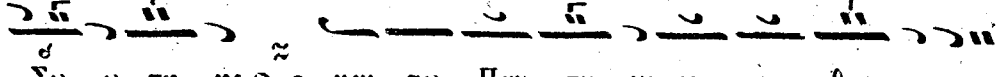

 ε ζε ε ευ σα κς q α α δει Ι ι σρ κ η η

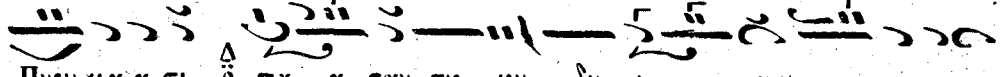

 η η η λ σοι q ω δη η ην ε ε ε πι ι

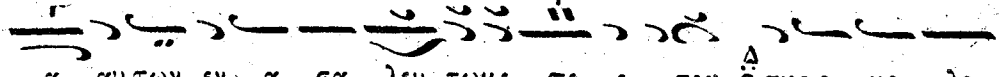

 νι κι ι ο ον 'Ωδ' η Γ' 

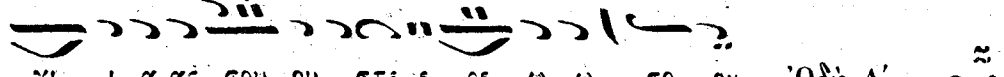

O 
 κ κτ αρ χς τς ς ς ρα α νθ ςς λ πκν το δυ


 νκ μω σς ς Λο ο ο γω λ στε ρε ω ω σα κς Κυ ρι ι ε


 Σω ω τη ηρ κκι τω Πκν τς αρ γω κκι θει ει ω ω


 Πνευ μα τι Δ πκ α σκν τη ην δυ υ υ νκ μι εν α


 α αυτων εν α σα λευ τω με πε ε τρ κ Δ της ο μο λο


 γι ι α κς σου ου στε ε ρε ω ω σο ον 'Ωδ' η Δ' 

O Πα τρι ι κους ^Δ _ϩ κο ολ πους μη λι ι πω ω
 ων κκι κκ τκ βκ ακς ε πι τη ης γης ^π _q Χρι στε ε
 ε ο ο θε ε ε ος το μυ στη ρι ον α κη κο ο ο
 α ρ ^φ της οι κο ο νο ο ο μι α ακς σα και ε
 δο ο ο ο ζκ σα σε ε ^χ _q μο ο νε ε φι ι

λαν θρω ω πε ε 'Ωδή Ε'.

N υ υ υξ α φε ε εγ γης τοις α πι ι ιστοις
 Χρι στε ε ^Δ _ϩ τοις δε πι στοις οι οις φω τι ι σμος εν
 τη τρυ υ φη η ^χ _q των θει ει ων λο γων σα ρ
 δι α τα ρ ρ το προς σε ε ε ε ε ορ θρι ι ι ι
 ι ι ι ζω ^Δ _ϩ και α νυ μνω ω σου ου τη ην

θε ε ο τη η τα α 'Ωδή ΣΤ'.

N αυ τι ων τκ ακ ακ ακ λω ω τον βι ω τι

κω ω ω ν με λη η η μκ α α τω ω ν ~ συμ. πλο

οις πον τϑ με ε νον π α μαρ τι ι ι ι ι αι αις

κχι ψυ χο ο φθο ο ο ρω ω θη η ρι ι προς ρι ι ι

πτα με ε νο ον ως ο Ι ω ω νας Χρι ι στε ε

βο ο ω ω ω σοι οι Δ εκ θα να τη φο ρη με βυ θη

ϑ νκ α να α α α γκ α α α γε 'Ωδὴ Ζ' ~

K α μι νον πχι αι αι δε ες π πυ ρι ι ι φλε κτον

πα α α α α α λαι ρ δρο σο βο λη ϑ ϑ ϑ σα αν

υ υ πε ε ε ε δει ει ει ει ξανα ~ ε νκ Θε ε ον

α νυ μνϑ ϑ εν τες κχι λε ε γο ο ον τες ρ ο υ πε

ρυ υ ψϑ ϑ ϑ με ε ε ε νος Δ των πα τε ε ε

ε ε ρω ω ν η η Θε ο ος κχι αι υ πε ε ρ ε ε

ε ε ε εν δο ο ο ο ο ξος 'Ωδὴ ~

A ι νθ χ μεν ευ λο γημεν χ προ σκυ νθ θ θ θ μεν

το ο ον Κυ ρι ι ο ον

A α φλε ε ε ε κτο ος πυ υ υ ρι σ εν Σι νχ προ

ο σο μι ι λθ θ θ σκ βκτος Θε ε ο ον ε γνω ω ρι ι σε τω

βρχ δυ γλω ωσ σω ω κκι δυ υ ση η η η χω ω Μω

ω ω σει κκι πκι δας ζη η λος Θε ε θ τρεις α νχ λω τας

εν πυ υ υ ρι υ μνω δσ ης ε ε δει ει ει ξε π παντα τχ

ερ γα Κυ υ ρι ι ι θ τον Κυ ρι ο ο ον υ υ μνει ει ει

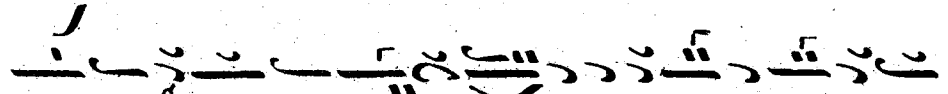
τε π κκι υ περ υ υ ψ θ θ θ τε ε ει εις πα α αν τας τθ θ

θ θς αι αι ω νχ α α α ας 'Ωδη Θ'. Η Τιμιωτέρα.

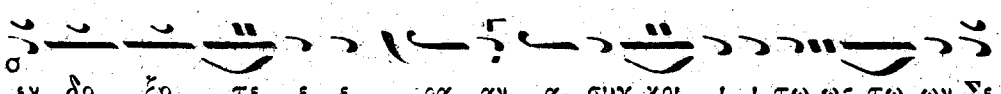
M ε χ γα λυ νει η ψυ χη με τον Κυ ρι ον και η γαλ

λι α σε το χ πνευ μα με ε πι τω Θε ω ω τω ω

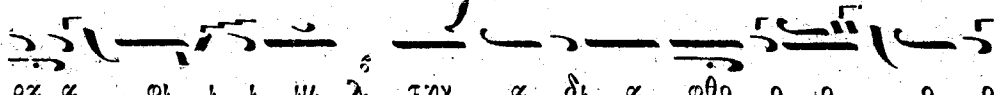
Σω ω τη ρι ι με θ



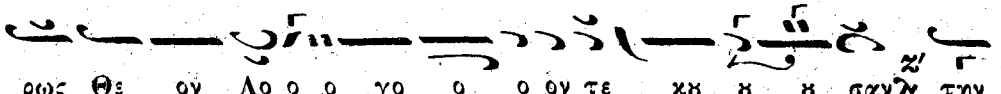
T ην τι μι ω τε ε ρχν τω ωων Χε ρθ ε βι μι και



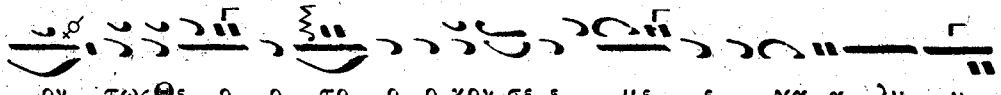
 εν δο ζο τε ε ε ρα αν α συγ κρι ι ι τω ως τω ων Σε



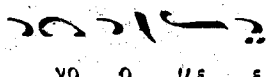
 ρα α φι ι ι μι λ την α δι α φθο ο ο ο ο



 ρως Θε ον Λο ο ο γο ο ο ον τε κθ ε ε σαν κ την

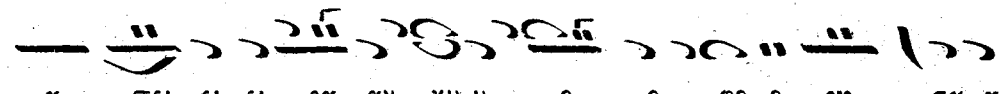


 ον τως Θε ο ο το ο ο κον σε ε με ε γα α λυ υ

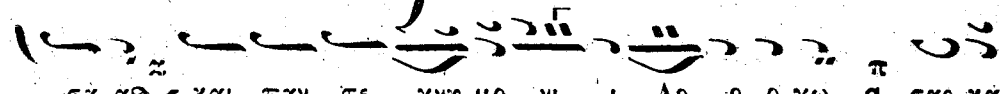


 νο ο με ε

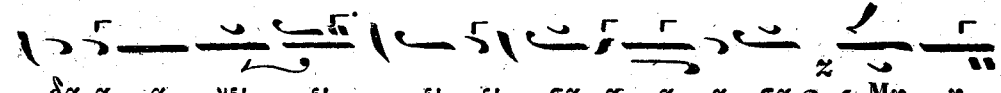
M η η η η η τη η μη της φθο ο ο ρας Δ δι



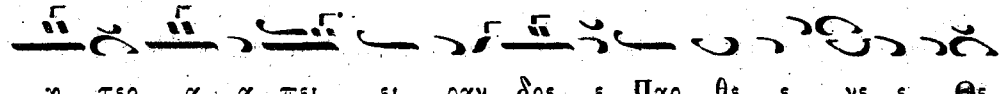
 α πει ει ει ρα αν κυ υ ο ο φο ο ρη σα α



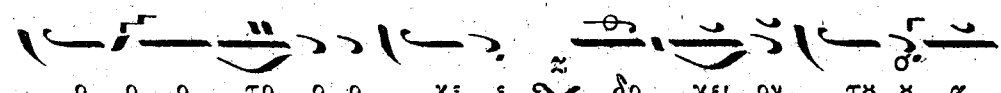
 σα α και πχν τε χνη μο νι ι Λο ο ο γω q σαρ κα



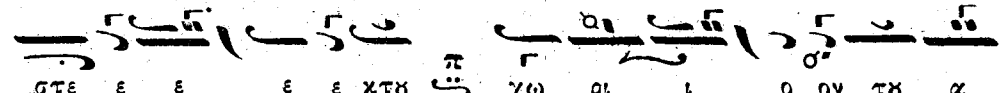
 δα α α νει ει ει ει σα α α α σα M η η



 η τερ α α πει ει ρχν δρε ε Παρ θε ε νε ε Θε



 ο ο ο το ο ο κε ε δο χει ον τθ ε α



 στε ε ε ε ε κθ χω ρι ι ο ον τθ α

α πει ει ει ει ρθ ς ς λ Πλκ στερ γθ ς ς σα ς
 ς ς σε ε ε ε ε με ε σε με ε γκ λυ υ νο ο
 με ε ε ε εν

Εἰς τοὺς Αἴνους.

Ἦχος Βαρυς Γα.

Π α σαπνο η η αι νε σα α α α τω ω τον Κυ
 ρι ο ον ηη αι νει τετον Κυ υ ρι ι ον εκ τω ωων ου
 ρα α νω ω ων Δ αι νει ει τε α αυ τουν εν τωι οις υ
 ψι ι ι στοις σοι πρε πει υ μνο ος τω ω θε ε ω ηη

Α νει τε αυ το ον πα αν τες οι α αγ γε ε
 ε λοι οι α α αυ τθ ηη αι νει ει ει τε α αυ τον
 πα σχι αι δυ να α μεις α α αυ τθ ς σοι πρε πει
 υ μνο ος τω ω θε ε ω

Α νε στη Χρι στο ο ο ος εκ νε ε χρω ω ων λυ υ

σας θα να α τε τα δε σμα α η η ευ αγ γε λι ι ζ ε ς

γη χα ρα αν με γα α α λην αι νει ει τε ου ρα

νοι οι θε ε ς ς την δο ο ο ξαν

A να στα σι ιν Χρι ι ι στου θε α α σα με ε νοι

προ σκυ νη σω ωμεν α α γι ον Κυ υ ρι ον Ι η η

σ ς ς εν τον μονον ανα μα α α αρ τη η η τον

X ρι στα ς την α να στα σιν προ σκυ νεν τες ου πκαυ

ο ο με ε θη αυ τοσ γαρ η μα ας ε σωωσεν εκ των α

νο μι ι ω ωων η η η μων α α γι ος Κυ ρι ος Ι

η η σθς ο δει ξα στην **A** να α στα α σιν

T ι αν τα πο ο δω σω ω μεν τω Κυ υ ρι ι ι ω πε ρι

πα α α α αν των ω ωων αν τα πε ε δω κεν

η μι ιν δι η μα α α ας θε ε ος ε εν αν

θρω ω ωποις ρη δι α την κχ τα φθχ ρει σχν φυ

υ υ σιν ο λο γος ρξ ε ε γε νε ε το και ε σκη η

η η νω ω σεν εν η μι ιν ρη προς τος α χα ρι ι ι ι

στας ο Ε ευ ερ γε ε ε της ρη προσ τος αιχ μα

λω τος ο Ε ε λευ θε ρω ω της Δ προς τος εν

σκο τει κχ θη η με ε ε νσ ρς ο Η η λι ι ο ο

ος της δι και αι ο συ υ υ νης ε πι τον Σταυ

ρο ον ο α πκ α θη η ης Δ ε πι τον α α α

α α δη ην το ο φως ε πι τον θα νκ τον η ζω

ω η Δ η Α νκ στα α σι ι ις δι ι α τσ ρς πε

σο ο ον τας προς ον βο η η η σω ω με εν Δ

ο θε ο ος η μων δο ο ο ξα α α σοι ρη

Π υ λας Α α δου συ νε τρι ψας Κυ ρι ι ε ρη και θα

νχ τϑ το κρϑ α α τος κχ τηρην η σα ας π τη κρϑ

τκι α α δυ νκμει οϑ ϑ ς η κκι συ νη η γει ρκς

νε ε κρϑς τϑς απ αι ω νος εν σκω ο ο τει ει κχ θευδον τα ας ς

τη θει ει α κκι εν δο ζω α α νκ στα σει οϑ ϑ ς η

ως Βκ σι λενς τϑπαν το ος κκι θε ο ος παντο ο δυ υ

υ υ νχ α α μος

▲ ευ τε α γκλ λι α σω ω ω ω ω με ε θχ τω ω

Κυ ρι ι ι ω η η κκι ευ φραγ θω ω ω ω ω ω


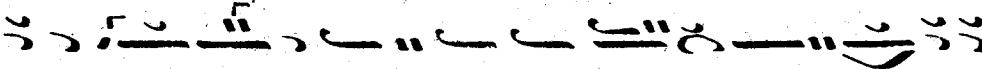
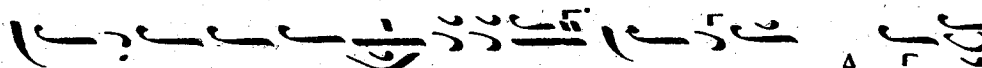


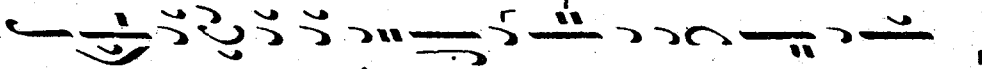
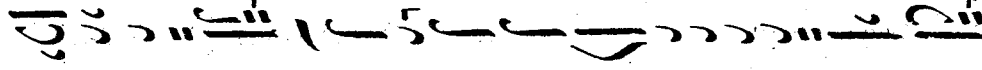
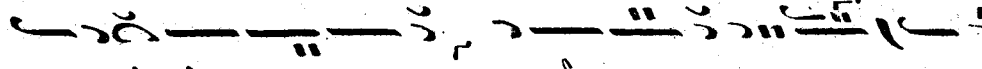
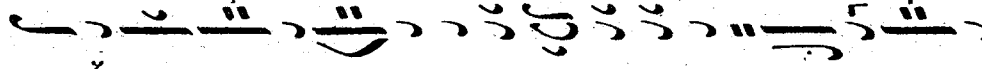

μεν εν τη α νκ στα α σει αυ τϑ ϑ ο ο τι συ

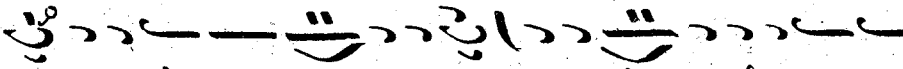
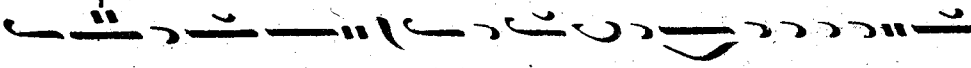
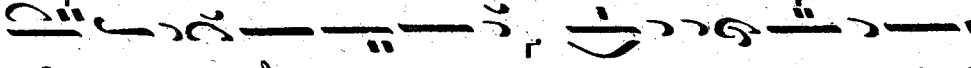
νη η γει ρε νε ε κρϑ ϑ ϑς εκ των τϑ ϑ Α α α δϑ ϑ

α λυ υ υ υ τωων δε εσμων η η κκι ε δω ρη σα

το τω κω ο σμω ως θε ε ο ο ος ζω ην αι ω νι

ι ον κκι το με γα α ε ε ε ε λε ε ε ος


Ε ξ α στρα α πτωων Αγ γε ε λο ος εν τω λι ι

 θω ε ε κα θη η το ο ο τσ ζω ο δο ο χσ μνημα

 το ος και γυ νκι ξι Μυ ρο φο ο ο ροις ευ ηγ

 γε ε λι ι ζε το λε ε ε γων ηη α νε στη ο ο

 Κυ ρι ι ο ος κκ θωσ προ ει ει πεν υ μι ινηη α

 πκγ γει λα τε τοις Μα θη η ται αι αι αις α α αυ τσ ηη

 ο τι προ ο α α α γει υ μα α α ας ειεις την Γα

 α λι λκι αι αι αν ηη τω δε κο σμω πκ ρε ε ε

 χει ζω ην αι αι ω νι ι ον και τω με γα ε ε ε ε ε

 λε ε ε ος


Τ ι απε δο κι μα σχ α τε το ον λι ι ιθον τον α

 κρο γω ω νι αι αι αι αι ον ω πα ρα α α νο ο μοι

 Ι ι ου δκι αι αι οιηη ου ου τοσ ε στι ιν ο ο

λι ι ι θος εν ε θε ε το ο θε ο ο ο ο ος εν

σι ι ων ο εκ πε τρεσπη γα α α σης εν ε ε ρη η

μω ω το υ υ υ δωρη η και η μιν α α να α

βλυ υ υ ζων εκ της πλευ ρας ακυτθ θ α θα α να

σι ι ι ανη ου ουτος ε στι εν ο ο λι ι ι

θος ο εξ ο ο ο ρος πκρ θε νι κθ θ θ α πο

τμη η θεις α α νευ θε λη η μχ τοσαν δρο ος η η ο Γι

ος ταν θρω ω ω πθ ο ερ χο με ε νος ε πι των

νε φε λω ω ων τθ ου ρα α νθ προς τον Ηκ λαι

ο ον των η με ρω ων κα θως ει πε Δα α νι ι ι

ηλ και αι ω νι ι ο ος α αυ τθ θ η Βα α σι

λει ει ει α 'Εωθινόν Ζ' η η

I δθ σκοτι α α και πρω ω ι και τι προστο μνη μει

ει ει ον Μχ ρι ι α εστη κζ αςηηπο λυ σκο ο ο
το ρς ε ε γδ σζ α α α τχι κισ φρε ε σιν υφ
σ ηη πδ τε θει ται αι ζη τει εις ο Ι η σδ ρς ηη
αλλ ο ο ρα τδς συν τρε ε ε ε ε ε εχοντες Μχ θη
η τας ηη πως τοις οθρ ο νι ι ι σις κχι αι τω σδ σ
δα ρι ι ι ω την Α νκστα α σι ι ι εν ε ε
τεκ μηρακν το ο κχι α νε μνη σθη η σκντης πε ρι ι τδ σ
σ σ τδ Γρα α φης μεθ ω ω ω κχι δι ι ων κχι η
μεις πι ι στευ σκ αντες α νυ μνη με εν σε τον Ζω ο ο δο
ο ο ο την Χρι ι στον

Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοψάλτου.

Ἦχος α Γα χ

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ιστοις
θε ω ηη κχι ε πι γη ει ρη η νηενκν θρωποις ευ δο κι ι α ηη

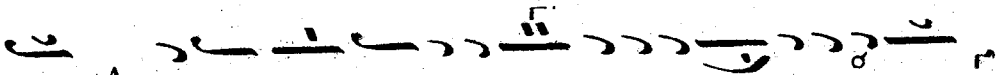

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε ^Α προ σκυ νη
 μεν σε δο ξο λο γη μεν σε ευ χα ρι στα μεν σοι ^Α δι α
 τημε γα α λην σε δο ο ξην Γ
ηη



Κ υ ρι ε Βα σι λε ευ ε πα ρα νι ε Θε ε ε Πα
 τερ Παν το κρα α τορ ηη Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι
 η σα Χρι στε ε κκι α γι ον Πνε ευ μα Γ
ηη



Κ υ ρι ε ο Θε ο ος ο Α μνος τε Θε ο ο Υι ο ος
 τε Πα τρος ο αι αι ρων την α μηρ τι ι αν τε κο ο
 σμη ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μηρ τι ι ας τε
 κο ο σμη Γ
ηη

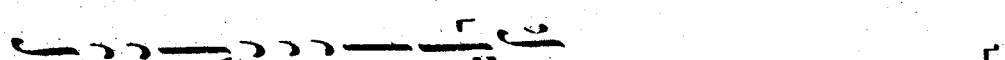
Π ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ^Α ο κα θη μενος εκ
 δε ξι ω ων τε Πα τρος κκι ε λε η σον η μας Γ
ηη

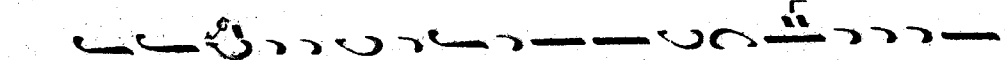
Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

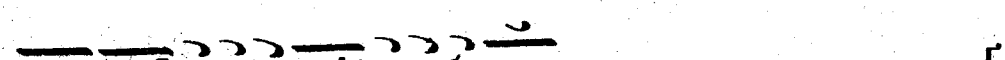

 ος ^Δ  Ι η σης Χριστοςεις δο οξινθε ε Πατρος μην ηη


Κ

 αθ ε κα α στην η με ρχν ευ λο γη σω σε ^π  και αι

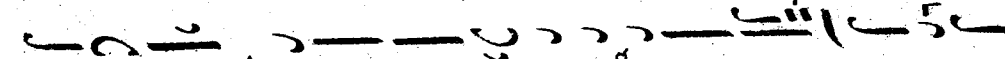


 νε σω το ο νο μα σα εις τον αι ω ω ω ν ^Δ  και

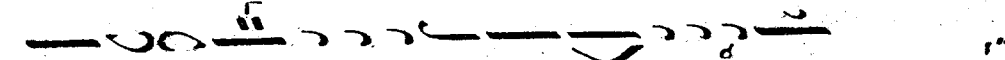

 εις τον αι ω ν κ τ αι ω ω ν ος Γ
ηη


Κ

 α τξ ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρκ τα αυτη α να

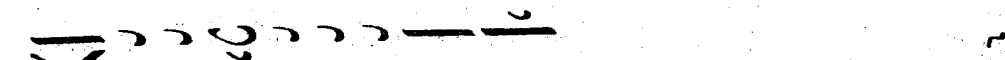

 μαρ τη της φυλα χθη η ναι η μας Γ
ηη


Ε

 υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε


 ρων η μων ^Δ  και αι νε τον και δε δο ξα με ε ε νον

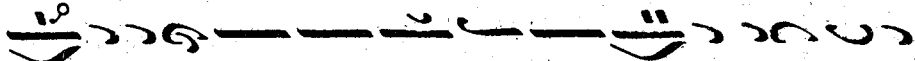


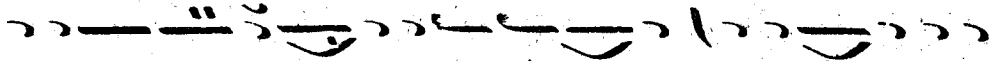
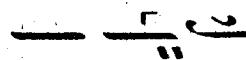


 το ο νο μα σα εις της αι ω ω ν ας α μην Γ
ηη

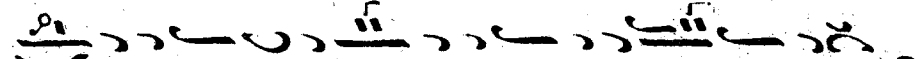

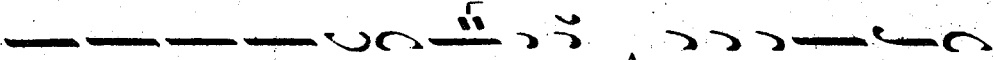

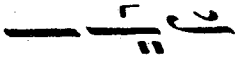

Γ

 ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σα εφ η μας καθ

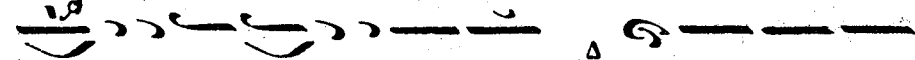




 α περ ηλ πι σα μεν ε πι σε Γ
ηη

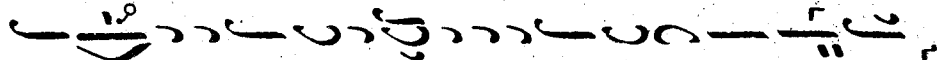
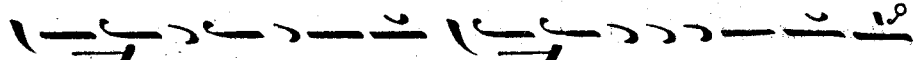
Ε

 υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

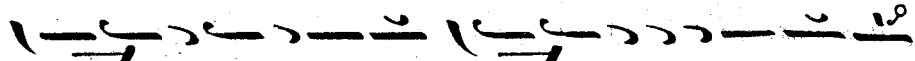
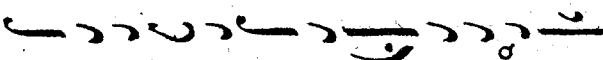


 και ω μα τξ α σα Γ
ηη




Κ 
 υ ρι ε κκ τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν

 γε νε α και γε νε α  ε γω ει πκ Κυ ρι ε

 ε λε η σον με ι ασχι την ψυ χη ην με ς ο τι ημαρ

 το ον σοι 

Κ 
 υ ρι ε προς σε κκ τε ε φυ γον δι δκ ξο ον με 

 τς ποι ει ν το θε λη μκ ασ  ο τι συ ει ο θε

 ο ος μου 

Ο 
 τι πα ρκ σοι πηγη ζω ης  εν τω φω τι

 σς ο ψο ο με θκ φως 

Π 
 α ρκ τεινον το ο λε ος σκ τοις γι νω σκου σι ι σε ηη


Α 
 α γι ος ο θε ος Α α γι ος Ι σχυ ρος Α

 γι ος α θκ να τος ε λε η σον η μας 

Δ 
 ο ξα Πα τρι ι και Υι ω  και Α γι ω Πνευ μα τι 

Κ αι νυν και α ει εικαιεις τως αι ω νας των αι ω νων α μην η η

Α γι ος α θαν νχ τος ε λε η σον η μας 'Ασματικόν. η η

Α γι ο ο ο ος ο θε ε ος Δ Α α α α γι ι

ος Ι σχυ ρο ος η η Α γι ος α α θκ να α τος ε λε ε

η η σο ο ο ο νη η η μα α α ας Πέτρου Λαμπαδαρίου. η η

Σ η με ρον σω τη ρι α τω κοσμω γε γο νεν α σω

μεν τω α να σταν τι εκ τα α φθ και αρ χη γω ω της

ζω ης ημων κα θε λων γαρ τω θκ νχ τω τον θκ νχ

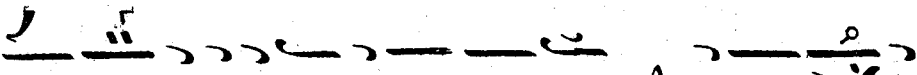
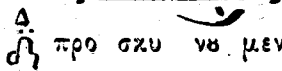
τον το νι κος ε δω κεν η μι ιν και το με γα ε

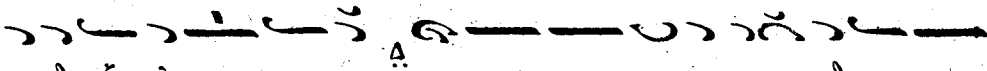
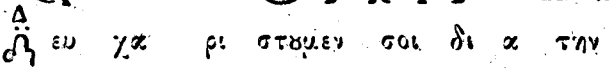
λε ο ο ο ος M. Πρωτοψάλτου. Πεντάφωνος



Δ ο ξα σοι το δει ξαν τι το φως Δ δο ξα εν υ ψι

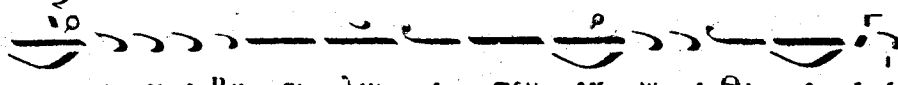
ι στοις θεω Δ και ε πι γης ει ρη η νη π εν αν

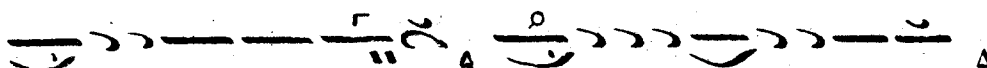
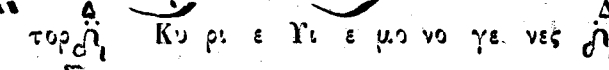

θρω ποιςευδο κι ι ι α η η

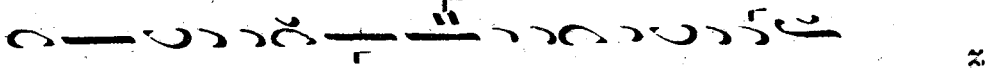

Υ 
 μνησ ἡμεν σε εὐ λο γισ μεν σε  προ σκυ νω μεν

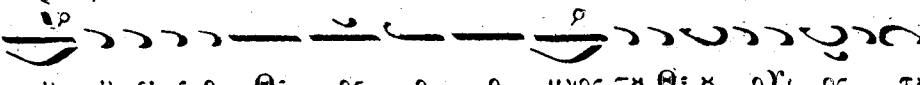

 σε δο ξο λο γισ μεν σε  εὐ χα ρι στῶμεν σοι δι α τῆν

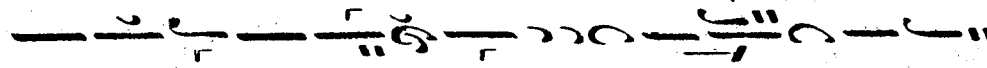

 με γα λῆσθ ἄ λησθ ἄ ο ο ξαν 


Κ 
 υ υ ρι ε Βε σι λυ ε που ρα νι ε θε ε ε ε



 Πα τερ παν το κρη α τορ  Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νης 

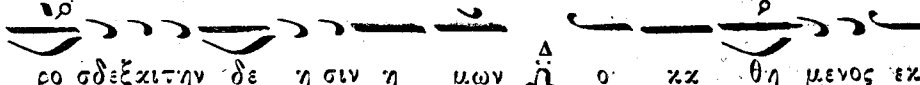
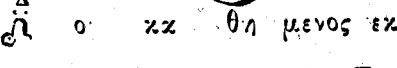

 Ι η σθ Χρι στε και Α γι ον Πνε ε ε υ μω 

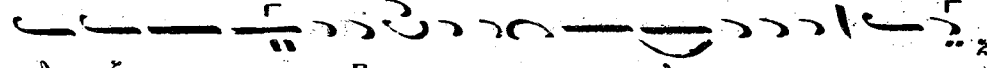

Κ 
 υ υ ρι ε ο θε ος ο ο μνος τη θε ο υι ος τη

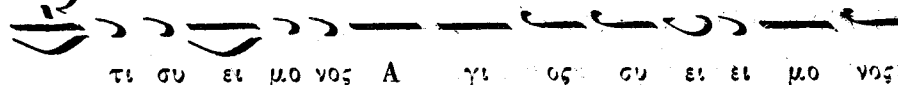

 Πα τρος ο αι αι ρων την α μηρ τι ι αν τη κο ο


 σμω ε λε η σον η μας ο αι αι ρων της α μηρ τι ι


 ας τη κο ο ο σμω 

Π 
 ρο σδεξι κτην δε η σιν η μων  ο κκ θη μενος εκ


 δε ξι ω ων ταπκτρο ος και ε λε η σον η μα ας 

Ο 
 τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει ει μο νος

Κυ ρι ος ^Δ Ι η σης Χριστοσεις δο ο ξαν Θε ος Πα

τροσα μη ην

Κ αθ ε κα αστην η με ραν ευ λο γη σω σε ^Δ και αι

νε ε σω το ο νο μα σα εις τον αι ω ω να ^Δ και εις

τον αι ω να τρι αι ω ω ω νος

Κ α τα ξι ι ωσον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη ^Δ α να μαρ τη τρις φυ λα χθη η ναι η μα ασα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ρων η μων ^Δ και αι νε το ο ον και δε δο ξα

σμε ε γον το ο νο μα α σα εις τρις αι ω ω νας

α μη ην

Ι ε νοιτο Κυ ρι ε το ε λε ος σα εφ η μης ^Δ και αι

περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε

Δ ο ξηλατρι και Υι ω και α γι ω Πνευματι

και νυν και α ει και εις τας αι ω ναςτωνχι ω νων α

μην Α γιος Α θα νχ τος ε λε η σονη μα ας Ασμητικόν. χα

Α γι ι ι ο ος ο Θε ε ε ο' ος Α γι

ι ος Ι σχυ υ υ ρος Α Α α γι ος Α α α

θα α να α α τος ε λε ε ε η η η σο ο ον

η η μα α α α α α ας χα

Σ η μερον σω τη ρι α τω κοσμω γε γο νεν α σωμεν τω

α νχ σταν τι εκ τα α φε και αρ χη γω ω της ζω

ης η μωνα κχ θε λων γαρ τω θα νχ τωτον θα νχτοντο

νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα ε λε

ο ο ο ο ο ο ος **Ο** Μκαρισμός. ηη

Ω ρχι ος ην και κχ λος εις βρω ω σιν ο ε με θα

νχ τωσακκρ ποσ ρη Χρι στοσ ε στι το ξυ λον της ζω ησ

εξ ου φα γων ου θνη η σκω ρη αλ λχ βο ω συν τω

λη στη μνη σθη τι μσ Κυ ρι ε εν τη βχ σι λει ει

α α σθ "Ετεροι εις σύστημα πεντάφωνον.

ρσι οσ η η ην και κχ λος εις βρω ω σιν ο ε

με θχ νχ τω ωσακκρ ποσ π Χρι στοσ ε στι το ξυ λον της ζω

ησ εξ ου φα γων ου θνη η σκω π αλ λχ βο ω συν τω

λη στη μνησθη τι μσ Κυ ρι ε ε εν τη βχ σι λει ει

α α σθ υ

Ε ν τω Σταυρω ω υ ψω θεις Οι κτι ιρ μων τσ Α δα αμ.

το χειρο γραφον π της πα λαι α μαρ τι ι ας ε ξη λει ψας

και ε ε σω σης εκ πλχ νης α παν το γε νοστων βροτων π

ο θεν α νυ μνημε ενσε ε ευ ερ γε τα Κυ υ ρι ι ε ει

Π ρο ση λω σα α ας εν Στχυ ρω οι κτι ιρ μωντας η
 μων αμχρ τι ι ας Χρι στε κχι δι α τσ σα θα νχ
 τσ τον θα νχ τον ε νε κρω σας ε γει ει ει ρας τως τε
 θνε ω τας εκ νε κρων ρ ο θεν προ σκυ να μεν σα ε την
 σε πτην Α να α στχ α σι εν

Ε ξε χε ε ε τον ι ον ο ο φις α κο αις ταις της
 Ε ευ ας πο τε Χρι στος δε εν τω ξυ λω τσ Στχυ
 ρσ ε πη γχ σε τω κο σμω της ζω ης τον γλυ κχομον
 μνησθη τι μσ Κυ ρι ε ε εν τη βχ σι λει ει α α
 σα ε

Ε ν μνη μχ τι ι ι ως θνη τος ε τε ε θης η ζω
 η των α πα αντων Χρι στε κχι ε θλασας τσ Α δσ τως
 μο χλος και α νχ στας εν δο ο ξη τρι η με ρος ως

Δυ να τος ^Α παν τας κατ ε φω τισας δο ξα τη ε

γε ερ σει ει σθ ς

Ο Κυ ρι ος α νη στας τρι η η μεροσεκ νε κρων

ε δω ρη η σα τω ει ρη νην την ι δι ι αν τοις

Μαθηταις ^π κκι τς τς ευ λο γη σας εξ α πε στει λεν

ει πων παντας προ σα γα γε ε τε εις την βα σι λει ει

α αν μς ς

Φ ως ο Πα τερ φως ο Υι ος κκι Λο ο γος φως το Πνε ευ


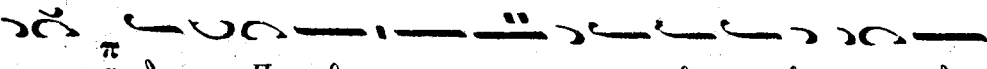
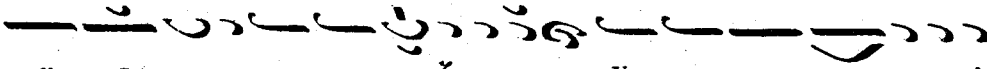
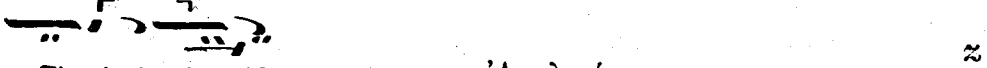
μα το Α γι ον ^π αλλ εν φως τα τρι α ^π εις γαρ

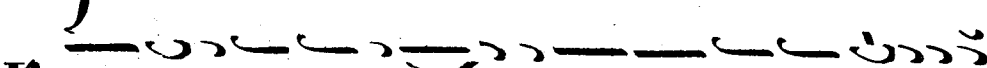
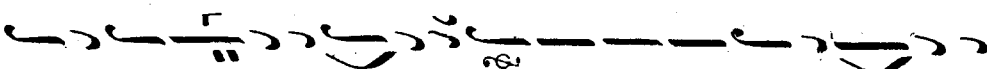
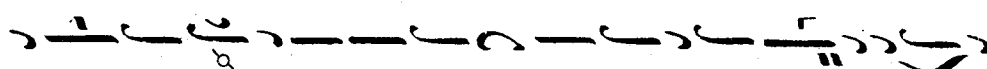
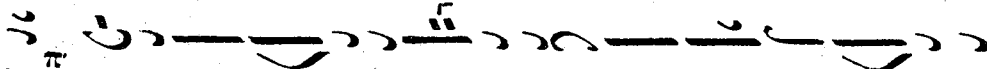

Θε ο ος εν τρι σι μεν προ σω ω ποις μι α δε φυ σει κκι

αρ χη ατ μη τος α συ γχυ υ τος πε λων προ αι ω ω

νι ι ο ος

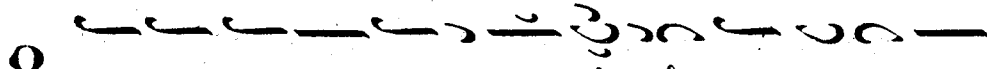
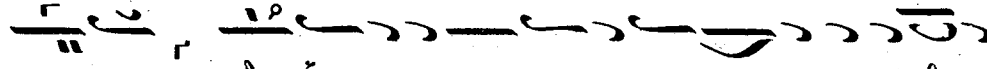
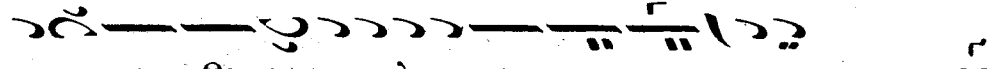
Ε κυ η σα ας τον Υι ον κκι Λο γον τε Πα τρος









 εν σαρκι ιεπιγηςως οι δε θεο το κεο αυ

 τος ^πδι ο Παρθενομητοροι θεοθεντες δι

 ασαχαιρεσοι κραυγαζομεντων Χριστιανωωνηελ

 πι ι ι ι ις 'Απολυτίκιον

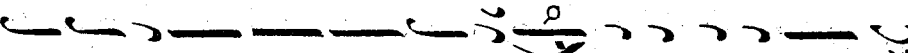
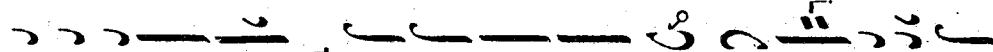

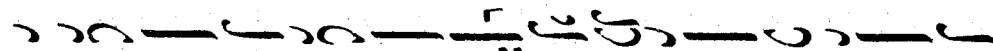


Κατελυσας τωστανρωστων θανατον ηνεωξας

 τωληστηητονΠαραδεικτων Μυροφορωντων θρηηνον

 μετεβαλες κητοις σοις Αποστολοις κηρυττεινεπετα

 ξας ^ποτιανεστηςΧριστεο θεος παρχωντω

 κοοσωτομεγαελεεοος

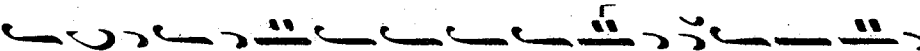
Κατανυκτικὰ τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς.

Τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας, πρὶν τοῦ Τριωδίου. Ἦχος βαρὺς Γα. Ϛ


Ως οασωτος υιοσ ηλθον καγω οικτιρ

 ιρωνηη δεξαι μεπροσπιπτοντασ εντωνμισθιων

 σαο θεος κκειελεησο οον μεε


Ω ς ο πε ρι πε σων εις τῆς λη στας κχι τε

 τρυ μχ τι σμε νος ου τωσ κχ γω ω πε ρι ε πεσα ηη

 εξ ε μων αλλο τι ων κχι τε τρυ μχ τι σμε νη υ παρ

 χει μχ η ψυ χη προς τι νχ κχ τα φυ υ γω ο υ πευ θυ

 νος ε γω ει μη προστετον ευσπλαγγνοντων ψυ χων των Ι α

 τρον ηη ε πι ι χε ε επ ε με ε ο Θε ος το με

 γχ σα ε ε ε λε ος


Ω ς την συ κην την α καρ πον μη εκ κο ψης με σω τηρ

 τον α μαρ τω λον ηη αλλ ε πι πολ λω τω ε ε τει συγ

 χω ρη σιν με δω ρησκι ηη αρ δευ ων με την ψυ χην τοις δα

 κρυ σι της με τχ νοι οι ας ι νχ καρ πο ον προ σε

 νε εγχωσοι ε λε η μο συ υ νης


Ω ς Η λι ος υ παρ χων δι κχι ο συ υ νης φω τα γω γη

σοντας κχρ δι αστωνσε υ μνην των Κυριε δο ο ξα σοι Μαρτυρικα ρι

Δ ο ξα σοι Χρι στε ο Θε ος Α πο στο λων κχυ χημα ρι

Μαρ τυ ρων α γκλ λι α μα ων το κηρυ υγ μα Τρι ας η ο

μο ου ου σι ι ος

Α α γι οι Μαρ τυ ρες οι κκ λως α θλη σκν τε ες

κκαι στε φα νω θε εν τες ρη πρε σβευ σα τε προς Κυ ρι

ον ε λε η θη ναι τα σψυ χα ας η η μων

Κ α τα φρο νη σαν τες πκντωντωνε πι γης α α γι οι

Μαρ τυ ρες και εν στα δι ω τον Χριστον αν δρειω σκη ρυ ξαντες ρ

α μοι βας των βα σα α των παρ αυ του ε κο μισα σθη ρη αλλ ως

ε χοντες παρ ρη σι αν αυ τον ι κε τευ σα τε ως Θε ο ον

παν το δυ ναμον ρη τας ψυ χα ας ημων σω ω σι ρη τον

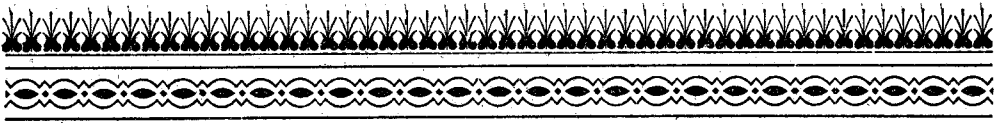
εις υ μας προ στρε χοντων δε ο ο με ε θα

Π α νε ευ φη μοι Μαρ τυ ρες θρεμ ματα πνευ μα τι κκ ο λο
 κκυ τω μα τα λο γι κκ ρη θυ σι ι α δε κτη ευ α ρε σι ος
 τω Χρι στω ρη υ μας ουχ η γη κατ ε κρυφεν αλλ ου ρα
 νο ος υπ ε δε ξα το ρη Αγ γε λων σου με το χοι γε γο να
 τε ρ μεθ ω ων ι κε τευ σα τε δε ο με θη τω Σω
 τη ρι κκι Θε ω η μων ρη ει ρη νευ σκι τον κο σμον και
 σω σκι τας ψυ χας η η μων Δόξ η, Ἀργόν. χη ρη

Α να πκυ σον Σω τη η η η η ρη η η μω ων Ζω ω ο
 δο ο ο τα ρη ρς με ε τε στη η σα α α ας α α
 δελ φος η μω ωνη ρη εκ των προ σκι αι αι αι αι
 ρων κρα α α ζοντα ας δο ο ο ξα α α σοι οι

- „ Ὀπλητικῆς φάλαγγος οἰκείον μέλος,
- „ Ὁ τοῦ βάρους σὺ, κλήσιν εἰληρῶς. φέρεις.
- „ Ἦχον τὸν ἄπλοῦν, τὸν βάρους ἐπώνυμον,
- „ Ὁ τοὺς λογισμοὺς ἐν βοαῖς μισῶν, φιλεῖ.
- „ Ἀνδρῶν δὲ ἄσμα, δευτερότριτε βρέμεις,
- „ Ποικίλος δὲ ὦν, ὁ ἄπλοῦς ἔχεις φίλους.





ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ ΤΟΥ
ΠΛΑΓΙΟΥ Δ΄ ΗΧΟΥ



Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας ἦχος λδ΄, Νη.

Κ ————— ρι ι ι ι ε ε κε κρα α ξα προ
 ους σε ε ε ει σα κρα ρ ρ σο ο ον μϋ ρ ει σα κρσον
 μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ ρι ι ε ε
 κε κρα α ξα α προ υ ους σε ε ε ει σα α α κρα ρ
 σο ο ο ον μϋ προσχεσ τη φω νη η η τη ης δε η
 σε ε ε ω ω ω ως μϋ εν τω κε κρα γε ε
 νχι με προ ο ο σε ε ε ει σα κρα σο ο ον μϋ
 Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η τω η προ σε ε ευ χη η η μη ς

ως θυ μι α α μα α ε γω πι ι ι ο ο ο ο ον

σθ ε πα αρ σις τω ω ω ων χει ει ρω ωων μη

θυ σι ι α ε σπε ρι ι ι νη η η ει σχ κσ σον μη

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λκ κηνω στο μκ τι μη και θυ

υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τχ χειλη μη

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μη εις λογος πο νη ρι ι

ας τς προ φα σι ζεσθαι προ φα σεις εν α μαρ τι ι αις

Ν υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι ι αν

και ς μη συν δι α α σω με τκτων εκ λεκτων α αυτων

Π αι δε ευ σει με δι κκι ος εν ε λε ει κκι ε λε γξει με κ

ε λαι ον δε αμαρτω λς μη λιπα νκ τω την κε φα λην μη ς

Ο τι ε τι και η προ σου χη με εν ταις ευ δο
 κι αις αυ των και ε ποθησαν ε χο με να πε τρας

οι χρι ται αυτων

Α και σον ται τα ρη μα τα α με ο τι η δυν θη
 σκν λ ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης λ δι ε σκορ
 πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα των Α δην

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθλ μοι
 με ε πι σοι ηλ πισα μη αντα νε λης την ψυ χη ην μεσ

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ιδος ης συ νε στησεν
 το ο ο μοι και α πο σκν δα λων των ερ γα ζο με

νων την α νο μι αν

Π ε σον ται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ων οι αμαρ τω
 λοι και τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρη ξα φω
 νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η ηθην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ τς την δε η σι ινυβ κ
 τη θλιψινυ ε νω πι ον αυ τς α παγ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μη το πνευ μα κη και
 συ ε γνωσ τας τριβας μη

Ε ν ο δω τχυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ
 ψην πα γι δα μοι

Κ α τε νο ον εις τς δε ξι α και ε πε βλεπον
 και ουκ η ην ο ε πι γι νωσκωνμε

Α πω λε το φυ γη η απ ε μη και ουκ ε στιν
 ο εκ ζη τω ων την ψυχην μη

Ε κε εκρη ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ

ει η ελ πεις μὲ με ρις μὲ ει εν γη ζω ων των

Π ρο σχεσπρος την δε η σι εν μὲ ο ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα

P υ υ σκιμε εκ των κκ τα δι ω κοντωνμε κ ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με

E ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μὲ τβ

ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σα

E με υ πο με νθ σι δι κκι οι ε ως ου αν

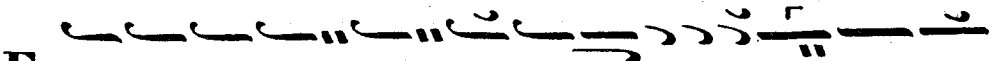
τα πο δως μοι

E κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι


ε ει σα κθ σον της φω νης μὲ

Γ ε νη θη τω τα ω τα σα προ σε χοντα εις την


φω νην της δε η σε ως μὲ



E σπε ρι νο ον υ υ μνον και αι αι αι λο ο γι κην
 λα α α τρειει ει ει αν σου Χρι στε προ ο ο σφε ρο
 ο μεν ^β λ ο τι ηυ δο κη η σας ^Δ τε ε λε η η η
 η η σαι η η μας ^Δ δι α της α α νχ στα α α α σε ε
 ε ε ως



K υ ρι ε ε ε Κυ ρι ι ι ε λ μ η α πο ο ο ρ
 ρι ι ι ι ψης η η μας α πο ο τς ε προ ο σω πς σς ε
 αλ λα ε ε ευ δο κη η σον τς ε λε η η η η η
 σαι η η μα α ας δι ι α της α α νχ στα α α α σε ε
 ε ε ως



X αι ρε Σι ω ων α γι ι ι α Μη ητηρ των Εκ
 κλη σι ι ων ^Δ Θε ε ς κ α τοι οι κη τη ρι ο ον
 συ γαρ ε δε ε ξω πρω ω ω τη α α φε σιν α α μαρ

τι ι ι ω ων δι ι α τη ης α ανχ στα α α α

σε ε ε ε ε ως

Ο εκ θε ο Πα τρος Λο ο γος προ των αι ω νων

γεν νη η θεις επ ε σχα ατωνδε των χρο νων ο α

αυ το ο ος εκ της α πει ρο ο γα α μσ σχ αρχω θει εις

βα λη ησει ει στα αυρω σι ιν θα νη α α τσ υ υ

πε μει ει νε ε και τον πχ λαι νε ε κρω θε εν τα αν

θρω ω πο ον ε ε ε σω ω ω σε δι α της

ε αυ τσ α νχ α στα α α α σε ε ε ε ε ως

Τ ην εκ νε κρων σσ α α α να στα α σιν δο ξο λο

γσ σ σ σ μεν Χρι ι στε ε ε δι η ης η λε ευ θε ρω ω

σας Α α δα α μι αι ο ο ον γε ε ε ε νος

εκ της τσ α δσ τυ υ υ υ ρχν νι ι ιδας και ε

δω ρη η σω τω κοσμω ωως Θε ε ος ζω ην αι αι ω νι

ιον κχιτο με ε γχ ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Δ ο υ ο ξα α α σοι Χρι ι στε Σω ω τη ηρ Γι

ε ε Θε ε ρα μο νο ο γε νε ες ο προ σπα γεις

εν τω Στα αυ ρω κχι α νχ αστα α ας εκ τα

α α φα ρτρι η η η η με ε ε ε ρος

Σ ε δο ξα ζο με ε εν Κυ ρι ι ε τον ε κχ σι

ως δι η η μας σταυ ρο ο ο ον υ υ πο μει ει ναν τα α και

σε προ ο ο ο σκυ νθ ρ α μεν πχ ν το δυ νχ με Σω ω

τηρ μη η α πορ ρι ι ι ι ι ψης η η μας α πο

ο τβ ρ προ σω πθ σθ ρ αλλ ε ε πχ κθ ρ σον και σω

ω ω σο ον η η η μας δι α της α να στα

α σε ω ωως σθ ρ φι λχ α α αν θρω ω ω ω πε

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Γι υι ω και α γι ω

Ηνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υν και α α ει και εις της αι ω ω ναςτων

αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Ο Βα σι λους των ου ρα α α νω ων δι α φι

λα α αν θρω ω πι ι ι αν ε πι τη ης γης

ω ω ω ω ω φθη και της αν θρω ω ω ποι οισ συ νκ

νε ε ε στρα α α α φη εκ παρ θε ε ε

να γαρ α α γνης σκοκκ προσ λα α α βο με ε νος και εκ

ταυ τηςπρο ε ελ θωνμε τα τής προ οσ λη η η ψε ε ε ε

ως ει εις ε ε στι ιν Γι υι ος ηη δι πλκς τη ην

φυ υ υ υ υ σ σιν αλλ ου την υ υ πο ο ο ο στα α

α α σιν δι ο τε ε λει ο ον αυ τον θε ε

ον και τελει ο ο ον ανθρωπων αληθως κη

ρυ υ υ υ υ υτ το ο ο ον τες ο μο

λο ο γρ ε ε μεν Χριστον τον Θεο ο ο ο ον η η η η

μων αν ι ι ι κε τε ευ ε μη η τηρ α νυ υ υ υμ

φε ε ε ευ τε ε λε η θη ναι τας ψυ χα ας η

μω ω ω ω Εἰς τὸν Στίχον

Α νη ηλθες ε πι Σταυ ρε ε Ι η η η σα ε ε

ο κα τα βα α ας εξ ου ρα α νε η ηλθες ε πι

θζ α να α τον η ζω η η α α θα α α α να α

α α τος η προς τες εν σκοτει το φω ως το α

λη θι ι νον η προς τες πε σο ο ον τας η πα α

α αν των Α α να στα α σις ο φω τι σμος και ο σω τη ηρ

ημων δο ο ο ο ο ξα α α α σοι

X ρι στον δο ξο λο γη σω ω μεν τον α να στχ αν

τα εκ νε ε ε κρω ω των ψυ χη και σω ω μα γα

αρ α νχ λχ α βων τω πα θει απ αλ λη η η η

λων δι ι ε τε ε με της α χρα αν τσ μεν ψυ

υ υ χη η ης εν α δε κκ τελ θε ρ ρ ση ης ον

και ε ε σκν υ υ υ λε ε ε ευ σε τσ φω δε ε

δι ι α φθο ο ρκς ουκ οι οι οι οι δε το Α

α α γι ι ο ον σω ω ω μα τσ Λυ τρω τσ των

ψυ υ χω ω των η η ρ ημων

Ψ αλ μοι οι οι οισ και υ υ υ μοι οισ δο ξο λο

γσ ρ ρ ρ ρ μεν Χρι ι ι στε ε ε την εκ νε κρω ω των

σρ ρ Α νχ στχ σι εν δι ης η μα α α ας η

λε ευ θε ρω ω τσ τσ της τυ ραν νι ι δο ο ος τσ α α α

δσ^ν και ως θε ος εδωω ρη η η σω ζω ην αι

ω νι ι ον και τομειχ ε ε ε λε ε ε ε ος

Δε σπο τχ τω ω ων α πκ ακντων α κα

τα λη η πτε Ποι η τχ ου ρκ νθ ς ς ς και αι αι αι

γης δι α στυ ρθ ς πα α θω ων ε μοι α παθει αν ε

πη η η η γα α α ασκς τα φην δε κκ τα α δε

ξα α με ε ε νος και α νκ στας ε εν δο

ο ο ξη συ νκ νκ στη η σκς τον Α αδαμ χει

ρι πκν το ο ο δυ νκ α α μω δο ο ξα τη ση

τρι η με ε ρω ω ε ε γε ε ε ερ σει δι ης δε

δω ω ρη η σκι η η μιν την αι ω ω νι ον

ζω ω ην και ι λκ σμο ον α μαρ τι ω νω σμονος ε ε

ε ευ σπλα α α αγ χνος Δόξα και νυν.

A νυ υμ. φε ευ τε Παρ θε ε ε νε λ η τον θε
 ον ο ον α α φρα α α στως συλ λα βα ρ ρ
 σα α σα α αρ κι Μη τηρθε ρ ρ ρ τσ ρ
 υ υ υ ψι ι ι ι ιστα σων ι κε των πα ρα
 α κλη η η σεις δε χρ Πα να α α α μω ω ω ω με
 η πα σι χο ρη η γρ ρ ρ σα α κκ θα ρι σμο
 ον τω ων πτσι αι σμα α α των νυν τας η μων ι κε ε
 ε σι ι ι ας λ προ σδε ε ε ε χο ο με ε ε
 νη λ θυ σω ω ω ω ω ω ω ω ω πει ει
 σω θη η η η νκι πα α αν τα ας η η η μα α α ας

Εἰς τὸν Ὅρθρον.

Ἦχος λ̣̣̣ Νη.

Γα. χ

Θ ε ος Κυ ρι ος κκι ε πε φα α νεν η η μιν ευ λο
 γη με νος ο ε ερ χομενος εν ο νο μα τι Κυ υ ρι ρ

ⲉ ⲟⲥ Ⲁⲩⲣⲓ ⲟⲥ ⲕⲁⲓ ⲉ ⲡⲉ ⲫⲁ ⲁ ⲛⲉⲛ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲙⲓⲛ

ⲉⲩ ⲗⲟ ⲓ ⲛⲓ ⲙⲉ ⲛⲟⲥ ⲟ ⲉ ⲉⲣ ⲗⲟ ⲙⲉ ⲛⲟⲥ ϩ ⲉⲛ ⲟ ⲛⲟ ⲙⲁ ⲧⲓ

Ⲁⲩⲣⲓ ⲟ ⲉ Ⲙⲁⲗⲟⲩⲓⲟⲛ ⲛⲓ Ⲓⲁ.

Ⲙⲓ ⲓ ⲡⲥⲁⲥ ⲕⲁ ⲧⲓ ⲗⲟⲥ ⲟ ⲟ ⲉⲩ ⲥⲡⲗⲁⲕⲕⲟⲥ ⲧⲁ ⲫⲓⲛⲕⲁ

ⲧⲉ ⲃⲉ ⲗⲟ ⲡⲣⲓ ⲓ ⲛⲓ ⲙⲉ ⲉ ⲣⲟⲛ ⲓ ⲛⲁ ⲛⲓ ⲕⲁⲥ ⲉ ⲗⲉⲩ ⲛⲉ ⲣⲟⲩ ⲥⲓⲥ

ⲧⲟⲛ ⲡⲁ ⲛⲟⲛ ⲛⲓ ⲗⲟ ⲛⲓ ⲕⲁⲓ ⲛⲓ ⲁ ⲛⲕⲥⲧⲁⲕⲓⲥ ⲛⲓ ⲙⲟⲛ Ⲁⲩⲣⲓ ⲉ ⲉ

ⲃⲟ ⲗⲁ ⲁ ⲥⲟⲓ Ⲙⲉⲟⲩⲟⲕⲓⲟⲛ Ⲓ

ⲟ ⲃⲓ ⲛⲓ ⲕⲁⲥ ⲓ ⲛⲉ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲃⲉⲓⲥ ⲉⲕ ⲡⲓⲕⲣⲟⲩ ⲛⲓ ⲕⲁⲓ ⲥⲧⲁⲩⲣⲟⲩⲟⲛ

ⲓ ⲡⲟ ⲙⲉⲓ ⲛⲁⲕⲥ Ⲁ ⲓ ⲕⲁ ⲁ ⲛⲉ ⲟ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲧⲟⲛ ⲛⲓ ⲛⲓ

ⲛⲁ ⲧⲟⲛⲥⲕⲓ ⲗⲉ ⲉⲩⲥⲁⲥ ⲕⲁⲓ ⲉ ⲓ ⲕⲉⲣⲥⲓⲛ ⲃⲉⲓ ⲗⲁⲥ ⲟⲥ ⲙⲓ ⲡⲁ

ⲣⲓ ⲃⲓⲛⲥⲟⲥ ⲉ ⲡⲗⲁⲥⲁⲥ ⲧⲓ ⲕⲓ ⲉⲓ ⲣⲓ ⲥⲁ ⲃⲉⲓ ⲗⲟⲛ ⲧⲓⲛ ⲫⲓ ⲗⲁⲛ

ⲛⲉ ⲣⲟⲩ ⲡⲓ ⲁⲛ ⲥⲁ Ⲙⲉ ⲛⲓ ⲙⲟⲛ ⲃⲉ ⲗⲁⲓ ⲧⲓⲛ ⲧⲉ ⲕⲁⲥ ⲁⲛ ⲥⲉ ⲛⲓ

ⲟ ⲧⲟ ⲟ ⲕⲟⲛ ⲡⲣⲉ ⲁ ⲃⲉⲩ ⲟⲩⲥⲁⲛ ⲓ ⲡⲉⲣ ⲛⲓ ⲙⲟⲛ ⲕⲁⲓ ⲥⲟⲩ ⲟⲩⲟⲛ

Σωτηρ ημων λχ ον α πε γνω σμε ε νο ο ο ον Καθίσματα Γα.

A νε στης εκ νε κρων η ζω η των α α παν των ηη

και αγ γε λος φω τος ταις γυ ναι ξιν ε ε βο α ηη παυ

σα σθε των δα κρυ ων τοις α πο στο λοις ευ αγ γε ε λι

σα α σθε ηη κρη ξα τε α νυ μνη σσαι ο τι α νε στη Χρι

στος ο θ Κυ ρι ι ος ηη ο ευ δο κη σας σω σαι ως

θε ος το γε νος των α αν θρω πων Την Σοφίαν

A νχ στω ας εκ τσ τα α φως α λη θως ταις

ο σι ι αις προ σε ε τα ξε γυ νχι ξι κη ρυ υ ξαι

την ε γερσιν α πο στολοισως γε γρη πτικκι δρο μαι ος ο Πε

τρος ε πε στητω μνη μχ τικκι το φως εν τω ταφω ο ρων κχ

τε πλητ τε το ο θενη κικχ τει δε ε τχ ο θο νι α μο ο

νχ ηη ου δει εις γαρ βλεπειν δυ να ται εν νυ κτι τα προ κει με

νκ και πι στευ σας ε ε βο η η σε ηη δο ξα σοι Χρι

στε ο Θε ος ο τι σω ζεις α παντας Σωω τηρ η η μων τθ

Πκ προς γαρ υ πα αρχεις α πα αυ γα α σμα Θεοτοκίον, ^υ Ω

Τ ην ου ρα α νι ον πυ υ λην κκι Κι βω τον το

πα νκ α γι ον ο ο ο ρος την φω ταυ γη νε φε ε

λην υ μνη σω μεν την ου ρα νι ον κλι μα κα τον λο γι κον Πκ

ρα δεισον της Ευ αστην λυ τρωσιν της Οι κκ μενης ο ο

λης το με γα κκει μη λι ον ο τισω τη ρι α α εν αυ τη

δι ε πρα χθη ηη τω κο ο σμω κκι α φε σιστων αρ χαι

ων εγ κλη μα των δι α τθ το βο ω ω μεν χυ τη ηη πρεσβευ

ε τω σω Υι ω κκι Θε ω των πταισματος α φε σιν δω ω ρη

σα α σθαι τοις ευ σε βωσ προ σκυ νθ ς σι τον πα να να γι

ον το ο κο ον σθ Μετά την β'. Στιχολογίαν. ^υ Ω Γα.

A νθρωποι το μνημα σας Σωτηρη εσφαξα γι σας αν το

Αγγελος τον λιθον εκ της θυρας α πεεκυ λι ι σε Γυ

ναι κες ε θε α σαν το ε γη γερ με νον εκ νε

κρων και αυται ευηγγε λισαντο τοις Μαθηταις σας εν

Σιμων οτι α νεστης η ζωη των απαντων

και διελυθη τα δεσμητα θεα να τα Κυριε εδο

ξαα σοι

T αμυρα της ταφης αι Γυναικες κοομισαα

σαι φωνης αγγελικης εκ τα ταφας η κερσον

πκυσασθε των δακρυων και αν τι λυπης χεραν κοομι

σαασθε κραξατε ανυμνασαι οτι ανεστη Χριστος ο ο

Κυριος ο ευδοκησας σωσαι ως θεος

το γενοσ των ανθρωπων

E πῖ σοι χαι ρει Κε χα ρι τω με νη πα σα ἡ ἡ Κτι

σις Αγ γε λων το συ στημα κκι αν θρωπωντο ο γε νος ἡ ἡ

γι α σμε νε Νχ ε κκι Πχ ρχ δει σε λο γι κε Πχρ

θε νι κον κχ αυ χῆ ἡ μα εξ ἡς θε ος ε σαρ κω

θη και Πχι δι ον γε γονεν ο προ αι ωνων υ παρχων θε ε ος

ἡ ἡ μων ἡ την γαρ σην Μη τραν θρο νον ε ποι οι ἡ σε

και την σην γα στε ρχ πλα τυ τε ρχ νου ρχ νων α πει ειρ γα σα α

το ἡ ε πι σοι χαι ρει Κε χα ρι τω με νη πα σα ἡ

Κτι σι ις δο ξα α σοι Οἱ Ἀνχβαθμοί. Ἀντίφωνον Α΄. ἡ

E κ νε ο τη τος μα ο εχ θρο ος με πει ρα

ζει ταις ἡ δο νκις φλεγει με ε γω δε πε ποι θως εν σοι Κυ

ρι ε τρο πα μα κι του τον ἡ

O ι μι σουν τες Σι ων γεν νη θη ἡ τω σαν δη

πριν εκ σπαθη η νχι ως χορτος συγκοψει γαρ Χριστος

αυχε ενος αυτων το μη βχσων

Δ ο ξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι

Κ αι νυν και αει και εις τους αιχωνων και ηων αμην

Α γιω Πνευματι το ζηνητα πηντα φως εκ φω

τοος θεος με γασσιν Πατρι υμου ουμεν αυ

το ο και τω λογω Αντιφωνον Β'

Η καρδια μου τω φοβω σου σκεπεσθηταπει

νο φορογασσμη υψωθει εισα αποπεση εκ

σασσπανοι κτιρων

Ε πι τον Κυριον ο εσχηκως ελπιδαου

δεισει το οτε ο οτε πυριτα παντα και νειει και κο



λα σοι Δοξα και νυν

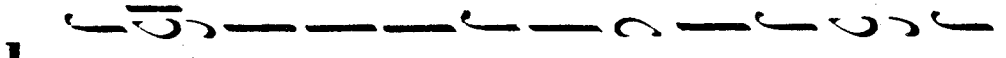
A γι ω πνευ μα τι πας τις θει ος βλε πει και
 προ λε εγει τε ρα τερ γει ει υ ψι ιστη εν τρι σιν ε νχ
 θε ον μελ πων ει γα και τρι λχμ πει μο νχρ χει το
 θει ον Αντίφωνον Γ΄.


E κερξα ξα σοι Κυ ρι ε προσχες κλι νονμοι το ουους
 σα βο ω ων τι και κχ θχ ρονπριν α ρησ με α πο των
 εν θεν δε

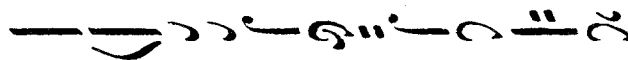

E πι την μη τε ρα αυ του γην δυ νωνπασαι θις
 α να λυ υσει τα λχ θειν βχ σα ανης η γε ρα των
 βε βι ω με νων Δόξα και νυν.


A γι ω πνευ μα τι θε ο λο γι α μο νχ ας
 τρι σα γι α ο Πχ τηρ γκρ α νχ αρχος εξ ου ε φυ ο
 Γι ος α χρο ο ο νως και το πνευ μα συ υμ μορ φον




 συν θρο νον εκ Πα τρο ος συν εκ λαμ ψαν 'Αντίφωνον Δ'. 

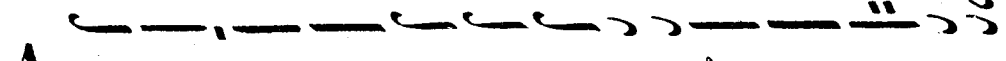
I

 δε δη τι κκ λον η τι τερ πνον κλλ η το κκ

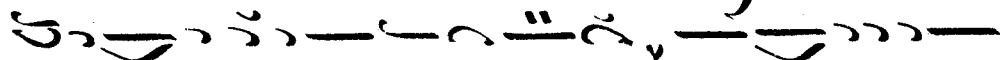


 τοι κειν α δελ φος α αμα εν τσ σ τωγαρ Κυ ρι ος ε

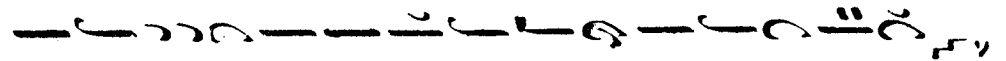



 πηγ γει λατο ζω η ην αι ω νι αν 

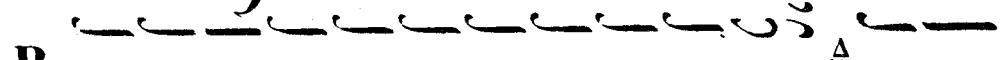

T

 η εν δυ μκ τος αυ τσ ο τκ κρι νκ τσ αγρα κο



 σμων κε λε ευ ει μη δειν φρον τι ζειν Δόξα και νυν. 

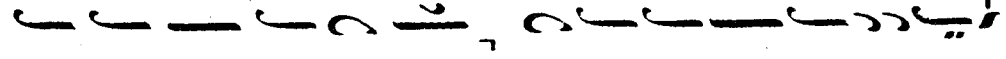

A

 γι ω Πνευ μα τι ε νο ει δει αι τι ι α

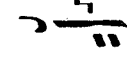

 πκν τκ ε χε τκι ει ρη νο θρα βευ τως 
 Θε ος τσ τωγαρ ε


 στι Πα τρι τε και Υι ω ο μο ου σι ον κυ ρι ως 
 χ 

B

 α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω νκ 
 ο Θε


 ος σθ Σι χ ων εις γε νε αν και γε νε αν Το τέλος του τρίτου.


 ο Θε ος σθ Σι ων 
 χ εις γε νε αν και γε νε α α


 α αν

Ὁ Κανὼν


Ὡδὴ Α'. Ὁ Εἰρμός Ἦχος λδ' ᾠ Γα.

Α ρ μ.α. τη λα τηνΦα ρα ω ε θυ θι σε τε ρα τερ
 γυ σα πο τε μω σα ι κη ρα αβ δος σταυρο τυ πως πλη ξα
 σα και δι ε λυ σα θκ λασσανΙ σρα ηλ δε φυ γα δαπε
 ζον ο δι την δι ε σω σενδλ α σμκτωθε ω α να μελπον τα ρ

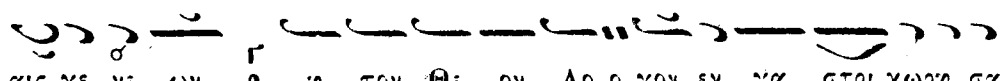
Δ ο ξα τη α γι α Α να στο σει σε Κυ ρι ε ρ

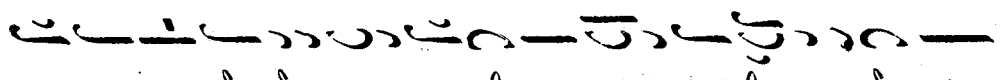
Τ ην πκν το δυ νκλον Χρι στω θε ο τη τα πως μηθαυμα σω
 μεν εκ μεν πα θων πα α σι τοις πι στοις κ παθει αν και α
 φθηρ σι αν βλυ ζισαν εκ πλευ ρης δε α γι ασπηγην α θκ
 να τον στω ζισαν και ζω ην εκ τα φθ α ι δι ον ρ

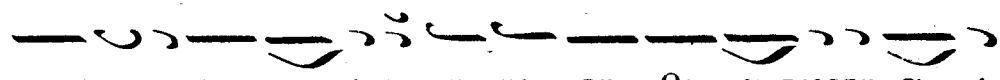
Ω ς ευ πρε πης ταις γυ ναι ξιν ο Αγγε λος νυν εμ πε φε
 νι σται και τη λαυ γη φε ε ρωντης εμ φυ τσσυμβολα α υ
 λς καθκ ρο τη τος τη μορ φη δε μη νυ ων το φεγ γος της


 α νη στὰ σε ως κρη ζων ἐξ ἡ γερ θη ο Κυ ρι ος Θεοτοκίον. Γ

Δ ε δο ξα σμε νη πε ρι σα λε λκληνη ται εν γε νε



 αις γε νε ων Γ η τον Θε ον Λο ο γον εν γα στρι χωρη σα

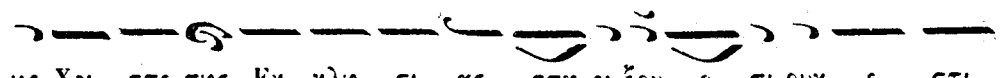

 σα α γνη δε δι α μει νη σα θε ο το κε πρη θε νε δι ο

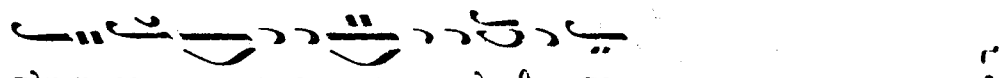

 σε παν τες γε ρχι ρμεν την με τα Θε ον προστα σι ι


 αν η μων 'Ωδή Γ. Γ

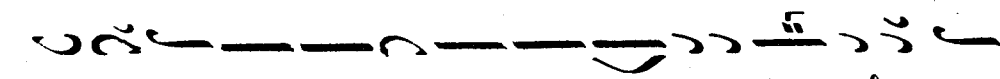
Ο στε ρε ω σης κα τρη χης τος Ου ρα νης εν σου νε

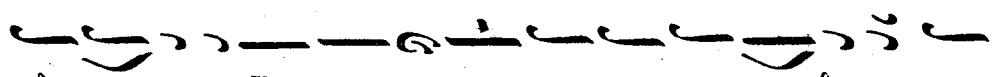

 σει και την γην ε πι υ δα των ε δρη ασης εν τη πε τρα


 με Χρι στε της Εκ κλη σι ας στη ρι ζον ο τι ουκ ε στι


 πλη ην σου α γι ος μο νεφι λανθρω πε Γ

Κ α τα κρι θεν τα τον Α δαμ τη γευ σει της α μηρ


 τι ας της σαρ κος σα το σω τη ρι ον πα α θος ε


 δι και ω σης Χρι στε αυ τος γαρ ουκ υ πεν θυ νος της

τῶ θά νῃ τῶ πει εἰ ρῶς πῆ φη νῶς ο α νῆ μῆρ τῆ τος

Τῆς Α νῆ στα σε ὡς τῶ φῶς ἐξ ε λῆμ. ψε τοῖς ἐν σῶ

τῆι του θῶ νῆ τῶ κχι σῆι α κα θῆ με ε νοῖς ο Θε

ος μῆ Ι ῆ σῆς και τῆ αυ του Θε ο τῆ τι τον ἰ σῆυ

ρον δε σῆε ευ σῆς τῶ τῶ τῶσῆυ ῆ δι ῆρ πῶ σε Θεοτοκίον

Τῶν Χε ρου ῆμ και Σε ρῶ φῆμ ε δει γῆης υ ψῆ λο τε

ρῶ Θε ο το κῆ συ γῆρ μο νῆ ε δε ε ξῶ τον α χῶ ρῆ

τον Θε ον ἐν σῆ γῆ στῆι α μῶ λυν τε δι ο πιστοι σε πῶ αν

τες υ μνοῖς Α γνη μα κῆ ρι ζο μεν Ὁδῆ Δ'. Ὁ Βῆρμῶς.

Σ υ μῆ ἰ σῆυς Κυ ρι ε συ μῆ και δυ νῆ μῆς συ Θε

ο ος μῆ συ μῆ α γῆλ λι α μῆ ο Πα τῆρ καις κολ πῆρμῆ

λι πῶν και τῆν ῆ με τε ρῆν πῶ χῆι αν ε πι σῆε ψῆ με

νος δι ο συν τῶ Προ φῆ τῆ ῆ Αβ ῆα και σοι κῆρῶ γῆ

ζω τη δυ να μει σα δο ξα φι λανθρω πε

Σ υ δυ σμε νη οντα με λι αν η γαπησας σου κε

νω ω σει ξε νη κκ τα βε θηκας ε πι της γης ευσπλαγγνε

Σω τηρ της ε σχα τι ας με την υ θριν μη α νη

νκ μενος και μει νκς εν τω υ φει της α φρα στα σα δο

ξης τον πριν η τι μω μενον ε δο ξα σκς

Τ ις κκ θο ραν Δεσπο τα νυν ουκ εξ ι στα τα κι δι α

πα α θος θκ νκ τον λυ ο μενον δι α σταυ ρσ φευ γσ

σανφθορην και δι α θκ νκ τσ τον α δην πλτς κε νσ με

νον της θει ας δυ νκ στειας σα τσ ε σταυ ρω με νσ

το ε ξκι σι ον ερ γον φι λανθρω πε Θεοτοκίον.

Σ υ των πι στων κκυχη μα πε λεις α νυμφευτε συ προ στα α

τις συ και κκτα φυ γιον Χρι στι α νων τει χος και λι μην

προς γαρ τον Υι ον σε εν τευ ζεις φε ρεις πκ νχ μωμε και

σω ζεις εκ κινδυνων τας εν πι στει και πο θω θε ο

το κον α γνη σε γι νωσκον τας 'Ωδη Ε', 'Ο Βίεμος.

νχ τι με α πο σω α πο τσ προ σω πα σε το

φως το α δυ τον και ε κκλυ ψε ε με το κλ λο τρι ον σκο τος

τονδει λκι ον αλλ ε πι στρε ψον με και προς το φως των εν

το λων σε τας ο δας με κκ τευ θυ νον δε ο μαι

ε ρι θεσθαι η νε σγχαλκινχν προ τσ πκθας σε Σωτερπαι

ζο με νος την τσ Πρω το πλκ α στα πε ρι στελλων α σχη μο να

γυμνωσιν κκ και γυ μνος πκ γη νχι εν τω σταυρω α πκμ φι

α ζων τον γι τω νχ Χρι στε της νε κρωσε ως

ε κ χο ος τσ θκ νχ τσ συτην πε πτω και αν με αν ω κο

δομη σης α νχ στας ου σι ι ανκκαι α γη ρω Χρι στε κκ τα σκευ α

σας ρ α νκ δει ξας πα λιν βκ σι λι κην ω σπερ ει κο νκ

α φθαρ σι ας φω τι απκστραπτκσαν Θεοτοκίον. ρ

M η τρι κην παρ ρη σι ν ατην προς τον Υι ον σα και

κτη με νηπακκ γνε συγ γε νθεπρο νοι οι ας της η μων μη πα

ρι δης δε ο με θκ ρ ο τι σε και μο νην Χρι στι α

νοι προς τον Δε σπο την ι λκ σμον ευ με νη προβαλ

λο με θκ ἠδὴ ς'. ρ

I λα σθη τι μοι Σω τηρ πολ λκι γαρ αι α νο μι αι μκ

κκι εκ βυ θε των κκ κων α να γκ γε δε ο μαιπρος

σε γαρ ε βο η σκ ρ κκι ε πκ κκ σο ον μκ ο Θε ος της

σω τη ρι ας μκ ρ

Δ ι α ξυ λου κκ κτι ως κκ θει λε με ο αρ χε κκ

κο ος αυ τος δε ανκρ τη θεις Χρι στεκκκτι ο τε ρος ταυ ρω κκ

τα βε βλη κας δειγ μκ τι σας τδ ς τον τον πε σοντα δε α

νε στήσας

Γ

Σ υ ω κτει ρας την Σι ων εξ α να τει λας τδ μνημα

τος κκι νην κν τι πκ λαι ας τε λε σας ωσευ σπλαγγχνος τω θει ω

σθ αι μα τι κκι νυν βα σι λε ευ εις εν αυ τη εις τους αι

ω ωνας Χρι στε

Γ

Ρ υ σθει η μεν των δει νων πταισμα των ταις ι κε σι αις

σθ Θε ο γεν νη τον Α γνη κκι τυ χοιμεν Πκ νκ γνε

της θει ας ελλκμψεωσ του εκ σθ α φρα αστωσ αρ κω θεν τος

Γι ου ου τδ Θε ς

Ώδη Ζ'. Ο Ειρμός.

Γ

Θ ε ου συγκατα βκσιν το πυρ η δε σθη εν Βκ θυ

λω ω νι πο τε δι α του το οι πκι αι δεσ εν τη κκ

μι νω α γκλ λο με ενωπο δι ως εν λει μω νι χο

ρευοντες εψαλλον ευ λο γη το ος ο Θε ος ο των

Πα τε ε ρων η μων

Η εν δοξοκηνωσις ο θει ος πλετος της σης πτω χει ει

ας Χρι στε κα ταπληττει Αγ γε ε λους Σταυρω ο ρων τας

σε καθη λω με νον δι α το σω σαι τους πιστεικρυ

γαζοντας ευ λο γη το ος ο Θε ος ο των Πα τε

ρων η μων

Τ η θει α καθοδωτε φω τος ε πλη σθη τα κα τα

χθο νια και το σκοτος η λω αθη το πριν δι ω κον

ο θεν α νε στη σεν οι απ αι ω νος δε σμωταιικρυ

γαζοντες ευ λο γη το ος ο Θε ος ο των Πα τε

ρων η μων

Τριαδικόν

Α παντων μεν Κυ ρι ον ε νος δε μο νου Μο νο γε νους Υι

ου ορθοδοξως Πα τε ερα θε ο λο γουν τες σε κα
 ταγ γε λο μεν και εν ει δο τες σου εκ πορευομενον Πνευ
 μα ευ θες συμ φυ ες και συν α ι δι ον 'Ωδ' η Η'.

E πτα πλα σι ως καμινον των Χαλ δαι αι ων ο
 τυ ραν νοστοις θε ο σε θε ε σιν εμ μα νως εξ ε κχυ σε
 δυ να μει δε κρειτ το νι πε ρι σω θεν τας τς κ τας ι δων
 τω Δη μι ουρ γω και Λυ τρω τη αν ε βο α
 ει Παι δες ευ λογει τε Ι ε ρεις αν υ μνει τε λα ος υ
 περ υ ψα τε εις παν τας τας αι ω νας

T ης Ι η σου θε ο τητος η υ πε ρ θε ος
 δυ να μις εν τοις κρη η μας θε ο πρε πως εξ ε λαμ ψε
 σαρ και γαρ γευ σχ με νος υ περ παν τος θη νκτησται ρου ε
 λυ σε τς Α δε την ι σχυν ον α πκυστως οι Παι

δεις ευ λο γει τε I ε ρεις αν υ μνει τε λα ος υ περ

υ ψα υ τε εις παντας τω ν ω νας

ο σταυ ρω θεις ε γηγηρται ο με γα λαυ χος

πε πτωκεν ο κκ τα πε σων κκι συν τρι θεις κνωρθω ται

φθυ ρκ ε ξωστρα κι σται κκι α φθαρ σι α ην θη σε υ

πο της ζω ης γαρ το θνη τον κκ τε πο θη οι πκι

δεις ευ λο γει τε ι ε ρεις α νυ μνει τε λα ος υ περ υ

ψα τε εις παν τας τω ν ω νας Τριαδικόν.

T ρισ σο φα η θε ο τη τα ε νι αι αι αν

εκ λαμ πρ σαν αι γλην εκ μι ας τρι συ πο στατθ φυ σε

ως γεν νη το ρκ α νκρ χον ο μο φυ α τε λο γον Πκ

τροσ και συ. εκ σι λευ ον ο μο ου σι ον Πνευ μα ον

πκι δεις ευ λο γει τε ι ε ρεις α νυ μνει τε λα ος

υ περ υ ψη τε εις παν τας τας αι ω νας Ὡδὴ Θ'. Ὁ Εἰρμός. ς

E ξε στη ε πι τουτω ο ου ρα νος ς και της γης

κα τε πλα γη τα πε ρα τα ο τι θε ος ω φθη τοις ανθρωποις

σωμα τι κως ς και η γα στηρ σε γε γονεν ευ ρυ χω

ρο τε ρκτωνου ρα νων δι ο σε θε ο το κε Αγ γε

λων και αν θρωπων τα ξι αρ χι αι με γα λυ νο σι ς

T η θει α και α να αρ χω φυ σει α πλος πε

φυ κως συ νε τε θης προσλη ψει σαρ κος σε αυ τω τω την

υ πο στη η σκς Λο γε θε ο ς ς και πε πον θως ως

αν θρωπος ε μει νας εκ τος πα θης ως θε ος δι ο σε

εν ου σι αις δυ σιν α δι αι ρε τως και α συγ

χυ τως με γα λυ νο μεν ς

Π α τε ρα κκτ ου σι ι αντηνθε ι κην ως

α ακθ δος χ κατκυρο τυ πως πλη η ξα α σα και δι ε

λε υ σαθα λασ σα ανθ Ι σεα η ηλ δε φυ γα α

δα πε ζον ο δι ιτηνδι ε ε σω ω σεν α α σμα τω

Θε ω ω ω α να με ελ πο ον τα 'Ωδὴ Γ' Ω

0 στε ρε ω σας κατ α αρ χας q της Ου ρα να ρς

εν συ νε ε ε ε ε ε ε σει q και τη ην γην ε

πι υ δα των ε ε δρα α σας q εν τη πε τρα με Χρι

ι στε q της εκ κλη σι ι ι ας στη η ρι ι ξον Ω ο τι

ουκ ε στι πλη η η ην σε υ λ α γι ος μο ο ο νε φι

λα αν θρω ω πε 'Ωδὴ Δ' Ω

Σ υ υ μθ υ ι σχος Κυ ρι ι ε λ συ μθ και θυ υ

να α μισ συ Θε ο ο ο ος μθ συ μθ αγα αλ λι α α μα

ο Πα τρι ι κος κολ πης μη η λι ι ι πων Ω και την

ἔο ο ἦ ἦ σα και αι ε ε πα κα σο ο ο ον μ κ

ο θε ος της σω ω τη ρι ι α ας μ κ Ὡδὴ Ζ΄.

ε ρ ρ συγ καταβα σι εν το πυρ η δε ε ε ε

σθη λ εν β κ θυ λω ω ω ω νι πο τε ε ρ δι α τ ρ

το ο οι πκι αι αι αι αι αι δε ς εν τη κα μι ι ι

ι νω ω ρ α γ κ λ λο με ε νω πο ο δι ως εν

λει μω ω ω νι ι χο ρε ε ε ευ ον τες ε ε ψ κ α λ

λον ευ λο γη το ο ο ος ο θε ε ος ο των

π κ α τε ε ε ε ρω ων η η η μων Ὡδὴ Η΄.

Α ι ν κ χ μεν ευ λο γμεν χ προ σκυ ν κ ρι μεν τον Κυ υ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ον

Ε π τ κ π λ α σι ω ς κ κ μι νο ον τω Χ κ λ δ αι αι ων ο

τυ υ ρ α κ ν νο ς τοι ς θε ο σε β ε ε ε ε ε σιν κ

εμ μα νως εξ ε ε κα αυ σε δυ να α α μει δε ε κρει ειτ

το ο νι ι q πε ρι σω ω θεν τας τρ ς ς ς τας ι

δω ων ς τω Δη μι ου ουρ γω και Λυ τρω τη ανε βο ο

α ς οι παιδες ευ λο ο γει ει ει τε q I ε ρεις α νυ

μνει ει τε ς λχ ος υπερ υ ψρ ς τε ε ει εις πα αν

τα ας τρς αι ω ω ω ω νχ α ας Ἡ τιμιωτέρα. χ Γα.

T ην τι μι ω τε ρωντων Χε ρη βιμ και εν δο ξο

τε ρων α συγ κρι τωστων Σε ρχ φειμ ς την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο γον τε κς σαν την οντως Θε ο το

κον σε με γα λυ νο μεν υ ς

T ην τι μι ω τε ρωντων Χε ρη βιμ και εν δο

ξο. τε ρων α συγ κρι τωσ των Σε ρχ φειμ ς την α δι

α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κς σαν την ον

τως Θε ο το κον σε ε με γα λυ υ νο ο μεν

T ην τι μι ω τε ρντων Χε ρθ ειμ και εν δο ξο τε ραν

α συγ κρι τωστων Σερζ φειμ την α δι α φθο ο ο ρως Θε

ον Λο ο γον τε κβ ρ σαν την ον τως Θε ο το κον σε ε

με γα λυ υ νο ο μεν 'Ωδη Θ'. 'Ο Είρμός, Γα. χ

E ξε ε ε ε στη ε ε πι τδ ρ το ο Ου ου ρα α

νος και αι τη ης γης κκ τε πλα α α γη τα πε ε ρα α

τα ο τι θε ε ος ω ω φθη τοις αν θρω ω ποις σω

μα α τι ι κωσ και η γα στησθ γε γο νε εν ευ ρυ

χω ρο τε ε ρα των Ου ου ρα ανων δι δι ο ο ο ο ο

σε Θε ο το ο ο ο ο κε αγ γε ε ε ε ε λων

και αι αν θρω πων τα ξι αρ χι αι με γα λυ υ

νδ ρ ρ σι ι ι ι

Εἰς τοὺς Αἰῶνας.

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ υ υ ρι ι
 ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι ι ον εκ τω
 ω ω ω ων Ου ρα α νων αι αι νει ει ει τε αχυ τον
 εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρεπει υμνος τω ω ω ω θε ε
 ε ε ω

A ι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αν τες οι Αγ γε
 λοι οι οι οι α α α αυ τα αι νει ει ει τε α αυ
 τον πα α σαι αι δυ να α α α μεις α α αυ τα
 ου σοι πρεπει υμνος τω ω ω ω θε ε ε ε ω

K υ ρι ι ε ε ει κκι κρι τη ρι ω πα α ρε ε ε
 στης υ πο Πι λη τα κρι νο ο ο με ε ε ε νος
 αλλ ουκ α πε λει φησθησ θρω ο ο νου τω Πη τρι
 συ υγ κα α θε ζο με νο ος και α νη στα α α ας

ε εκ νε ε ε κρω ων ηη τον κο σμον η λε ε ευ θε

ρω ω σα ας εκ της δε λει ει α ας τβ α αλ

λο ο τρι ι ι ου ως οι κτιρωων κκιφι λχ α αν

θρω ω ω ω πος

K υ ρι ι ε ε ει κκι ως νε κρον εν μνη μει ει ει

ω I υ δαι οι σε κκ α τε ε ε ε νε ε ε ε

το αλλ ως Βκ σι λε α υ υ πνθ ο εν τα στρα

τι ω ται αι σε ε ε φυλκτ το ον και ως ζω η η

η η ης θη σα αυ ρο ο ον σφρα γι δι ι ε ε σφρα γι σαν

το ο αλ λχ α νε ε ε στης και αι πα α ρε

ε ε σχες α φθαρ σι ι αν τκις ψυ χαι αι αι αις η η

η η μων

K υ ρι ι ε ε ο πλον κα τα τβ δι α βο ο ο

λου ου^Δ τον Στυρον σα υ η η μιν δε δω κα ας φοι ιτ

τει ει γα αρ κχι τρε ε ε ε ε ρει μη φε ε ε

ρω ων^ϛ κα^ϛ θο ρκν α αυ τσ υ την δυ νχ μι ιν ρ ο τι

νε κρσ υ υ υ ρς α νι ι στχ α α κχι θχ νχ τον κα α

τη ηρ γη η σε^ϛ δι α τσ υ υ το προ ο σκυ

υ νσ υ υ μεν την τα φην σα και την ε ε ε ε γε ε

ε ερ σιν

0 Αγγε λος σα Κυ ρι ι ε ο την α να α α

στχ σι ιν κη η ρυ υ υ ξας^Δ της μεν φυ λα

κκς ε φο ο βη η η σε^Δ τα δε γυ ναι α ε ε

φω ω ω νη σε ε ε λε ε ε ε γων^γ τι ζη

τει ει τε τον ζω ω ων τα με τχα των νε ε κρω ω ων

α νε ε στη θε ο ο ος ω ων ηη και αι αι τη

Οι οι κς ς με ε ε νη ζω η η ην ε δω

ρη η η σα α α α το

Ε παθες δι α Στα αυ ρς ς ς ο α πα

θη η ης τη η θε ο τη τι ι τα φη ην κκ τε δε ζω ω

τρι ι η με ρον λ ι νκ η μκ ας ε λε ευ θε ε

ρω ω ω σης εκ της δε ς λει ει ας τε εχθρου ου και α θα

ια τι ι σας ζω ο ποι η η η ση ης η η η μας

Χρι στε ε ο θε ε ος δι α της Α να στα σε ε ω

ω ως σφι λα α α αν θρω ω ω ω πε

Π ρο σκυ νω κκι αι αι αι δο ξα α α ζω και α

νυ μνω Χρι ι στε ε ε την σην εκ τα α α φς α νκ σκ σι ιν

δι η η ης η λευ θε ε ρω σας η η μας εκ

των τα α δου α α λυ υ υ των δε ε ε σμων και

ε δω ρη σω τω κυ ο σμω ως Θε ε ος ζω

ην αι ω ω ω ω νι ι ι ι ον και αι το με γκ ε ε

ε ε λε ε ε ε ος

Τ ο ζω ο δο χον σα μνη η η μα φρε ρε

ε ε ν τες πκ ρκ α νο ο ο μοι συν τη κρστω ω

δι ι ι α ε σφρα α γι ι ι ι σκν το τρε ε ε ε

το συ δε ως α θκ νκ τος Θε ε ε ο ος και πκν

το δυ υ υ υ νκ α α α μοσ α νε εστηστρι η η η η

με ε ε ε ρος

Π ο ρευ θεν το ος σα εν πυ λαις α δε ε ε Κυ ρι

ι ε και τα αυ τας συν τρι ι ψκ α αν τος ο αιχ

μκ λω ω το ος ου τως ε ε ε βο ο ο ο α

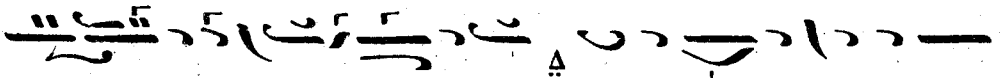
τις εστιν ου ου ου τος ο τι ου κκτκ δι ι κκ ζε

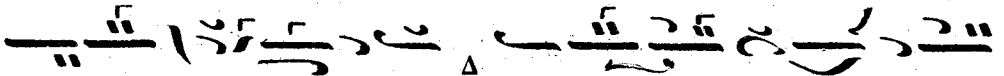
ται ^β ^Δ εν τοις κκ τω τχ α α τοι οις τη η ης γης ^Δ
 αλ λχ κκι ως σκη νην κα α α τε λυ υ σε ε ^β
 τσ θα να α τσ το ο δε ε σμω τη ρι ο ον ^β ε δε
 ξα α μην αυ το ον ως θνη η τον κκι τρε ε μω ως
 θε ε ε ο ον ^γ ηη Πκν το δυ υ νκ με σω τηρ ε λε η
 σο ο ο ον η η η μκς

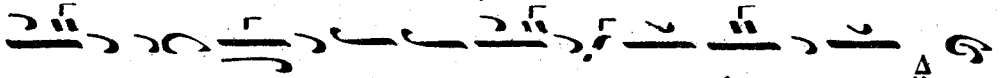
Ἐωθινὸν Η'.

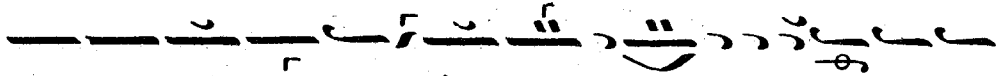
Ἦχος λϛϛ, Νη.

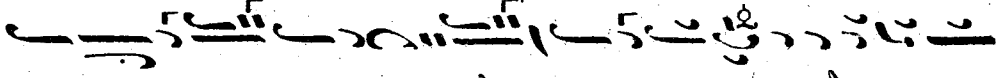
τ α της Μα ρι ι ας δα α κρυ υ υ υ υ υ α ^β
 ου ματην χει ει ει ει ν ται αι θε ερ μως ^β ι δσ
 σ σ γαρ κκτ η η ξι ω ω ται κκι δι δα σκοντων Α αγ γε
 ε ε λωγ ^β κ κκι της ο ψε ε ωστησης ω ω ω ω Ι η η
 σσ ^β αλλ ε τιπρο σγει α φρο ο νει οι α γυ νη η η
 α α σθε ε ε νης ^β ^Δ δι ο ο ο και α πο ο ο

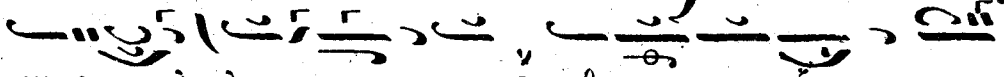

 πε ε ε εμ πε ε ε ε ται Δ μη προς ψα αυ σαι αι σοι

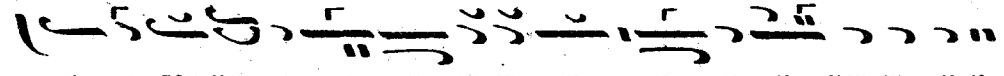

 οι οι Χρι ι ι στε Δ αλλ ο ο μως κη η ρυξ

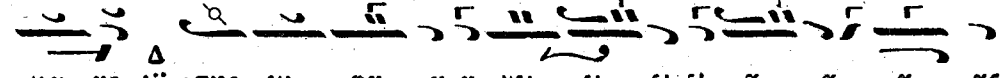

 πε εμ πε ε ε ται τοις σοι οις Μα θη η τκις Δ οις


 ευ αγ γε ε ε ε λι α α ε φη η σε την προς τον


 πα τρω ω ω ω ο ον κλη η η ρον α νο οδον α παγ


 γε ε ε ελ λου ου ου ου σα Δ μεθ ης α ξι ι ω

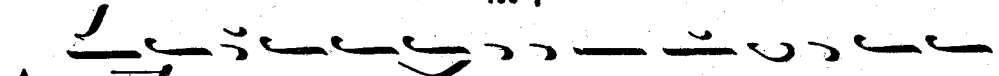

 ω ω σον και αι αι αι αι η η η η και αι η η



 μα ας Δ της εμ φα α α νει ει ει ει α α α ας


 σθ Δ δε ε ε σποτα Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δ Νη. χ


 Δ ο ο ξα σοι τω δει ξαντι το φως δο ξα εν υ


 ψι ιστοις Θεω Δ και ε πι γης ει ρη η η νη εν αν


 θρω ποιςευδο κι α

Υ μνη σ̣ μεν σε̣ ευ λο γη μεν σε̣ ^Δ προ σκυ

νη μεν σε̣ δο ξο λο γη μεν σε̣ ευ χα ρι στα μεν σοι ^Δ δι

α την με γα α λην σε̣ δο ξαν ^υ

Κ υ ρι ε Βασι λευ ^Δ ε που ρζ νι ε Θε ε Πχ τερ Πχ ν

το κρζ ατορ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η σα Χρι

στεκκι α γι ον Πνευ μα ^υ

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος τρ Θε ο Υι ος τρ

Πχ τρος ο αι αιρων την α μαρ τι ι αν τρ κο ο

σμρ ε λε η σον η μας ο αι αιρων τας α μαρ τι ι ας

τρ κο σμρ ^υ

Π ρο σδε ξαι την δε ησιν η μων ο κα θη μενος εκ δε

ξι ω ων τρ Πχ τρος ^Δ κκι ε λε η σον η μας ^υ

Ο τισυ ει μονος α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι

ος ^Δ Γ η σης Χριστοςεις δο οξαν Θε υ Πατρως α μη ην ^Δ

Κ αθ ε κκ αστην η μεραν ευ λο γη σω σε ^Δ και

αι νε εσω το ο νο μα σε εις τον αι ω ω να ^Δ και

εις τον αι ω να ται ω νος ^Δ

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυτη

α να μαρ τη της φυλα χθη ναι η μα ας ^Δ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ε

ρων η μων ^Δ και αι νε τον και δε δοξα σμε ε νον το ο

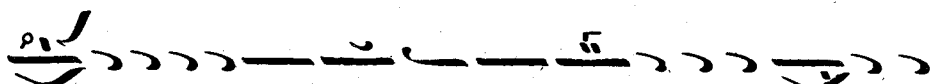
νο μα α σε εις ται ω νας α μη ην ^Δ

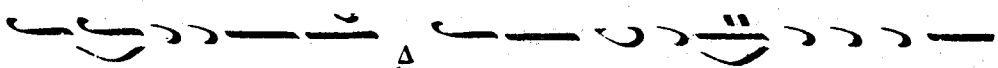
Γ ε ε ε νοιτο Κυ ρι ε το ε λε ος σε εφ η μα κηθ

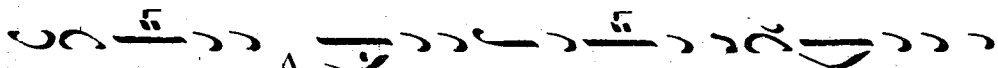
α περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε ε ^Δ

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ^Δ δι δα ξονμε

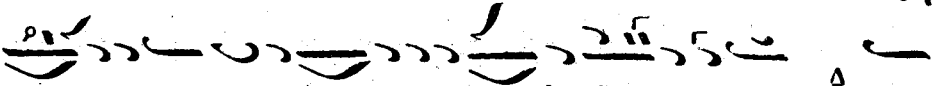
τα δι και ω μα τα σε ^Δ

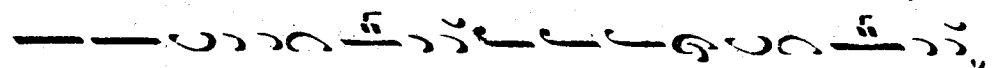
Κ ρι. 
 υ ρι εκκτα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν γε

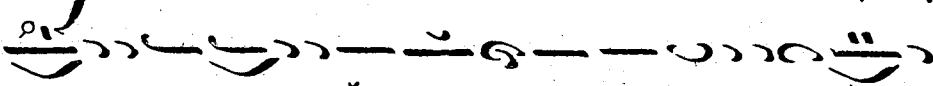

 νε ακκι γε νε α ^Δ ε γω ει πα κυ ρι ι ε ε


 λε η σο ον με ^Δ ι ασαν την ψυ χη ην με ο τι η μαρ

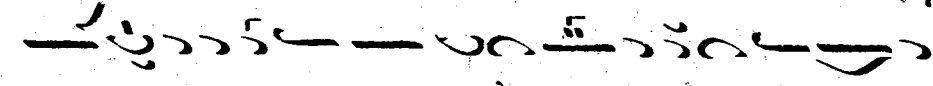

 τον σοι 

Κ ρι. 
 υ ρι ε προς σε κκ τε εφυγον δι δκ ξο ο ον με ^Δ τσ

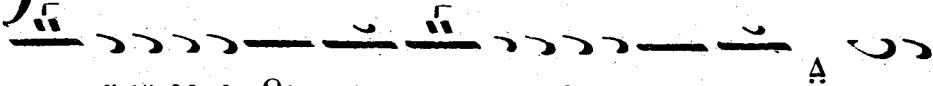

 ποι ειν το θε λη μα α σα ο τι συ ει ο θε ο ος με ^Δ

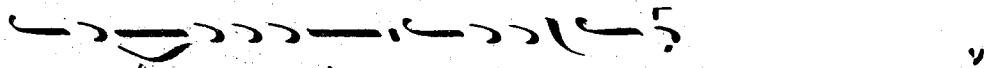

Ο ρι. 
 τι π ρα σοι πηγη ζω ης εν τω φω τι σα ο ψο με

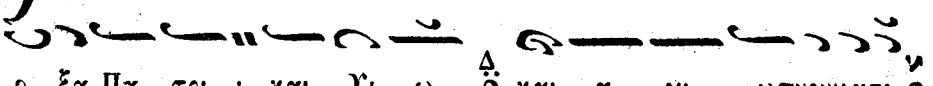

 θκ φω ως 

Π 
 α ραττει ει νον το ο ε λε ο ος σα τοις γι νω σακ


 σι σε 

Α 
 α γι ος ο θε ος α α γι ος ι σχυ ρος ^Δ α γι


 ος α θα νκ τος ε λε η σον η μα ας 

Δ 
 ο ξα Πκ τρι ι και Γι ω ^Δ κκι α γι ω πνευματι ^Δ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τρις αι ωνας των αι ωνων

α μη ην

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας Ασηματικόν.

Α α α γε ι ος ο θε ε ε ο ος

Α α α γι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος Α γι ι

ος α α θα α α α α να α α α τος ε λε

ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α ας Πέτρον Ασηματικόν.



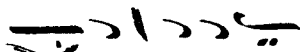
Σ η με ρον σω τη ρι α τω σσω γε γο νεν α σω μεν τω

α να σταν τιεχ τα αφ κκι αρχ η γω της ζω ης ημων

κκ θε λων γαρ τω θα να τω των θα να τον το νι κος ε


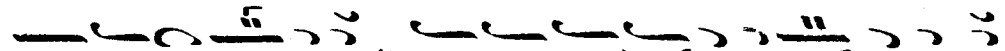


δωκεν η μι ιν κκι το με γα ε λε ο ο ο ος Ο Μακκρισμός.


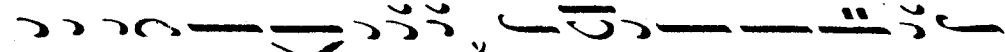


Μ νη σθη τι η μων Χριστε σω τηρ τρι κος μω σπερ



 τ ε λ η σ τ ε ε μ ν η σ θ η ς ε π ι ξ υ λ α ρ η κ κ ι κ κ τ α ξ ι

 ω σ ο ν π α α ν τ α ς μ ο ν ε ο ι κ τ ι ι ρ η μ ω ν τ η ς ο υ ρ α ν ι ε β α σ ι

 λ ε ι ε ι α α ς σ ε

Κατανυκτικὰ τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς.

Τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας. Ἦχος Ἀπὸ Νη. γ


 Σ ε τ ο ν Β α σ ι λ ε α κ κ ι Δ ε σ π ο ο τ η ν Α γ γ ε λ ο ι α π α υ

 σ τ ω ς α ν υ μ ν ε ε σ ι ν ρ η ε γ ω δ ε σ ο ι ο ι π ρ ο σ π ι ι ι π τ ω

 ω ς ο τ ε λ ω ν η ς κ ρ α α α ζ ω ν ο Θ ε ο ς ι λ α σ θ η

 τ ι μ ο ι κ κ ι σ ω ω σ ο ο ν μ ε


 Α θ α ν α τ ο ς υ π κ ρ χ ε σ α ψ υ χ η η μ ε τ ο ι ς κ υ μ α

 σ ι τ ε β ι ε μ η κ α λ υ π τ ε α ν α ν η ψ ο ν β ο ω σ α π ρ ο ς

 τ ο ν σ ο ο ν ε υ ε ρ γ ε τ η ν ο Θ ε ο ς ι λ α σ θ η τ ι ι μ ο ι

 κ α ι σ ω ω σ ο ο ν μ ε


 Δ α κ ρ υ α μ ο ι δ ο ο ς ο Θ ε ο ς ω ς π ο τ ε τ η γ υ ν κ ι κ ι

τη α μαρτωλω ^γ και α ξι ω σον με βρε ε ε χειν

της πο δαςσα ^β η της ε με εκ της ο δε της πλκνης ε

λε ευ θε ρωσκν τα ^δ η και μυ ρον ευ ω δι ασ σοι προ σφε

ρειν βι ον κκ θα ρον εν με τα νοι α μοι κτι σθεν

τα ^δ η ι α α κκ ς σω κκ γω ω της ευ κται ας σα

φω νης η πι ιστις σα σε σω κε ε σε πο ρευ ου

εις ει ρη νην ^γ
δ

0 ανλαβωκ τα νον τα πλη η η θη των πε πραγ με νων

μοι δει νων και εις εν νοι αν ελθω της φο βε ρας ε κει νης ε

τα σεωστρωμω υ νε χο με ενοσ προς σε ε κκ τα φε ευ γω

τον φι λανθρωπον θε ον ^γ η δι ο μη με πα ρι ιδης ^δ η ι

κε τευ ω σε μο νε α α να μαρτητε ^γ η δωρησαι κκ τα νυ

ξιν τη τα πεινει μα ψυ χη προ τελευτης και σω ω σο ον με

Τῆ Παρασκευῆ ἑσπέρας Μαρτυρικά.

ᾠχος λϝ̣̣̣ Νη.

Μ αρ τυρες Κυ ρι ε πιν τα το πον α γι α ζε τε και
 πα α σαν νο σον θε ε ρχ πευ ε τε ϝ̣̣̣ και νυνπρεσβευσα τε
 ρυ σθη η νχι των πα γι δων τε εχ θρη τας ψυ χας η
 μωνδε ο ο με ε θα ϝ̣̣̣

Μ αρ τυ ρες Κυ ρι ε ι κε τευ σα τε τον θε ον η
 μων και αι τη σα σθε τεις ψυχαις ημων ϝ̣̣̣ πληθος οι κτιρ μων και
 τον ι λα σμον ϝ̣̣̣ των πολ λων πα ρα πτω μα κτων και σω ω
 σο ον με ϝ̣̣̣

Ο ι μνη τυ ρες σε Κυ ρι ε ε πε λα θο με νοι των
 εν τω βι ι ω κα τα φρο νη σκντες και των βα σα α α των ϝ̣̣̣
 δι α την μελ λουσαν ζω ην ϝ̣̣̣ τα α αυ της ϝ̣̣̣ κλη ρο νομοι
 α α νε δειχθησαν ϝ̣̣̣ ο ο ο θεν και Αγ γελοις συ υν α γαλ

ι ι ι ι δω εν τοις τζ φοι οι οι οις χει

με ε ε νη ην την κκτ ει χο νχ α θε ε ε

ε κ πλχ σθει ει ει ει σακν η η μι εν ω ρχι ο ο

ο ο τη η η η τα ρ α μορ φον α α α δο ο ο

ο ο ο ξον ρ μη ε χ ρ ρ ρ ρ σακν ει ει ει

δο ος ω ω τρ ρ ρ θα αυ μα α α τος

τι ι το ο πε ε ρι η η μκς τρ το γε γο ο νε ε

μυ στη ρι ο ον πως πκ ρε δο ο ο θη η μεν τη φθο

ο ο ρκ πως συ νε ζε ε ε ε ε ευχθη η ρεν

τω θχ νχ α α τω ον τως θε ε ρ προ ο

στχ α α ζει ει ως γε ε ε γρχ α α α πταιχι

τρ πα ρε ε ε ε χο ο ο ον τος τοις με τχ στα σιτην

α νχ α α πκ α α αυ σιν

Ἑωθινόν Θ'.

Ἦχος λ̣ḡ Πα.

Ω ς επ ε σχα α α τω ω ω ων τω ων χρο ο ο

νω ων π ου σης ο ψι α ας σα β βα α α των ε

φι ι στα α σχι τοις φι ι ι ι λοι οις Χρι ι ι

στε π κκι αι θυ μα α τι θα αυ μα α α α βε ε βαι

αι οις χ τη κε κλει ει σμε ε ε νη η ει σο δω ωτων

θυ υ ρων Α την εκ νε κρων σσ ς α να α α α

α στα α α σιν π α αλλ ε πλη η σκς χα ρα α

ας τσ ς ς μα α θη η η τκς ḡ κκι πνευ μα α τος

α γι ι ι ι ι ι ς σμε τε ε ε δω κκ ας α α αυ

τοις π κκι ε ξσ ς σι α αν ε ε ε ε ε νει

ει ει μας ḡ α φε ε σε ως α μα αρ τι ι ι ων π

και τον Θω μκν ου ου κα α τε ε ε λι ι

ι ι πες τω ω τη ης α πι στι ι ι ι ι ι

ας κκ τχ βκ πτι ζε εσθαικλυ υ υ υ δω ω ω ω νι

δι ο ο ο ο ο ηο ο ο ο ο ο ο ο πα ρα σχε

ε και αι η η μι εν ηη γνω ω σιν α α α α λη η

η η θη και αι α φε ε σι εν πται σμα α α α

α α α α α α τω ω ω ων ε ευ

σπλα αγχνε Κυ υ υ υ υ ρι ι ε

Ἑωθινὸν Ι΄.

Ἦχος Πλ. Πα.

Μ ε τα την εις α α α δε ε κκ θο ο ζο ον και την

εκ νε κρων α νχ α στα α α σιν α θυ μαν τες

ως ει ει κο ο ο ο ος επι ι τω ω χω ρι

στω ω ω ω ω ω σε Χριστε ε οι οι οι Μα α θη

η η ται προς ερ γα σι ι ι ι α α αν ε ε τρα α α α

π η η η η σκν κκι π κ α α λιν πλοι οι οι οι α και

αι δι ι κτυ υ υ υ α κκι α α γρα ου ου δα α α

μκ αλ λκ συ υ Σω ω ω τερ εμ φα νι ι σθεις

ως Δε σπο της πα α αν των δε ξι οι οισ τα α

δι κτυ υ α κε λε ε ε ευ ει εις βα α α λειν κκι ην

ο λο γος ε ε ερ γο ον ε ε ευ θυς και πλη η η

η η η η η η η η η η θο ος των ι χθυ υ ω ων

πο ο ο λυ κκι δει ει ει ει πνο ον ξε ε ε νον

ε τοι ομνον ε ε ε ε ε ε ε εν γη η η Δ ου με τα

σχο ο ο ον των το τε σθ ρ ρ των Μα α θη

η η των κκι η μκς κνν νο η η τως κκ τα.

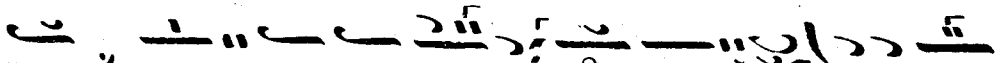
ξ: ι ω σο ο ον ε ε εν τρυ υ φη η η σαι φι

λκν θρω ω ω ω πε Κυ υ υ ρι ι ι ε


Ἑωθινὸν ΙΑ΄.

Ἦχος ᾠδῆς Νη.


Φ α νε ρω ω ω ν ε ε α α αυ τον Δ τοις Μα
 θη ται αι αι αις σα Σω ω τηρ Δ με τα α α α την
 α να α α α α α στα α α α σιν Δ Σι μου
 νι ι ι δε δω ω κης την των προ βα α α α τω ων
 νο ο μην λ εις α γα πης α α αν τε κτη η σιν την
 τσ ποι μι νειν φρον τι ι ι δα α αι αι αι των Δ
 δι ο κχι αι ε λε ε γες ει φι λει ει εις με Πε
 ε ε τρε Δ ποι μι νε τα α α αρ νι α α μη ποι μιαι
 αι νε ε τα προ βα α α τα α α α μη Δ ο
 δε ευ θε ε ω ως εν δει ει κλυ με ε νο ος
 το φι ι ι λο ο ο ο ο στο ορ γο ον πε ρι τσ
 αλ λου Μα θη η τσ ε πυν θα α α α νε ε ε ε



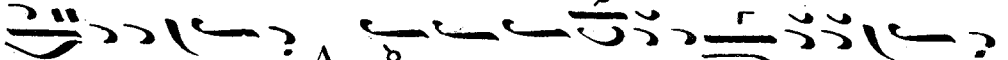
 το ω ων ταις πρε σβει ει αις Χρι ι στε ε ε ε




 ε την ποι μνη ην σα δι α φυ υ υ υ υ υ



 υ λα α δι ι α φυ υ λα α ατ τε εκ λυ

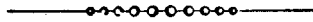


 υ υ υ κω ων λυ μι νο με ε ε ε ε ε γω ω



 ω ω ω ων αυ την

- « Ἦχων σφραγίς Τέταρτε σὺ τῶν πλαγίων,
 » Ὡς ἐν σεαυτῷ πᾶν καλὸν μέλος φέρων.
 » Ἄνευρύνεις σὺ τοὺς κρότους τῶν ἁσμάτων,
 » Ἦχων κορωνίς, ὡς ὑπάρχων, καὶ τέλος.
 » Ὡς ἄκρον ἐν φθόγγοις τε, καὶ φωνῶν στάσει,
 » Ἄκρον σε φωνῆς δις σε καλῶ, καὶ τέλος».



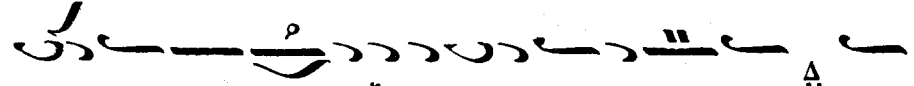
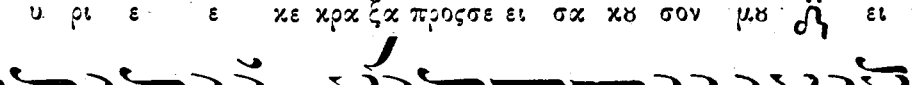
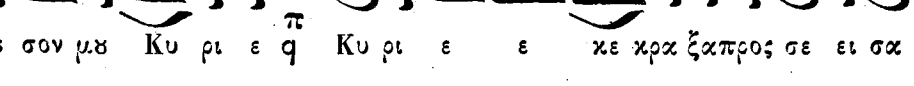
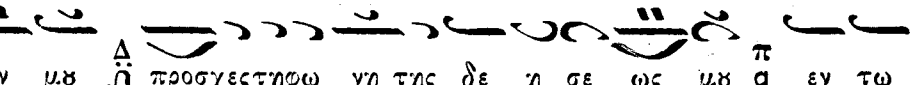
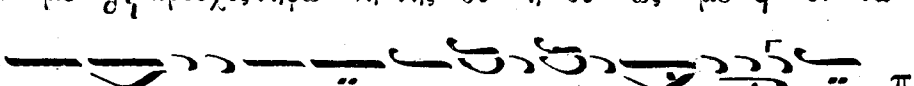
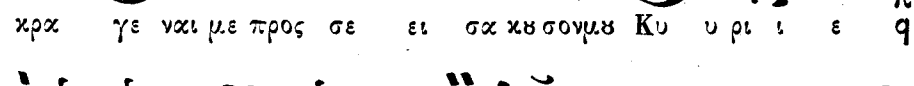
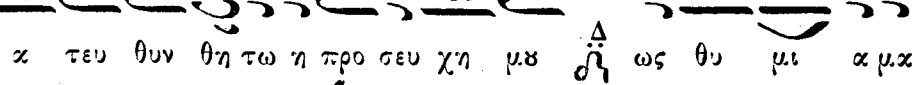
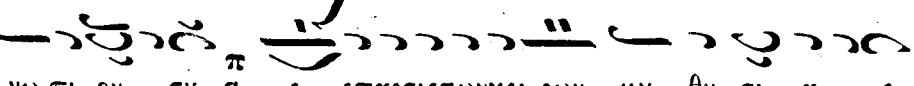
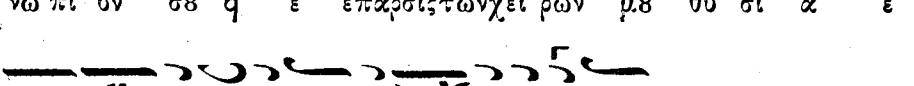
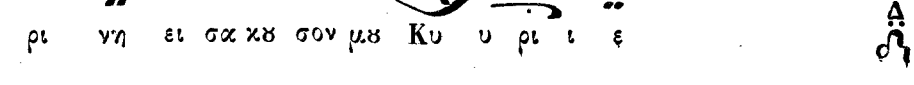
ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

ΣΥΝΤΟΜΟΝ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ΤΗΣ ΤΟΥ Χ. Μ. ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας. Ἦχος ᾠ Πα.

Κ  **Κ**  **Κ**  **Κ**  **Κ**  **Κ**  **Κ**  **Κ**  **Κ**  **Κ** 

Κυ ρι ε ε κε κρξ ζα προςσε ει σα κς σον μα ει
σα κς σον μα Κυ ρι ε q Κυ ρι ε ε κε κρξ ζα προςσε ει σα
κς σον μα Δ προσχεστηρω νη της δε η σε ως μα q εν τω
κε κρξ γε ναι με προς σε ει σα κς σον μα Κυ υ ρι ι ε q
Κ α τευ θυν θη τω η προ σευ χη μα Δ ως θυ μι α μα
ε νω πι ον σε q ε επαριστων χει ρων μα θυ σι α ε
σπε ρι νη ει σα κς σον μα Κυ υ ρι ι ε Δ

T ας ε σπε ρι νας ημων ευ χας ^Α προς δεξαι α α
 γι ε Κυ ρι ε ^π και πα ρα σχη η μιν α φε σιν α
 μαρ τι ων ο τι μο νο ος ει ο δει ξας εν κο σμω την α
 νκ αστασιν ^Α

K υ κλω σα τε λα οι Σιων και πε ρι λα θε τε αυ
 την ^Α και δο τε δο ξαν εν αυ τη τω α νκ σταν τι εκ νε
 κρων ^π ο τι αυ τος ε στι ν ο Θε ος ημων ο λυ τρω
 σα με νος η μας εκ των α νο μι ω ν ημων ^Α

Δ ευ τε λα οι υ μνη σω μεν και προ σκυ νη σω μεν Χρι
 στον ^Α δο ξα ζοντες αυ τη την εκ νε κρων α να στα
 σιν ^π ο τι αυ τος ε στι ν ο Θε ος ημων ^Α
 ο εκ της πλα νης τη ε χθρη ^Δ τον κο σμον λυ τρω σα α

με ε νος ^Α

E υ φραν θητε Ου ρα νοι ^Δ σκλ πι ι σα τε τα θε με λι
 α της γης ^Δ βο η σα α τε τα ο ρη ευ φρο συ υ νην
 ι δε γαρ ο Εμ μα νη ηλ τας α μαρ τι ας η
 μων ^π ^α τω Σταυ ρω προ ση λω σε ^π και ζω ην ο δι
 δας θα να τον ε νε κρω σε ^z τον Α δαμ α να στησας
 ως φι λα ανθρω ω προς ^Δ

T ον σαρ κι ε κβ σι ως Σταυ ρω θεν τα δι η
 μας πα θον τα και τα φεν τα και α νη σταν τα
 εκ νε κρων υ μνη η σω μιν λε γοντες ^π στη ρι ι ξον ορ
 θο δο ξι α την Εκ κλη σι αν ση Χρι στε ^Δ
 και ει ρη η γευ σον την ζω ην ημων ως α γα θος και φι
 λα ανθρωπος ^Δ

T ω ζω ο δο χω σα τα φω πα ρε στω τες οι α

να ξι οι q̄ δο ξο λο γι ι αν προ σφε ρο μεν τη

α φρα α α τω σε ευ σπλax νι αΧρι στε ε ιθε ος ημων q̄ π

ο τι Στχυρον κα τε δε ξω q̄ κκι θα ανκτον α να μχο τη

τε q̄ ι νκτω κο σμωδω ρη ση Δ την α να στασιν ως φι

λα ανθρω ω προς

Δ
Δ

Τ ον τω Πα τρι συ να νκρον και συν α ι ι δι ον

λο ο γον Δ τον εκ παρ θε νι κης νη δυ ος προ ελ

θον τx αφρα αστως q̄ και Σταυ ρον και θα νκτον δι η μας

ε κx σι ι ως κx τx δε ξα με νον q̄ κκι α να

σταν τα εν δο ο ξη υ μνη η σω μεν λε γον τες q̄ π

ζω ο δο τx Κυ υ ρι ε δο ξη σοι ο σω τηρ των

ψυ χων ημων

Δ
Δ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι Δ

Κ αι νυν και α ει και εις της αι ω νας των αι ω νων

α μην

Α

Τ ην παγ κο σμι ον δο ξαν την εξ αν θρω πων σπα ρει

σαν και τον Δε σπο την τε κσ ς σαν την ε πα ρα νι ον

πυ λην π υ μνησω μεν Μα ρι αν την παρ θε νον **Α** των α

σω μα τωντο α α σμα και των πι στων το εγ κα

λω πι σμα αυ τη γαρ α νε δει χθη ου ρα νος **Α** και νκ ο

ος της Θε ο τη τος π αυ τη το με σο τει χον της εχθρας

κα θε λη σα ει ρη η νην αν τει σει ξε και το βα

σι λει ον η νε ω ξε π ταυτην ουν κκ τε χον της της

πιστεως την αγ κυ ρην **Α** υ πε ερ μα α χον ε χο

μεν τον εξ αυ της τεχθεντα Κυ ριον π θαρ σει τω τοιουν θαρ

σει τω λα ος τς Θε ς και γαρ αυ τος πο λε μη σει της

εχ θρως Παν το δυ υ νχ α μο ο ος Εις τον Στιχον π
 q

T ω πκ θει σε Χρι στε παθων η λευ θε ρω θη μεν Δ και τη

α νχ στα σεισ εκ φθα ρας ε λυ τρωθημεν Κυ ρι ε δο ο

ξ α α σοι Δ
 q

A γαλ λι α σθα η κτι σις ου ρα νοι οι ευφραι

νεσθωσαν q χει ρας κρο τει τω τχ ε θνη μετ ευ φρο συ

νης Δ Χρι στος γαρ ο Σω τηρ ημωντω Σταυ ρω προ ση λω

σε τας α μαρ τι ι ας η μων ρ και τον θα νη τον νε κρω

ω ω σας ζω ην η μι ιν ε δω ρη σα το q πε πτω λο

τα τον Α δαμ q παγ γε νη α νχ στη σης ως φι

λα ανθρω πος Δ
 q

B α σι λευς υ παρχωνου ρκ νη και γη ης α κκ τα λη

πτε q ε κων ε σταυρω σαι δι α φι λανθρω πι ι αν q

ον ο α της συ νην τη σας κκ τωθεν ε πι κρην θη

και δι και ων ψυ χαι δε ξκ με νκι η γκλ λι α σαν

το π q Α δσμ δε ι δων σε τον Κτι στην Δ εν τοις κκ τχ

χθο νι οις α νεστη q ω του θου μκτος πω; θα νκ α

του ε γευ σα το η των α πα αν των ζω η Δ αλλ η

ως η βα λη η θη κο σμον φω τι ι σκι κρυ γαζον τα και

λε γον τχ Δ ο α νκ στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε

δο ο ξα α σοι Δ

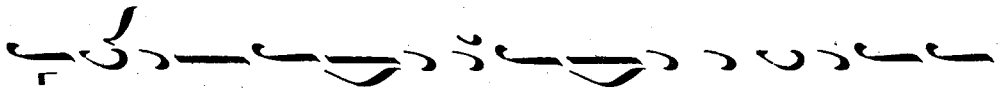
Γ υ νκι αι κες Μυ ρο φο ροι μυ ρα φε ρε σκι Δ με τα

σπκ της και ο δυρ με τον τα φον σκ κκ τε λα βον π q

και μη ευ ρε σκι το α α κρην τον Σω μασθ Δ

πκ ρκ δε τχ Αγ γε λε μκ θσ σαι το κκι νο ον και πα

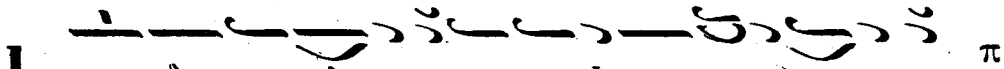
ρα δο ξον θα αυ μα Δ τοις α πο στο λοις ε λε γον π q



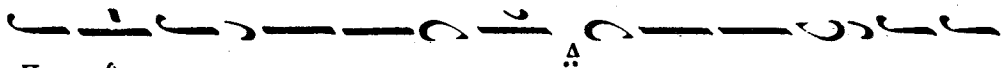
 α νε ε στη ο Κυ ρι ος πα ρε χων τω κο σμω το με



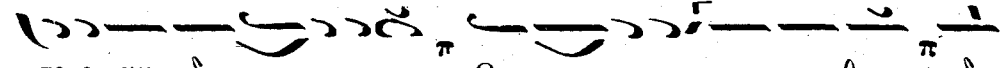
 γα ε ε λε ε ος Δόξα και νυν. π
q

I


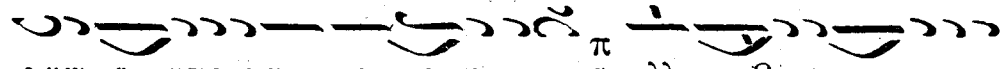
 δε πε πληρωται η τρι Ι σα ι ε προρησις π
q



 Περ θε νος γαρ ε γεν νη σης ^Δ και με τα τοκον ως προ



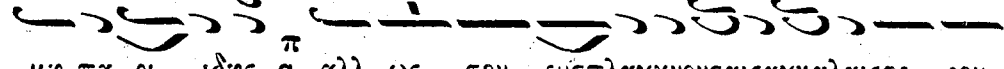
 το ο κα δι ε μει νης q Θε ος γαρ ην ο τε χθεις q δι



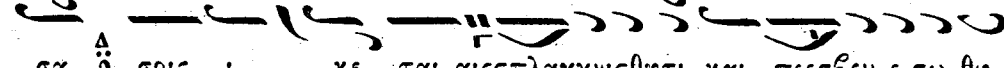
 ο και φυ υσις ε και νο το μη σεν q αλλ ο Θε ο μη τορ ι κε



 σι ας σων δε λων ^Δ σω τε με νει προ σφε ρο με ε γας σοι




 μη πα ρι ιδης q αλλ ως τον ευσπλαγγνονσαις χκαλαις φε ρου



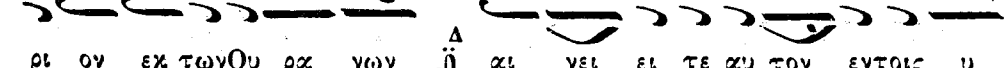
 σα ^Δ σοις ι κε ται αις πλαγγνισθητι και πρεσβευ ε σωθη



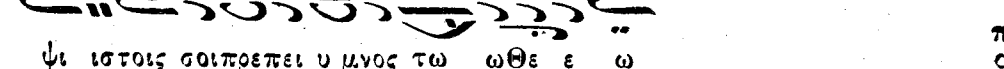
 ναι τας ψυχας η ημων ω-ων. π
q

II


 ασκπνο η αι νε σκ τω τον Κυ ρι ον αι νει τε τον Κυ



 ρι ον εκ των ου ρα νων ^Δ αι νει ει τε αυ τον εντοις υ



 ψι ιστοις σοι πρεπει υ μνος τω ωθε ε ω π
q

A ι νει τε αυ τον πικ αντες οι Αγ γε λοι αυ του π q

αι νει τε αυ τον πικ σι αι Δυ να α μεις αυτε Δ σοι πρε

πει υ μνος τω ωθε ε ω Δ

Υ μνου μεν σεΧρι στε ε το σω τη η ρι ον

πικ α θος Δ κκι δο ξα ξομεν σε την αν αστα α σιν Δ

O στχυ ρον υπο μει νης κκι τον θα α αν τον κκ

τχυ γη σας κκι αν στας εκ των νε κρων Δ ει ρη

νευ σον η μωντην ζω ην Κυ ρι ε Δ ως μονος Παν το

δυ υ νημος Δ

O τον α δησκυλευσας κκι τον α αν θρω πον αν

στη η σας τη αν στικ σει σου Χρι στε Δ α ξι

ω σον η μης εν κκ θα ρκ κκρ δι ι α υ μνειν και δο

ξκ α ζεινσε Δ

Την θεοπρεπησσυκαταβασινδοξαζον

τες υμνημεν σε Χριστε ετεεχθηςεκπαρθε

νουκαιαχωριστοςυπηρχεστωΠατριεπεκθεσ

ωςανθρωποςκαιεκουσιωςυπεμεινηςΣταυρον

ανεστησεκτατααφουωςεκπασταδος

προελθωνινασωσηςτονκοσμον Κυριεδοο

ξασοι

ΟτεπροσηλωθηστωξυλωτεΣταυρουτοτεενε

κρωθητοκρατοςτεεχθρουηκτιιειςεσα

λεευθητωφοβωσ καιοαδηςεσκυλευθη

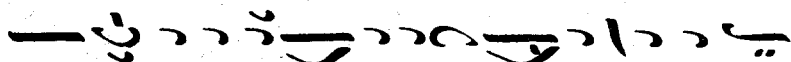
τωκρατεισετηςνεκρηςεκτωνταφωνανεστησας

καιτωληστητονΠαραδεισονηνοιξας Χρι

στεοθεοςημωνδοοξασοι

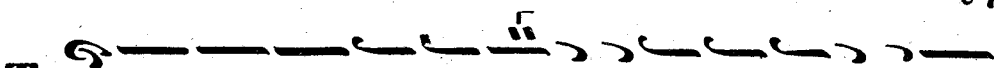
O ^ρδυ ρο με ναι με τα σπσ δης το μνημα σου κα
 τε λαβον αι τι μι αι γυ ναι αι κες ^π q ευ ρου
 σσι δε τον τα α φον α νε ωγ με νον ^Δ και μα θησαι
 πα ρα τβ Αγ γε λθ ^π q το και νο ον και πα ρα δο
 ξον θρα κυ μα ^Δ και α πηγ γει λαν τοις α πο στο λοις ο
 τι α νε στη ο Κυ ρι ος δω ρθ με νος τω, κο σμω το με
 γα ε ε λε ε ος ^Δ και

T ^ρην των πα θων θει αν μω λω πω σιν τβ προσκυ νε μεν
 Χρι στε ο Θε ος και την εν τη Σι ων δε σπο τι
 κην I ε ραρ γι αν ^Δ και την εν τε ε λει των αι ω
 νων ^Δ και θε ο φα νως γε γε νη με νην ^π q τβς γαρ εν σκο ο
 τει κχ θευ δοντας ^π q ο Η λι ος ε φω τι σα α ασ
 της δι και ο συ υ νης ^Δ και προς α νε σπερον χει ρη γω

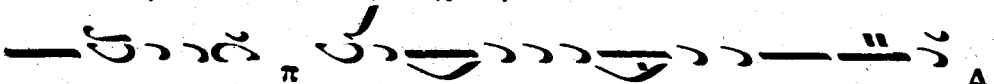


γων ελ λα αμ ψιν Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι

Δ
Ω

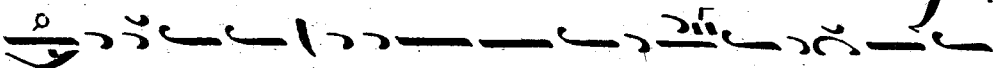


Τ ο φι λο τα ρα χον γε ε νος των Ι ου δαι ων ε

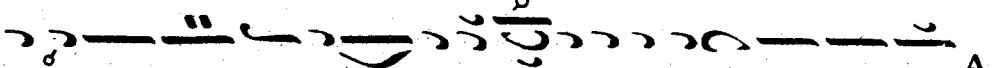


νω τι σα σθε ^π που ει σι ιν οι Πι λα τω προ σελ θον τες

Δ
Ω

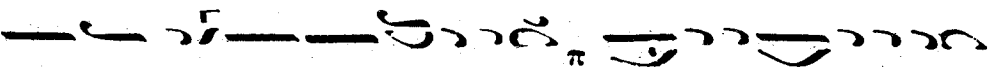


ει πω σιν οι φι λα κς σον τες στρα τι ω ω τι που ει



σιν αι σφρα γι δες τε μνη ματος πρ με τε τε θη ο τχ φεις

Δ
Ω



πρ ε πρα θη ο α πρα τος ^π πως ε συ λυ υθη ο



θη σκυ ρος ^π τι συ κο φην τει ει τε την ε γερ σι ιν



τε Σταυ ρω θεν τος πα ρα α νο μοι Ι ε



δαι αι οι α νε ε στη ο εν νε κροις ε λευ θε ε ρος και πα

Δ
Ω





ρε χειτω κο σμωτο με γα ε ε λε ε ος


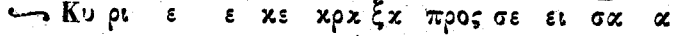



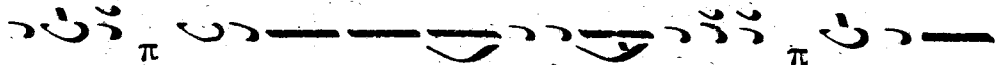
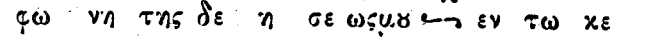


ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ ΤΟΥ Β'. ΗΧΟΥ






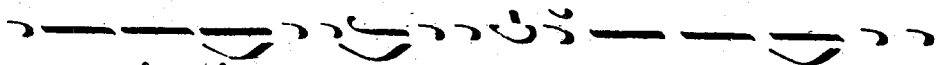
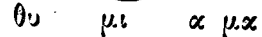
Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας  Πα.

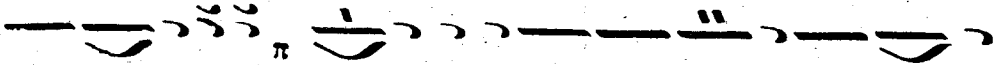
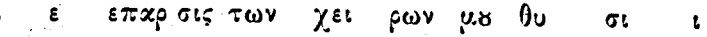

Κ  **π**
 υ ρι ε ε κε κρξ ξα προς σε ει σα α κς σον μς  ει

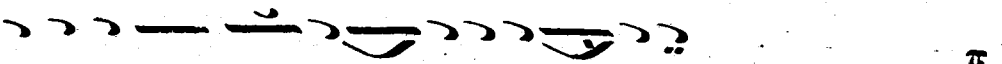


 **π** 
 σα κς σον μς Κυ ρι ε  Κυ ρι ε ε κε κρξ ξα προς σε ει σα α



 **π**  **π**
 κς σον μς  προσχες τη φω νη της δε η σε ως μς  εν τω κε

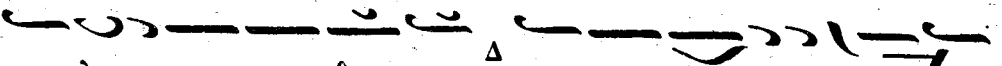


 
 κρξ γε νχι με προς σε ει σα κς σον μς Κυ υ ρι ι ε  **π**

Κ  
 α τευ θυν θη τω η προ ο σευ χη μς ως θυ μι α μα

 **π** 
 ε νω πι ον σα  ε επαρ σις των χει ρων μς θυ σι ι

 
 α εσπε ρι νη ει σα κς σον μς Κυ ρι ε  **π**

Τ  **π**
 ον προ αι ω νων εκ Πχ τρος γε εν νη θεντα  **π** τον θε

 
 ον λο γον σαρ κω θεν τα  **Δ** εκ Πχρ θε νς Μα ρι ι

ας δευ τε προ σκυ νη σωμεν ^π Στχυ ρονγχο υ πο μει νης τη

τα φη πχ ρε δο ο ρη ως αυ τος η θε λη σε ^π κχι

α νχ στα ας εκ νε κρων ε σω σε με τον πλα νω ω με νον

αν θρωπων ^π

X ρι στε ο σω τηρ ημων ^π το κχθ η μων χει ρο ογραφον

προ ση λω σα ας τω σταυ ρω ε ξη λει ψε ^π κχι τθ θα

νχ τθ το κχκ α τος κχ τηρ γη σε ^π προ σκυ νθ ε μεν αυ

τθ την τρι η η με ρον ε γερ σιν ^π

Σ υν Αρ χαγ γε λοις υ μνη σωμεν Χρι στατην Α νχ στασιν ^π

αυ τος γχρ λυ τρω της ε στι ρ κχι σω τη ηρτων ψυ χων η

μων κχι εν δο ξη φο βε ρα κχι κχται α δυ νχ μει ^Δ ρ

πχ λιν ερ χεται κρι νχι κο ο σμον ον ε πλα σεν ^π

Σ ε τον σταυ ρω θεν τα κχι αι τα φεντα ^π Αγ γε λος ε

κη ρυ ξε Δεσποτην π και ε λε γεταις γυ ναι ξι π
 δευ τε ι δε τε ο πα ε κει το ο Κυ ρι ος π α νε στη γαρ
 κκ θως ει πενωσ Παν το δυ ναμωσ π δι ο σε προ σκυ νη μεν
 τον μονον α θα να τον π ζω ο δο ο τα Χρι στε ε
 λε η σον ημας π

E ν τω Στυ ρω σα κκ τηρ γησας την τε ξυ υ λη κα
 τα ραν π εν τη τα φη σα ε νε κρωσας τε θα να α τε
 το κρκατος π εν δε ε τη ε γερ σει σα ε φω τισας
 το γε νος των ανθρωπων δι α τε το σοι βο ω μεν
 ευ ερ γε τα Χρι στε ο Θε ο ος ημων δο ξασοι π

H νοι γη σην σοι Κυ ρι ε φο βω πυ υ λκι θα να τε π
 πυ λω ρι δε α δε ι δον τεσ σε ε πτηξαν π πυλας γαρ
 χελ κας συ νε τρι ψας και μο χλας σι δη ρας συν ε θλα

σας κκι ε ξη γα γες η μας εκ σχο ο τος κκι σκι

ας θα να α τς κκι τς δε σμης η μων δι ερ ρη ξας

T ον σω τη ρι ον υ μνον α δοντες εκ στρ μα των α α

να μελψωμεν δευ τε παν τες εν οι κω ω Κυ ρι ε προ σπε ε

σω ω μεν λεγοντες ο ε ε πι ξυ λς σταυρω θεις κκι εκ

νε κρω ων α να στας κκι ων ενκολποις τς Πα τρος

ι λα σθη τιταις α μαρ τι αις ημων

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω κκι α γι ω Πνευμα τι

K αι νυ υν και α ει και εις τς αι ω νας των κκι ω να μην

Π α ρηλθεν η σκι α τς νο μς της χα ρι τος ελ

θουσης ως γαρ η βκτος ουκ ε κκι ε το κκ τς φλε ε γο

μενη ου τω Πατρ θε νος ε τεκες και Πατρ θε νος εμεινας

αν τι τυ υ λς πυ ρος δι και ο συ νης α νε ετει ει

λεν Ηλιος π αν τι Μωυ σε ε ως Χρι στος η σω τη

ρι ατων ψυ χων ημω ω ων Εις τον Στιχον. π

Η Α ναστα σι ιςυ Χρι στε Σω τηρ α πα σαν ε φω τι

σε τη ην Οι κθ μενην και α να κα λε σω το ι δι ι ον

π λασμα π Πχν το θυ να με Κυ υ ρι ε δο ξα σοι π

Δ ι α ξυ λου Σω ω τερκα τηρ γη σας την τε ξυ υ λε κα

π τα ραν κρ ατος θα να α τε τη τα φη η σε ε νεκρω σας π

ε φω ω τισας δε το γε νος η μω ων τη η ε γερσει σα π

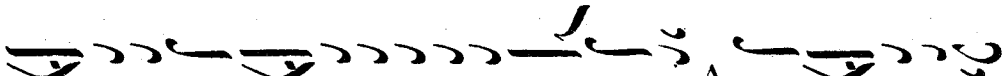
δι ο βο ω μεν σοι π ζω ο δο ο τα Χρι στε ρ ο

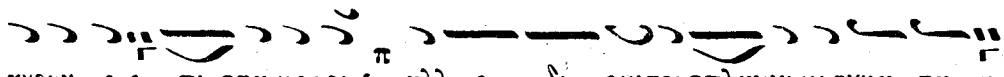
θε ο ος ημων δο ξα σοι π

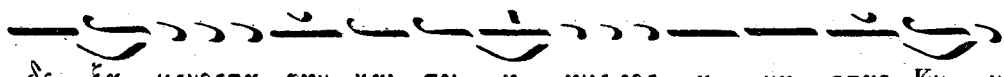
Ε ν τω Στχυ ρω Χρι στε φα νεις κα θη λωμενος ηλ λοι ω

π σας καλ λο ος κτισματων κκι το μεν α πχν θρω πον στρα τι

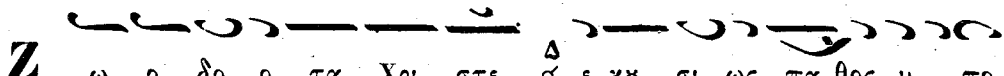
ω ται δει κνυ με νοι λογ χη πλευ ρα αν σε ε κεν τησαν π Ε

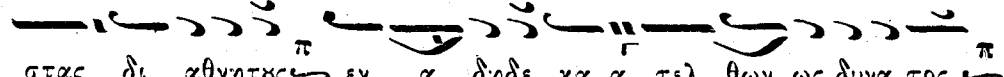

 βραι οι δε σφρα γισαι τα αφον η τη σην το ρ την σην ε ξι σι

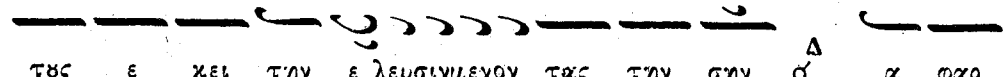

 ανουκ ε ε πι στα με νοι π αλλ ο δι οικτονσπλαγγωνσκα τα α

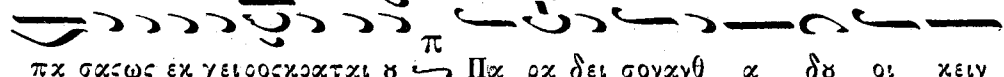

 δε ξα μενοστα φην και τρι η ημερος α νχ στας Κυ υ

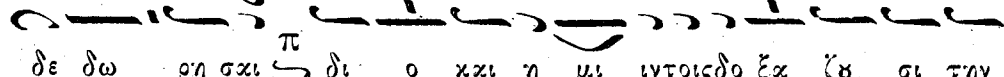

 ρι ε ε δο ξασοι π

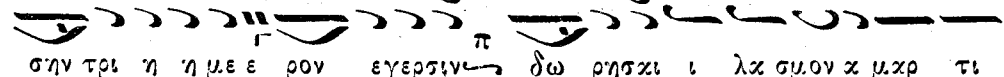
Z 
 ω ο δο ο τα Χρι στε ρ ε κη σι ως πα θος υ πο



 στας δι αθηητας π εν α δηδε κα α τελ θων ως δυνα τος π

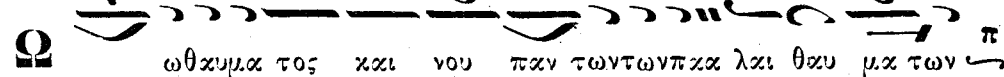

 τος ε κει την ε λευσινημενον τας την σην ρ α φαρ

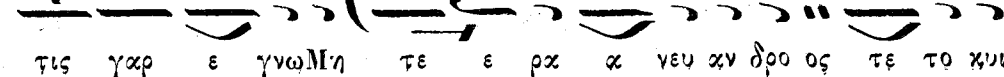

 πκ σασιως εκ χειροσκρατσι σ π Πα ρκ δει σονανθ α δε οι κειν


 δε δω ρη σι π δι ο κκι η μι ιντοιςδο ξα ζι σι την


 σην τρι η η με ε ρον εγερσιν π δω ρησκι ι λα σμον α μχρ τι


 ων κκι το με γα ε λε ος Δόξα κκι νυν. π

Ω 
 ωθαυμα τος και νου παν τωντωνπκα λαι θου μα των π


 τις γαρ ε γνωμη τε ε ρα α νευ αν δρο ος τε το κκι

αν ^π κκι εν αγ κκ λαις φε ρσαν τον α πκ σαντην κτι σιν πε

ρι ε χον τα ^π θε ου εστι βα λη το κυ η θεν ον ως

βρε φος πα ναγνε σαις ω λε ενκις βα στα σα σα και μη τρι

κηνταρ ρη σι αν προς αυ το ον κε κτη με νη μη παυ ση δυ σω

πα σα υ περ των σε ε τιμωντων τα οι κτει ρησαι και σωσαι

τας ψυχας ημων ωων Εις τους Αϊνους. ^π

Π α σχ πνο η αι νε σα ατω ω τον Κυ ριον ^π αι

νει τε τον Κυ ριον εκ των ου ρα νων ^Δ αι νει τε

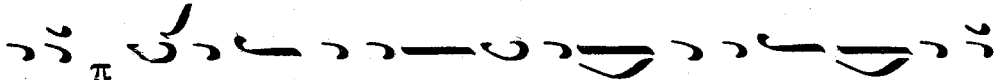
αυ τον εν τοις υ ψιστοις ^π σοι πρε πει υ μνος τω θε ω ^π

Α ι νει τε αυ τον πχντες οι Αγ γε λοι αυ τα ^π

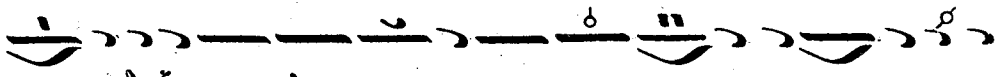
αι νει ει τε αυ τον ^Δ πασαι Δυ να α μεις αυ τα

σοι πρε πει υ μνος τω θε ω ^π

Π α σχ πνο η και πα σα κτι σις ^Δ σε δο ξα ζει Κυ



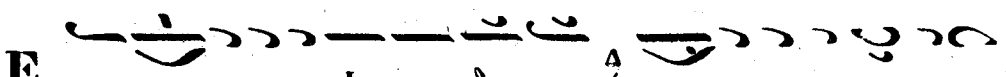
 ρι ε^π ο τι δι α τσ Σταυ ρη τον θα νη τον κα τηρ γησας



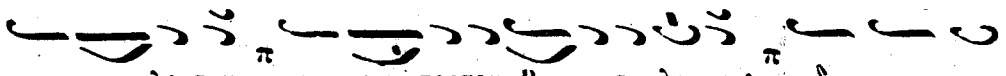
 ι να δειξήσ τοις λα οις την εκ νε κρων σα να στασιν ως




 μο ο νος φι ι λαν θρωπος π

E


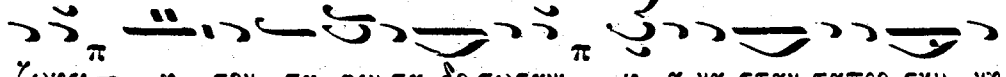
 ι πκ ατωσαν Ι υ δαι οι ρ^Δ πως οιστρα τι ω ται




 α πω λε σαν^π τη ρην τεστον Βα α σι λε α^π δι α τι



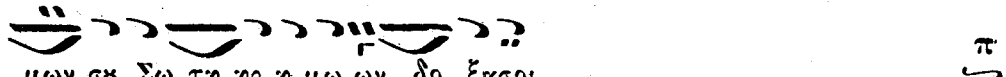
 ι γαρ ο λι θος^Δ ουκ ε φυ λα ξε την πε τρη της



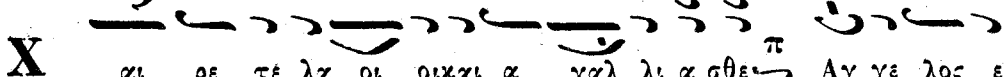
 ζωης^π η τον τα φεν τα δο τωσαν η α να στην ταπρο σκυ νη



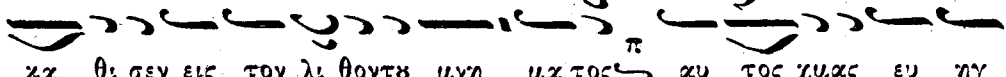
 τωσαν λεγον τεςουν η μιν^π δο ξα τω πλη ηθει των οι κτιρ



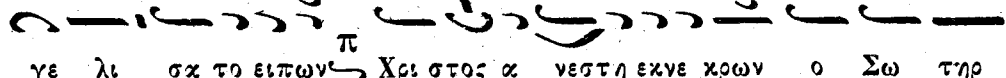
 μων σα σω τη ηρ η μω ων δο ξασοι π

X


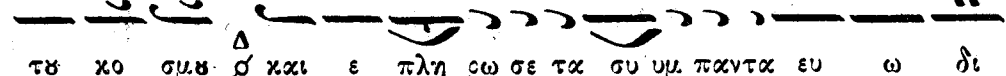
 αι ρε τε λα οι οικαι α γαλ λι α σθε^π Αγ γε λος ε



 κα θι: σεν εις τον λι θοντα μνη μχτος^π αυ τος ημας ευ ηγ



 γε λι σα τω ειπων^π Χρι στος α νεστη εκνε κρων ο σω τηρ



 τα κο σμη^Δ ρ και ε πλη ρω σε τα συ υμ παντα ευ ω δι

ας χαι ρε τε λα οι οικια α γαλ λι αθε

A αγ γε λος μεν το χαι ρε ^Δ προ της σης συλ λη η ψε

ως Κυ ρι ε τη κε χα ρι τω με ε νη η ε κο μισεν

A αγ γε λος δε τον λι θον ^Δ τσ εν δο ξου σθ μνηματος εν

τη ση αν στα α σει ει ε κυ λισεν ο μεν αν τι της

λυ πης ευ φρο συ νης συμ βο λα μη νων ο δε αν τι

θα να τσ Δε σπο την ζω ο δο την κη ρυτ των η μιν δι

ο βο ω μεν σοι ευ ερ γε τα των α παντων Κυ υ

ρι ε δο ξασοι

E ρ ρανκν μυ υ ρα με τα δα κρυ ων ε πι το

μνη ημα σθ αι γυναικες και ε πλη σθη χα ρας το στο ο

μα αυ των εν τω λεγειν α νε εστη ο ο Κυ ρι ος

A ι νε σα τωσαν εθνη και λα οι Χρι στο ον το ον θε ον

ημων τον ε κασιως διη μας σταυρον υπομειναντα

και εντω αδητριηημερευσαντα και προσκυνησασαν

αυτη την εκνεκρων αναστασιν διης πεφωτισαι

παντα τα κοσμητα απερατα

E στυρωθης εταφης Χριστεως ηβυληθης ε

σκλευσης τον θανατον ως Θεος κικι Δεσποτης δωρα με

νος τω κοσμω ζωην αιωνιον και το μεγα

ελεος

O οντως παρνομοισφαρισαντες τον λιθον

μειζονος ημας θαυματος ηηξιωσατε εχουσιν την

γνωσιν οι φυλακες σημερον προηληθε τμνημα

τος και ελεγον ειπατε οτι ημων και μωμε

γων ηληθον οι μαθηται και εκλεψαν αυτον και τις κλε

επει νε κρον μι λι, στα δε και γυμνον π αυ τος α νε

στη αυ τε ξου σι ως ως Θε ος π κα τα λι πων

και εν τω τα αφω τα εν τα φι α αυ τα π δευ τε ι δε

τε Ι ι σ δαι οι π πως ου δι ε ερ ρη ξε τας φορ γι δας π

ο τον θχ νχ τον πχ τη σας και τω γε νει των αν

θρωπωντην α τε λευ τητον ζω ην δω ρου με νο ος και το

με γχ ε λε ος



ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ ΤΟΥ
ΤΡΙΤΟΥ ΗΧΟΥ



Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας ἤ Γα.

Κ υ ρ ι ε ε κε κρα ξα προσσε ει σα κς σο ονμς π
 ει σα κς σο ον μς Κυ ρι ε Κυ ρι ε ε κε κρα
 ξα προσσε ει σα κς σο ον μς π προ σρες τη φω νητης δε η σε
 ως μου εν τω κε κρα γε νκι με προς σε ει σα κς
 σο ον μς Κυ υ ρι ι ε

Κ α τευ θυν θη τω ηπρο σευ χη μου ως θυ μι α
 μα ε νω πι ο ον σα επαρσιςτων χει ρων μς θυ σι α ε
 σπε ρι νη ει σα κς σο ον μς Κυ υ ρι ι ε Πς.

Τ ω σω Σταυρω Χρι στε. Σω τηρ θα νκ τς κρα τος λε λυ

ται και διαβολη πληκτατη γηηται π
 ♯ q

γε νος δε ανθρωπων πιστεισω ζομενον q υμον σοι

καθε καστην προσφειει π
 q

Π ερωτισται τε συμπαντατη αναστασει σε Κυρι

ε και ο Πλαρδειςος πλαληνη νεωκται π πασαδε

ηκτισις ανευφημα σε υμον σοι καθε καστη

προσφειει π
 q

Δ οξα ζωα Πατρος και του Υιου την δυναμιν

και πνευματος αγιου υμνωτην εξεσι αν q

αδιαρετον ακτιστον Θεοτητα Τριαδα ο

μοουσιον την βασιλευσαν q εις αιωνα

αιωνος π
 q

Τ ον Σταυρον σε τον τιμιον προσκυνου μεν Χριστε

καὶ τὴν ἀναστάσι ἐν σοὺ ὑμνημεν· κἀδοξάζομεν π
 q

τῷ γὰρ μὴ λώπις ἡμεῖς οἱ πάντες ἰαα

θη ἡμεν π
 q

ἡμνουμέντον Σωτήρα τὸν ἐκ τῆς Παρθενώσῳ κω

θέντα π q διημάσῳ γὰρ ἐσταύρωθη π q καὶ τῆ

τρίτη ἡμέρᾳ ἀνεστή π q δώρου μένος ἡμιν

τομέγα εελεεος π
 q

τοῖς ἐναδικαβάσ Χριστοῦ· ἐψηγήσατο

θεοῦ· τελεῶν νυν ἐνεκήνηκα q ἐγω εἰμι ἡ

ἀναστάσις ἐγὼ ἡμάς ἀναξω q λυσας θανα

τασ πυλας π
 q

ὁ ἰαξίως ἐστώτες ἐν τῷ ἀχραντῷ σου

οὐκω q ἐσπερίνον ὑμνον ἀναμέλομεν π q ἐκ

βα θε ων κραυ γα ζον τες Χρι στε ο Θ ος ο

φω τι σας τον κο ο σμον τη τρι η με ρω α να στασει ει

σα ε ξε λω τον λα ο ο ον σα εκ χει ροστων εκ θρω ων

σου φι λα αν θρω ω πε

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα α τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τες αι ω ναστων και ωνων αμην

Π ω ως μη θυ μα σω μεν τον θε αν δρι κον σα

το κον πανσε ε βα σμι ι ε πει ραν γαρ αν δρος μη δε ξα

με ε νη πα να μω με ε τε κες α πα το ρα Υι ον

εν σαρ κι τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θε εν τα

α μη το ο ρα μη δα μω ως υ πο μει ναν τα τρο

πη ην η φηρ μο ον η δι αι ρε εσιν αλλ ε κκ τε ρες

ου σι ας την ι δι ο τη τα σω ω αν φυ λα ξα αν τα

δι ο μητρο πα αρ θε νε Δε σποι να ^χ αυ τον ι κε τευ ε

σω θη ναιτας ψυ χας των ορ θο δο ξως Θε ο το κον ο μο λο

γην των σε ε ε ε Εις τον Στίχον. ^ρ _α

Ο τω πα θειση Χρι στε α μαυ ρω ωσκαστον Η λι ι ον ^π _q

και τω φω τι της ση ης α νκ στα σε ως φαι δρυ νκς

τα συμ πκν τζ ^χ _q προσδεξι η μων τον ε σπε ρι νον υ

μνον φι λα αν θρω ω πε ^π _q

Η ζω ο δο χος σε ε εγερ σις Κυ ρι ε την οι κς ^ρ

με νην πασαν ε φω τι σε και το ι δι ον πλκ α σμκ φθα ρεν α

νε κα α λε σα α το ^π _q δι ο της κα τα ρακτι Α δαμ α πκλ λα

γε εν τες βο ω ω μεν ^π _q πκν το δυ να με Κυ υ ρι ε

δο ο ξα α σοι ^π _q

Θ ε ος υ παρχων α νκλ λοι ω τος σαρ κι πακασχωνηλ λοι ω

ωσαι π ον η κτι σης μη φε ρθ σχ κρε μα με νον ο

ρην χ τω φο βω ε κλο νει το κα: στε νθ σα υ υμνει τη ν

σην μα κρο θυ μι αν κα τελ θων εν α δη δε τρι η

με ρος α νε στης π ζω ην τω κο σμω δω ρου με νος

κκι το με γα ε ε λε ε ος π q

I νχ το γε νος η μων εκ τθ θα νχ τθ Χριστε λυ

τρω σης χ θα νχ τον υ πη νε ε γκας π κκι τρι η με ρος εκ νε

κρων α νχ στας σε αυ τω συν α νε στη σας τθς σε θε

ο ον ε πι γνον τας π κκι κο σμον ε φω τισας Κυ υ ρι ε

δο ο ξα α σοι Δόξα κκι νυν. π q

A σπορωσ εκθι υ πνευ μα τος χ βθ λη σει δε Πα τρος

συ νει λη φκς Υι ον τον τθ θε υ π εκ Πα τρος α μη το

ρα προ των αι ω ωνων υ παρ χο οντα π q δι η μας δε εκ

σα α πα τορχα γε γο νο τα σαρκι α πε κυ η σας και βρεφος ε

γα λδ χη ησας q δι ο μη πκ αυση πρε σβευ ειν q τη λυ τρω

θη η ναι κιν δυωντας ψυ χας η μω ωων Εις τους Αϊνας. η

II α σα πνο η αι νε σα ατωτο ον Κυ ρι ιον q αι νει τε

τον Κυ ρι ον εκ των Ου ρα νων q αι νειτεχυτον εν τοις

υ ψι ιστοις q σοι πρε πει υ μνος τω ω Θε ε ω η

A ι νει τε αυ το ον πκ αντες οι Αγ γελοι αυ τη q

αι νει ει τε αυ τον πασαι αι δυ ναιμεις αυτη q σοι πρε πει υ μνος


τω ω Θε ε ω π q


Δ ευ τε πκ αν τα τα ε θνη γνω τε τα φρι κτα μυστη ρι ι ο


την δυ νη αμιν q Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων q ο εν αρ χη

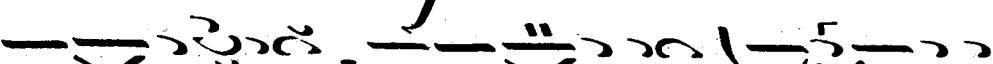
λο ογοσε σταυ ρω θη δι η μας και ε κων ε τα φη q και α νε

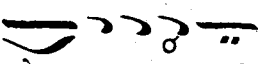
στη εκνεκρωντη σωσσαι τα συμ παν τα αυ τοον προ σκυ νη η σω ω μεν q



Δ ι η γησαν το παν τα τα θαν μα σι α οι φυ λα κες


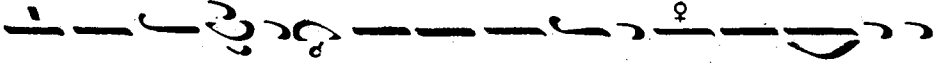
 σθ ς Κυ ρι ι ε ϩ αλ λα το συ νε δρι ον τη σμα ται ο τη τος


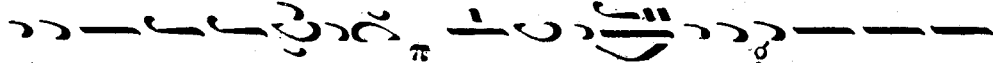
 πλη ρωσαν δω ρων τη ν δε ξι αν αυ των κρυ πτειν ε νο μι ζον τη ν



 α νκ στα σιν σθ ϩ ην ο κο σμος δο ξα α α ζει ε



 λε η σον η μα ς

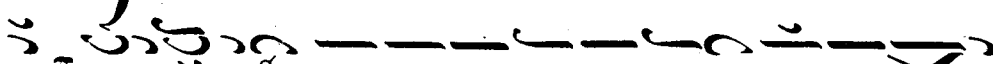
π
ϩ

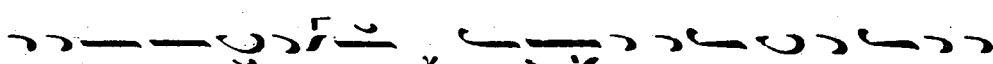



X α ρκς τα παν τα πε πλη ρω ται της α να στα σε ως


 τη νπει ραν ει λη φο τα ϩ Μα ρι α γαρ η Μα γδα λη νη ε


 πι το μνη μα ηλ θεν ϫ ευ ρεν Αγ γε λον ε πι τον λι θο


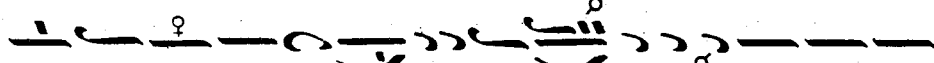
 κx θη με νον ϫ τοις ι μα τι οις ε ξα στρα πτον τα και λε γο ον


 τα ϩ τι ζη τει τε τον ζων τα με τα των νε κρων ουκ ε στιν


 ω δε αλλ ε γη γερ ται ϫ κα θως ει πε προ α γων εν τη Γα


 λι λαι α

π
ϩ



E ν τω φω τι σθ δε σποτα ο ψο με θα φως φι λαν θρω

πε α νε στης γαρ εκτων νε κρων ^χ σω τη ρι αντω γε νει των

αν θρω ω πωνδω ω ρε με ενος ^π ι νκ σε πκ σκ κτι σις δο ξο λο

γη τον μω νον α να μαρ τητον ε λε ησον η μας ^π _q

Υ μνον ε ω θι νον αι μυ ρο φο ροι γυ ναι κες ^χ τα

δα κρυ α προ σε ε φερων Κυ ρι ι ε ^π _q ευ ω δι ας γαρ α

ρω ματα κα τε χε σαι ^χ το μνη μα σκκ τε λα θον το

α χραντονσθ Σω ω μκ μυ ρι ισαισπθ δα ζε σκκ ^π _q Αγ γε λος

κκ θη με νος ε πι τον λι θον αυ ταις ευ ηγ γε λι σα α το ^π _q

τι ζη τει τε τον ζων τα με τα των νε κρων ^χ τον θχ

νκ τον γκρ πα τη σας α νε στη ως Θε ος πκ ρε χων

πα σι το με γα ε ε λε ε ος ^π _q

Ε ξκ στρκπτων Αγ γε λος ε πι το μνη ημκ σθ το ζω ο

ποι ον ταις μυ ροφοροις ε λε εγεν ^π _q ε κε νω σε τθς τα φθς

ο Λυ τρω της ε σκυ λευ σετον α δην και α νε στης τρι η

με ρος η ως μο νος Θε ος και Πην το δυ υ να α μος π q

E ις το μνη μα σε ε πε ζη τη σεν ελ θς σα τη μι

α α των σα β βα των η Μα ρι α η Μα γδα λη νη η μη ευ

ρα σα δε ω λο φυ ρε το κλαυ θμω βο ω ω σα η οι μοι π q

Σωτη ρμυ πω ς ε κλα πης πην των Βα ρι λευ η ζευ γος δε

ζω η φο ρων Αγ γε λων εν δο θεν τε μνη μειει υ ε βο

α η τι κλαι εις ω γυ ναι κλαι ω φη σιν η ο τι π q

η ρην τον Κυ ρι ον μη τε τα φη η και ουκ οι δα πα ε θηκαν

αυ τον η αυ τη δε στρα φει ει σα ο πι σω ως κα τει δε σε π q

ευ θε ε ως ε βο ο α η ο Κυ ρι ο ο ος π q

μη και ο Θε ος μη δο ο ζα α σοι π q

E βραι οι συ νε κλει σαν εν τω τε φωτη νζω ην λη

στης δε α νε ω ξεν εν τη γλωσση την τρυφην q κρου γα ζων

και λε γων ο μετ ε με δι ε με ε στυρω θεις συ νε

κρε μα το ο ο μοι ε πι τσ ξυ λσ q κκι ε φκι νε

το μοι ε πι τσ θρο νσ τω Πα τρι ισυγκα θη με ενος q αυ

τος γαρ ε στι Χριστος ο Θε ος η μων ο ε χων το με

γα ε ε λε ε ος





ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ ΤΟΥ ΤΕΤΑΡΤΟΥ ΗΧΟΥ



Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας ἅγιος ἐκ τοῦ Βου.

Κ υ ρ ι ε ε κε κρα ξα προς σε ει σα κς σο ον μς ^βκ

ει σα κς σον μς Κυ ρι ι ε π Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς

σε ει σα κς σον μς ^βκ προσχες τη φω νη της δε η σε

ω ως μς ^Δ εν τω κε κρα γε νχι με προς σε ει σα κς σον

μς Κυ ρι ε ^βκ

Κ α τευ θυν θη ητω η προ σευ χη μς ^Δ ως θυ μι α μα

ε νω πι ο ονσα ^βκ ε παρ σις των χει ρων μς θυ σι α ε

σπε ρι νη ^Δ ει σα κς τον μς Κυ ρι ε ^βκ

Τ ον ζω ο ποι ον σα Σταυ ρον ^Δ α παυστως προ σχυ νει

τες Χρι στε ε ο Θε ος ^Δ την τρι η με ρο ον σα

^α να στα σιν δο ξα ζομεν ^β λ δι αυ της γαρ α νε κκι νι

ισας ^π την κα τα φθα ρει σκντων αν θρω ωπων φυ σιν παν

το δυ να με ^β λ και την εις ου ρα νους ^Δ α νο δον ^π ρ

κκ α θυ πε δει ξας η μιν ως μο νος αγα θος κκι φ

λαν θρωπος ^β λ

T ου ξυ λου της πα ρα κο ης ^Δ το ε πι τι μι ον

ε λυσας σω τηρ τω ξυ λω τσ τκν ρε ε κβ σι ως προ ση

λω θεις ^β λ και εις α δε κα τελ θων Δυ νκ τε τκ ε θα να

τκ τα δε σμα ως Θε ος δι ερρη ξας ^β λ δι ο προ σκν

νκ ε μεν ^Δ την εκ νε κρω ων σα α νκ στκσιν ^β λ

εν α γαλ λι α σει βο ων τες ^π ρ Πκν το δυ να με Κυ

ρι ε δο ξασοι ^β λ

Π υ λας α δε συν ε ε ε τρι ψας Κυ ρι ε ⁶λ και

τω σω θα να α τω ^Δτη θα να τε το βα σι λειον ε λυ

σας ⁶λ γε νος δε το αν θρω πι νον ^Δεκ φθο ρα ας η λευ

θε ρωσας ⁶λ ζω ην και αφη ρσι αν ^πq τω κο σμω δω ρη σα μενος

και το με γα ε λε ος ⁶λ

Δ ευ τε α νυ μνησω μεν λα οι ^Δτην τε σω τη ρος τρι

η με ρον ε γερ σιν ⁶λ δι ης ε λυ τρω ωθη η μεν ^πq των τε α

δε α λυ των δε σμων ⁶λ και α αφη ρσι αν και ζω ην ⁶λ παν τες

ε λα βο μεν κρα ζο ον τες ^πq ο σταυ ρω θεις και τα φεις και α

να στας ^Δσω σον η μας τη α να στα σει σα μο νε φι

λαν θρω πε ⁶λ

Α γ γελοι και αν θρω ποι σω τηρ ⁶λ την σην υ μνα

σι τρι η με ρον ε γερ σιν ⁶λ δι ης κα τηρ γα α σθη

της οι κς μενηστα πε ρκτλ λ και αι αι τη ης δε λει ας τσ

εχ θρε λ παν τες ε λυ τρωθη μεν κραζουοντες λ ζω ο ποι

ε παν το δυ ναμε σω τηρ λ σω ωσον η μας τη α νκ στλ σει

σθ μο νε φι λαν θρωπε λ

Π υ λασχαλ κς συ νε τριφας και μο χλς συ νεθλκ σας. Χρι στε ο

θεος λ κκι γενοσ αν θρω ω πων λ πε πτω κος α νεστη

σας λ δι α τσ το συμ φω νως βο ω μεν ο α νκ στας εκτων

νε κρων Κυ ρι ε δο ξα σοι λ

Κ υ ρι ε η εκ Πα τρος σα γεν νη σις α χρο νοσ υ πκο χει

κκι α ι δι οσ λ η εκ παρ θε νου σαρκω σις α φροστος

αν θρω ωποισ κκι α νερ μηνευτος λ και η εις α δου κα θε

δος λ φο βε ρκ δι α βο ολω και τοις αγ γε λοις αυ

τλ θκ νκ τον γαρ πα τη σκς π τρι η με ρος α νε ε ε

στης ^β λ α φθα ρ σι αν πκ ρε χων αν θρω ωποις κκι το με

γα ε λε ος β
λ

Δ ο ξα Πκ τρι και Υι ω κκι α γι ω Πνευμα τι β
λ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τας αι ω νας των

αι ω νων αμην β
λ

Ο δι α σε θε ο πατωρ Προ φη ητης Δα βιδ με λω

δι κω ως πε ρι σπρω α νε φω νη σε τω με γα λει α

σοι ποι ησαν τι ^β λ πα ρε στη η Βα σι λισ σα εκ

δε ξι ων σα ^β λ σε ε γαρ Μη τε ρα προ ξε νον ζω ης

α νε δει ξεν ο α πα α τωρ εκ σε ε νων θρω πη

σκι ευ δο κη σας Θε ος ^β λ ι νατην ε αυ τω α να

πλκ ση ει κο ο να φθα ρει ει σαν τοις πα θε σι ^β λ

κκι το πλκ νη θε εν ο ρει α λωτον ευ ρων ^Δ προ βα

τον τοις ωμοις ανηλθων τω Πατρι ι προσαγαγη ^β λ

και τω ιδιω θελημα ατι ^π γταις ουρα νι

αις συναψη δυναμεσι ^β λ και σωθηθε ο το

κε τον κοσμον Χριστος ο εχων το μεγα και πλεον ^β λ

ελεος ο ο ο ο ο ος Εις τον Στίχον. ^β λ

Κ υριε ανελθων εν τω Σταυρω την προγονικην

ημων καταρα εν εξηλεψας ^β λ και καταελθων εν

τω αδητης απαιωνος δεσμοις ηλευθερω

σας ^β λ αφηρσι ανθρωπων νωτων ανθρωπων τω γε

νει ^β λ δια τα το υμνantes δοξαζομεν την ζωοποι

ον και σωτηριον σε εγερσιν ^β λ

Κ ρε μαμενος επι ξυλο νεδυνα τε ^β λ πασαν

κτιλιν εσχλευσας ^β λ τε θεις εν τω φωδεις και

τοὶ κεν τὰς ἐν τῷ αφοῖς α νεστησας α φηκασι αν

κχι ζωην δωρου μενος τω γε νειτωναν θρωπων ⁶ κ δι ο

υ μνουντες δοξαζομεν ^π την τριημερονσ ε γερσιν ⁶ λ

Λ α ος παρ νομος Χριστε σε προδης τω Πιλατω ^π q

σταυρωθηναι κατεδικασεν αγνωμων περι τον

ευεργετην φωνεις ⁶ κ αλλε κωνυ πεμεινς τα

φην ⁶ κ αυτεξουσιως ανεστητριημερος ⁶ λ ως

θεος δωρου μενος ημιν ατελευτητονζωην γν

κχιτομεγαελεος ⁶ λ

Μ εταδ ακρωων γυναικαις ^π q καταλαβουσαι

τομνηημασεεπεζητησαν ⁶ κ μηευρσαι δε

ολοφωρομεναι μετ κλαυθμοβωσαι ελε

γον ⁶ κ οιμοι σωτηρημων Βασιλεωντων α

παντων λ⁶ πως ε κλα πης ποι ος δε το πος κκ τε εχει

το ζω η φρον σω μα σα λ⁶ Αγ γε λος δε προς αυ

τας α πε κρι να το μη κλαι ε τε φη σιν αλλ α

πελ θα υ σκι κη ρυ ξα τε ο τι α νε στη ο Κυ ρι ος λ⁶

πκ ρε χων η μι ιν α γαλ λι α σιν ως μο νος

ευσπλαγγχος Δόξα και νυν λ⁶

N ευσον πκ ρκ κλη σε σι σων ι κε των πκ νκ μω με λ⁶

πκυ υ σα δει νων η μων ε πα να στα α α σεις πκ

σης θλι ψεως η μα κς α παλ λατ τε σα λ⁶ σε ε γαρ μ ο ν η ν

α σφκ λη κκι βε θαι αν αγ κυ ρκν ε χο ομεν π κκι

την σην προ στα σι αν κε κτη με θκ λ⁶ μη κισχυν θω μεν Δε σποι

να σε προσκκ λκ με νοι λ⁶ σπευσονεις ι κε σι ι αν των σοι πι

ςως βο ω ω ντων λ⁶ κχι ρε Δε σποι να η πκ αν των βο

η θει α χ ρ α και σκε επη και σω τη ρι α των ψυ χων

η μ ω ω ω ω ω ν

Εις τούς Αίνους.

6 λ

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον λ αι

νει τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων Δ αι νει τε αυ τον εν

τοις υ ψι σις λ σοι πρε πει υ μνος τω Θε ω

Α ι νει ει τε αυ τον πχ αν τε σ οι Αγ γε λοι αυ

τθ αι νει τε αυ τον πχ σαι αι δυ νχ αμεις αυ του σοι

πρε πει υ μνος τω Θε ω

Ο Σ ταυ ρον υ πο μει νης και θχ νχ τον και α νχ

στας εκ των νε κρων πχν το δυ νχ με Κυ ρι ε Δ δο ξα

ξο μεν σθη ν α νχ σταιν

Ε ν τω Σ ταυ ρω σθ Χρι στε της αρχι αι ας κχ τχ

ρχς η λευ θε ρω σς η μς λ και εν τω θχ νχ τω σθ

τον την φυσιν η μωων τυ ραν νη σκντα δι α βο λον

κα τηρ γησας εν δε τη ε γερ σει σου χκ ρκς τα πα α

τα ε πλη ρωσας ⁶ λ δι ο βο ω με ενσοι ο α γα στας εκ

τωννε κρων Κυ ρι ε δο ξα σοι ⁶ λ

T ω σωστωρω Χρι στε Σω τηρ ο δη γη σον η μας ε

πι ι την α ληθει αν σε ⁶ λ κχι ρυ υσαι η μας των

πα γι δων τε εχ θρου ⁵ λ ο α να στας εκτων νε κρων α

ναστησον η μας πε σον τας τη α μαρ τι ι α εκ τει νας

την χει ρκ σα φι λκ ανθρωπε Κυ ρι ε τη πρε σβει α

των α γι ων σου ⁶ λ

T ων πα τρι κων σε κολπων μη χω ρι σθεις Mo νο γε

νε ες Λο γε τθ θε ου ⁶ λ ηλ.θεις ε πι γης δι α φι

λκ ανθρω πε αν ⁶ λ αν θρωπος γε νο μενος α τρε επτωσ ⁵ λ και

Στχυ ρον και θχ νχτον υ πε μεινχς σαρ κι ο α πα

θης τη Θε ο τη τι α νχ στχς δε εκ νε κρων λ̂ α θχ νχ σι

αν πα ρε εσχες τω γε νει των αν θρω πων ως μο νος Παντο

δου ναμος

λ̂

α νχτον κχ τε δε ζω σαρ κι η μιν α θχ νχ σι

αν παρχ μα τευ σα με νος Σω τηρ λ̂ και εν τα φω ω κη

ησικς π̂ ι νχ η μκς τσ α α δε ε λευ θε ρω σης λ̂

συ νχ α νχ στησικς ε αυ τω πα θων μεν ως αν θρω ω

πος π̂ αλλ α να στχς ως Θε ος λ̂ δι α τσ το βο

ω ω ωμεν Δ̂ δο ο ξα σοι ζω ο δο τα Κυ ρι ε μο νε

φι λαν θρωπε

λ̂

ε τραι ε σχι σθη σην Σω τηρ ο ο τε εν τω Κρχ

νι ι ω ο Σταυ ρο ος σσ ε πα γη λ̂ ε φρι ξαν

α δὲ πυλωροὶ ὁ τε ἐν τῷ μνημεῖοι ὡς θνή

τοὺς κατεθέθη· ἵνα καὶ γὰρ τοὺς θανάτους κατὰ

τὴν σκηνὴν ἰσχύοντες τοῖς θεοῖσι πασίν ἀφθαρ

σι ἰανπαρεσχέσθῃ· Ἄναστασει σου σωτήρ

ἦ ὁδοτά Κυριε δαξσοι

Επεθύμησαν γυναικες ἰδεῖν σου τὴν Ἄναστα

σιν· Χριστέ ὁ Θεὸς ἡλθέ πρόλαβουσα Μαριὰμ Μαγ

δαληνὴν εὗρε τὸν λίθον ἀποκυλισθέντα τῷ μνημ

τος καὶ τὸν Ἀγγέλων καθεζόμενον καὶ λέγοντα ἵνα τι ζή

τει εἰτε τὸν ζωνταμετατων νεκρων ἀνεστήσῃς Θεός

ἵνα σωσῇτα σὺ πάντα

Ποῦ ἐστὶν ἰησῆς ὁ ἐλογισσάμενος φυλά

καστεῖν εἰ εἰπάτε ἰούδαίοι ἵνα ποῦ

εστιν ον ε θη κα τε εν τω μνη μα τι τον λιθον σφρα

γι σταντες λ⁵ δο τε τον νε κρον οι την ζω ην αρ νη σα

με ενοι q^π δο τε τον τα φε εν τα α η πι στευ σα

τε τω α να σταν τι λ⁶ καν υμεις σι γη ση η τε του

Κυ ρι ε την ε γερ σιν λ⁶ οι λι ι θαι κε κρα ξο ον ται

μα λι στα ο α πο κυ λι θει εις εκ τα μνη μα

τος q^π με γα σου το ε λε ος με γα το μυστη ρι ον της

οι κο νο μι ας σα σω τηρ ημων δο ξασοι




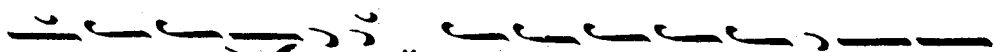

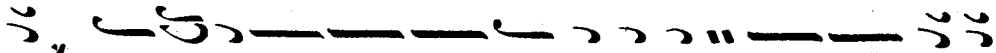

ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ ΤΟΥ ΠΛ. Α΄ ΗΧΟΥ



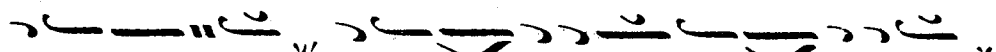
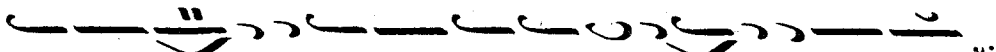
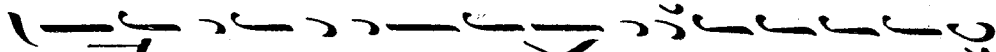





Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας ἐκ τοῦ Κε.

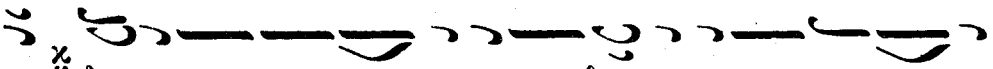
Κ υ ρ ι ε ε κε κ ρ χ ξ α π ρ ο ς σ ε ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ν
μ ε ε ι σ α κ ρ σ ο ν μ ε Κ υ ρ ι ε ^χ $\dot{\eta}$ Κ υ ρ ι ε ε κε κ ρ χ ξ α
π ρ ο ς σ ε ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ν μ ε ^γ ρ ρ π ρ ο σ χ ε σ τ η φ ω ν η τ η ς δ ε η
σ ε ω ω ς μ ε ^χ $\dot{\eta}$ ε ν τ ω κ ε κ ρ χ γ ε ν χ ι μ ε π ρ ο ς σ ε ε ι σ α κ ο υ
σ ο ν μ ε Κ υ ρ ι ε ε ^χ $\dot{\eta}$

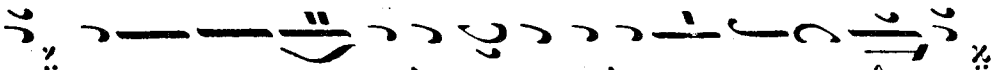
Κ α τ ε υ θ υ ν θ η τ ω ἠ π ρ ο σ ε υ χ η ἡ μ ε ρ ρ ὡ ς θ υ μ ι α
μ ε ε ν ω π ι ο ν σ ε ^χ $\dot{\eta}$ ε π α ρ σ ι σ τ ω ν χ ε ι ρ ω ω ν μ ε θ υ σ ι
α ε σ π ε ρ ι ν η ε ι σ α κ ρ σ ο ν μ ο υ Κ υ ρ ι ε ε ^χ $\dot{\eta}$

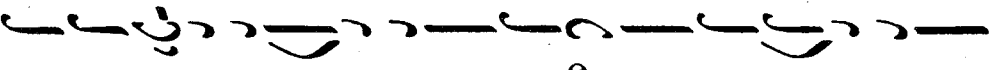

Δ ι α του τι μι ου σου Σταυ ρου Χρι στε δι

 α βο λον η σχηνας $\overset{\chi}{\underset{\eta}{\text{q}}}$ κκι δι α της α να στα σε

 ω ως σθ το κε εν τρον της αμαρ τι ας ημ βλυ

 νας $\overset{\chi}{\underset{\eta}{\text{q}}}$ κκι ε σω σης η μας εκ των πυ λω ων του θα να τθ

 δο ξα ζο μεν σε Μο νο γε νες $\overset{\chi}{\underset{\eta}{\text{q}}}$



Ο την α νστα σιν δι δας τω γε νειτων αν θρω ω πων

 ως προ βα τον ε πι σφρ γην ηχθη $\overset{\chi}{\underset{\eta}{\text{q}}}$ ε φρι ξαν τστον ει αρ'χον

 τες τθ α α δα η $\overset{\gamma}{\text{v}}$ κκι ε πηρ θησχν πυ λαι ο δυ νη ρκι $\overset{\chi}{\underset{\eta}{\text{q}}}$

 ει σε λη λυ θε γαρ ο Βχ σι λευστης δο οξης Χρι στος η $\overset{\gamma}{\text{v}}$

 λε ε γων τοις εν δε σμοις ε ξελ θε τε κκι τοις εν τω σχο

 τει α να κκ λυ πτε ε σθε $\overset{\chi}{\underset{\eta}{\text{q}}}$

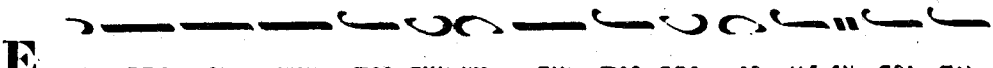

Μ ε γα θυ μα $\overset{\chi}{\underset{\eta}{\text{q}}}$ ο των α ο ρα των Κτι ι στης δι α

 φι λαν θρω πι ανσαρ κκι πα θων α γεστη ο α θα να

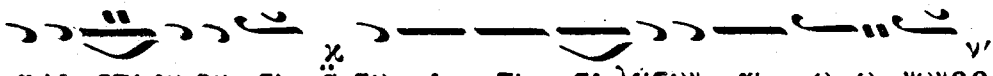

 τος ᾠ δὲυ τε πα τρι αι αι των ε θνων τριτον προ σκυ νη σω

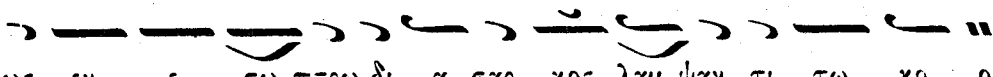

 μεν ᾠ τη γαρ αυ του ευπλαγγι: α εκπλα α νης ρυ σθεντες ᾠ

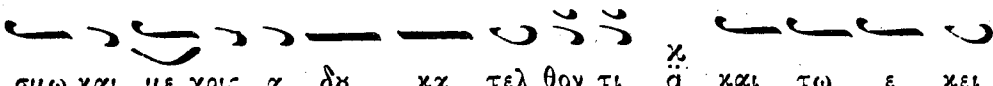

 εν τρι σιν υ πο στα σε σιν ε να θε ον υ μνει ειν με μα

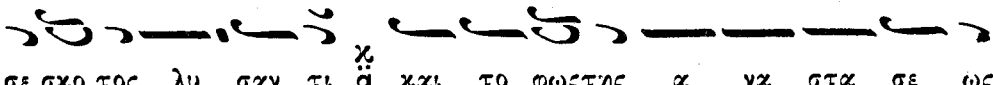

 θη κα α μεν ᾠ ᾠ

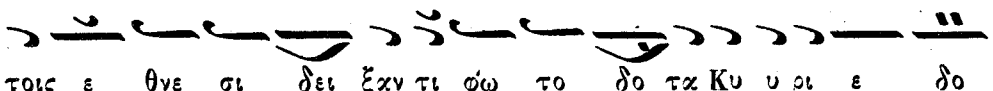

E σπε ρι νην προ σκυ νη σιν προ σφε ρο με εν σοι τω


 α νε σπε ρω φω τι ᾠ τω ε πι τε λειτων αι ω ω νωνηη

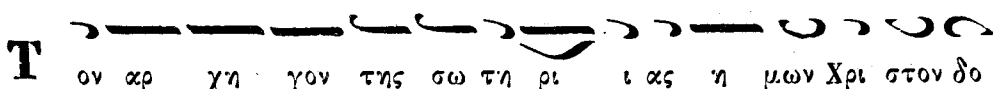

 ως εν ε σω πτω δι α σαρ κος λχμ ψκν τι τω κο ο

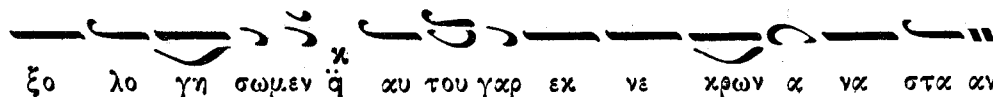

 σμω και με χρις α δα κα τελ θον τι ᾠ και τω ε κει


 σε σκο τος λυ σαν τι ᾠ και το φωστης α να στα σε ως


 τοις ε θνε σι δει ξκν τι φω το δο τα Κυ υ ρι ε δο


 ξα α σοι ᾠ ᾠ


T ον αρ χη γον της σω τη ρι ι ας η μων Χρι στον δο


 ξο λο γη σωμεν ᾠ αυ του γαρ εκ νε κρων α να στα αν

της γ' κοσμος εκ πλα νης σε σωσται χ' και ρει χο ρος Αγ γε ε

λων γ' φευγει δχι μο νων πλα νη Α δχι πε σων α νι σταται

δι α βολος κα τηρ γη ηται χ' q

Ο ι της κου στω δι ας ε νη χεν το υ ποτων πα ρα

νο ο μων κα λυ ψα τε χρι στα την ε γερσιν και λα βε τε αρ

γυ ρι α και ει πχ τε χ' ο τι η μω ων κοι μω με ε

νων γ' εκ τουμνη μει ρ ε συ λη θη ο νε κρος χ' q τις

ει δε τις η κα σε νε κρον κχ πε εν τα πο τε μα λιστα

ε σμυρ νι σμε νον και γυ μνον κα τα λι πον τα και εν τω

τα α φω τα εν τα φι α αυ τε μη πλα νασθε ι ου δαι αι

οι μχ θε τε τας ρησεις των Προφη των και γνω τε ο τι αυ τος ε

στι εν α λη θως ο Α υ τρω της τε κο σμου και Π χν το δυ

να α μος χ' q

Κ υ ρ ι ε ο τον α αδηνσκυ λε ευ σης ^{ν'} η η και τον θα να

τονπα τη σης Σω τηρ ημων ^χ ο φω τι σηςτον κοσμοντωσταυ

ρω τω τι μι ι ω ε λε ησον η μας ^χ
η

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^χ
η

Κ αι νυ υν και α ει και εις της αι ω νας των αι

ω νων α μην ^χ
η

Ε ν τη ε ρυ θρα θα λα ασ ση ^{ν'} η η της α πει ρο γα

μου Νυμφης ει κων δι ε γρα φη πο τε ^χ ε κει Μω υ σης δι

αι ρε της τε υ δα τος ^χ εν θα δε Γα βρι ηλ υ πη

ρε της τε θαυ μα τος ^χ το τε τον βυ θον ε πε ζευ

σεν α βροχως Ι σρα ηλ νυν δε τον Χρι στον ε γεν νη σεν α

σπο ρως η Παρ θε νος ^χ η θα λω σ με τα την πα ρο

δον του Ι σρα ηλ ε ε μει νεν α βατος ^χ η α μεμ

πτος με τα την κυ ησιν τδ Εμ μα νου ηλ ε ε μει νεν

α φθο ρος ^χ q ο ων κκι προ ων κκι φκ νεις ως αν θρω πος θε

ος ε λε ησον η μα α α α ας Εις τον Στίχον. ^χ q

Σ ε τον σαρ κω θεν τα Σω τη η ρα Χρι στον και των

Ου ρα των μηχω ρι σθε εν τα εν φω νκις ασ ματων με γα

λυ νο μεν ^χ q ο τι Στχυ ρον κκι θα νκ τον κκ τε δε ε ξω δι

α το γε νος η μων ως φι λα α αν θρω πος Κυ ρι ος ^χ q

σκυ λευ σας α δσ πυ υ λκστρι η με ρας α νε ε στης σω ζων

τας ψυ χας η η μων ^χ q

N υ γει οι σης σου της πλευ ρας Ζω ο δο τα κρους

νους α φε σε ως ^χ q πα σιν ε ξε θλυ σας ζω ης και Σω τη

ρι ι ας ^χ q σαρ κι δε θα νκ τον κκ τε δε ξω α θα

να σι αν η μιν δω ρου με νος ^χ q οι κη σας τα φω δε η μας

τρι η μέρος εκ νε κρων α να στας της σαρ κος ημων τα

πα α α θη θε ρα πεισον ^χ _q και α να στη σον εκ

πτισματων χα λε πωνφι λαν θρωπε και σω σον η μας Δόξα και νυν. ^χ _q

N α ος και πυ υ λη υ πκ αρχεις πα λα τι ον και

θρο νος τσ Βα σι λε ως Πκρ θε νε παν σε μνε ^χ _q δι ης ο

λυ τρω της μσΧριστος ο Κυ ρι ος τοις εν σκο ο τει

κκ θευ δε σιν ε πε φκ νεν ^χ _q Η λι ος υ πκρ χων δι και

ο συνης ^χ _q φω τι σαι θε λωνους ε πλκ σε ^χ _q κατ ει

κο ο να ι δι αν χει ρι τη ε αυ τσ ^χ _q δι ο πα

νυ μνη τε η η ως μη τρι κην πκρ ρη σι αν προς αυ το ον κε

κτη με ε νη α δι α λει πτωσ πρεσβευ ε σω θη ναι τας ψυ

χας η μω ω ω ω ω ν Εις τούς Αίνους. ^χ _q

Π α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ριον αι νει τε τον

Κυ υ ρι ον εκτων Ου ρα νων ῥῥ αι νει τε αυ τον εν τοις

υ ψιφοις^χ σοι πρεπει υ μνος τω Θε ε ω

Α ι νει ει τε αυ τον ῥῥ παντες οι Αγ γελοι αυ τῃ αι

νει τε κυ τον πρ σκι αι Δυ να μεις αυ τῃ σει πρεπει υ μνος τω

Θε ε ω

Κ υ ρι ε ε σφρα γι σμε νου του τχ α φθ υ πο των

πῃ ρα νο ο μων προ ηλ θες εκ του μνη μχτος^χ ῥ κχ θως ε

τεχθνης εκ της Θε ο τοκῃ^χ ουκ ε γνωσανπως ε σφρ

κω ω θης οι α σω μα τοι σθ Αγ γελοι^χ ουκ η σθον το

πο τε α νε ε στης οι φυ λησσον τες σε στρα τι ω

ται^χ αμ φο τε ρα γαρ ε σφρα γισται τοις ε ρευ νω σι^χ

πε ρα νε ρωται δε τα θυ μχ τα τοις προ σκυ νου ου

σιν εν πι στει το Μυ στη ρι ον^χ ο α νυ μνου σιν

α ποδος η μι ιν α γαλ λι α σιν και το με γα ε

λε ε ος

x
q

K υ ρι ε τους μο χλους τες αι ω νι ι ους συν τρι ι

ψα και δε σμχ δι αρ ρηζας τε μνη μχ τος α νε ε στης κα

τα λι πωνσα τα εν τα φι α q εις μαρ τυ ρι ον της α

λη θηστρι η με ε ρε τα φης σου q και προ η γες εν τη

Γαλ λι λαι αι α ο ενσπη λαι αι ω τη ρε με νος q με γα

σα το ε λε ος α κα τα λη πτε Σω τηρ ε λε η συν

η μχ ας

x
q

K υ ρι ε αι Γυ νκι κες ε δρα μον ε πι το μνη η

μχ η τει δειν σε τον Χριστον τον δι η μης πα θον

τα q και προ σελ θου σκι ευ ρον Αγ γε λον ε πι τον λι ι

θον κχ θη με νον q τω φο βω κυ λι σθεντα κκι προς αυ τας

ε βο η σε λε ε γων α νεστη ο Κυ ρι ος ει πκ τε τοις

Μα θη ταις ο τι α νε στη εκ νε κρων ο σω ζων τας ψυ

χας η ημων x
q

K υ ρι ε ω περ ε ξηλ θεις ε σφρα γι σμε νου τσ

τα α φθ ου τως ει ση ηλ θεις και των θυ ρων κε κλει σμε νω

ων προς της Μα θη τας ος x
q δει κνυ ων αυ τοις τα του σω μα

τος πκ θη α περ κκ τε δε ξω σω τηρ μα κρο θυ μη σας x
q ως

εκ σπερ μα τος Δα βι ιδ μω λω πκς υ πη νεγκκς x
q

ως Υι ος δε τσ Θε υ κο σμον η λευ θε ρωσας x
q

με γκ σου το ε λε ος α κκ τα λη πτε σω τηρ ε λε η σον

κχι σω σον η μας x
q

K υ ρι ε ο Βα σι λευς των αι ω ω νων κχι Ποι η

της των α πκ αν των η η ο δι η μας σταυρω σιν και

τα φην σαρκι κκ τα δε ξα μενος ḡ ι νκ ημας του

α δου ε λευ θε ρω σηςπκντζς ḡ συ ει ο θε ος η

μων εκ τος σβαλ λον ουκ οι δα α μεν ḡ

K υ ρι ε τα υ περ λκμ πον τα σου θυμα τα

τις δι η γη σε ται η η τις ανκ γε λει τι φρι

κτα α α σου Μυ στη ρια ḡ ε ναν θρω πη σκς γαρ

δι η μας ως αυ τος η θε λησκς το κρη τος ε φκ

νε ρω σα ας της δυ νκ με ως σβ ḡ εν γαρτω Σταυ ρω ω

σου τω λη στη Πα ρα α δει σον η νοιξας ḡ και εν τη

τα φη η σου της μο χλς τς α α δου συ νε τριψκς ḡ

κκι εν τη α νκ στα σει σβ τα συμπκν τα ε πλκ τι σκς


Kυ ρι ε δο ξα α σοι ḡ

M υ ρο φο ροι γυ νκι κες τον τα φον σου κκ τα λα


βουσαι λι ανθρω ι η η ε πε ζη τονν σε μυ ρι ι
 σκι τον α θα νκ τον Λο γον και Θε ον ^χ και του Αγ
 φ γε λου τοις ρη μα σιν ε νη χη θεισαι υ πε στρε φον εν
 χα ρα τοις Α πο στολοις μη νυ σκι εμ. φκ νως ^χ ο τι
 α νε στη η ζω η των α πα αν των και πα
 ρε ε ε χεις τω κο σμω ι λκ σμο ον και το με γα
 ε λε ε ος ^χ
η

Τ ου θε ο δεγ μο νος τα α φθ προς τας Ι ου
 δαι ες οι φυ υ λα κες ε λεγον ^χ ω της υ μων μα ται
 ο φρο νος συμ. θου λης φυ λκτ τειντον Α πε ρι γραπτον δο
 κι μα σαν τες μα την ε κο πι α σα τε ^χ κρυ ψκι την
 φ α νε ρω σα τε ^φ ω τς υ μων μα ται ο φρο νος
 ε φκ νε ρω σα τε ^χ ω τς υ μων μα ται ο φρο νος

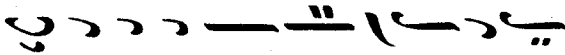
σου νεδρι ου χ $\grave{\alpha}$ τι παλιν κρυψαι συμ. βα λευ ε σθε
 ου κρυπτεται χ $\grave{\alpha}$ μαλλον δε παρ η μων ακα σα
 τε και πιστευσαι θελησατε των γε νομων των την
 ακληθειαν Αγγελος αστραπηφο ορος ουρα
 νοθεν κατελθων τον λιθον ακυλισεν χ $\acute{\alpha}$ ου
 τω φοβω νεκρωσει σου νεσχεθη μεν χ $\acute{\alpha}$ και φω
 νησας ταις κραταις οφροσι μου ροφοροις εεε
 λεγε γυναιξιν χ $\acute{\alpha}$ ουχ ορατε των φυλακων την
 νεκρωσιν και των σφραγιδων την διαλυσιν χ $\acute{\alpha}$
 τα ακαδατε την κενωσιν τι τον τονικος τα
 ακου ακαταρησκαντα χ $\acute{\alpha}$ και του θανατου του
 κεε εντρον συντριψαντα χ $\acute{\alpha}$ ως θνητον επι
 ζητειτε ευαγγελισατε δε ταχυπορευθει ει



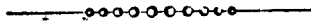
 σαιτοις α πο στο λουιςτην α να στα σιν α φο ο ο



 βως κρυ γα ζουσαι ^χον τως α νε στη ο Κυ ρι ος ο



 ε χων το με γα ε λε ε ος



ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ ΤΟΥ ΠΛ. Β'. ΗΧΟΥ



Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας

Δι.

Κ υ ρι ε ε κε κρη ξα προς σε ει σα ακου σον μου

ει σα κου σον μου Κυ ρι ε ⁶ Κυ ρι ε ε κε κρη ξα προς

σε ει σα ακου σον μου προσχες τη φω νη της δε η η σε ως μου ⁶

εν τω κε κρη γε ναι με προς σε ει σα κου σον μου Κυ

ρι ι ε ε ⁶

Κ α τευ θυη θη τω η προ ο σευ χη μου ως θυ μι α

μα ε νω ω πι ον σα ⁶ ε παρ σις των χει ρων μου θυ σι α

ε σπε ρι νη ει σα ακου σον μου Κυ ρι ι ε ε ^Δ

N ι κην ε χων Χρι στετην κχ τα α τσ α δσ εν τω σ ταυ ρω ω

α νηλ θες ⁶ ι νχ τσς εν σχο τει θχ νχ τσ κα α θη με νους

συ να να στη σης σε αυ τω ο εν νε κροις ε λευθερος ⁶

ο πη γα α α ζων ζω ην εξ οι κει σρωτος ^Δ Πχν

το δυ να με σω τηρ ε λε η σον ημας ^Δ

Σ η με ρον ο Χρι στος θχ να το ον πα τησας ^Δ κα θως ει πε

εν α νεστη ⁶ κχι την α γχλ λι ασιν τω κοσμω ε δω ρη σχ

το ⁶ ι νχ παν τες κραυ γα ζον τες τον υμνον ου τως ειπω

μεν ⁶ η πη γη η τς ζω ης το α προ σι τον φωσπαν

το δυ να με σω τηρ ε λε η σον ημας ^Δ

Σ ε Κυ ρι ε τον οντα εν πα ση η τη κτι σει α μαρ τω

λοι που φυγωμεν ⁶ εν τω ου ρχ νω αυ τος κχ τοι κεις εν

τω α δη ε πα α α τη σης θχ να τον ⁶ εις τα βα α

θη τα της θα λα ασησης ε και η χειρ σε Δεσποτα προς

σε ε ε κα τα φευ γομενσοι προ σπι ι ι πτον τες ι ι

κε τευ ο μεν ο α να στας εκτων νεκρων Κυ ρι ε

δο ξα α σοι οι Δ

E ν τω Σταυρω σου Χρι στε κυχω με θα και την α ναστα

σι ιν σε υ μνημεν και αι δο ξα ζομεν συχα ρει Θε ος ημων

εκ τος σε α αλ λον ουκ οι θα μεν Δ

Δ ι α παν τος ευ λο γου ου ουν τες τον Κυ ρι

ον υ μνου μεν την α να στα σιν αυ του Σταυρονχα ρι υ

πο μει νης δι η μης θα να τω θα α να τον ω λε

ε σε ε Δ

Δ ο ξα τη δυ να μει σε Κυ ρι ε ο ο τι κα τη γησας

τον το κρα τος ε χοντα τα ρ θα να τα α νε και νι

σας η μης δι α του ουΣταχυρα σα Δ δω ρου με νος η μιν ζω

ην και α α φθαρσι αν Δ

Η τα φη σου Κυ ρι ε τα δε σμα τα α α δε συν

τρι ψα σα α δι ερρηξεν β η εκ νε κρων α ναστα σις τον

κο σμον ε φω τι σε Κυ υ ρι ε δο ξα σοι οι β

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι β

Κ αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας των αι ω νων αμην Δ

Τ ις μη μα κα ρι σει σε πα ντα γι α απαρ θε νει Δ τις

μη α νυ μνησει σα τον α λο χε ευτον τοκον β ο γαρ α χρο ο

νωσ εκ Πα τρος εκ λαμ ψας Υι ος μο νο γε νης ο αυ τος εκ

σου της α γνη ησπερο ηλ θεν α φρα στως σκρω θεις φυ υσει θε

ος υ παρχων β και φυ σει γε νο με νος αν θρω πος δι

ημας β ουκ εις δυ α α α δε προ σω πων τε μο με νος Δ

αλλ εν δυ α δι φυ σε ων α συγ χυ τως γνω ω ρι ζο με

6 νος αυ τον ι κε τευ ε σε μνη παμμα κχ ρι στε ε λε

7 η θη νχιταςψυχας η μω ω ων Είς τόν Στίχον. Δ

T ην α να στα σι ι εν σου Χρι στε Σωτηρ αγ γε

6 λοι υ μνου σιν εν ου ρανοις και η μα ας τας ε πι

Δ γη ης κα τχ ξι ωσον εν κχ θα ρκ καρ δι α σε ε

δο ξα ζειν Δ

Π υ λας συν τρι ψας χα λκας και μο χλους τβ α δου ου συν θλα σας

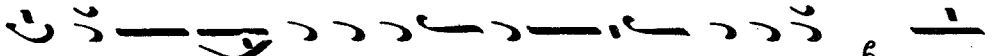
6 ως θε ο ο ος Παν το δυ ναμος γε νος αν θρω πων πε

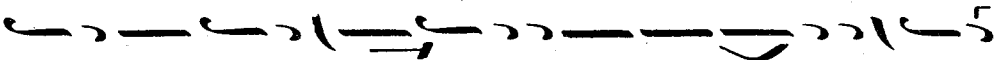
6 πτω κος α νεστη σας δι α τβ το και ημεις συμ

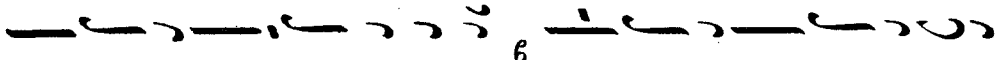
Δ φω νω ως βο ω μεν ο α νχ στας εκ τω ννε κρων Κυ ρι


ε δο ξα α σοι Δ

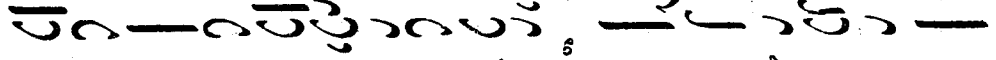
P ευ σε ως η μα στης πα λαι Χριστος ε πα νορ θω ωσαι

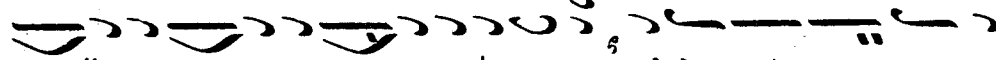

 θε λων σταυ ρω προς πηγνυ ται και τα φω τε θειται ⁶ ον



 μυ ρο φο ροι γυ ναι αι κερμε τα δα κρυ ων ζη τβ ε

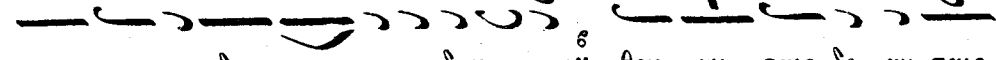

 ε σαι θρη νθ σαι ε λε γον ⁶ οι μοι σω τηρ των απαντων

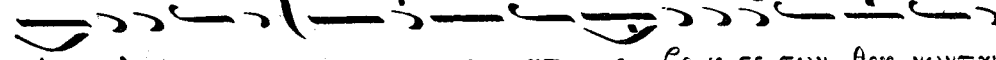

 πως κα α τε δε ξω τα φω ω οι κησαι ⁶ οι κη σας δε θελων

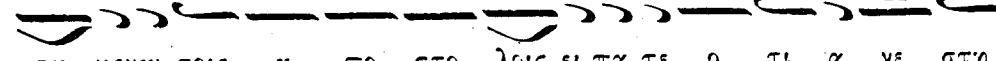

 πως ε κλη πησ πως με τε τε θης ⁵ ποι ος δε το ποσ το

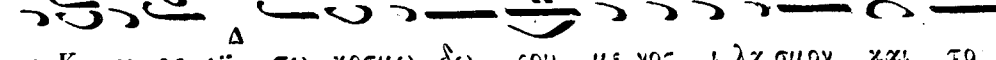

 σον ζω η φο ρον και τε κρυ υψε σωμ ⁵ κλα Δε ε σπο τα


 ως υ πε σχα η μιν εμ φα νη θι ^Δ και πκυ σον αφ η

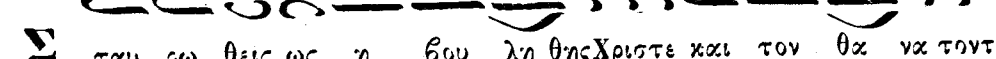

 μων τον ο θυρ μον των δακρυων ⁶ θρη νθ σαις δε αυ ταις


 Αγ γελος προς αυ τα α ας απ ε βο η σε των θρη νων πκυ


 σα μεναι τοις α πο στο λοις ει πα τε ο τι α νε στη


 ο Κυ ρι ος ^Δ τω κοσμω δω ρου με νος ι λη σμον και το


 με γα ε λε ος ^Δ


 Σ ταυ ρω θεις ως η βου λη της Χριστε και τον θα να τοντη

τα φη σκ σκυλευσας ⁶ τρι η με ρος α νεσησως Θε ος με

τα δο ξης ⁶ τω κο ο ο σμωδω ρου μενος α τε λευ τη

τον ζω ην και το με γα ε λε ος Δόξα και νυν. ^Δ

Ο Ποι η της και Αν τρωτης μη πκ νκ γνε Χρι στος ο

Κυ ρι ος ⁶ εκ της ση γς νη δυ ος προ ελ θων ε με εν

δυ ος με νος ⁶ της πρωην κα ταρχς τον Α δααμ η λευ.θερω σε ⁶

δι ο σοι πκ ναγνε ως τσ Θε ς ς Μη τρι τε ⁶ και Πκρ

θε νω α λη θως βο ω μεν α σι γητως το χαι ρε τσ Αγ




γε λσ χαι ρε Δεσποινκ προ στα σι α και σκεπη και σω τη



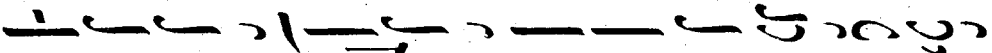

ρι α των ψυ χων η μω ω ων Εις τούς Αίνους. ^Δ


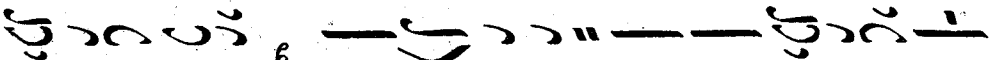


Π α σκ πνο η αι νε σκ τω τον Κυ ρι ον ⁶ αι νει ει ει

τε τον Κυ ρι ον εκ των Ου ρα νων αι νει τε αυ τον εν

τοι οις υ ψι στοις σοι πρεπει υ μνοστωθε ω ⁶


Α ι νει τε αυτοπκντες οι Αγ γε λει αυτ⁶ αι νει ει

 ει τε αυ τον πκσαι αι δυ νκμεις αυ τ⁶ σοι πρε πει

 υ μνοστω Θε ω Δ


Ο Στκυ ρος σου Κυ ρι ε ζω η και Α νκστα σις υ

 πκρ χει τω λκ ω σ⁶ και επ αυ τω ω πε ποι θο τες

 σε τον α νκ σταν τα Θε ον η μων η μνημεν

 ε λε η σον ημκς Δ


Η τα φη σα Δεσπο τα πα ρα δει σον η νοι ξε τω γε νει

 των αν θρωπων ⁶ και εκ φθο ρκς λυ τρω θεν τες σε

 τον α νκ σταν τα Θε ον η μων η μνη με ν κ μεν ε

 λε η σον ημκς Δ


Σ υν Πκ τρικκ Πνευμα τι Χρι στον α νυ μνη σω μεν τον α

 νκ σταν τα εκ νεκρων ⁶ και προσ αυ το ον εκ βο ω μεν ⁶

σου ζωη υπαρχεις ημων και αναστασις ελε

ησον ημας

Δ

Tριημερος ανεστης Χριστε εκταφου και

θωσγεγραπται β συνεγειει ειρως τον προπατορα

ημων διοσε και δοξαζει το γενος των ανθρω

πων και ανυμνει σου την αναστασιν

Δ

Kυριε μεγαλιφοβρον υπαρχει της σης ανα

στασως το ομυστηριον β ουτωγαρο προηλθες εκτα

ταφως νυμφιος εκπασταδος θανατωθα και τον λυσα

ινχτον Αδου ελευθερωσης β οθεν ενουρα νοις

Αγγελοι χορευσι και επιγησ ανθρωποι δο

ξαζουσι την εισημας γενομενην ευσπλαγχνι αν

σου φιλανθρωωπε

Δ

Ω πα ρα νο μι Ι ου θι οι πα ει σιν αι σφρα γι δεσ

και τα αρ γυ ρι α α ε δω κα τε τοις ττρα τι ωτχισουκ ε

κλαπη ο θη σκυ ρος αλ λα α νε ε στη ως δυ νχ

τος αυ τοι δε κα τη σχυν θη τε αρ νη σα με νοι Χρι

στον τον Κυ ρι ον της δο ξης τον πα θο ον τα και τα

φε ε εν τα και α να σταντα εκ νε κρων αυ το ον

προ σκυ νη σω ω με εν **Δ**

Σ φρα γι σθεντος τμνη μα τος πως ε συ λη θη τε Ι ου

δαιοι φυ υ υ λα κας κα τα στησαντες και ση μει α

θεν τες των θυ ρων κε κλει σμενων προ η ηλ θεν ο Βχ σι

λευς η ως νε κρο ον πα ρα πτη σα τε η ως Θε ον προ σκυ

νη σα τε συν η μιν με λω δουντες δο ξα Κυ ρι ε τω Σταυ

ρω σου και τη α να στα σει ει σου **Δ**

Το ζωοδοχον σμνημα αι μυροφοροι γυ
 ναι κες ο δουρο μεναι κα τε ε ε λα βον Κυρι ε⁵
 και μυυ ρα βχ στα ζουσαι το σω μα σε το α χραντον μυ
 ρισαι ε πε ζη την ευ ρον δε φω το φο ρον Αγ γε λον εν
 τω λι θω κα θη με νον και προς αυ τας φθει γο με νο ον
 και λεγον τα⁶ τι δα κρυ ε τε τον εκ πλευ ρας πη γασαν
 τω κο σμω την ζω ην τι ε πι ζη τει τε ω σπερ
 θνη τον εν μνη η η μχ τι τον α θα νκτον δρα μχσαι
 δε μα αλ λον α πα γ γει λα τε τοις αυ τχ μα θη τχς
 τχς αυ του εν δο ξη Α νχ στα σε ως την πα γ κο ο ο σμι
 ον χαρ μονην⁶ εν η και η μχς Σω τηρ φω τισαδ δω ρη
 σαι ι λα σμον και το με γα ε λε ε ο ος



ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ ΤΟΥ




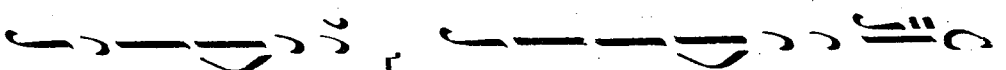

ΒΑΡΕΟΣ ΗΧΟΥ

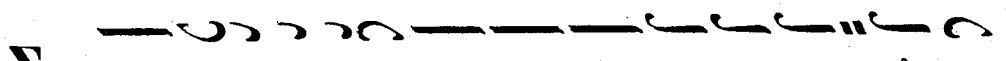
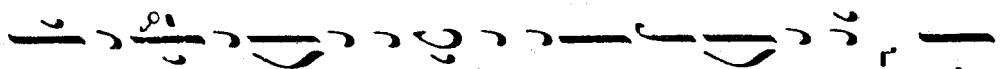
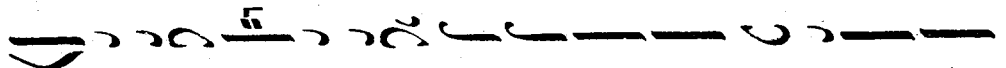
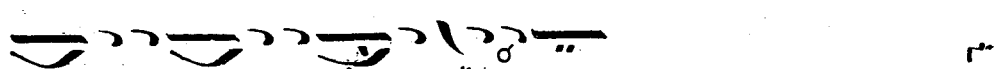


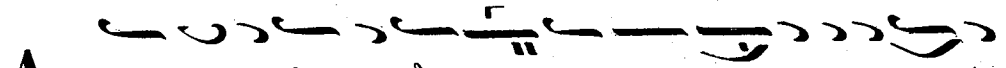

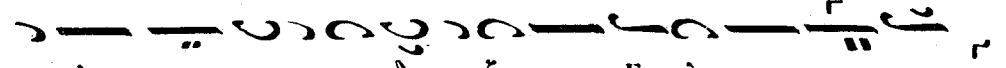
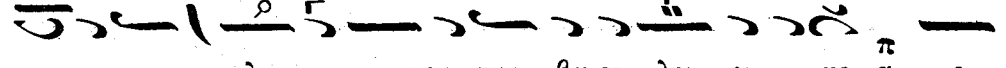
Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας Ὡ Γα.

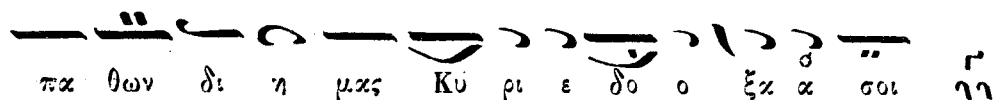
Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α ξ α π ρ ο ς σ ε ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ν
μ ε ι σ α κ ο υ σ ο ν μ ε Κ υ ρ ι ε ἤ η Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α ξ α π ρ ο ς
σ ε ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ν μ ε π ρ ο σ χ ε ς τ η φ ω ν η τ η ς δ ε η
σ ε ω ω ς μ ε ἤ η εν τ ω κ ε κ ρ α γ ε ν χ ι μ ε π ρ ο ς σ ε ε ι
σ α κ ο υ σ ο ν μ ε Κ υ υ ρ ι ε ἤ η

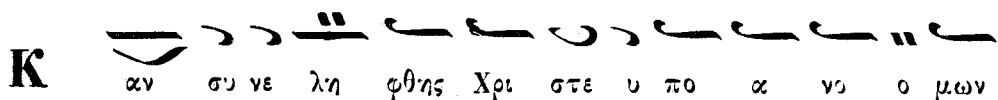
Κ α τ ά υ θ υ ν θ η τ ω η π ρ ο σ ε υ χ η η μ ο υ ω ς θ υ
μ ι α μ α ε ν ω π ι ο ο ν σ ε ἤ η ε π α ρ σ ι ς τ ω ν χ ε ι ρ ω ω ν μ ο υ
θ υ σ ι α ε σ π ε ρ ι ν η ε ι σ α κ ο υ σ ο ν μ ε Κ υ υ ρ ι ε ἤ η

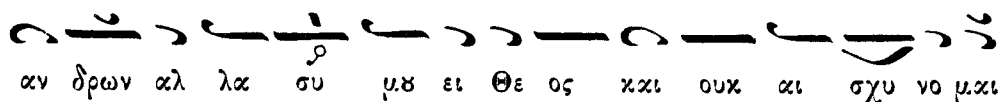

Δ ευ τε α γαλ λι α σω ω με θα τω Κυ ρι ι ω

 τω συν τρι ψαν τι θα να ττο κρκα ατος και φω τι σαν

 τικν θρω ωπωντο γε ε νος ηη με τα των α σω μα

 α των κρκυ γα ζοντες ηη Δη μι ουρ γε κκι Σω τηρ η

 μων δο ο ξα α σοι ηη

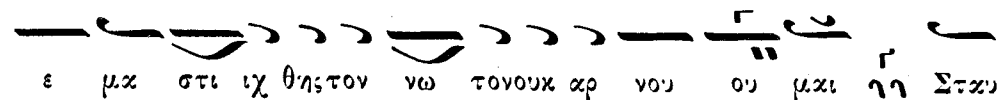

Σ ται ρον υ πο μει νας Σω τηρ και τα φη ην δι η

 μης θα να τω δε ως Θε ος θα να τον ε νε κρωσας ηη δι

 ο προ σκυ νθ ς μεν την τρι η με ρον σα Α

 να στασιν Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι ηη

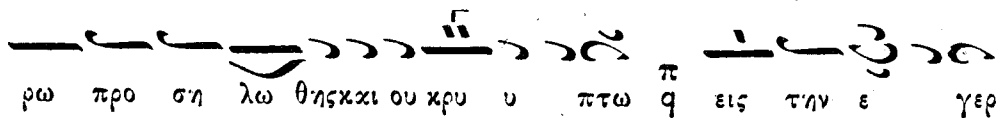

Α πο στο λοι ι δο ον τες την ε εγερσιν τθ Δη

 μι ουρ γε ε θκυ μα σκν βο ω ωντες την αι νε σιν την Αγ

 γε λι κην αυ τη η δο ξα της Εκ κλη σι ι ας ηη

 ου τος ο πλου ου ου τος της βα σι λει ει ας ηη ο

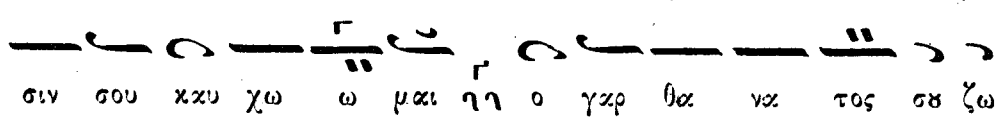
παθων διημικς Κυριεδοοξα σοι 

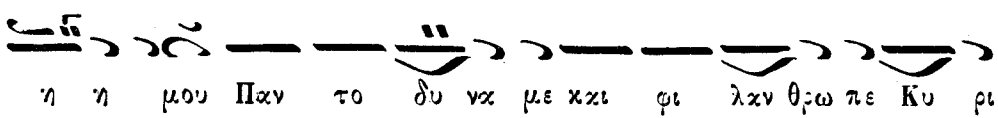
Κ ανσυνεληφθης Χριστευποα νοομων 

ανδρων αλλα συμειθεος και ουκ αισχυνομαι 

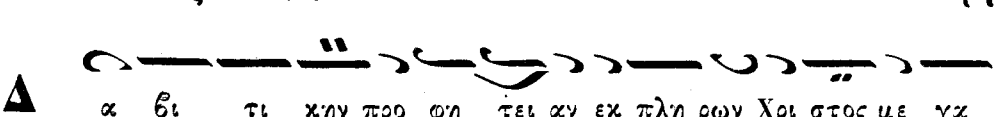
εμαστιιχθιστοννω τονουκ αρνου ουμαι 

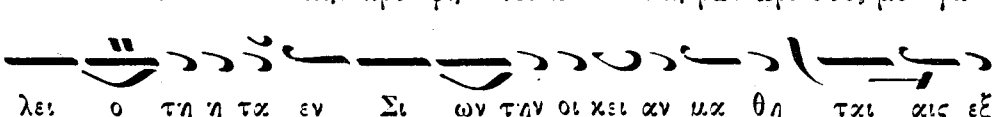
ρωπροσηλωθης και ουκρυυπτω 

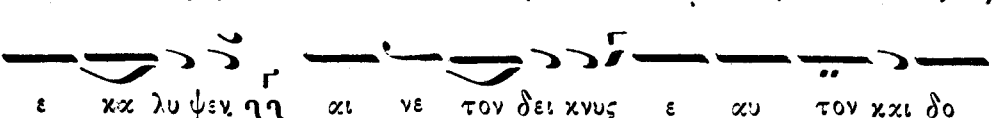
εις τηνεγερ 

σιν σου κωχω ωμαι 

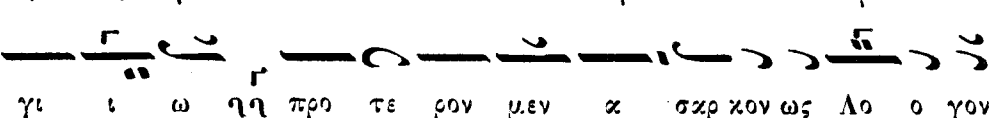
ο γαρ θα νατος σαζω 

η η μου Παντοδυνα και φιληνθρωπε Κυρι 

εδοοξα σοι 

Δ αβιτικηνπροφητειαν εκ πληρων Χριστος μεγα 

λειοτηητα εν Σιων την οικειαν μαθηταις εξ 

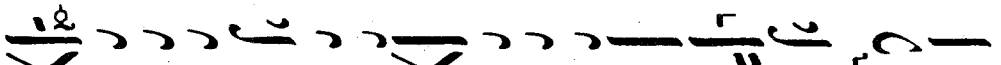
εκαλυψεν 

αινετον δεικνυς εαυτον και δο 

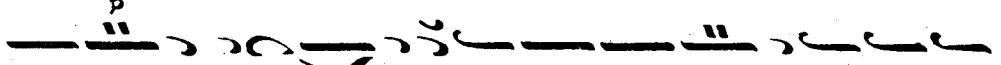
ξαζομενον αει εις εν Πατριι τε και Πνευματι α 

γιιω 


προτερον μεν ασρκονως Λοογον 



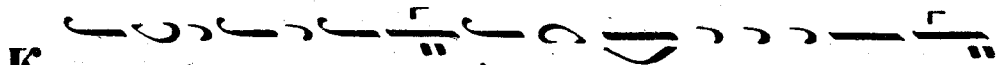
 υ υ στε ρον δε δι η μας σεσρκω με ε νον ηη και νε



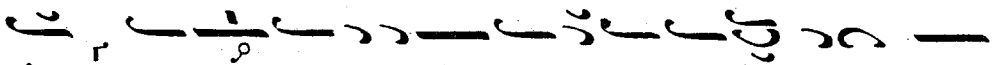
 κρω θεν τα ως αν θρω πον και α νκ σταν τα κατ ε ξου




 σι αν ως φι λκ αν θρω ω πος

K



 α τηλ θες εν τω α α δη Χρι στε ως η βυ λη η



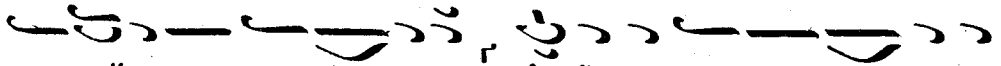
 θης ε σκυ λευ σαστον θα νκ τον ως Θε ος και Δε




 σπο της και α νε εστηστρι η με ρος συν α νκ στη σας



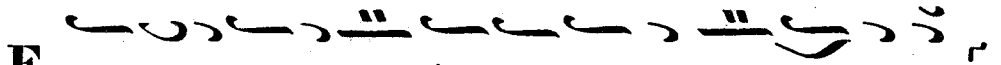
 τον Α δαμ εκ των του α δου δε σμων και της φθο ρας



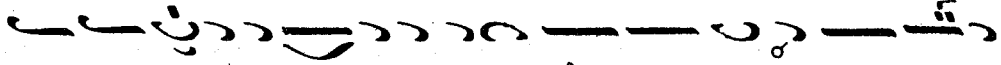
 κρυ γαζον τα και λε γοντα δο ξα τη Α νκ στα σει σου



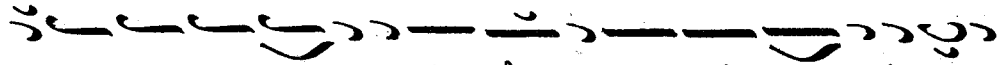
 μ.ο νε φι λκ αν θρω ω πε

E



 ν τα φω κκ τε τε θης ως ο υ πνων Κυ ρι ε



 και α νεστηστρι η με ρος ως δυ να τος εν ι σχυ υ



 ι συ να νκ στησαστον Α δαμ εκ της φθο ρας τε θκ να τε



 ως Πκν το δυ υ νκ μος

Δ ο ξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι η

Κ αι νυ υν και α ει και εις τρις αιωνας των αιω

ωνων α μην

Μ ητηρ μεν εγνωσθης υπερ φουσιν Θεο το ο κε

εμεινας δε Πατρ Θε ενοσ υπερ λογον και εν νοι

αν και το θαυμα του το κσθ ερμηνευσαι γλωσ

σα σου δυνηται παραδοξου γαρ ουου ουσης

της συλληψεως αγνη ακταληπτος ε

στιν ο τροπος της κυησεως ο παγαρβλεται Θεος

νικηται φουσεως τα αξις δι ο σε πα

αντες Μητερθ Θε υγιωσκοοντες δε ο με

θξ σου εκτενωσπρεσβεεευε τω θηκαιτας

ψυχας ημωων

"Ετερον άργόν. χ

Δ ο ξη Πχ τρι ι κχι Γι υι ω ω ω ω και α γι

ι ω Πνε ευ μχ α τι ι

Κ αι νυν κχι α α ει λκχι εις τδς αι ω ω να

ας τω ων αι αι ω ω ω ω ων α α α μην

Μ η τηρμεν ε ε γνω ω ω σθη ης υ περ φυ υ υ

υ υ σιν θε ο ο ο το κε ε μει να ας δε ε

Πχ αρ θε ε ε νο ος υ περ λο ο ο ο γο ον

κχι αι αι ε εν νοι οι οι α αν η και το θα α

αυ μα α του ου το ο κου ου ου σου ερ μη νε

ευσκι αι γλωσ σα α α ου ου δυ να α ται αι

πα ρα δο ο ξου γα αρ ου ου ου ση ης της

συλ λη ψε ως α α γνη η η α κχ τα α λη η

η πτο ος ε ε ε στιν ο τρο ο πος τη η ης

κυ υ η σε ε ω ως ο πουγαρ βου ου ου λε ε

ται θε ο ος νι κα α ται φυ υ υ σε ω ως

τα α α ξι ις δι ο σε πκ α α αν τερ Μη

τε ρα τσ ς θε ε ου γι ι ι νω ω σχο ον

τε ες δε ο με ε θκ α σου ου εκ τε ε νω ως

πρε σθε ευ ε ε τσ σω θη η νκι αι τα ας ψυ υ χα ας

η η μω ω ω ω ων Είς τόν Στίχον. χ

A νε στης εκ τσ τα φσ Σω τηρ τσ κο ο σμσ ηη

κχι συ νη γει ρκς τους αν θρω πρς συν τη σαρ κι σσ Κυ ρι

ε δο ο ξα α σοι

T ον α νκ σταν τκ εκ νε κρω κχι φω τι σαν τα πκ αντας

δευ τε προ σκυ νη σω μεν εκ της τσ α δε γαρ τυ ρκν νι ι

δος η μας η λευ θε ρω σε δι α της κυ του τρι η

με ρου ε γερ σε ως ζω ην η μιν δω ρη σα με νος και

το με γα ε ε λε ε ος

Υ πο τον α δην κα τελ θων Χρι στε θα να

τον ε σκυ λευσης και τρι η με ρος α να στας η μας συ

να νε στησας δο ξαζον τας την σην πκν το δυ να μον

ε γερ σιν Κυ ρι ε φι λα αν θρω ω πε

Φ ο θε ρος ω φθης Κυ ρι ε εν τα φω κει μενος ως

ο υ πνων α να στας δετρι η με ρος ως δυ να τος τον

Α δα αμ συ να νε στη σας κραυ γα ζον τα δο ξατη Α να

στασει σθ μο νε φι λα αν θρω ω πε Δόξα και νυν.

Υ πο την σην δε σποι να σκε ε πην

παν τες οι γη γε νεις προ σπε φευ γο ο ο τες βο

ω με εν σοι θε ο το κε η ελ πεις ημων ρυ σαι

η μας εξ α με ε τρων πται σμα α των ηη και σω σον τας

ψυ χας η μω ω ων "Ετερον 'Αργόν. χ

Δ ο ξα Πα τρι ι και Γι υι ω ω ω και α γι ι

ω Πνε ευ μα α τι ι

K αι νυν και α α ει χ και εις τας αι ω ω νας

των αι ω ω ω νων α α μη ην

Γ πο τη ην σην Δε σποι νχ α σκε ε ε ε ε

πην ηχ αν τες οι οι γη γε ε νεις προ σπε φευ γο ο

τε ες βο ο ο ω ω με ε εν σοι θε ο

το κε η ε ε ελ πις η η μω ων ρυ υ υ υ σαι

η η μας εξ α με τρων πται σμα α α τω ων

και σω ω ω ω σο ον τα ας ψυ υ χας η η

μω ω ω ων Είς τούς Αἰνους. χ

Π α σκπνο η αι νε σκ α τω τον Κυ ρι ον ηη αι

νει τε τον Κυ ρι ον εκ των Ου ρα νων αι νει ει τε αυ

το ον εν τοις υ ψι ι ιστοις ηη σοι πρε πει υ μνος

τω ω Θε ε ω ηη

Α ι νει τε αυ τον πκν τες οι Α αγ γε λοι αυ τε ηη αι

νει τε αυ τον πκ σαι αι δυ νχ μεις αυ του σοι πρε πει υ

μνος τω ω Θε ε ω ηη

Α νε στη Χρι στο ος εκ νε κρων λυ σας θα να του τχ δε σμχ

ευ αγ γε λι ι ζα ρι γη χα ραν με γα α λην ηη αι

νει ει τε ου ρα νοι Θε ουτην δο ο ξαν ηη

Α νχ στα σιν Χρι στα θε α σκ με νοι προ σκυ νη

σω μεν α γι ον Κυ υ ρι ον Ι η σαν τον μ.ο νον

α να μα χρ τη τον ηη

X ρι στα την α νχ στα σιν προ σκυ νουν τες ου πκυ ο με

θχ η αυ τος γαρ ημας ε σω σεν εκ των α νο μι ων η

μων η Α α γι ος Κυ ρι ος Ι η σους ο δει ξαστην

Α νχ στα σιν

T ι αν τα πο δω ω σω μεν τω Κυ ρι ι ω πε ρι

πκν των ων αν τα πε δωκεν η μιν δι η μα ας θε

ος εν αν θρω ω ποις η δι α την κα τα φθ

ρει σκν φυ υ σιν ο Λο γος σα ρξ ε γε γε το κχι ε

σκη νω σεν εν η μιν προς τους α χα ρι ιστους ο ευ ερ

γε ε της προς τους αιχ μα λω τους ο ε λευ θε ρω

της προς τους εν σκο τει κχ θη με ε νους ο Η λι ος

της Δι κχι ο συ υ νης η ε πι τον Σταυ ρον

ο α πα θης ε πι τον α δην το φως ε πι τον

θὰ νὰ τον ἠζῶ ἡ ἡ Ἀ νὰ στα σὶς διὰ τοὺς πε

σοὺν τὰς ἡ ἡ πρὸς οὐν βο ἠσω ὠ μὲν ὁ Θεὸς ὁ ὅς

ἡ μὲν δοὺ ὁ ξὰ αὖ σοὶ ἡ ἡ

Π ὕ λας ἀ ἀ δὲ συ νὲ τρι ψας Κυ ρὶ εὐ καὶ θα

νὰ του το κρὰ τος κτῆρ γῆ σας τῆ κρὰ τὰι ἀ δὲ νὰ μὲι

σῆ ἡ καὶ συ νῆ γει ρας νὲ κρους τῆς ἀπ αὶ ὠ νος ἐν

σκο ὁ τει κα θευδοντὰς τῆ θει ἀ καὶ ἐν δοξῶ Ἀ νὰ

στὰ σὲι σὲ ὡς Βα σὶ λε εὐς τῆ πκν τος καὶ Θε ὅς Παν το

δὲ ὕ νὰ αὖ μος ἡ ἡ

Δ εὐ τε ἀ γὰ λ λι ἀ σω μὲ θα τῶ κυ ρὶ ἰ ὠ καὶ

εὐ φραν θῶ μὲν ἐν τῆ Ἀ νὰ στα σὲι αὐ του ὁ ὁ

τι συ νῆ γει ρε νὲ κρους ἐκ των του Ἀ δὲ αὖ λυ των

δὲ σμων ἡ ἡ καὶ ε δὲ ρῆ σα το τῶ κο σμῶ ὡς Θε ὅς ζῶ

ην αι ω νι ι ον και το μεγα ε ε λε ε ος ρη

E ξε στραπτων Αγ γε λος εν τω λι θω ε κα θη το

τω ζω ο δο χη μνηματος και γυ ναι ξι μυ ρο φο ο

ροις ευ ηγ γε λι ι ζε το λε ε γων ρη α νεστη ο Κυ ρι ος

κx θως προ ει ει πεν η μιν α παγ χει λα τε τοις μα θη

ταις αυ τω ο τι προ α γει υ μα ας εις την Γαλ λι λαι

αι αν ρη τω δε κο σμω πα ρε χει ζω ην αι ω νι

ον και το μεγα ε ε λε ε ος ρη

T ι α πε δο κι μα σα τε τον λι ι θον τον

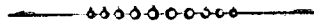
α κρο γω νι αι ον ω πκ ρα νο μοι Ι ου δαι αι

οι ρη ου ου τος εστιν ο λι ι θος ον ε θε το ο

θε ο ος εν Σι ων ο εκ πε τρας πη γα ασας εν ε

ρη μω το υ υ δωρ και η μιν α να βλυ υ ζων εκ

της πλευρας αυτη αθανασια ι αν η ουτος εστιν
 ο λιθος ο εξ ο ορησπαρ θε νικα πο
 τμη θεις α νευ θε λη ματος ανδρος η η ο γι ος τβ
 ανθρωπωπο ο ερ χο μενος ε πι των νε φελων τβ
 Ου ρα νου προς τον πα λκι ον των η με ρων η η κα
 θως ει πε Δα νι ηλ και αι ω νι ος αυ του η Βα σι
 λει ει α



ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ ΤΟΥ ΠΛ. Δ΄. ΗΧΟΥ



Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας λδ Nη.

Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ χ ξ α π ρ ο ς σ ε ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ
ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ λδ Κ υ ρ ι ε λδ Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ χ ξ α
π ρ ο ς σ ε ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ π ρ ο σ χ ε ς τ η φ ω ν η τ η ς δ ε η σ ε
ω ς μ ο υ ε ν τ ω κ ε κ ρ χ γ ε ν χ ι μ ε π ρ ο ς σ ε ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ

λδ
Κ υ ρ ι ε

Κ α τ ε υ θ υ ν θ η η τ ω η π ρ ο σ ε υ χ η η μ α ω ς θ υ μ ι
α μ α ε ν ω π ι ο ο ο ν σ ο υ λδ ε π α ρ χ ο ς τ ω ν χ ε ι ρ ω ν
μ α θ υ σ ι ε α ε σ π ε ρ ι ν η ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ Κ υ ρ ι ε λδ

Ε σπε ρι νον υ μνονκαι λο γι κην λατρει ει ει αν

σοι Χρι στε προ σφε ρομεν ρ ο ο τι ηυ δο κητας τσ ε

λε η σκι η μας δι α της Α νχ στα α σε ε ως ρ

Κ υ υ ρι ε Κυ ρι ε μη α πορ ρι ι ψης η μας α

πο του προ σω πτωσ ρ αλ λχ ευ δο κησοντα ε λε η

σαι η μας δι α της Α νχ στα α σε ε ως ρ

Χ αι ρε Σι ων Α γι ι ι α Μη τηρ των Εκκλη σι ων

Θε ου κα τοι οι κη τη ρι ον ρ συ γαρ ε δε ξω

πρω ω ω τη α φε σιν α μαρ τι ων δι α της Α νχ

στα α σε ε ως ρ

Ο εκ Θε ου Πα τρος Λο ο γος προ των αι ω νων γεν

νη θεις ε πε σχα των δε των χρ ο ο ω ν ο αυ τος εκ

της α πει ρο γα μου σαρκω θεις ρ βη λη η σει Σταυρω

σιν θα νη του υ πε μει νε και τον πα λαι νε κρω θεν τα

αν θρωπον ε σω σε δι α της ε αυ του ου Α να στα α

α σε ε ως

γ

Τ ην εκ νε κρων σα Α να στασιν δο ξο λο γη μεν Χρι

στε δι η η η ης η λευ θε ρω σης Α δα μι αι ον γε

ε νος εκ της τα Α δου τυ ρην νι δος και ε δω

ρη σω τω κο σμω ως Θε ος ζω ην αι ω νι ον

και το με γα ει ε λε ε ος

γ

Δ ο ξα σοι Χρι στε Σω τηρ Υι ε Θε ου μο νο γε νες

ο προ στα γεις εν τω Στα κυ ρω και α να στας εκ τα α

φου τρι η η με ε ρος

γ

Σ ε δο ξα ζο μεν Κυ ρι ε τον ε κου σι ως δι η

μας Σταυ ρον υ πο μει νη τα και σε προ σκυ νου ου μεν Πην

το δουνα με σωτηρ Δ μη απορι ι ψης η μας

απο τα προσωπα σου αλλ ε πακου σου και σω

σου η μας δια της Α να στυ σε ω ως σου φι λαν

θρωω πε

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευματι

Και νυ υν και α ει και εις της αι ω νης των αι

ωων α μην

Ο Βασιλευς των Ουρανων δια φι λαν θρω

πι ι αν ε πι της γης ω ωθη και τοις ανθρωποις

συνα νε στραφη εκ Πρωθεν γαρ Α γνης σαρκα

προσ λα βο μενος και εκ του της προελθων με τα α

τη ης προσληψε ως εις εστιν Υι ος δια πλες την φυ

υσιν αλλ ου την υ ποστασιν δι ο ο τε λει ον αυ του

Θε ον και τε ε λει ον ανθρωπον ^Α α λη θως κη
 ρυτ τοντες ο μο λο γα μεν Χριστον τον Θε ον ημων ^ν ον
 ι κε τευ ε Μη η τηρ α νυμ φευ τε ε λε η θη νκι
 τας ψυ χας η μω ω ων Είς τόν Στίχον. ^ν ολ

A ηλ θες ε πι Σταυ ρα Ι η σου ο κα τα βας εξ
 ου ρα νου ηλ θες ε πι θα νατον η ζω η η η α θα
 νατος ^ν προς τους εν σκο τει το φως το α λη θι νον
 προς τας πε σον τας η πα αν των **A** νκ στα σις ο
 φω τι σμος και ο Σω τη ηρ ημων δο ο ξα α σοι ^ν ολ

X ρι στον δο ξο λο γη σωμεν τον α να σταν τα εκ νεκρων
 ψυ χην και σω μα γαρ α να λα βων τω πα θει απ αλ
 λη λων δι ε τε με της α χρυ ντε μεν ψυ χης εν α δε
 κα τελ θου ουσης ον και ε σκυ λευ σε ^ν ολ τα φω δε δι α

φθο ραν ουκ ει δε το α α γι ον Σω μα τσ Λυ

τρω του ουτωνψυ χω ων η η μων

Ψ αλ μοις και υ υ μνοις δο ξο λο γσ μεν Χρι

στε την εκ νε κρων σου Α νασταςιν δι ης η μα ας

η λευ θε ρωτας της τυ ραν νι ι δος τυ α δε και

ως Θε ος ε δω ρη σω ζω ην αι ω νι ον και το

μεγα ε ε λε ε ος

Ω Δε σπο τα των α πα ακαντων α κα τα λη

πτε ε ποι η τα Ου ρα νσ και γης δι α Στκυ ρσπα θων

ε μοι α παθει α αν ε πη γασκς τα φην δε κα τα

δε ξα με νος και α νσ στας εν δο ξη συ νσ νσ

στησαστον Α δαμ χει ρι παν το δυ νσ α α μω δο ξα

τη σητρι η με ε ρω ε γερ σει δι ης δε δω ρη

σαι η μιν την αι ω νι ον ζω ην και ι λχ σμον αμχρ

τι ων ως μονος ε ευσπλα αγχνος

Δ ο ξχ Πχ τρι και Γι ω και α γι ω χ Πνευμα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τες αι ω νας των αι

ωνων αμην

Α νυμφευ τε Παρ θε νε ητον Θε ον α φραστως συλλα

βου ου σακαρ κι Μη τηρ Θε ου του ου Υ ψι ι ιστη σων

ι κε των πα ρα κλη σεις δε χου πα νχρωμε η πα σι

χο ρη γου σα κα θα ρι σμο ον των πταισκτων νυν τες η

μων ι κε σι ι ακρο σδε χο με ενη δυ σω ωπεισω

θη ναι πκν τες η μα α α ας Εις τους Αιγους

Π α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον αι νει ει τε

τον Κυ υρι ον εκτων ου ρα νων αι νει ειτε κυ τον εν

τοῖς υ ψι στοῖς σοι πρε πει υμνος τω ω θε ε ω

A ι νει τε αυ τον πχν τες οι Αγ γε λοι αυ τδ κι

νει ει τε αυ τον πασχι αι Δυ να μεις αυ τδ σοι πρε πει

υμνος τω ω θε ω

K υ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ι ω πα ρε ε

στης υ πο Πι λα τδ και νο με νος αλλ ουκ α πε λει φθης

τδ θρο ο ο νου τω Πα τρι συγ κα α θε ζο με νος

και α να στας εκ νε κρων τον κοσμον η λευ θε ρω

σας εκ της θου λει σης τδ αλ λο τρι ι ι ου ως οι

κτιρω των και φη λα ανθρω ω πος

K υ υ ρι ε ει και ως νε κρον εν μνη μει ει

ω Ι ου δαι οι σε ε κα τε θεν το αλλ ως Βα σι

λε α υ πνου ου ουν τα στρα τι ω ται σε ε ε φυ λατ

τον και ως ζωη της θησαν τον σφραγι δι εσφραγισαν

του ^βκαλα ανεστης και πικρε εσχες α φηρσιαν

ταις ψυχαις η ημων

Κυριε ο οπλον κατα του δια

βοου του στανρον σου η ημιν δεδωκας φριττει ει γαρ

και τρεε εμειμη φερωνκα θοραν του ου την δυναμιν

οτι νεκρας ανιστα και θανατονκατηργησε

δια του το προσκυνησμεν την ταφην σου και την

εγεερσιν

Οαγγελος σου Κυριε ο την αναστασιν

κηρυξας της μεμφουλακας εφοβησε τα δε γυναι

αεφωωνησε λεγων τι ζητει ειτε τον ζωντα

μετχτων νεκρων ανεστη η θεος των και τη οι

κου με ενη ζω η ην εδω ρη η σκ α το

Ε πα θεσδι α σταυ ρσ ο α πα θης τη Θε ο τη τι

τα φην κα τε δε ξωτρι η με ρον ι να η μας ε λευ θε

ρω ωσης εκ της δου λει ας τσ εχθρσ και α θα να

τι σασζω ο ποι η σης η μς Χριστε ε ο Θε ος δι α

της Α να στα σε ω ως σφ φι λα αν θρω ω πε

Π ρο σκυ νω κκι δο ξα α α ζω κκι α νυ μνω Χρ'

στε την σην εκ τσ φσ Α να στασιν δι ης η λευ θε

ρω σκς η μας εκ των του Α δου α λυ των δεσμων

κκι ε δω ρη σω τω κο σμω ως Θε ος ζω ην αι

ω νι ι ον κκι το μεγα ε ε λε ε ος

Τ ο ζω ο δο χον σου μνη η μα φρσ ραν τες πα ρα νο μοι

συν τη κου στω δι ι ι α ε σφρα γι ι σαν το τσ το συ

δε ως α θα νατος Θε ος και Παν το δυ να α μος α νε ε

στηστρι η η με ε ρος

υ
δ

Π ο ρευ θεν τος σου εν πυ λαις α δου Κυ ρι ε και

ταυ τας συν τρι ψα αν τος ο αιχ μαλω τος ου τως ε βο

α τις ε στιν ου ουτος ο τι ου κα τα δι κα ζε τι

εν τοις κα τω τα τοις της γης αλ λα και ως σκη

νην κα τε λυ σε τθ θα να του το δε ε σμω τη ρι ον

ε δε ξα μην κυ το ον ως θνη τον και τρε μω ως

Θε ον Παν το δυ να με σω τηρ ε λε η σον η μας



Τῆς ΚΥΡΙΑΚῆς Τῶν Βατῶν

Ἀντι Τιμιωτέρας

Τονισθέντα Πὰρ Ἰωάννου Προτῶψαλτοῦ

τῆς Μ. Ἐκκλησίας

Ὦδὴ Θ'. Ἦχος ᾠδῆς

Θ ε ος Κυ ρι ο ο ο ος και αι ε ε πε ε φα
α νεν η η μιν π σῦ στη η σα τε ε ορ τη η και α α
γαλ λο ο με ε νοι οι λ δευτε ε με ε γα α λυ υνω ω μεν
Χρι ι στον ρ με τχ Βα ι ι ι ων και αι και δω ων
υ υ μνοι οι οις κρου γα α α ζο ο ο ο ντες ρ ευ λο
γη με νος ο ο ερ χο με ε νος Δ εν ο νο μα
τι Κυ υ ρι ι ο Σω τη η ρο ος η η μω ων

E ε θνη ι ι να α ι ι ι ι ε ε φρου υ α

α ξα α τε γρχ α φεις και ι ε ρει εις τι κε νχ α ε ε

με ε λε τη η σα α τε ε⁶ λ τι ις ου ου το ο

ο ος ει ει πον τες ω ω παι δες q με τα Βα ι ι

ι ων και αι κλχ δων υ υ μνο ο ον κρχυ γχ α α

ζου ου ου ου σιν q ευ λο γη με νος ο ο ερ

χο με ε νος ^Δ εν ο νο μα τι Κυ υ ρι ι σ Σω τη

η ρο ος η η μω ων 6
λ

O υ ου τος ο θε ο ο ο ος ω ω πα ρο ρο ο μοι οι

ος ου ου δεις q δι κκιαν πασαν ο δο ον ε εξ ε ευ ρων

ε ε δω ω κε ε⁶ λ τω η γα πη με ενω ω Ι σρα α

ηλ με τα δε ταυτα αν θρω ω ποις συ νχ νε στρα α

α α φη η ο ο φθεις ⁶ ευ λο γη με νος ο ο ερ

χο με ε νος ^Δ εν ο νο μα α τι Κυ υ ρι ι ου Σω τη

η ρο ος η η μω ων ^β λ

κ αν δα λα τρι ι θου τι ε χο ο ο με να

η η μιν ^Δ τι θε ε α τε α πει θει εις πο δε ες ο

ξει εις υ υ μω ων ^β λ αι αι μα α δι ι ι ι ε εκ

χε αι Δε ε σπο τρ ^π αλλ α να στη η η η σε ται αι

παν τα ας σω ω σαι αι αι τους κρη α α ζο ο ο ον

τας ^π q ευ λο γη με νος ο ο ερ χο με ε

νος ^Δ εν ο νο μα α τι Κυ υ ρι ι ο Σω τη η η

η ρο ος η η μω ων



ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΘΩΜΑ

ᾠδὴ Θ'. Ἦχος ᾠ Πα.

Σ ε ε την φα ει ει νην λα αμ. πκ α α α α

δα α α α και αι μη η τε ε ρκ τϷ Ϸ θε ε ε

Ϸ Ϸ ϩ τη η η η ην α ρι ι ζη η λο ον δο ξαν και

α α νω ω τε ε ραν πκ α α αν τω ων των ποι οι

η η μα α α των εν υ υ υ μνοις με

ε γκα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο μεν π ϩ

Σ ου ου την φα ει ει νην η η με ε ε ε ε ρα α

α αν και αι υ υ πε ερ λαμπρο ον Χρι ι ι στε ε ϩ π

τη η η η ην ο λο ο φω ω το ον χα ρι εν εν η η

ω ω ραι αι ος κκ α α αλ λει ει τοις Μκ α θη

η ται αι αις σου ου εν υ υ υ μνοις

με γα λυ υ υ υ υ νο ο ο μεν π q

ε ε τον χο ι ι κη πα α λα α α α α

μη η η η ψη η λα α φω ω με νο ον πλε ε ευ

ρα αν q κκι αι αι αι αι μη φλε ε ξα αν τα α ται την π q

πυ ρι τωτης α α υ υ υ υ λου ου θει ει ας ου ου

σι ι ι α ας εν υ υ υ μνοις με γα λυ

υ υ υ υ νο ο ο μεν π q

ε ε τον ως θε ε ον ε εκ τα α α α α

φθ θ θ α να στα α αν τα α Χρι ι ι στον π q

ου ου ου ου ου βλε φα α ροι οις ι ι δον τες q κλ λα καρ

δι α ας πο ο ο ο θω ω πε ε πι ι στε ευ κο ο

ο τε ες εν υ υ υ μνοις με γα λυ υ υ υ

υ νο ο ο μεν

ΤΗ ΠΕΜΠΤΗ ΤΗΣ ΑΝΑΛΗΨΕΩΣ

Ὁδὴ Θ'. Ἦχος λ̣η̣ Πα. Κε.

Σ ε ε τή ἡν υ πε ερ νουν καιζι λο ο ο ο ο

γο ον Μη τε ε ε ε ε ρα α Θε ε ρ η̣ τή ἡν εν χρο ο

ο νω το ο ον Α χρο ο νο ο ο ον α φρα στω ως κυ

η η η σα σην η̣ οι πι στοι οι οι οι οι ο

μο φρο ο νω ως με γα λυ υ υ νο ο ο ο με ε εν η̣

Σ ε ε το ον Αυ τρω ω τήν τρι ρο ο ο ο ο

σμου ου Χρι στο ο ο ο ον το ον Θε ε ο ον η̣ οι Α πο

ο ο ο στο λοι οι οι βλε πο ον τε ε ε ες ε εν θε ω ως

υ ψου ου ου με νυν η̣ με τα δε ε ε ε ε ους σκιρ

τω ων τε ες ε με . γα α α λυ υ υ νο ο ον η̣

Σ ου ου τη ην θε ω ω θει σκ αν σκ α α α αρ

κκ α ο ρω ω ω ων τε ες Χρι ι στε ε ε εν τω υ υ

υ ψει οι οι οι Αγ γε ελοι οι οι οι αλ λη λοι οισ δι

ε ε ε νευ ον α λη θως ου ου ου ου ου τος

ε στι ι ι ιν ο θε ο ο ος η η η η μω ω ων

Σ ε ε των α σω ω μα των τα α α α α

ξει εις Χρι στε ε ε ε ε ο ο θε ε ο ος εν νε φε ε ε

ε λαις αι αι αι ρο με ενο ο ο ον ι δσ σαι αι ε

κκ α αυ γα ζον τω της δο ο ο ο ο ξης

Βκ σι λει ει ει ει πυ λας α α α ρα α α α τε ε ε

Σ ε ε το ον κκ τα α βαν τα α ε ε ε ε ε

ω ως ε σκ α α α α τσ β τη ης γη και αι τον α α

αν θρω πο ο ον σω σα αν τκ α α α κκι τη α α νκ

ΚΑΝΩΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΚΑΘΙΣΤΟΝ ΥΜΝΟΝ



Ὁδὴ Α'. Ἦχος Ἀ̇ β̇ λ̇

Α νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται
 πνευματος ^β λ και λο γον ερευ ξομαι τη βα σι λι δι Μητρι
 και ο φθη σομαι φαι δρωσπα νη γυ ρι ζων ^π q και α σω γη
 θε μενος τρυτηστα θαυ ματα ^q

Υ πε ρα γι α θε ο το κε σω σον ημας ^β λ̇

Χ ρι στου βι βλον εμ ψυ χον εσφρα γι σμε νην σε
 πνευμα τι λ̇ ο με γας αρ χαγγε λος α γνη θε ωμε νος ^β λ̇
 ε πε φωνει σοι χαι ρε χα ρας δο χει εν q δι ης της προ μη

το ρος α ρα λυ θη σεται ^β λ̇

A δαμ ε πα νορ θω σις χαι ρε Παρ θε νε Θε

ο νυμ φε ^β λ τρ α δου η νε κρω σις χαι ρε πα να μω

με ^β λ το πα λα τι ον του μο νθ Βα σι λε ως ^π q χαι ρε θρο

νε πυ ρι νε του Παντο κρη τορος ^β λ

Δ ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευματι ^β λ

P ο δον το α μα ρην τον χαι ρε η μο νη βλα

στη σα σα ^β λ το μη λοντο ευ ο σμον χαι ρε η τε ξα σα το

ο σφρα δι ον μα μο νθ Βα σι λε ως χαι ρε α πει ρο γα

με κο ο σμα δι α σωμα ^β λ

K αι νυν και α ει ει και εις τρι αι ω νας των αι

ω νων α μην ^β λ

A γνει ας θη σαυ ρι σμα χαι ρε δι ης εκ τρ

στοματος ^β λ η μων ε ξα νε στη μεν χαι ρε η δυ πνο ον ^β λ

κρη νον Δε σποι νκ πι στους ευ ω δι α ζον π q θυ

μι α μχ ευ ο σμον μυ υ ρον πολυ τι μον 'Ωδη Γ'. 6 λ

T ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο κε ως

ζω ω σα κκι α φθο νος πη γη Δ θι α σον συγκρο τη σκντας

πνευμχ τι κων στε ρε ω ω σον π q και εν τη θει α

δο ξη σου στε φκ νων δοξης α ξι ω σον 6 λ

Σ τα χυν η βλαστησα σα τον θει ει ον ως χω ω ρα α

νη ρο τος σα φως Δ χχι ρε εμ ψυ χε τρχπε ε ζα αρ τον ζωης

χω ρη σα α σα π q και αι ρε του ζων τος υ δκ τος πη γη

α κε νω τος Δεσποινα 6 λ

Δ α μχ λις τον μοσχον η τε κου ου σα τον α α

μω μον και ρε τοις πι στοις Δ και ρε αμνκς κυ η σα α σα Θε

ου α μνον τον αι ρο ον τχ π q κο σμκπκντος τχ πτζισμα

τα χει ρε θερ μο ον ι λα στη ρι ον 6
λ

Ο ρ θρος φα ει νος χει ρε η μο ο νη τον Η η

λι ον φε ρσα Χρι στον Δ φω τος κα τοι κι τη ρι ι ον χει ρε

τοσκοτος λυ σα α σα q και τας ζο φωδεις δχιμο νας ο λο

τε λω ως εκ μει ω σα σα 6
λ

Χ αι ρε πυ λη μο νη ην ο Λο ο γος δι

ω ω δευ σε μο νος η μο χλως Δ και πυ λας α δου Δεσποιοι

νχ τω το κω στυν τρι ψα α σα π και αι ρε η θει α

ει σοδος των σω ζο με ενων Πα νυ μνη τε 'Ωδη Δ'. 6
λ

Ο κχ θημενος εν δσ ο Ξη Δ ε πι θρο νθ Θε ο τη

τος λ εν νε φε λη κθ σ φη Δ ηλ θεν Ι η σα ρς ο

υ περ θε ος λ τη α κη ρχ τω πκ λχ μη και δι ε σω

σε q τας κρχυ γα ζον τας δο ξα Χρι στε τη δυ να μει σα Δ

Ε ν φω νκισ ασ ματων πι ι σται Δ σοι βο ω μεν Πα
 νυ μνη τε λ και ρε πι ον ο ο ρος και τε τυ ρω με
 νον εν πνευ μα τι λ και ρε λυ χνι α και στα μενε μαν
 να φε ρε σα π το γλυ και νον τα των ευ σε βων αι
 σθη τη ρι α

Ι λα στη ρι ον τε κο ο σμη και ρε α χραν τε
 Δε σποι νκ λ και ρε κλιμαξ γη η θεν παν τας α νυ ψω σα
 σα χρ ρι τι λ και ρε η γε φυ ρχ ον τως η με τα γθ
 σα π εκ θα νκ του παντας προς ζω η ην τους υ
 μνου ντας σε

Ο υ ρχ νων υ ψη λο τε ε ρα και ρε γη ης το θε
 με λι ον λ εν τη ση νη θυ υ ι α χραν τε α κο
 πως βχ στα σα σα και ρε κογ χυ λη πορ φυ ραν θει αν βκ ψα

σζ π εξ αι μζ τωνσ τω Βζ σι λει των δυ νζ με ων λζ β

Ν ο μο θε την η τε κβ υ σα α λη θως και ρε Δεσποι

νζ λζ τον τας α νο μι ι ασ Δ παν των δω ρε αν ε ξα

λει φοντα λζ α κα τα νο η τον βαθος υ ψος αρ ρη τον q π

α πει ρο γα με δι ης η μεις ε θε ω θημεν β λ

Σ ε την πλεξα σαντω κρ ο σμφ α χει ρο πλοκον στε φανον β λ

α νυ μνο λο γου ου μεν Δ και ρεσοι παρ θε νε κραυ

γα ζοντες β λ το φυ λα κτη ρι ον παντων και χα ρα κω

μα q και κρα ται ωμα και ι ε ρο ον κα τα

φυ γι ον Ωδὴ Ε'. β λ

Ε ξε στη τζ συμπαν τα ε πι τη θει α δο

ξη σου Δ λ συ υ γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε λ εσ χες β

εν μη η τρζ των ε πι τρζ αν των θε ον και τε ε

το κας αχρονον Γι ο ον πασι τοις υ μνου σι σε λ σω

τη ρι ι αν βρα βευ ου σα

Ο δον η κυ η σα σα ζω ης χαι ρε Πα να μω

με η κα τα κλυ σμου της αμαρ τι ι ας σω σα σα

κο οσμον χαι ρε Θε ο ο νυ υμ φε α ακου ου σμα και

λα λημχ φρι κτον χαι ρε εν δι αι τη μα του Δε σπο ο

του της κτι σε ως

Ι σχυς κχι ο χυ ρω μα ανθρωπων χαι ρε α χρν

τε το ο πε ε α γι α σμακτοσ της δο οξ ης νεκρω σις

α α δσ νυμ φων ο λο ο φωω τε χαι αι ρε ε των Αγ

γε λων χρν μο νη χαι ρε η βο η θει α των πι στων

ως δε ο με νων σου

ΙΙ υ ρι μορ φον ο χη μα του Λο γε χαι ρε Δε σποι

ν^Α ε εμ ψυ υ χε Πα ρκ δει σε το ξυ λον λ⁶ εν με

σω ε χον ζω ης τον Κυ υρι ι ον ο^Α ου ογλυ κα

σμος ζω ο ποι ει πιστει τας με τε χοντας λ⁶ και σθ⁶ ρκ

υ πο κυ ψαν τας λ⁶

Pων νυ με νοι σθε νει σε πι στως ανχ βο ω μεν

σοι ο^Α χαι ρε Πο ο λισ τε παμ βασι λε ε ως λ⁶ δε

δο ξα σμε νκ και α ξι α ακυ σστα ο^Α πε ρι

ης λε λληνται σα φως Ο ρυς α λα το μη τον λ⁶ χαι ρε βα α

θος α με τρη τον λ⁶

Eυ ρυ χω ρον σκη νω μα του Λο γου χαι ρε α χραν

τε κο οχλο σ η τον θει ομωρ γα ρι την λ⁶ προ α γα

γα σα χαι ρε παν θα αυ μα α στε πα αντων προς Θε ον κα

ταλ λα γη των μα κκ ρι ζον των σε Θε ο το ο κς

ε κκ στο τε

ὠδὴ ΣΤ'.

6
λ

Την θει αν τκυ την κκι παν τι μον τε λυν τες ε ορ

την οι θε ο φρονεστης Θε ο μη τορος π q δευ τε τας χει ρας

κρο τη σω μεν Δ τον εξ αυ της τεχ θε εν τα θε ον δο

ξκ ζον τες

6
λ

Π α στας του Λο γου α μο λυν τε αι τι α της των

πκν τωνθε ω σε ως και ρε Πα να μω με π q των Προ φη

των πε ρι η χη μα Δ και αι ρετων Α πο στο ολων

το εγ κκ λω πι σμα

6
λ



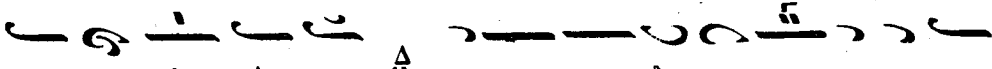

Ε κ σου η δρο σος α πε στα ξε φλο γμον πολυ θε


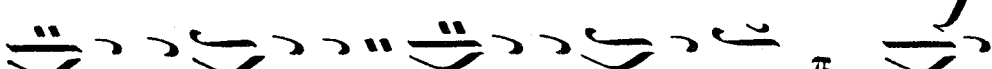

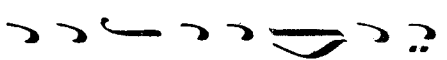
ι ας η λυ σα σα ο θεν βο ω μεν σοι π q και ρε ο πο


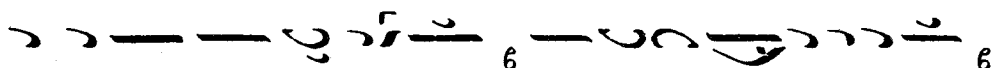
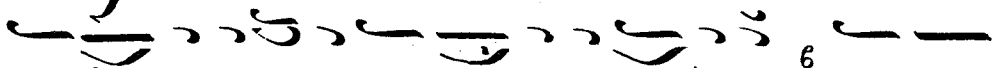

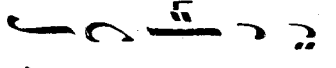
κος ο εν δρο σος Δ ον Γε δε ων Πκρ θε ε νε προ ε

θε α σα το

6
λ


I δου σοι χαι ρε κρυ γα ζο μεν λι μνη η μιν γε

 του θαλκττευ ου σικκι ορ μη τη ρι ον π q εν τω πε λα

 γει των θλι ψε ων Δ και των σκκν δα λων πα αν των του

 πο λε μη τορος β
λ



X α ρας αι τι α χχ ρι τω σον η μων τον λο γι

 σμον τκκρυ γα ζειν σοι οι χαι ρε η α φλε κτος π q βα τος

 νε φε λη ο λο φω τε Δ η τους πι στως α πα

 αυστως ε πι σκι α ζε σα δ
λ
 'Ωδή Ζ'.


O υκ ε λα α τρε ευσκν τη κτι σει οι θε ο φρο

 νες πα ρα τον κτι σκν τα β η αλ λα πυ ρο ος απει λην β

 αν δρει ως πα τη σκν τες χαι ρον τες ε ψκλλον λ β υ περ

 ρυ μνη η τε ο των πκ τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος ευ

 λο γη το ος ει β
λ

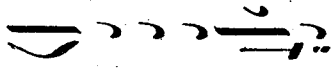
A νυ μου ου με εν σε βο ωντες χαι ρε ο χημα η
 λι ου τσ νο η τσ λ αμ πε λος αλη θι νη λ τον βο τρυν
 τον πε πει ρον η γε ωρ γη σα σα λ οι νον στα α ζο ον τα
 τον τας ψυ χας ευ φραι νον τσ των πι στως σε δο ξα
 ζο οντων

I α τη η ρα α των αν θρωπων η κυ η σα σα
 χαι ρε θε ο νυ υμ φε η ρα β δος η μυ στι κη
 αν θος το α μα ραν τον η ε ξαν θη σα σα λ και ρε
 δε εσποι οι να δι ης χα ρας πλη ρου με θα και ζω
 ην κλη ρο νο μου ου μεν

P η το ρε ευ ου ου σα ου σθε νει γλω σσ Δε σποι να υ
 μνο λο γη η σκι σε υ περ γαρ τα Σε ρα φειμ υ
 ψω θης κυ η σα σα τον Βα σι λε ε α Χριστον λ ον ι

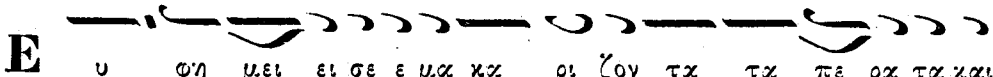


 κε ε τε ευ ε ρ πα α σης νυν βλα βης ρυ σασθαιτων πι

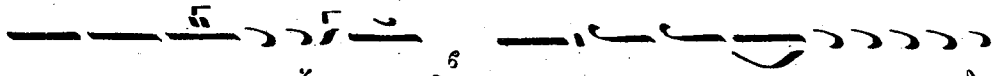


 στως σεπροσκυ νουντων

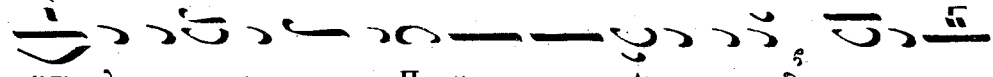
6
λ

E


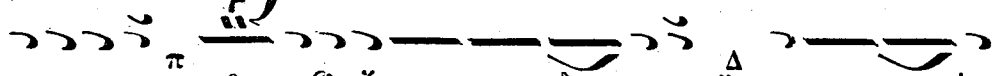
 υ φη μει ει σε ε μα κζ ρι ζον τχ τχ πε ρα τα και



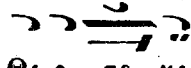
 α νχ κρα α ζει σοι λ χαι ρε ο το μος εν ω ω δχ



 κτυ λω εγ γε γραπτχι Πχ τρος ο Λογος αγνηλ^ς ον ι κε

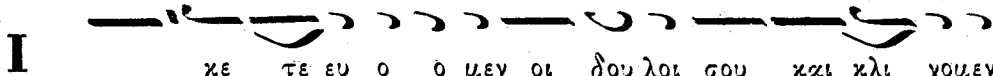


 ε τε ευ ε ρ βι ιβλωζω ης τους δουλους σου^Δ κα τα γρα ψχι




 Θε ο το κε

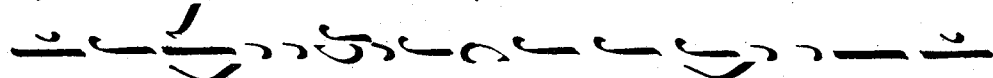
6
λ

I


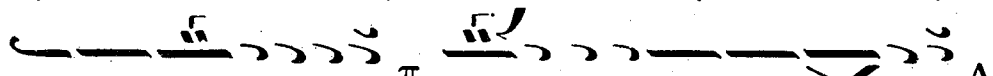
 κε τε ευ ο ο μεν οι δουλοι σου και κλι νομεν



 γο νυ καρ δι ασ η μων λ κλι νον το ου ουςσα α



 γνη και σω σοντας θλι ψει σι βυ θι ζο με ενος η μας




 κα συν τη η ρη η σον ρ πα α σης εχ θρων α λω σε ως^Δ



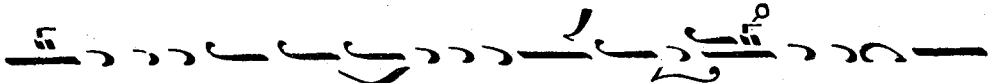
 την σην Πο λιν Θε ο το κε


Ωδή Π'.


6
λ

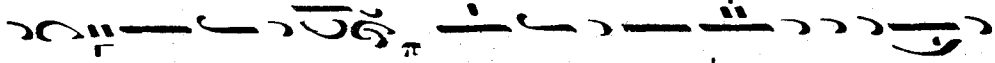
Π


 αι αι δας ευ α γεις εν τη κχ μι ι νω ο


 το ο κοστης Θε ο το καρδι ε σω σα το ο τε το μεν



 τυ πρ μενος γυν δε ε νερ γρ με ε νος π ρ την οι κρ μενην

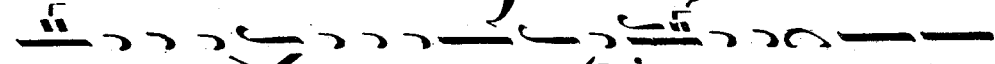

 α πα σαν ε γει ρει ψα αλλ ε σ σαν τον Κυ ρι ο ον



 υ υ μνει τε τα ερ γα ρ και υ περ υ ψου ου τε εις παντας



 τας αι ω νας

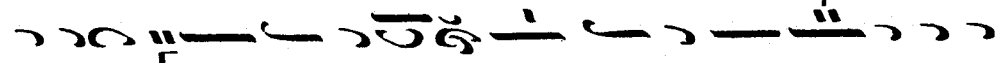
6
λ

N 
 η δυ υ ι τον Δρ γον υ πε δε ε ζω τον


 πα αν τα βαστα ζον τα ε βα στα σα ας γα λα κτι ε



 ξε θρεψας κ νευ μα τι τον τρε φο ον τα π ρ την οι κου με νην



 α πα σαν Α γνη ω ψα αλλ ο ο μεν Δ ρ τον Κυ ρι ο


 ον υ υ μνει τε τα ερ γα και υ πε ρυ ψ ε τε εις


 παν τας τας αι ω νας


6
λ

M 
 ω ση ης κα τε νο η σεν εν βα α τω το

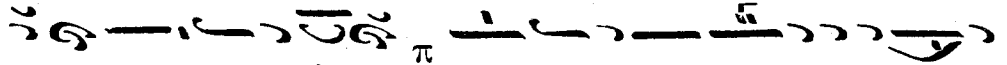

 με ε γα Μυ στη ρι ον τρ το κρ σ ε ρ Παι δες προ ει



 ΚΟ ΝΙ ΣΑΝ ΤΟΥ ΤΟ ΕΜ. ΦΑ ΝΕ ΣΤΑ Α ΤΑ ^π ΜΕ ΣΟΝ ΠΥ ΡΟΣ Ι



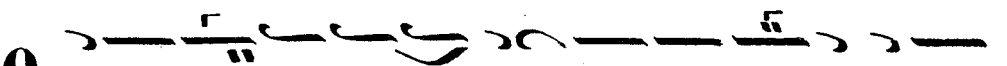
 ΣΤΑ ΜΕ ΝΟΙ ΚΑΙ ΜΗ ΦΛΕ ΓΟ ΟΜΕ Ε ΝΟΙ ^Α Α ΚΗ ΡΑ




 ΤΕ Α ΓΙ Α ΠΑΡ ΘΕ ΝΕ ^π Ο ΘΕΝ ΣΕ Υ ΜΝΟΥ ΟΥΜΕΝΕΙΣ ΠΑΝ ΤΑΣ




 ΤΗΣ ΑΙ Ω Ω ΝΑΣ 6
X




Ο Ι ΠΡΩ Ω ΗΝ Α ΠΑ ΤΗ ΓΥ ΜΝΩ ΘΕ ΕΝ ΤΕΣ ΣΤΟ



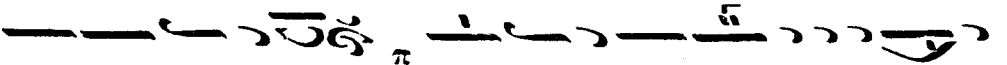
 ΛΗ ΗΝ ΑΦΘΑΡ ΣΙΑΣ Ε ΝΕ ΔΥ ΘΗ ΜΕ ΕΝ ΤΗ ΚΥ Ο ΘΟ



 ΡΙ Α ΣΟΥ ΚΑΙ ΟΙ ΚΑ ΘΕ ΖΟ ΜΕ Ε ΝΟΙ ^π ΕΝ ΣΧΟΤΕΙ ΠΑ ΡΑ



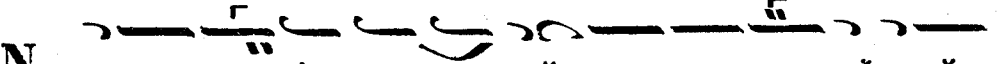
 ΠΤΩ ΣΕ ΩΝ ΦΩΣ ΚΑ ΤΩ ΠΤΕ ΕΥ ΣΑ Α ΜΕΝ ^Α ΦΩ ΤΟΣ ΚΑ ΤΟΙ



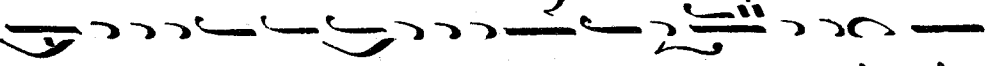
 ΚΗ ΤΗ ΡΙ ΟΝ ΚΟ ΡΗ ^π Ο ΘΕΝ ΣΕ Υ ΜΝΟΥ ΟΥΜΕΝΕΙΣ ΠΑΝ ΤΑΣ




 ΤΗΣ ΑΙ Ω ΝΑΣ 6
X



Ν Ε ΚΡΟΙ ΟΙ ΔΙ Α ΣΟΥ ΖΩ Ο ΠΟΙ ΟΥ ΟΥΞΤΑΙ ΖΩ



 Η ΗΝ ΓΑΡ ΤΗΝ Ε ΝΥ ΠΟ ΣΤΑ ΤΟΝ Ε ΚΥ Η ΣΑ ΑΣ ΕΥ ΛΑ ΛΟΙ



 ΟΙ Α ΛΚΛΟΙ ΠΡΩ ΗΝ ΧΡΗ ΜΑ ΤΙ ΖΟ ΟΝ ΤΕΣ ^π ΝΕ ΚΡΟΙ Α ΠΟ

κα θχι ρον τχι νοσοι δι ω ωκο ον ται πνευματων α

ε ρι ων ταπληθη ητ την ται Παρ θε ε νεβρο των η

σω τη ρι α 6
λ

Η κο ο σμω τε κου σα σω τη ρι ιαν δι η

ης απο γης εις υ ψος ηρ θη μεν χχι ροις πχν τευ λο γη

τε λ σκε πη κχι κρα ται ω ω μα π τει χος και ο χυ ρω

μχ των με λω δου ουν των α γνη τον Κυ ρι ο ον υ υ

μνει τε τα ερ γα και υ περ υ ψου ου τε εις πχν τας τας

χι ω ω νας 5
λ

Α πας γη γε νης σχιρ τα τω τω πνευ μα τι λχμ πα δο

χου με νος λ πκ νη γυ ρι ζε τω ω δε α υ λων

νο ο ων φυ σις γε ρχι ρουσα λ την ι ε ραν πα νη

γυ ρν της θι ο μη ητο ο ρος και βο α α α

α α α τω ^Δ χχι ροις παμμ κκ ρις ⁶ λ Θε ο το κε

α γνη η α ει πκρ θε νε ⁶ λ

I νκ σοι πι στοι το χαι ρε κρκυ γα ζω μεν οι δι

α σου ου της χαρκς ⁶ λ με το χοι γε νο με νοι της α

ι δι ι ου ρυ σκι η μα ας πει ρα σμων ^π βκρ βκ ρι κης α

λω σε ως και πα σης α αλλης πληγης ^Δ λ δι α πλη η η

η η η θος Κο ρη πα ρκ πτω σεων ⁶ λ ε πι ου σης βρο

τοι οισ αμκρ τκ νκσιν ⁶ λ

Ω φθης φω τι σμος η μων κκι βε βαι ωσις ο θεν βο ω μεν

σοι ⁶ λ χαι ρε α στρον α δυ υ τον ^π ρ ει σαγον κο ο σμω

τον με γαν Η λι ον ⁶ λ χχι ρε Ε δεμ α νοι ζα σκ

την κε κλει σμε ενην Α γνην ^Δ λ χχι ρε στυ υ υ υ υ υ

λε πυ ρι νε ει σα γκ σα εις την α νω ζω η ηντο αν θρω πιον ⁶ λ

Σ τω μεν ευλαβως εν οικω θεσ ημων και εκβο

ησωμεν χειρε κοσμησ Δεσποιοι να^π q χειρε Μαρτι

α Κυρια παντων ημων^β λ χειρε ημωνη α

μωμος εν γυναιξι καιικαλη^Δ λ χειρε σκεεε

ε ε ευοσ μροντοα κενωτον^β λ ε πι σε κε

νω θε εν εισδεξαμενον^β λ

Η περιστερα η τον ελεημωνα

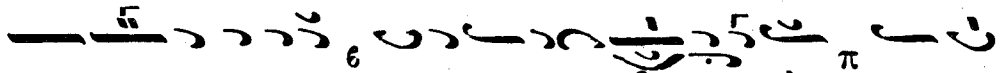
ποκυ ησασ χειρε αει παρθεε νε^π q Οσιων

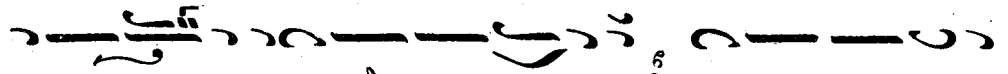
παντων χειρε τοκυχημα^β των Αθλητων στεφνω


μα χειρε απαντων των Δικαιοαιαι


αιαιων θειονεγκκλωπισμα^β λ και ημωντωνπιστω

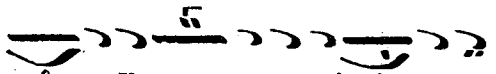
Φ εισαι ο θεος της κληρονομια σου τας α

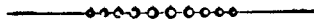

 μαρ τι ι ας ημων λ πα σας πα ρα βλε πων δε π εις το


 το ε ε χων εκ δυ σω πη σκνσε λ την ε πι γης α


 σπο ρως σε κυ ο φο ρη η σα α σαν Δ δι α


 με ε ε ε ε ε γχ ε λε ος θε λη σκντλ λ μωρ φω


 θη ναι Χρι στε ε το αλ λο τρι ον



ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ

ΤΟΥ ΜΙΚΡΟΥ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΥ ΚΑΝΟΝΟΣ



Ἦχος $\frac{\text{L}}{\text{B}}$ Δι.

Θ ε ος Κυ ρι ος κχι ε πε φα νεν ἡμιν ευ λο γη με
νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου $\frac{\text{B}}{\text{L}}$

Θ ε ος Κυ ρι ος κχι ε πε φα νεν ἡμιν ευ λο γη με
νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου $\frac{\text{B}}{\text{L}}$

T η Θε ο το κω ε κτε νως νυν προσδρχμω μεν α μαρ
τω λοι κχι τχ πει νοι κχι προσπε σω μεν εν με τχ νοι

α $\frac{\text{B}}{\text{L}}$ κρχ ζον τες εκ βχ θους ψυ χης $\frac{\Delta}{\text{L}}$ Δε σποι να
βο η θη σον εφ η μιν σπλαγγχι σθει ει σα $\frac{\Delta}{\text{L}}$ σπευ σον

α πολ λυ με θα υ πο πλη θους πταισματος ^β μη α πο

στρε ψης σης δε λης κε νους σε γαρ και μο νην ελ πι δα

κε κτημε θα ^β

Ο υ σι ω πη σο μεν πο τε θε ο το κε τας δυ να

σταις σου λα λειν οι α να ξι οι ^β ει μη γαρ συ

προ ι στα σο πρε σβευ ου σα ^Δ τις η μας ερ ρυ σα

το εκ το σου των κιν δυ νων τις δε δι ε φυ λα ξεν ε ως

νυν ε λευ θε ρους ^β ουκ α πο στωμεν Δε σποι νη εκ

σου σους γαρ δου λους σω ζεις α ει εκ παν τοι ων δει

νω ω ων ⁴ ² ὠδὴ Α΄. Ἦχος λϛ

Υ περ α γι α θε ο το κε σω σον η μας ^δ

Π ολ λους συ νε χο μενος πει ρα σμοις ^δ προς σε κα τα

φευ γω σω τη ρι αν ε πι ζη των ^δ ω Μη τερ του Λογου

κχι Παρ θε ε νε λ των δυ σχε ρων κχι δει νων με δι

α σω σον

Π α θων με τχ ρκτ του σι προ σβο λαι πολ λης α θυ

μι ας εμ πι πλωσαι μετην ψυ χην ει ρη νευ σον κο

ρη η γα λη η νη λ τη του Υι ου κχι Θε ου σου πα

νχ μω με

Δ ο ξα Πα τρι κχι Υι ω κχι α γι ω Πνευ μα τι

Σ ω τη ρα τε κς σαν σε κχι Θε ον δυ σω πω Παρ

θε νε λυ τρω θη νκι μετων δει νων σοι γκρ νυν προσφευ γων

α να τει ει νω κχι την ψυ χην κχι την δι α νοι αν

Κ αι νυν κχι α ει κχι εις τας αι ω νς των αι

ωνων α μην

Ν ο σον τα το σω μακκαιτην ψυ χην ε πι σκο πης θει ασκαι

προ νοι ας της πα ρα σου ᾠ α ξι ω σον μο νη Θε

ο μη η τορ ^χως α γα θη α γα θου τελο χευτρι α ^{Ωδὴ Γ'.}

Π ρο στα σι αν και σκεπηζωης ε μης τι θη μι ^Γσε

Θε ο γεν νη τορ Παρθε νε συ με κυ βερ νη σον ^Γ προς τον

λι με νχ σου των α γα θων η αι τι ι α ^Δ των πι

στων το στη ριγμα μο νη πα νμνη τε

Ι κε τευ ω Παρ θε νε τον ψυ χι κον τα ρα χον ^Γ και

της α θυ μι ας την ζα λην δι α σκε δα σαι με ^Γ συ γαρ Θε

ο νυμ. φε ^χ τον αρ χη γον της γα λη ηνης τον Χρι στον

ε κυ η σας μο νη ^Πα νχ μω με

Ε υ ερ γε την τε κου σκτοντων κχ λων αι τι ον ^Γ της

ευ ερ γε σι ας τον πλα τον πα σιν α να βλυσον ^Γ παντα γαρ

δυ να σκι ως δυ να τον ενι σχυ υ ι ^Δ τον Χρι στον

— — — — —
 κυ η σα σα Θε ο μκ κκ ρι στε

X α λαι παις αρ ρω στι αις κκαινο σε ροις πα θεσιν ε

ξα τα ζο μενω Παρ θε νε συ μοι βο η θη σον των ι

α μα των γαρ α νελ λι πη σε γι νω ωσκω θη σαυ

ρον πα να μω με τον α δα κκ νη τον

Δ ι α α σω σον α πο κιν δυ νων τες δε λης

σου Θε ο το ο κε ο τι παν τες με τα Θε ον εις

σε ε κκ τα φευ γομεν ως αρ ρηκτον τει χος κκι προ

στα σι α

E πι ι βλε ψον εν ευ με νει α πα νυ μνη τε

Θε ο το ο κε ε πι την ε μην χα λε πην τσ ω μα

τος κκ κω σιν κκι ι α σαι της ψυ χης μου το α

αλ γο ο ο ος

Κάθισμα Ἦχος Δι.

Π ρο στχ τις θερ μη κχι τειχος α προσμα αχη τον ε

λε ρς πη γη τσ κο σμου κα τα φυ υγι ον εκ τε νως

βο ω μεν σοι Θε ο το κε Δεσποι νχ προ ο φθα σον Δ

κχι εκ κιν δυ νωνλυτρωσαι η μας η μο νητα χε ωςπροστα

τευ ου σα 'Ωδη Δ'. Πχος

T ων πα θω ων μα τον τα ρα χον η τον κυ βερ νη η

την τε κσ σα Κυ ρι ον λ κχι τον κλυ δω να κχ τευ νχσον q

των ε μων πτχισμχτων Θε ο νυμφευ τε

E υ σπλαγγ χι ασ την α βυσσον ε πι κχ λα με ε νω

της σης πα ρα σχ μοι κ η τον ευ σπλαγγχον κυ η σασκα και

Σω τη ρα παν των των υ μνητων σε

A πο λα αυ ον τες πκ νχγνε των σω νδω ρη μα α των

ευ χα ρι στη ρι ον α να μελ πον μεν ε

φυ μνιον οι γι νω σκον τες σε Θε ο μη το ρα

Ο ι ελ πι ι δα κκι στη ριγμα^ρ και της σω τη ρι ι

ας τει χος α κοχ δαν τον λ^χ κε κτη με νοι σε πα νυ μνητε ^Δ ρ

δυ σχε ρει ας πασης εκ λυ τρω με θα 'Ωδη Ε'.

Ε μ πλησον Αγ γνη ευ φρο συ νηστην καρ δι ανη^ρ

την σην α κη ρα τον δι δε ρ σα χα ραν^κ της ευ

φρο συ νης η γεν νη σα σα τον αι τι ον

Λ υ τρωσι η μης εκ κιν δυ νων Θε ο το ο κε α

γνη^ρ η αι ω νι αν τε κς σα λυ τρω σιν^κ και την ει

ρη νην την παν τα νων υ περ ε χςαν

Λ υ σοντην α χλυν των πται σμα των μς Θε ρ νυμφε^ρ

τω φω τι σμω της σης λαμ προτη τος^κ η φως τε κς σα το

θει ον κκι προ αι ω νι ον

I α σαι α γνη των πκ θων μουτην α σθε νει αν

ε πι σκο πης σα α ξι ω σα σα κ και την υ γει αν

τη πρε σβει α σου πα ρσχου μοι 'Ωδη ΣΓ'.

Ⓜ α νκ α α τκ και της φθο ρκς ος ε σωσεν ε αυ

τον εκδε δω κω ως τω θκ νκ τω την τη φθο ρκ και θα

νκ τω μκ φυ υ σιν Δ κκ τα σχε θει σκν Πκρ θε νε δυ σω

πη σον Γ τον Κυ ρι ον σα και Υι ον της εχ θρωνκκ κερ γι ας

με ρυ σα σθαι

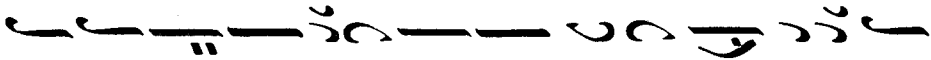




II ρο στα α α τι ιν σε της ζω ης ε πι σταμκ και

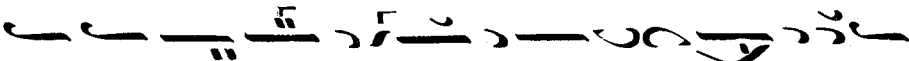

φρου ρκν κ σφα λε στα α την Πκρ θε νε ε των πει ρκ σμων

δι α λυ ουσκν ο ο χλον Δ και ε πη ρει ας δκι μο νων ε

λαυ νκ σκν Γ και δε ο μαι δι απαν τος Δ εκ φθο ρκς των

πα θων μκ ρυσθει ναι με


Ω ς τει ει ει χος κκ τα φυ γης κε κτη με θα και

 φυ χων σε παν τε λη η σω τη ρι ιαν κκι πλκ τυ σμον εν

 τκις θλι ψε σι Κο ο ρη κκι τω φω τι σσ α ει αγαλ

 λο με θα ω Δε σποι νκ κκινων η μκς των πκ θων κκι κιν

 δυ νων δι α σω σον


E ν κλι ι ι νη νυν α σθε νων κκ τκ κειμαι κκι

 ουκ εστιν ι α σις τη σκρ κι ι με αλλ η Θε ον

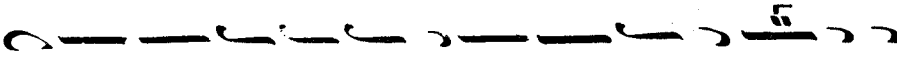

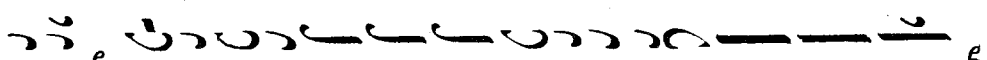
 κκι Σω τη ρκ τκ κο σμκ κκι τον λυ τη ρατων νο σων κυ

 η σκ σα σου δε ο μαι της α γα θης εκ φθο ρας νο ση

 μα των α ναστη σον

Κοντάκιον.

Δ
 Δι.


Π ρο σκκ σι κ των Χρι στι α νων α κκ ται αι σκχυν

 τε Δ με σι τει α προς τον Ποι η την α με τα α

 θε τε β μη πα ρι δης α μκρ τω λων δε η σε ων φω νας β

αλ λα προ φησ σον ως αγαθη εις την βο η θειαν η

μων των πι στως κρυγα ζο οντων σοι τα χυ νον εις πρε

σβει αν και σπευ ευ σου εις ι κε σι ι αν η προ στυ τευ ς

σα α ει Θε ο το κε των τι μων των σε Το κάτωθεν δεις.

Μνη σθη σο μαι του ο νο μα το ος σου εν πα ση γε νε

α και γε νε α

Τ ς ο νο μα τος σε εν πα ση γε νε α και γε νε

α μνη ηθη σο μαι αι αι Ἦχος λ Δι.

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Π α τερ Λο γε Πνευμα Τρι ας η ε εν Μο νη δι ε ξα

λει φον τχ πλη θητων ε μων ε ε γκλη ματων

Κ αι νυν και α ει και εις τρι αι ω ναστων αι ω νων

α μην

T αἰς τῆς Θεοῦ τοῦ κατὰ πρόσωπον αἰς ἐλεημένων ⁶ ἐξα
 λειψόντων πληθύνων ἐγκλημάτων ⁶
χ

E λεημένων ἐλεησον με ο Θεος κατὰ
 τοῦ μετὰ ἐλεος σου ^Δ καὶ κατὰ τοῦ πληθύνοντων οὐκ
 ἠμενοῦ ^Δ ἐξαλειψόντων ἀνομιῶν σου

M ἡ κατὰ πίστιν σου μετὰ ἑσθέρων πνεύματι
 Πνευματικῶν Δεσποτικῶν ^Δ καὶ δεξιοῦ δεξιῶν σου

κατὰ σου ⁶ ἰσχυρῶν ἐχέμενοι οὐ
 νὰ ματιῶν δαιμονίων τὰ τοῦ ξυμμετῶν ⁶ σκεπῶν καὶ κτηνῶν
 οὐδὲ προσφύγων ⁶ ἀθλιῶν παντοφύλων

μενοῦ καὶ παρὰ μὴ ἀνομιῶν ἐχω πληροῦ ⁶ Δεσποτικῶν
 τὰ κοσμητικῶν καὶ πνεύματι πνεύματι ^Δ μὴ πα
 ριδησῶν ^Δ τὸ συμφοροποιῶν ⁶

Ο υ δεισπροστρεχων ε πι σοι κκ τη σχη με νος α
 πο σα εκπορευ ε τκι α γνη Παρ θε νε Θε ε ο το κε
 αλλ αι τει ει ει ται την χκ ριν κκι λκμ. θα νει το δω ρη
 μα προς το συμ φε ρον της αι τη η σε ε ω ως

Μ ε τκ βο λη των θλι βο με ε νων α πκλ λκ
 γη των α σθε γου ουν των υ παρ χε σα θε ο το
 κε Παρ θε ε νε σω ζε πο λιν και λα ον των πο λε μου
 με νων η ει ρη η νη των χει μα ζο με νων
 η γα λη νη η μο νη προ στα σι α των πι στω

ω ων ὠδὴ γ. Προς λαὸν ἰσ

Τ ην η μων σω τη ρι αν ως η θε λη σας Σω τερ
 οι κο νο μη σα σθκι εν μη τρα της Παρ θε ε νου κκ
 τω κη σας τω κο σω ην προ στα α την α νε δει ξας

ο των Πατερων ημων Θεος ευλογητος ει

ελητην τε ελεος ον ε γεννησας Μητερα

γνη δυσωπη σου ρυσθη νικητων πτωχων α των ψυχης τε

μολυσματων τας εν πιστει κραυγαζοντας ο των

Πατερων ημων Θεος ευλογητος ει

ησχυρον σωτηριας και πληγην αφηρησας την

σεκυησασαν και πυργον ασφαλεις και θυραν

μετανοιας τοις κραυγαζουσιν εδειξεν ο των

Πατερων ημων Θεος ευλογητος ει

ωματων μαλακίας και ψυχων αρρωστίας

Θεο γεννητριαν των ποθωπροσιοντων τη

σκεπησθηθεια θεραπευειν αξιωσον η

τον Σωτηρα Χριστον ημιν απο τε κσ σα Ω'δη Π'.

T υς βο η θει ει ει ας της πα ρα σα δε ο με ε
 υς μη πα ρι δης Παρ θε ε νε υ μιν ε ντας και υ πε ρυ ψοντας σε
 Κο ρη εις αι ω νας

T ων ι α μα α α των το δα ψι λες ε πι χε ε
 εις τοις πιστως υ μιν σι σε Παρ θε ε νε και υ πε ρυ ψοιτον
 α φραστος σε το κον

T ας α σθε νει ει ει ας με της ψυ χης ι α τρε
 ευ εις και σαρ κος τας ο δυ υ νας Παρ θε ε νε ι να σε δο
 ξα ζωτην κε χα ρι τω με νην

T ων πει ρα σμω ω ων συ τας προ σθο λας εκ δι ω ω
 κεις και πλ θων τας ε φο ο δος Παρ θε ε νε ο θεν σε υ μιν μεν
 εις παν τας τας αι ω νας

P ο η ην με των δα κρυ ων μη α πο ποι η η σης η

τε πην τος εκπρο σω παπαν δακρυ ον α φη ρη κο τα

Παρ θε νε Χρι στον κυ η σα σα

Χ α ρα ας μου την κερ δι αν πλη ρω στον Παρ

θε ε νε λ η της χα ρας δε ξα με νη το πλη ρω

μκ της α μαρ τι ας την λυ πην ε ξα φα

νι σα σα

Φ ω το ος σου ταις α κτι σει λαμ πρυ νον Παρ

θε ε νε λ το ζο φε ρον της αγ νοι ας δι ω κου

σα της ευ σε βως θε ο το κον σε κα ταγ

γελ λον τας

Κ α κω ω σε ως εν το πω τω της α σθε νει ει

ας λ τα ποι νω θεν τα Παρ θε νε θε ρα πευ στον εξ

αρ ρω στι ας εις ρω σιν κκ τα σκευ α ζε σα

A ξι ον ε στιν ως α λη θως μα κα ρι ζειν σε
 την Θε ο το οκον την α ει μχ κα ριστον και πχ νχ
 μω μητον και Μη τε ρα του Θε υ ημων ὁ την τι μι
 ω τε ερχντων Χε ρυ βιμ. ὁ και εν δο ξο τε ραν α
 συγ κρι ιτωστων Σε ρχ φειμ ὁ την α δι α φθο ρως Θε
 ον Λο γον τε κχ σχν ὁ την οντως Θε ο το κον σε με
 γα λυ νο μεν

T ην υ ψη λο τε ερχντωνου ρχ νων ὁ και κα θα
 ρω τε ραν λαμ πη δο ο νων η λι α κων ὁ την λυ τρω
 σκ με νην η μκς εκ της κα τχ ρκς ὁ την δεσποι ναν τχ
 κο σμκ υμνοις τι μη σω μεν

A πο των πο λω ων μα αμχρ τι ων α σθε νει το
 σω μα α σθε νει ει μκ και η ψυ χη ὁ προς σε κχ τχ

φου γωτην κε χα ρι τω με νην ὁ ελ πια πηλ πι σμε νων

συ μοι βο ηθη σον

Δ ε σποι νκ και Μη ητηρταλυ τρω τε ὁ δε ξαι

πα ρα κλησεις α να ξι ιων σων ι κε των ι νκ με

σι τευσησπροσ τον εκ σου τεχθεν τα ὁ ω Δεσποι νκ τε

κο ο σμυ ε νσ με σιτρι α

Ψ αλ λο μεν προ θυ υμωσσοιτην ω δην νυν τη πα

νυ μνη τω θε ο το ο κωχαρ μο νι κως ὁ με τα τε

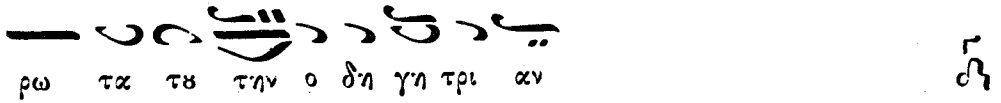
Προδρο μσ και πκν των των α γι ων δυ σω πει θε ο

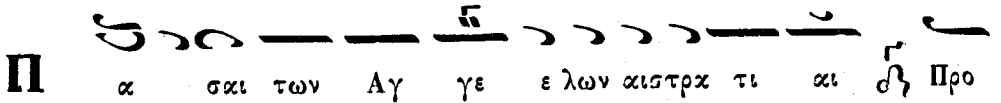
το κε τσ οι κτει ρη ησαι η μας

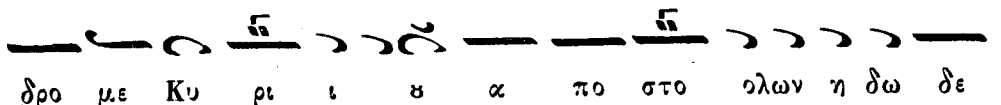
Α λα λα τα χει ει λητων α σε βων των μη


προ σκυ ναντωντην ει κο ο νκ σστην σε πτην ὁ την ι

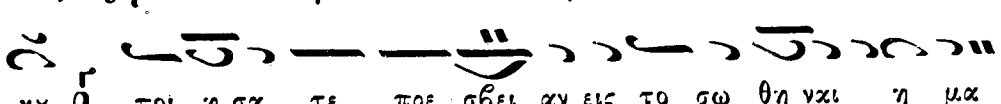
στο ρη θεισαν υ πο του α πο στο λη ὁ λου κα ι ε

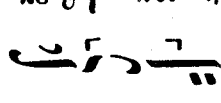
ρω τα τα την ο δη γη τρι αν 

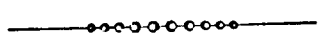
Π α σαι των Αγ γε ε λων αι στρα τι αι  Προ

δρο με Κυ ρι ι ε α πο στο ολων η δω δε 

κας  οι α γι οι πην τες με τα της Θε ο το

κς  ποι η σα τε πρε σβει αν εις το σω θη νχι η μα


α α α ας



ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ

ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΥ ΚΑΝΟΝΟΣ



Ἦχος λ' ᾠὴ Ὠδὴ Α'. $\frac{2}{Nn}$

Tων λυπηρών επεγώγει χειμαζουσι την ταπει-
νην μου ψυχήν και συμφορών νε εφη την εμην καιλυ-
πτασι και διανθεο νυμφευτε Δ αλλη η φως τε
το και α τοθειον και προαιωνιον Ω λαμψον μοι το
φως το καιρο σου νον Δ

Eξαμετητων αναγκων και θλιψεων και εξ-
εχθρων δυσμενων Ω και συμφορων βιβλου λυτρω-
θεις Παναχραντε Ω τη κραταια δυναμει σεαυ-

μνω με γα λυ νω την α μετρον σου συμ παθει αν ^Γ και την

εις ε με ε σα παρχ κλη σιν

^Γ
Α

N υν πε ποι θως ε πι την σην κα τε φυ γον αν τι ιληψινορα

τι αν ^Γ και προς την σην σκε ε πην ο λο ψυχως εδρα

μον και γο νυ κλινω Δε σποι νχ ^Δ και θρη νω και στε νχ

α ζω μη με πα ρι δης τον α θλι ον των χει σι α

νω ων κα τχ φυ γι ον

^Γ
Α

O υ σι ω πη σω τσ βο αν τρα νω τα τα τε με

γα λει α τα σα ^Γ ει μη γαρ συ κο ο ρη παν το τε προ

ι στα σο υ περ ε μου πρευ σθευ ου σκ τω ρι ω και θε

ω σα τις εκ το σα τσ με κλυδωνος και δει νων κυν

δυνων ερ ρυ σα το

ᾠδὴ Γ.

^Γ
Α

A πο ρη σας εκ παντων ο δυ νη ρως κρα ζω σοι

προφθα σον θερ μη προ στα σι α και σην βο η θει αν

δοςμοι τω δε λω σε τω τα πει νω και α θλι ι ω τω

την σην αν τι λη ψιν ε πι ζη του ουν τι θερ μως

Ε θαυ μα στω σας ον τως νυνεπ ε μοι ο. Δεσποι να

της ευ ερ γε σι ας σου Κορη και τα ε λε η σου ο θεν

δο ξα ζω σε και α νυ μνω και γε ραι αι ρω την πολ

λην και α με τρον κη δε μο νι αν σου

Κ α ται γις με χει μαζι των σου μο φο ρων Δε σποι να και

των λυ πη ρων τρι κυ μι αι κα ταπον τι ζου σιν αλ λα

προ φθα σα σα χει ρα μοι δος βο η θει ει ας η θερ μη

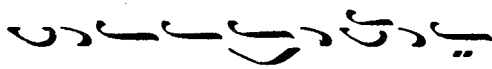
αν τι λη ψις και προ στα σι α μου

Α λη θη θε ο το κον ο μο λο γω Δε σποι να σε την

του θα να του το κρατος ε ξα φα νι σα σαν ως γαρ φυ



σι ζω ος εκ των δε σμωντωντα Α α δουπρος ζω ην α

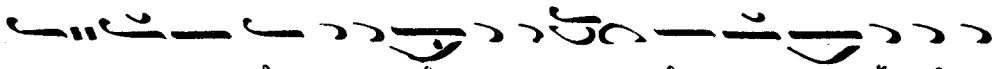


νη γα γες εις γην με ρευ σχαν τχ

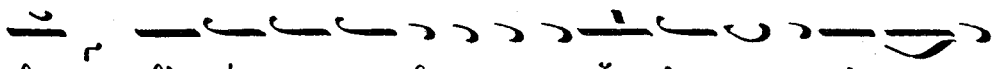
Ωδή Δ'.



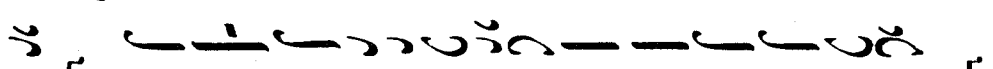
Κ αι που λοι πον αλ λην ευ ρη σω αν τι λη ψιν που προ



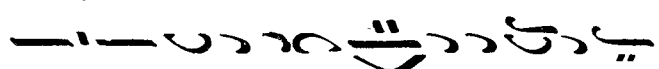
σφου υ γω που δε και σω θη σομαι τι να θερ μην ε ζω βο η



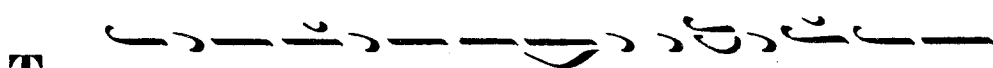
θον θλι ψε σι του βι ι ου και ζα λαις οι μοι κλο νου με



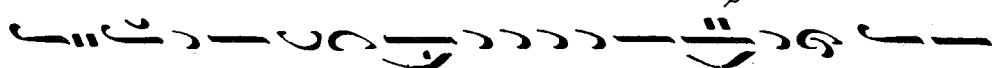
νον εις σε μο νην ελ πι ζω και θαρ ρω και και χω μαι



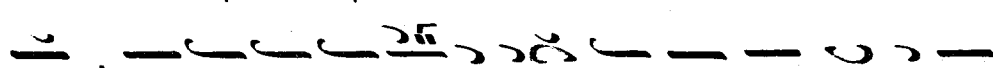
και προ στρε χω τη σκε πη σα σω σον με



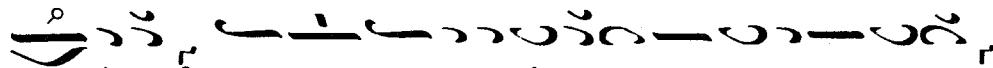
Τ ον πο τα μον τον γλυ και ρον του ε λε ους σου τον πλου



σι ι αις δω ρε αις δρο σι σχαντατηνπα να θλι αν και τα πει



νην Πα να γνε ψυ χη ην μου των συμ φο ρων και των



θλι ψεων κκ μι νω φλογισθεισχν με γα λυ νω κη ρυτ τω



και προ στρε χω τη σκε πη σα σω σον με



Σ ε την α γνην σε την Παρ θε νον και α σπι λον μο

νην φε ερωτειχος απροσμηχλητον κκ τα φυγην

σκεπηνηκρτχι αν ο πλον σωτηριεας μημε

παριδης τον ασωτον ελπισαπηλιπισμενων αθε

νων συμμχια θλιβωνων χαρακι

αντιληψις

Π ως εξειπεινσακαταξι ανδυνησωμαι

της αμεετρος οικτιρμους ωδεσποινητουςτην ε

μην παντοτεψυχηνδεινωσπυρουμεενην

ως υδωρπεριδροσισαντας αλλωτηςσης

προνοιακαιτης ευεργεσιας ης αφθωνωσ αυ

τος παραπηλαυσα

ᾠδὴ Ε΄.

Ε υχαριστως βοωσοιχαριμητροπαρθενε

χαριθεονυμφεχαριθειασκεπηχαριεπλον

και τειχος α πορθη τον ρ̣ χ̣ι ρε προ σ̣τ̣α σ̣ι α ρ̣ και βο

η θε ε κ̣κ̣ι σω τη ρ̣ι α ρ̣ των εις σεπρ̣σ̣τρε χ̣ον των

εκ πι στε ως

Ο ι μι σουν τες με μα την βε λε μονα και ξι φει κ̣κ̣ι

λ̣κ̣κ̣ κ̣ον ηυ πρε πι σ̣αν ρ̣ κ̣κ̣ι ε πι ζ̣η του ου σ̣ι το π̣κ̣

ν̣κ̣ θ̣λι ον σω μασ̣πα ρ̣α ξ̣αι μου ρ̣ κ̣κ̣ι κ̣κ̣ τα β̣ι βα σ̣αι

προς γ̣ην α γ̣νη η ε πι ζ̣η τ̣ε σ̣ιν αλλ̣ εκ τ̣ε των προ

φ̣θ̣κ̣ σ̣κ̣ σ̣κ̣ σωσον με

Α πο πα σ̣ης α ν̣α γ̣ κ̣ης θ̣λι ψ̣ε ως και νο σ̣κ̣ και

β̣λ̣κ̣ β̣ης με λυ τρω σ̣κ̣ι και τη ση δυ ν̣α α μ̣ει εν τη

σκε π̣η σου φυ λα ξ̣ον α τρω τον ρ̣ εκ π̣κ̣ν̣ τοσ̣ κ̣ιν̣ δυ ν̣ε

και εξ̣ εκ̣ θρω ων των πο λε μ̣οντων ρ̣ και μι σ̣αν των

με κο ρ̣η πα νυμνη τε

T ι σοι δω ρον προ σκ ξω της ευ χη ρι στι ας ανθ
 ων περ α πη λυ σα των σων δω ρη μα α των κχι της
 σης α με τρη ταχρηστο τη τος τοι γαρ ουν δο ξα ζω
 υ μνο λο γω ω κχι με γχ λυ νω σου την α φα
 τον προς μεσυμ παθει αν 'Ωδὴ ΣΤ'. ς

T α νε ε ε φη των λυ πη ρων ε κχ λυ ψχν q
 την α θλι αν με ψυ χη ην κχι κχρ δι ι αν κχι σχο
 τχ σμον εμ ποι ου σιμοι κο ρη αλλ η γεν νη σα σα
 φως το α προ σι τον α πε λα σον ταυτα μα κχην
 τη εμ πνευσει της θει ας πρεσβειχ; σα ς

Π α ρα α α κλη η σιν εν τχις θλι ψειν οι οιδα
 κχι των νοσων ι α τρο ον σε γι νω ωσχω κχι παν τε
 λη συν τριμ μον τε θα νχ α τε q και πο τα μον της ζω ης α Δ

νε ξαντλη τον ρ και πκν των των ενσυμφο ρκισ τκ χι νην και ο

ξει αν αν τι λη ψιν ρ

ο υ κρυ υ υ πτω ω σα τον βυ θον τκ ε λε υς κκι

την βρου σιν των α πει ει ρων θυ μκ α των και την πη γην

την α εν νκ ον ο οντω σ της προς ε με συμ πκ θει κς σα δε σποι

νκ ρ αλ λκ πκ σιν ο μο λο γω ρ και βο ω κκι κη

ρυτ τω κκι φθε γγο μαι ρ

ε κυ υ υ κλω ω σκν αι του βι ο μκ ζα α

λκι ωσ περ με λισ σκι κη ρι ι ον Πικρ θε ε νε και την

ε μην κα τκ σκσ σικκρ δι ι αν κα τκ τι τρω σκου σι

βε λει των θλι ψε ων ρ αλλ ευ ροι μι σε βο η θον και δι

ω κτην και ρυ στην Πα να κρ αν τε 'Ωδη Ζ'. Πχος λ ρ

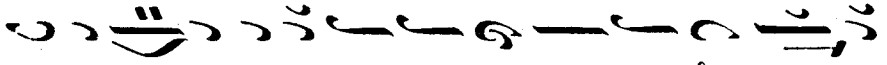
ρ πε ρκ γι α θε ο το κε σω σον η μκς ρ


Φ ω ως η τε κβσα Θε ο το ο κε σχο τι σθεν τα
 με νυ κτι α μαρ τι μχ των ν φω τα γω γη σον συ
 φω τος ου σα δο χει ον Δ το κα θα ρονκι α μω ωμον
 ι να πο θω σε δο ξα α ζω Δ
Ω

Σ κε ει πη γε νουκκι προ στα σι ι α και αν τι λη
 ψις και κχυ χη μα Παρ θε νε Ω γυ μνω θε εν τα μοι
 νυν α πκσης βο η θει ας Δ των βο η θουν των
 δυ να αμις και ελ πις α πηλ πι σμε νων Ω

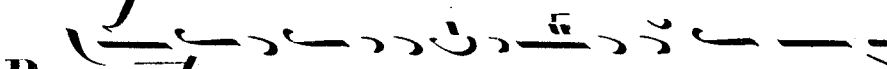
Δ ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω
 Πνευ μα τι Δ
Ω


Ο ο λη ψυ χη και δι α νοι οι α και καρ
 δι α σε και χει λε σι δο ξα ζω Ω α πο λα αυ
 σης των σων με γαλων χα ρι σμα ατων Δ αλλ ω της



 σης χρη στο τη ητος και α πει ρων σε θχυ μα των Δ


K

 αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας των αι


 ω νων αμην ν

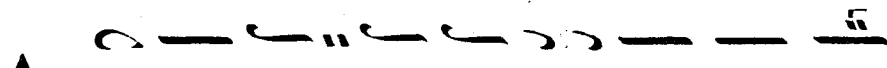
B

 λε ε ψον ι λε ω ομ μα τι ι σου και ε πι σκε



 ψαι την κκ κω σιν ην ε χω ν και δει νων συμ φο



 ρων και βλαβης και κιν δυ υνων Δ και πει ρα σμων με λυ τρω

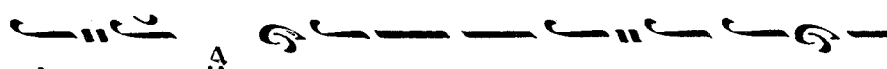

 ωσκι α με τρη τω σου ε λε ει ν

'Ωδή Η'.

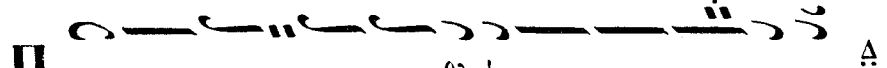
Δ

 ι α σπλα αγ χνα ε λε ους σου Παρ θε ε νε


 μη πκ ρι δης σε μνη πον του με νον με σα α α λω βι ω


 τι κων κυ μα των ν αλ λα δι δου μοι οι χει ρες βο η


 θει ει ας Δ κκ τα πο νου με ε νω κκ κω σε ως


 του βι ι ου Δ

Π

 ε ρι στα α σεις και θλι ψεις και α νκ αγ και Δ ευ ρο

σα αν με α γνη και συμ φο ραι του βι ου και

πει ρα σμοι με πην το θεν ε κυ κλω σαν αλ λα

προ στη θι ι μοι και αν τι λα βου ου μου τη κρη

ται α σασκεπη

E ν ταις ζα α λαις ε φευρω σε λι με ε να εν ταις λυπαις

χρ ρην και ευ φο συ υνην και εν ταις νο σοις

τα χυ νην βο η θει α αν και εν τοις κιν δυ υ νοις ρυ

στην και προ στα α την εν τοις πει ρα τη ρι ι οις

X αι ρε θρο ο νε πυ ρι μορ φε Κυ ρι ι ε

χει ρε θει ει α και μην νχ δο χεστανε γαι ρε χου

ση λυ χνι α λζ μπκς α σβε στε ε χει ρε των παρ

θε ε νων δυ ξα και μη τε ε ρων ω ρι ι σμα και

κλε ε ος

Ωδὴ Θ'. Ω

Π ρος τι ι να κα τα φυ υ γω αλ λην α γνη
 που προς δρα μω λοι πον και σω θη σω μαι που πο ρευ θω
 ποι αν δε ε φε ευρωκατα φυ γην ποι αν θερ μην αν
 τι λη ψιν ποι αν εν ταις θλιψε σι βο η θον εις σε ε
 μονην ελ πι ζω εις σε ε μονην κκυ χω μαι και ε πι
 σε θαρ ρων και τε φυ γον

Ο υκ ε ε στιν α ρι θμησασθιδυ να τον με γκ
 λει α τα σα θε ο νημ φευ τε και τον βυ θον τον α νε
 ξε ρε ευνητον εξ ει πειν των υ περ νην θαυ μα των
 σε των τε τε λε σμε εων δι η νε κως τοις πο
 ο θω σε τι μω σι και πι ι στει προ σκυ νου σιν
 α λη θη θε ου λο χευτρι αν

Ε ν υ υ μνοις ευ χα ριστοιςδοξο λο γω και γε

ρχι ρω το α μετρον ε λε ος και την πολ λην δυ να μιν

σα πκ ασιν ο μο λο γω και τας ευ ερ γε σι ας

σα ας υ περ ε κε ενω σεις ε με κη ρυ υτ τω

με γχ λυ νω ψυ χη η τε και καρ δι α και λο γι σμω

και γλωσση πν το τε

T ην δε ε η σιν με δε ξαιτην πε νι χρον και κλαυ

θμω μη πκ ρι δη και δκ κρυ ακκιστε νχγ μον αλλ αν τι λα

βου ου μω ως α γα θη και τας αι τη σεις πλη ρω σον

δυ νασι γχρ πκ ανταως πν σθε νους Δε σπο ο του

Θε ου Μη τηρ ει νε ευσεις ε τι μο νον προς την ε μην

οικ τρην ταπεινω σιν Ἦχος ἠ ἦ ἦ

A πο στο λοι εκ πε ρα α α τω ω ω ω ω

ων συ να θροι σθεν τες εν θκ δε ρη Γεθ ση μα νη τω χω

ρι ι ι ω ω ω ω ω κη δευ σα τε με το σω

μα ρη και συ Γι ε και αι Θε ε ε μου ρ πα

ρα λα βε με το πνευ μα Γ
ρη

Ο γλυ κκ σμοστων Αγγε ε ε λω ω ω ω ω ω των θλι

βο με νων η χα ρα ρη Χρι στι α νων η προ στα α α

τι ι ι ι ι ις Παρ θε νε Μη τηρ Κυ ρι ου ρη αν

τι λα βου μου ου και ρυ υ σι των αι ω νι

ων βρ σα νων Γ
ρη

Κ αι σε με σι τριαν ε ε ε γω ω ω ω ω ω προς

τον φι λανθρω πον Θε ον ρη μη με ε λεγ ξειτας προ α

α ξει ει ει ει ει εις ε νω πι ον των Αγ γε λων ρη

πα ρα κα λω σε ε Παρ θε ε νε βο η θη σον

μοι εν τα χει Γ
ρη

X ρυ σο πλο κω τα τε πυ υ υρ γε ε ε ε ε
 ε και δω δε κκ τει χε πο λισ η η η λι ο στα λα
 κτε θρο ο ο νε ε ε ε ε εκκ θε δρα του Βκ σι
 λε ως α κκ τκ νο η η τον θκ αυ μκ ρ πως γα
 λου χηστον Δε σπο ο τη η η ην



ε ε ε γω ων δος μοι τϩ ρ ρ τον τον ξε ε ε ε

ε νο ο ον του εκ βρε ε ε ε φϩ ρ ρς ως ξε

ως ξε ε νον π ξε ε ε νω ω θε εν τα α ε ε

βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε βο ο α q

δο ο ο ος μοι δος μοι τϩ ρ ρ τον τον ξε ε ε ε ε ε

ε ε νον χ ο ο ο ον ο ο μο φυ υλοι μι σϩ ρ

ϩ ϩ ϩ αν τες θϩ νϩ τϩ ϩ σινω ως ξε ε χ ε ε ε

ε ε νο ον q χ δο ος μοι δος μοι τϩ το ον το

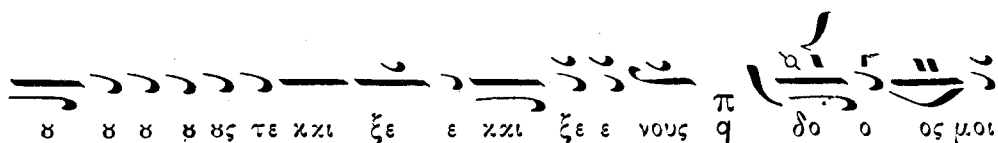
ον ξε ε ε ε ε ε ε νο ον η η ον ξε νι ι ι

ι ι ζο ο μαι αι βλε ε ε ε πει ει ει ει εν τϩ θϩ νϩ α α

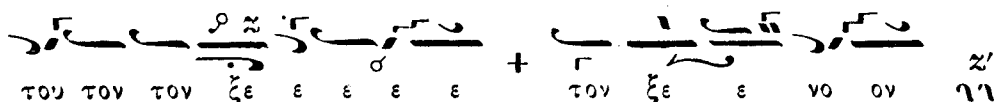
α α τϩ τον ξε ε ε ε το ον ξε ε νον q δο ο ο ος

μοι οι δος μοι τϩ ϩ ϩ ϩ τον τον ξε ε ε ε ε νον q ο στις οι οι

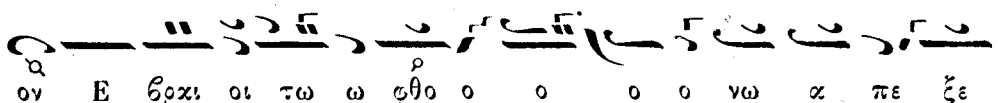
οι οι οι δε ξε νι ι ι ι ι ι ζειν λ τους πτω χϩ ϩ ϩ



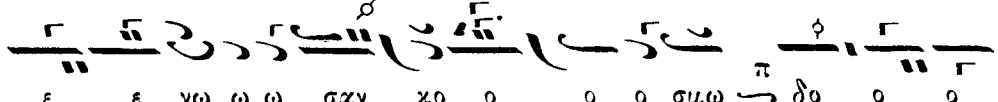
υ υ υ υ υς τε κχι ξε ε κχι ξε ε νους π ρο ο ος μοι



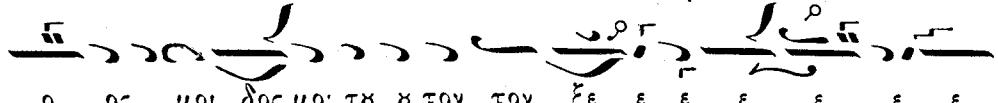
του του του ξε ε ε ε ε του ξε ε νο ον



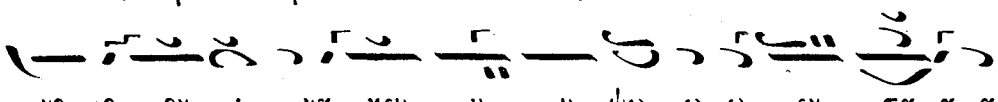
ον Ε βρι οι τω ω ρθο ο ο ο ο νω α πε ξε



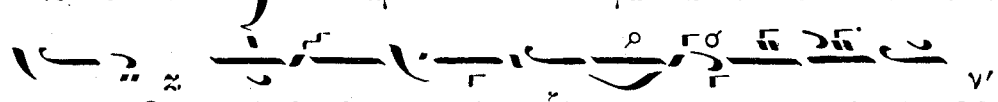
ε ε νω ω ω σαν κο ο ο ο σμω ρο ο ο



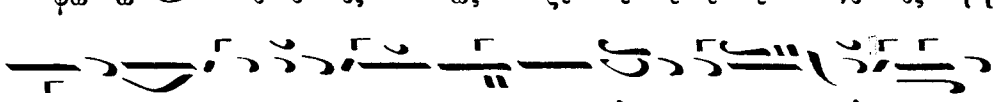
ο ος μοι δος μοι τρ υ τον του ξε ε ε ε ε ε ε



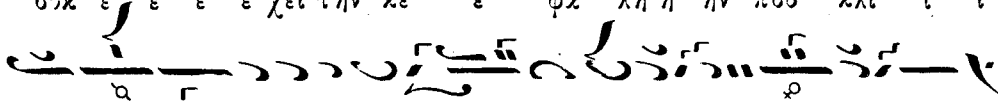
νο ο ον ι νκ κρυ υ υ ψω ω ω εν τρ α α



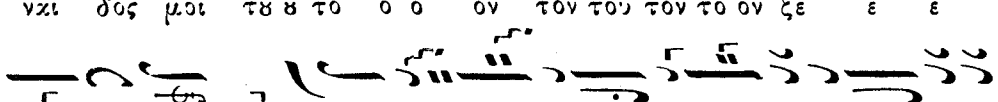
φω ω ο ο ος ως ξε ε ε ε ε νο ος ηη



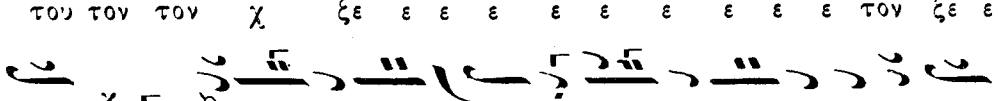
οκ ε ε ε ε χει την κε ε φα λη η ην που κχι ι ι



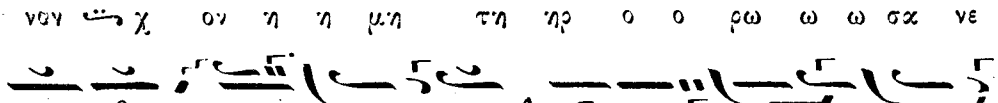
νχι δος μοι τρ υ το ο ο ον του του του ον ξε ε ε



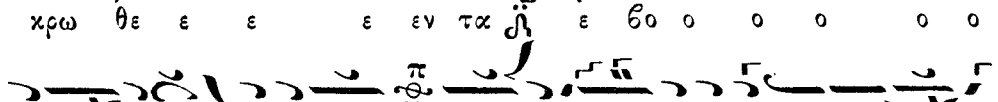
του του του χ ξε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τον ξε ε



νον χ ον η η μη τη ηρ ο ο ρω ω ω σα νε



κρω θε ε ε ε εν τα ε βο ο ο ο ο ο ο



ο ο α α α ω ρι ε ε ε ε κχι θε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε μου ει

κχι τα α α σπλκ α α α ηα τα σπλκ α α α

α α αγ χνα τι ρ τρω ω ω ω ω σκο ο ο μκικαι

αι αι π' ρ κχι καρ δι ι ι ι ι α αν ρ σπκ ρκ ατ

το ο ο ο μκικαι νε κρο ο ο ο ο ον σε καθο ρω

ω ω ω σκ α αλ λα α α τη ση η η Α να

στα α σει ει θα αρ ρου ου ου ου σα ρ με γα λυ υ

υ υ υ υ υ με γα λυ υ νω κχι τσ ς ς


ς ς τοις τοις λο ο ο γοις δυ σω πων το ον Πι ι


λα α α α α τον ο ευ σχη η η η η μω ων

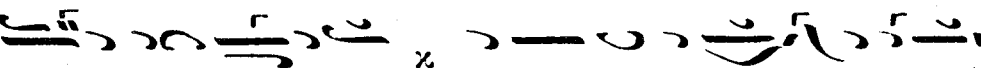
λα αμ βκ α α α α νει ρ του σω τη η η ρο


ο ος το σω ω ω μα ρ κχι αι φο ο ο ο ο βω ω

εν σι ιν δο ο ο νι εν ει λη η σας και αι σμυ υ υ

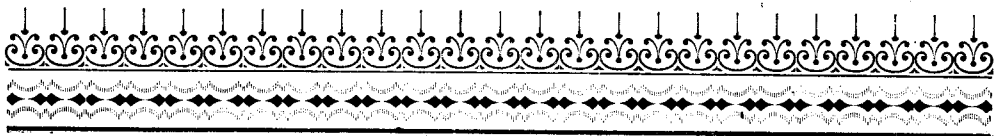

 υ υρ νχ κα τε θε ε το εν τα α α α α α φω π


 τον πχ ρε ε χον τα α πχ α α σι ζω η ην αι αι αι


 ω ω νι ι ι ον q και το με γκ ε ε λε ε ο


 ο ο ο ο ο ο ος

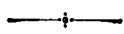




ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

ΨΑΛΛΟΜΕΝΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΥΠΕΡΑΓΙΑΝ ΘΕΟΤΟΚΟΝ

ΕΙΣ ΧΡΟΝΟΝ ΔΙΠΛΟΥΝ



Ὠδὴ Α'. Ἦχος ^β λ' λ'

A νοι ξω το πτο ο μα α μ ε και πλη η ρω
θη η σε ε ται Πνε ε ευ μ α α το ος ^β λ' και
λο γον ε ρε ευ ξο μ ζι αι τη η βα α α σι λι
ι δι Μη η τρι ι ^β λ' και ο ο φθη σο ο μαι ^Δ
φ ζι θρω ω ω ω σ π α νη η γυ υ ρι ζων q και
α σω γη θο με νος ^Δ τ α α αυτης τα α
θα αυ μ α α τ α α κ ^β λ'

Ὠδὴ Γ'.

T ρς σ ς ς ς ς υ μνο ο λο ο γ ς ς θε ο ο ο το

ο ο κε λ ως ζω ω ω σα κ και αι α α φθο

νο ος πη η γη χ θι ασον συγ κρο τη χ σακν τα ας

πνε ευμα τι ι κον στε ρε ε ε ω ω σον q και εν

τη η η θει α δο ο ξη η σε Δ στε φκ α α α α

νων δο ο ο οξης α α ξι ι ω ω σο ο ον Ωδ'η Δ' λ

T ην α νε ε ξι χνι ι α στον θει ει ει α αν βα ρ

λη η ην λ της εκ τη ης Παρ θε ε νσ ρ σακ κω ω

σε ε ω ως λ σα ρ τα ρ υ υ ψι στα q ο ο ο

προ ο φητης Α β θ α α καμ κα τα α νο ο ων ε ε κρη

αυ γα α ζε ε Δ δο ο ξα α τη δυ να α α α μει

ει σα ρ Κυ υ ρι ι ε ε Ωδ'η Ε' λ

E ζε ε στη η τα συ υμ πα αν τα α q ε

πι τη θει α δο ο ξη η σε Δ συ υ υ υ

γα α α αρ α πει ει ρο ο γα α με Παρ θε ε ε ε ε

νε ε ε σγες εν μη η η η τρα τον ε ε πι ι πα α

α α αν τω ων θε ε ο ον κχι α τε ε ε το

ο κχι α α χρο ο νο ον Γι υι υι ο ον πα α σι ι

τοι οι ος υ μνου ου σι ι σε ε ε σω τη ρι ι

ι α α αν βρα θε ευ ου ου σα α Ωδη ΣΤ'. λ

T ην θει αν τα αυτην κχι πα αν τι μον τε λβ ς ς ς

τες ε ορ τη η ην οι οι οι θε ο οφο ο νε ες λ χ

της θε ο μη η η το ο ο ο ρο ος η δευ τετας χει χ ρα

α ας κρο τη η σω ω μεν Δ τον εζ αυ τη ης τε εχ θε

ε ε εντα θε ο ο ον δο ξα α ζο ον τε ες Ωδη Ζ'. λ

O υκ ε λχ α α τρε ε ε ε ευταν τη κτι ι σε ιε

οι οι οι θε ο ο φο ο νε ες λ πα ρα τον κτι ι ι σα α

α αν τα λ αλ λα α α α πυ ρο ος α πει ει λη ην αν
 6

δρει ει ω ως πα α τη η σα αν τε ες χι αι ρο ο ον τες
 6

ε ε ψα αλ λο ον λ γ' πε ρυ υ υ μνη η η η η
 6

τε ε ρ ο τω ων Πα α τε ρω ων Κυ υ ρι ι ο ος
 6

κχι Θε ε ο ος ε ευλο γη η το ο ο ος ει Ωδὴ Π' λχ
 6

A ι νου μεν ευ λο γημεν χ προ σκυ νε ρ ρ ρ
 6

με ε εν τον Κυ υ ρι ι ο ον
 6

Π αι αι αι αι δας ε ευ α γει εις ε εν τη η κχ
 6

μι ι ι ι ι ι ω λ ο το ο ο ο κος της Θε
 6

ε ο το ο κχ δι ε σω ω σα α το ο το ο τε ε
 6

με ε εν τυ πρ ρ με ε νο ος λ νυν δε ε ε νερ
 6

γρ ρ ρ με ε ε νος ρ την οι κρ με ε νη ην
 6

α α πα α σαν ε γει ει ρει ει ψα α α κλ λει ει ει

ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΗΧΟΣ ΠΡΩΤΟΣ

	Σελ.
Ἀναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ μετὰ τῶν Ἀποστ. καὶ Ἀπολυτ. »	1
Καθίσματα τοῦ Ὁρθρου καὶ εὐλογητάρια Π. Λαμπαδαρίου »	14
Ἀντίφωνα σύντομα καὶ Κανόνες »	20
Καταβασίαι ἀργαὶ μετὰ τῆς Τιμιωτέρας »	33
Ἀναστάσιμα τῶν αἰνῶν μετὰ τοῦ ἑωθινοῦ καὶ συντ. Δοξολογ. »	38
Κατανυκτικὰ, Μαρτυρικὰ μετὰ τοῦ Νεκρωσίμου »	49

ΗΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ

Ἀναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ μετὰ τῶν Ἀποστ. καὶ Ἀπολυτ. »	53
Καθίσματα τοῦ Ὁρθρου, ἀντίφωνα σύντομα καὶ Κανόνες »	65
Καταβασίαι ἀργαὶ μετὰ τῆς Τιμιωτέρας »	82
Ἀναστάσιμα τῶν αἰνῶν μετὰ τοῦ ἑωθινοῦ καὶ Δοξολογίας »	86
Κατανυκτικὰ, Μαρτυρικὰ μετὰ τοῦ Νεκρωσίμου »	97

ΗΧΟΣ ΤΡΙΤΟΣ

Ἀναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ μετὰ τῶν Ἀποστ. καὶ Ἀπολυτ. »	102
Καθίσματα τοῦ Ὁρθρου, ἀντίφωνα σύντομα καὶ Κανόνες »	115
Καταβασίαι ἀργαὶ μετὰ τῆς Τιμιωτέρας »	133
Ἀναστάσιμα τῶν αἰνῶν μετὰ τοῦ ἑωθινοῦ καὶ Δοξολογίας »	138
Κατανυκτικὰ, Μαρτυρικὰ μετὰ τοῦ Νεκρωσίμου »	152

ΗΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ

Ἀναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ μετὰ τῶν Ἀποστ. καὶ Ἀπολυτ. »	157
Καθίσματα τοῦ Ὁρθρου, ἀντίφωνα σύντομα καὶ Κανόνες »	171
Καταβασίαι ἀργαὶ μετὰ τῆς Τιμιωτέρας »	188
Ἀναστάσιμα τῶν αἰνῶν μετὰ τοῦ ἑωθινοῦ καὶ Δοξολογίας »	193
Κατανυκτικὰ, Μαρτυρικὰ μετὰ τοῦ Νεκρωσίμου »	205

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ

Ἀναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ μετὰ τῶν Ἀποστ. καὶ Ἀπολυτ. »	209
Καθίσματα τοῦ Ὁρθρου, ἀντίφωνα σύντομα καὶ Κανόνες »	223
Καταβασίαι ἀργαὶ μετὰ τῆς Τιμιωτέρας »	239

ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

Ἀναστάσιμα τῶν αἰῶν μετὰ τοῦ ἑωθινοῦ καὶ Δοξολογίας	» 243
Κατανυκτικά, Μαρτυρικά μετὰ τοῦ Νεκρωσίου	» 258

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΤΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΥ

Ἀναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ μετὰ τῶν Ἀποστ. καὶ Ἀπολυτ.	» 263
Καθίσματα τοῦ Ὁρθρου, ἀντίφωνα σύντομα καὶ Κανόνες	» 277
Καταβασίαι ἀργαὶ μετὰ τῆς Τιμιωτέρας	» 293
Ἀναστάσιμα τῶν αἰῶν μετὰ τοῦ ἑωθινοῦ καὶ Δοξολογίας	» 298
Κατανυκτικά, Μαρτυρικά μετὰ τοῦ Νεκρωσίου	» 310

ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ

Ἀναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ μετὰ τῶν Ἀποστ. καὶ Ἀπολυτ.	» 314
Καθίσματα τοῦ Ὁρθρου, ἀντίφωνα σύντομα καὶ Κανόνες	» 327
Καταβασίαι ἀργαὶ μετὰ τῆς Τιμιωτέρας	» 352
Ἀναστάσιμα τῶν αἰῶν μετὰ τοῦ ἑωθινοῦ καὶ Δοξολογίας	» 360
Κατανυκτικά, Μαρτυρικά μετὰ τοῦ Νεκρωσίου	» 378

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΤΟΥ ΤΕΤΑΡΤΟΥ

Ἀναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ μετὰ τῶν Ἀποστ. καὶ Ἀπολυτ.	» 382
Καθίσματα τοῦ Ὁρθρου, ἀντίφωνα σύντομα καὶ Κανόνες	» 394
Καταβασίαι ἀργαὶ μετὰ τῆς Τιμιωτέρας	» 414
Ἀναστάσιμα τῶν αἰῶν μετὰ τοῦ ἑωθινοῦ καὶ Δοξολογίας	» 420
Κατανυκτικά, Μαρτυρικά μετὰ τοῦ Νεκρωσίου	» 431
Τὰ μένοντα τρεῖς ἑωθινά	» 436
Τὸ σύντομον Ἀναστασιατάριον	» 441
Αἱ τρεῖς ἀργαὶ Θ'. Ὠδαί	» 539
Κανὼν εἰς τὸν Ἀκάθιστον Ὑμνον	» 547
Ἀκολουθία τοῦ μικροῦ Παρακλητικοῦ Κανόνος	» 564
Ἀκολουθία τοῦ μεγάλου Παρακλητικοῦ Κανόνος	» 582
Τὸν Ἥλιον κρύψαντα	» 598
Καταβασίαι ψαλλόμεναι εἰς τὴν Ὑπεραγίαν Θεοτόκον εἰς χρόνον διπλοῦν	» 603

