Κόρη, 1929 Octave.

Βασίλειος χα: Ιωσηφ ῥάπλας

Εν Ευμηνοίαις

Χάρ. Ε.

~~Βασίλειος τ. Νεοφύτου~~

~~Αρχιμανδρίτης και καθηγ~~

~~μένω 1851 Ιουνίου ιο.~~

~~ἀπὸ Σύππην ἐν θεσσαλονίκῃ~~

Εν ευμηνοίαις εν χρήσει

Τον Θεσσ. Κύριον Ε.

Βασίλειος τον Νεοφύτου

Αρχιμανδρίτης εξ καθηγ.

μένω τακά Ιοι: 1862

Ιουν. Ε. Θεσσαλονίκης

55

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

Πρόστον Κύριον

Πρόστον Κύριον

Ἀθανάσιον Νικόλαον

Καὶ τόδε σὺν τοῖς ἄλλης Δημίτριος
Βαμελλαριάδης εἰς ρενδίνης τῶν
Θεσσαλικῶν Ἀγράφων. 1878 Ἰανουάρ 1
ἀ̣ω̣ό̣η̣ 15

Κτίσον ὄνομα καλλόν ὕπερ πλοῦτον πολὺν αε
ματαιώτης ματαιωτήτων τα Πάντα Ματαιωτήτων
Τά Πάντα ματαιώτης Δέλλ ὁ Σοφος
Σοφομῶν.

Ἔρη Δημητρίου

Κατερινα Δημητρίου

1	15	14	4
12	6	7	9
8	10	11	5
13	3	2	16

α	ιε	ιδ	δ
ιβ	ε	ζ	θ
η	ι	ια	ε
ιγ	γ	β	ιζ



Λωρεύς

Λωρεύς

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

ΝΕΟΝ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ,

ΜΕΤΑΦΡΑΣΘΕΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΝΕΟΦΑΝΗ ΜΕΘΟΔΟΝ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Ὑπὸ τῶν ἐν Κωνσταντινουπόλει μουσικολογιωτάτων Διδασκάλων καὶ ἐφευρετῶν τοῦ νέου μουσικοῦ Συστήματος,

Νῦν πρῶτον εἰς φῶς ἀχθὲν διὰ τυπογραφικῶν χαρακτήρων τῆς Μουσικῆς,

Ἐπὶ τῆς θεοσηρίκτου Ἡγεμονίας τοῦ Ὑψηλοτάτου ἡμῶν Αὐθέντου πάσης Οὐγγροβλαχίας Κυρίου Κυρίου ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΣΟΥΤΖΟΥ ΒΟΕΒΟΔΑ.

Ἀρχιερατεύοντος τοῦ Πανιερωτάτου Μητροπολίτου Οὐγγροβλαχίας Κυρίου Διονυσίου.

Ἐκδοθὲν σπουδῇ μὲν ἐπιπόνῳ τοῦ Μουσικολογιωτάτου κυρίου Πέτρου τοῦ Ἐφεσίου,

Φιλοτίμῳ δὲ προκαταβολῇ τοῦ Πανευγενεστάτου ἄρχοντος μεγάλου Βορνίκου Κυρίου Γρηγορίου Μπαλλιάνου.

Ἐν τῷ τοῦ Βουκορεστίου νεοσυστάτῳ Τυπογραφείῳ,

1820.

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΕΛΠΩΣ ΚΑΙ ΟΣΙΑΝΕ
MERLIER

"Ασατε τῷ Κυρίῳ ᾆσμα καινόν. Ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν Ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Δαβ. Ψαλ. ρμη'.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΤΟΥ

ΓΡΗΓΟΡΙΩΙ.

ΜΠΑΛΛΙΑΝΩΙ.

ΜΕΓΑΛΩΙ. ΒΟΡΝΙΚΩΙ.

ΑΝΔΡΙ. ΦΙΛΟΜΟΥΣΟΤΑΤΩΙ.

ΚΑΙ ΦΙΛΟΚΑΛΩΙ.

ΕΥΓΝΩΜΟΣΥΝΗΣ. ΕΝΕΚΕΝ.

ΤΑΥΤΗΝΙ. ΤΗΝ.

ΒΙΒΛΟΝ.

ΑΝΕΘΗΚΕΝ Ο ΕΚΔΟΤΗΣ.

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ
'Αριθ. εἰσαγ. 3710

****

Κύριε Ἀθανάσιε
Νικολαϊδοπόλοιαι

ΠΑΝΕΥΓΕΝΕΣΤΑΤΕ ΚΑΙ ΦΙΛΟΜΟΥΣΟΤΑΤΕ ΚΥΡΙΕ!

Γεωργίου Δημητρίου διδασκάλου

Εἰς τὴν Ὑμετέραν εὐγένειαν ἔκρινα καὶ πρέπον καὶ δίκαιον νὰ ἀφιερώσω τȣ̃ πρώτȣ τȣ́τȣ Μȣσικȣ̃ βιβλίȣ τὴν πρωτοφανῆ ἔκδοσιν. Πρέπον μὲν, διὰ νὰ κηρύξω δημοσίως δι' αὐτῆς τὴν βαθεῖαν τῆς ψυχῆς μȣ εὐγνωμοσύνην διὰ τὰς πολλὰς καὶ μεγάλας χάριτας, ὅσας παρὰ τῆς φιλοκάλȣ καὶ φιλανθρώπȣ ψυχῆς Σȣ ἀπήλαυσα. Δίκαιον δὲ, διότι διὰ τῆς προτροπῆς καὶ μεγαλοπρεπȣ̃ς βοηθείας τῆς Ὑμετέρας εὐγενείας ἠδυνήθην ν' ἀπαντήσω τὰ μεγάλα ἐμπόδια, ὅσα συνειθίζȣν νὰ ἀναφύωνται εἰς παντὸς πρωτοφανȣ̃ς ἀγαθȣ̃ τὴν σύςασιν, καὶ νὰ φέρω εἰς ἔκβασιν εὐτυχῆ ταύτην τὴν ἐπιχείρησίν μȣ. Ἐὰν ἐπροσπάθȣν διὰ τῆς προσφωνητικῆς μȣ ταύτης ἐπιςολῆς νὰ κηρύξω τὰς παντοίας καὶ ἀξιαγάςȣς ἀρετὰς, ὅσαι κατακοσμȣ̃σι τὸ ἀξιοτίμητον ὑποκείμενόν Σȣ, ἤθελα ἐπιχειρήσει πρᾶγμα δυσκολώτατον, ὡς ὑπερβαῖνον τῶν δυνάμεών μȣ τὰ μέτρα. Ἀφίνω εἰς τοὺς δεινȣ̀ς τῶν λόγων δημιȣργȣ̀ς νὰ πλέκωσιν ἀξίως τὰ εἰς τὸ μȣσόςεπτον ὑποκείμενόν Σȣ ἐπανήκοντα ἐγκώμια. Αὐτοὶ ἂς ἐπαινῶσι τὸν ὑπὲρ τῆς εὐσεβείας θεάρεςον ζῆλον Σȣ,

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

τῆ φωτισμῆ τῶν ὁμογενῶν Σε διακαῆ ἔρωτα καὶ τ' ἄλλα τῆς ἀγαθῆς καὶ φιλομέσε ψυχῆς Σε τὰ τρανώτατα δείγματα. Ἐγὼ δὲ ὁ τοσέτων χαρίτων ἀξιωθεὶς παρὰ τῆς Ὑμετέρας γενναίας καὶ εὐεργετικωτάτης ψυχῆς, ἀρκεῖμαι εἰς τὸ νὰ προσφέρω πρὸς αὐτὴν τὴν βαθυτάτην εὐγνωμοσύνην με, (τῆς ὁποίας μικρότατον δεῖγμα ἐτόλμησα νὰ δείξω τὴν εὐτελῆ με ταύτην προσφώνησιν) καὶ νὰ ὀνομάζωμαι

Τῆς Ὑμετέρας πανευγενείας

δοῦλος ταπεινὸς

Πέτρος Μανελῆ Ἐφέσιος.

Ἐχέν Δημιτρίου

Χριστός Δημιτρίου 1892

ΦΙΛΟΜΟΥΣΟΙ ΟΜΟΤΕΝΕΙΣ

Αἰκαλέρνα

Ἐχέν Δημιτρίου 1892

Ὅτι ἡ Μουσικὴ τῆς ἱερᾶς Ἐκκλησίας μας εἶναι ἀναγκαιοτάτη καὶ ἐπωφελὴς, ὡς συμβάλλουσα εἰς δοξολογίαν τοῦ ὑπὸ τῶν Ἀγγέλων ἀκαταπαύστως ὑμνουμένου Θεοῦ, εἰς κατάνυξιν τῶν χριστιανικῶν ψυχῶν καὶ εἰς εὐπρέπειαν τῶν θείων Ναῶν μας, περὶ τούτου βέβαια δὲν ἀμφιβάλλει κἀνεῖς. Ὅτι δὲ ἡ διδασκαλία τῆς ἐναρμονίου καὶ καλῆς ταύτης τέχνης ἦτο μέχρι τινὸς ἐπίπονος καὶ πολὺν ἀπαιτοῦσε χρόνον, τὸ εἰσεδρουσιν ἐξ ἰδίας πείρας ὅσοι κατεγίνοντο εἰς τὸ νὰ τὴν διδαχθῶσι· διότι μόλις μετὰ πολλῶν ἐτῶν χρόνον καὶ κόπον ἠδύναντο νὰ μάθωσι μόνον ὅσα ἐδιδάχθησαν, διὰ τὴν ἔλλειψιν τῶν ἀναγκαίων εἰς τὴν τέχνην κανόνων.

Πρῶτοι οἱ ὁποῖοι ἐγνώρισαν τὴν ἀτέλειαν ταύτην καὶ ἤρχισαν νὰ παρατηρῶσι τὴν Μουσικὴν μὲ φιλοσοφικὸν ὄμμα, προσπαθήσαντες νὰ τὴν μορφώσωσι συστηματικώτερον καὶ νὰ τὴν καθυποβάλωσιν εἰς γενικοὺς κανόνας, ὑπῆρξαν οἱ ἐν Κωνσταντινουπόλει μουσικολογιώτατοι, κύριος Γρηγόριος Λαμπαδάριος τῆς του Χριστοῦ μεγάλης Ἐκκλησίας, Γεώργιος Χουρμούζης, Χαρτοφύλαξ τῆς μεγάλης Ἐκκλησίας, καὶ Χρύσανθος ὁ Ἀρχιμανδρίτης, ἄνδρες

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

ἀληθῶς ἔμπειροι, καὶ ἱκανῶς προπαρεσκευασμένοι μὲ τὰ εἰς τοῦτο ἀπαιτέμενα μέσα. Οὗτοι πρὸ ἓξ ἤδη ἐτῶν συσκεφθέντες φιλοσόφως μεταξύ των καὶ μεταῤῥυθμίσαντες τὴν Μουσικὴν εἰς τὸ μεθοδικώτερον διὰ προσθέσεως τῶν ἀναγκαίων καὶ ἀφαιρέσεως τῶν περιττῶν καὶ ἐξομαλίσαντες τὴν πρὶν ἀκανόνιστον ταύτην τέχνην, ἐκατώρθωσαν μέγα τῳόντι ἔργον, τὸ ὁποῖον θέλει ἀπαθανατίσει τὰ σεβάσμια ὀνόματά των εἰς τὰς ἐπερχομένας γενεὰς καὶ θέλει τοὺς πλέξει ἀμαραντίνες ἐγκωμίων στεφάνους.

Ἓν ἀκόμη ἔμενε, τὸ ἀναγκαιότατον εἰς συναπάρτισιν τῆς ἐντελοῦς εὐκολίας τῆς τέχνης ταύτης, ὁ διὰ τύπου δηλονότι πολλαπλασιασμὸς τῶν Μουσικῶν βιβλίων, καὶ ἡ ἐκ τούτου κοινοτέρα ὠφέλεια εἰς τὸ γένος. Διότι πολλοὶ ἀπὸ τοὺς ὁμογενεῖς μας, ἐπιθυμοῦντες μὲν νὰ γείνωσιν ἐγκρατεῖς τῶν Μουσικῶν μαθημάτων, μὴ δυνάμενοι δὲ νὰ ἐξακολουθήσωσιν ἕως τέλους τὴν ἀντιγραφὴν διὰ τοῦ ἔργου τὸ πολυδάπανον καὶ πολύπονον, μένουσιν ἡμιμαθεῖς καὶ ἀτελεῖς εἰς τὰς τῆς Μουσικῆς γνώσεις, σκεπτόμενοι ὅ, τι ἠδύναντο νὰ μάθωσιν εὔκολα, ἐὰν εἶχαν τυπωμένα τῆς Μουσικῆς τὰ βιβλία.

Ταῦτα σοχαζόμενος ἐγὼ πρὸ τριῶν ἤδη ἐτῶν, καὶ ἐπιθυμῶν νὰ ἐλευθερώσω τοὺς σπουδαστὰς τῆς Μουσικῆς ἀπὸ τῆς ἀντιγραφῆς τοὺς κόπους ὡδήγησα ἕνα τῶν ἐδῶ χρυσοχόων τὸν κύριον Σεραφεὶμ Χρισοδάλου εἰς τὴν κατασκευὴν τῶν χαρακτήρων τῆς Μουσικῆς, καὶ ἔφερα ὁπωσοῦν εἰς τέλος τὴν δυσκολωτάτην ταύτην ἐπιχείρησιν. Ἀλλ' ὅτε ἡ ἰδικήμου προθυμία καὶ ἐπιμονὴ, ὅτε τοῦ Χρυσοχόου ἡ συνεργία ἤθελαν δυνηθῆ νὰ κατωρθώσωσι τι, διὰ τὰς εἰς τὸ ἔργον τοῦτο ἀπαιτουμένας μεγάλας δυσκολίας, ἐὰν ἔλειπεν ἡ ἀξιέπαινος προτροπὴ καὶ μεγαλοπρεπὴς βοήθεια τοῦ Πανευγενεστάτου ἀρ-

ζοντος Μεγάλε Βορνίκε κυρίε Γρηγορίε Μπαλλιάνε, ἀνδρὸς εὐσεβεσάτε καὶ φιλομεσοτάτε καὶ τὰ πρῶτα φέροντος μεταξὺ τῶν τῆ Βεκερεσίε Εὐπατριδῶν. Ὁ ἀξιάγαστος ἔτος καὶ φιλογενέσατος ἄρχων, ὑπὸ ἐμφύτε καλοκἀγαθίας παρακινέμενος καὶ θείᾳ ζήλε πλησθεὶς δὲν ἔπαυσεν ἐξ ἀρχῆς ἀπὸ τῆ νὰ μὲ ἐνθαρρύνῃ καὶ διὰ λόγε καὶ διὰ ἔργε εἰς τὰς ὁποίας καθημέραν ἀπαντῆσα δυσκολίας, γενναῖος προσάτης καὶ πρόθυμος βοηθὸς εἰς τὸ ἔργον ἀναφανείς. Τοιέτων φιλοκάλων καὶ φιλανθρώπων ἀνδρῶν τὰ ὀνόματα πρέπει δικαίως νὰ κηρύττωνται μετ' εὐφημίας εἰς τὸ κοινὸν πρὸς αἰώνιον ἔνδειξιν τῆς περὶ τὰ καλὰ προθυμίας των καὶ ὡς σημεῖον εὐγνωμοσύνης τῶν εὐεργετεμένων. Εἴθε καὶ οἱ λοιποὶ τῶν πλησίων καὶ δυνατῶν ὁμογενῶν νὰ γίνωνται μιμηταὶ τοιέτων ἐναρέτων πράξεων πρὸς δόξαν τῆ γένες καὶ σύσασιν πολλῶν κοινωφελῶν ἀγαθῶν, τὰ ὁποῖα κατὰ δυσυχίαν ζερέμεθα!

Ἡ ἔκδοσις τῆ πρώτε τέτε Μεσικῆ βιβλίε ἔγεινε βέβαια πολὺ ἀργότερα παρ' ὅσον ἤλπιζαν οἱ συνδρομηταί. Ἀλλὰ δὲν τὸς λανθάνει, ὅτι τῶν νεοφανῶν ἔργων ἡ ἐκτέλεσις ἀπαιτεῖ καὶ χρόνον πολὺν καὶ προσοχὴν ὄχι ὀλίγην. Διὰ τῆτο ἐλπίζων ὅτι θέλεσι δικαιώσει τὴν ἀργοπορίαν τῆς ἐκδόσεως. Ὡσαύτως εἶμαι βέβαιος, ὅτι θέλεν παραβλέψει, καὶ ἐὰν παρεισέφρησαν λάθη τι νὰ εἰς τὸ βιβλίον τὰ ὁποῖα δὲν ἠμέλσα νὰ διορθώσω εἰς τὸ τέλος, κατὰ τὸ σύνηθες) καὶ μάλιστα, ἐὰν μεσικά τινα σημεῖα ἢ γράμματα δὲν ἐτυπώθησαν μὲ τὴν ἀπαιτεμένην ἐντέλειαν. Ἐφεξῆς θέλεσι λάβει τὰ λοιπὰ βιβλία τυπωμένα ἐντελέσερα καὶ καθαρώτερα καὶ γρηγορώτερα μὲ καλητέρες χαρακτῆρας.

Τὸ πρῶτον τῆτο βιβλίον περιέχει καὶ τὰ Ἀπολυτίκια, τὰ Καθίσματα, τὰς ὀκτὼ Ὑπακοὰς, τὲς Ἀναβαθμὲς, τὲς

Μακαρισμὰς καὶ τὰ Ἐξαποστειλάρια, τὰ ὁποῖα εἶχε μὲν ἀφήσει ἀτόνιστα ὁ ἀοίδιμος διδάσκαλος Πέτρος Πελοποννήσιος ὁ Λιμπαδάριος, ἐτόνισαν δὲ καὶ ἐπρόσθεσαν εἰς τὸ Ἀναστασιματάριον οἱ μουσικολογιώτατοι διδάσκαλοι, οἱ ἐφευρεταὶ τῆ νέᾳ Συστήματος. Ἐρεξῆς θέλει ἐξακολουθήσει σὺν Θεῷ ἡ τύπωσις τῆ Λοξαρίᾳ τῆ μακαρίτᾳ κυρίᾳ Πέτρᾳ Πελοποννησίᾳ, ἔπειτα τὸ Εἱρμολόγιον τῶν Καταβασιῶν τῆ αὐτῆ, καὶ καθεξῆς τὰ λοιπὰ Μουσικὰ βιβλία κατὰ τάξιν.

Σεῖς δὲ, ὦ φιλόκαλοι νέοι ἐραστὶ τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς, ἰδὲ ἔχετε ἤδη καὶ τὴν τέχνην πρόχειρον καὶ κανονικὴν, καὶ τὰ εἰς ταύτην συντείνοντα βιβλία τυπωμένα. Τὸ πρῶτον πρέπει νὰ χρεωστῆτε εἰς τὸς ἀκαμάτους ἀγῶνας τῶν σεβασμίων διδασκάλων μας, τὸ δεύτερον εἰς τὴν φιλογένειαν καὶ φιλοκαλίαν τῆ εὐγενεστάτᾳ καὶ φιλομουσοτάτᾳ ἄρχοντος μεγάλᾳ Βορνίκᾳ κυρίᾳ Γρηγορίᾳ Μπαλλιάνᾳ, ὅσις συνεισέφερε τὰ μέγιστα εἰς τὴν ἔκδοσιν, ὡς προεῖπα. Ἀγωνίζεσθε λοιπὸν εἰς τὸν καλὸν τοῦτον ἀγῶνα, τὸν ὁποῖον σᾶς εὐκόλυναν κατὰ πάντα ἄνδρες σεβάσμιοι, εὐγνωμονοῦντες μὲν εἰς αὐτὸς, συγχωροῦντες δὲ τὰς ἐλλείψεις τῆς βίβλου καὶ τελειοποιούμενοι εἰς τὴν ἁρμονικωτάτην ταύτην τέχνην πρὸς εὐπρέπειαν τῆς ἱερᾶς ἡμῶν Ἐκκλησίας καὶ δόξαν τῆ ὑπερτάτου ὀνόματος.

Ἀπὸ Βεκορεστίου, 1820 Μαΐου.

Πέτρος Ἐφέσιος διδάσκαλος
τῆ Ἡγεμονικῆ Μουσικῆ Σχολείᾳ.

πέτρου πρωτοψάλτου ἦχος δ πα

ρῶ ων μου (22) η μη ι ρι ε σπε ρ α σι ης (22) ται ων χει ις

ο ο ο ο ο ο ου που (β) παρ σις τῶ ου κου

ε ι ι ι ρι η κυ υ ρι ου που μου

Θ ου κυ υ ρι ε φυ λα χην τω στο μα τι μου και ἀν ραν

πα (γ) Μανουήλ Χρυσοβέργης

πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου (γ) πα

Μ η ε κλι νῆς την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι ας

του προ φα σι ζεσθαι προ φα α σεις εν α μαρ τι αις

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοι στην α νο μι αν (γζ) ων

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκλε κτων αυ τῶν

Π αι δευ σει με δι καιος ε λε ει και ε λεγ ξει

με (γε) λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

τὴν κε φα λη ην μου (γ) πα

Ο τι ε τι και η προ σευ χή μου εν ταις δο κι μα σι ις

αν των (γζ) και τε πο θη σαν ε χο με να (22) πε τρας οι

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δξ η σιν μου (ζ) ηλι.

πα ηθη η δε ε νο ρι ον ε δε η θη η δε ε νο ρι ον ε κ σοδυνον μου προς κυ ρι ον ε χε χρα ξα (ζ) φω η μη

Φ ω η μου προ κυ ρι ον ε χε χρα ξα (ζ) φω η μη

σθ ελ θε σαν πα ρε γω ε ω ς αν πα ρε ελ θω ε γω ε ις μι ε ις ανας τα σιν μου και τα χ

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω λοι

πα ηθη η δε ε νο μι ι αν

ημα ε μ ε ζ γα δη ων των ερ γα ζο με ε νων α πο σκαν δα λων των (ζ) και τι μοι

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος η σι ε στη σαν

(πα) μου ηλ πι σα μη αν τα νε λης τη ψη χη μου πι σοι ε

Ο τι προς σε κυ ρι ε κυ ρι ε οι φθαλ μοι μου (ζ) μου

πα ηθη α δη

δ ε σκορ πι σθη τα ο στε αυ των πα ρα φω ν

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυ νη θη

πα ηθη

χρι ται αυ των

πα ♩ ♩ ♩

Κύριε ἐκέκραξα

Ἦχος πλ. δ΄

Ὁ ὑψώσας τὸν κέρας τῶν πιστῶν σου, ὁ δοξάσας τὸν σταυρόν σου διὰ τῆς ἐκουσίου σου παθήσεως, ὁ ἐν τῷ σταυρῷ σου τὸν ἐχθρὸν καθελών, ὁ τὸν ἐν ἅδου δεσμὸν διαρρήξας, ὁ τὸν ἐν ἅδου καθείρξας, ὁ τὸν ἐν ἅδου καταδύσας, ὁ τὸν ἐν ἅδου καταπατήσας, ὁ τὸν ἐν ἅδου καταβαλών, ὁ τὸν ἐν ἅδου καταπίνας, ὁ τὸν ἐν ἅδου καταποντίσας, ὁ τὸν ἐν ἅδου καταποθήσας, ὁ τὸν ἐν ἅδου καταποθείς, ὁ τὸν ἐν ἅδου καταποθείς, ὁ τὸν ἐν ἅδου καταποθείς

κα ο (▽) ομ ωμ μ μ μ μ μ ο ο ο ο θε ο ο α ν ε
φ b

στ ις ε ζο υ αν τι ο (b) πιν α α α στα α α σιν α α α να

ρ ν ομ χ εν κα ν κα ζ ο υ τ ε ς αν του τ ν ε χ ν α ρ (b) κ ο υ σ τ ι χ ρ ι ν

μεν σ μ α κ α χ σ ο υ σ ι κ α ι μ α μ ε ν σ μ α μ α μ η ο ι α γ λ τ ε ι α

π α (b) π ο υ μ . ν μ α μ φ ό ν η τ ι (χ) κ ο υ σ α σ α ν ε ι

(χ) ε ν ρ ε κ ε ι ρ ο κ ι χ ο ι ξ α χ ε ο ν α μ ε θ α χ ρ ε

π α (b) μ ο μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ ο ο ο α

α ν ε μ ν ν ε (22) ν α μ μ μ μ ο ν ε ο α μ ν ρ ά ν

α (▽) ο μ ω μ μ μ μ μ ο ο θ ε ο ν ι ι ι τ σ ε

φ

σ ο υ ν τ ο (b) ν ο μ χ ρ ε ν ε ν ι τ α ν α σ τ α ν τ ι ε χ ε ν α ν η τ ω α

ξ α ν ρ ε σ τ ε ε ε α α ν η τ (b) α ν α ν χ α ι β ε

λ α ρ ι π α ι χ (b) μ ω ι ι ο ν τ α σ α χ ω λ υ

π α (b) μ ο μ ω ς ι θ ω ω ρ ο υ δ ω τ α (χ) α ν

ε μ υ π ο μ ε ν ο υ σ ι ρ ο ν α ι ο (χ) ι α ι ρ ο ς ω ς ο

π α b χ υ

ν α α α α σ τ α α α σ ι ν

ε τα σταυ ρου σε (β) μνη η η σο ο ο ο

θε ο ο ε τρι στε χρι (22) α ι μι χ α λ α γ σπ ευ ε σου τω

φα α μι (22) μεν ο ου προ σφε ρο μι αν γ ου ξο ρο

(β) ο ι ι ι ξι α α α να α α πα ρε στω τες α α

πα (β) φω τα α σοχ ω ρο ο ζω ω

ο ι ι ε ι ρ η σε τα (χ) νη μ χ η ψω ν ε σ

π υ (χ) σου μο υ σε του ε μι χ η μεν ε π

ι ρ η σε να ε π μεν α σου το μ α το υ του ε κα ε

πα α α αν θρω ω ω ω σου

φι α γα θο ε και ει (22) νη μ η η ζω η μ α σου

μ ι ρ ε και (β) στε α ρι σ α σ σ α ι ε η χ η

α ξ ε ρ ο θε ορ ο ου τε σ α (β) στη ρι ξο ν ο γ ε

ε γ μεν ω ω ω μνη η (22) κρ χ ε ν χ ε τ α

ου σαρ κι ε κου σι ως σταυρω θεν τα δι η η

Ο τι παρα τω κυριω το ελεος και πολλη παραμυ-

θια σω ο (ςς) ιος ξαρι σε κυριος ο

θεος μου (β) σεται ο ο ολ ε ε ελ εν με σω η μην α

μη ξ ο δε τα εν ο ε ε νον (β) και α ναστα ν τα α μι α

α δε ξα α τα κα ως ισ χυ ε ις η μας η δ (ςς) ατου

θεου τα α φραστως (ςς) και σταν ρον και θα να α

πο ολ λυ ον (β) του εκ παρ θε νι κης ην δι ος προ

ου τω πα τρι συ να ναρχον και συ να ι ι δι ο ον λο

γη (β) τον κυ υ ρι ε ι ι ι αν (χ) πι του (χ) ελ η

σα τω ι σρα

α πο φυ λα κης προ ι ας με χριυκτος (β) (β) πα

σιν ω ω ω ουρ φι λα α αν θρω ω ω ους (ςς)

τα ναστα σει η (ςς) ρω ω σμω δω ρη η σι

ναι θα να του α ναμαρ τη η τε (β) ι

δε ε ε ξω και

α (♭) αλγ ν α: πυ ηο ι ιη α α α α γα ραω ε αλιε

(♭)σαν ηο πο πο ηοκ ε τε ηλη ο σπο ερ ασ τα ιαχ σαν ιε

(♭)αλ ηυ πα γκο σμι ου δο ο(♭)αξαν τηλ ε ξαν ε ηλι ρω πωω Θρω πα ρεν ιδ

ωαν α α α α μηλ ♭ πφ

Κ ω ιω ασι σνα ω ιφ σηοι ε ιχ αι ε ιχ α ιβ ηνα ι αι

ε υ μα α α τι (♭)

Δ ο ξα πα τρι χαι υα ω ω ηα χ ω ε γι ι ω α ε ε ε ε ε ε ε

πα ♭ σοχ ι ♭ πα ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ασ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ηοι (χ)σις ιαν ε μ (χ)ηο ιρ ηκ ου α του Θει α ηλ α ι ηκ αι

Ο σημ α φ ι ε ηοι αν σο ε λε ος αυ του ε ει τα ι χρ ε τι

πα ♭ σοχ ι ♭ ιφ

σοχ ι ιος

α α ηγ ιο ιο ε σαι τε αυ τον (χ) παν τες ιο ιο ιν α α

Α ν ε ι τε του κυ ρι ου παν τα τα ε Θ ♭ σοχι ♭ (χ)ηκ(χ)ηλ παχ

σοχ ι ιος)

ε χ πα σων τω ν ο ν α α α α αυ του. (χ)μι ω ωω α α α ηλ

τ ω λ υ τρω σις και αυ τος λυ τρω σε ται του ι σρα (χ)ηλ

εἰς τὸν στίχον στιχηρά.

Ἦχος δ΄.

Ταπεινώσεως καὶ ἀναστάσεως τὸν λόγον σήμερον ὁ Κύριος ἐν τῷ ναῷ τῷ ἁγίῳ ἐκήρυττε, καὶ τὴν ἀνάστασιν τοῦ Λαζάρου προοιμιαζόμενος, ἐβόα πρὸς αὐτόν· Λάζαρε δεῦρο ἔξω· καὶ ἐξῆλθε δεδεμένος τοὺς πόδας καὶ τὰς χεῖρας, ὡς ἐκ τάφου νυμφίος ἐκ νυμφῶνος· ὁ δὲ νεκρὸς ἐκεῖνος ἐξαναστὰς ἐκ τοῦ μνήματος, ἐβόα πρὸς τὸν Κύριον· Ἐν τῇ σῇ ἀναστάσει, Σῶτερ, ἐλευθερώθημεν τοῦ θανάτου καὶ τῆς φθορᾶς· καὶ

στίχος ϛ΄ ο ο ξα α α α σοι ιος α α ν ξ ο ο ος

ι ρι α χω ρω ων χ υ ρι ι

λ ε γο ου τα (22) ο α να στάς εκτωννε χρω ων

βου λη θη κο σμου φω τι σαι χραυ γά ζον τα και

η σω ηγγ α (ϛ΄) η ω ποτ ζω αν των α πα α νων η

το α α α α ευ σα ά α γε ε ε ου του πως θα νη

χθο νι ι οις α α γε ε στη ω (ϛ΄) του θαυ μα στο

α αν το (ϛ΄) α δαμ δε : δων σε τον κτιστην εν τοις κα τα

χαι δε ξα με ε νοι η γχ λλι α α α α σά α

ης κα τω θεν ε πι χρα α αν θη (ϛ΄) και δι ναι ων ψυ

ηι ναν σης συ ναν τη ο ο νο (ϛ΄) αν ον ο α δης

φι λα αν θρω πι ι ι ι αν

α α α ι α α δι (ϛ΄) πτε η λη

τα χ α σι λευς υ παρ χων ου ρα νου και γης α

πα η (χ) θη η σε ε ε ε ται

Και γαρ ε στε ρε ο σε την οι κου με νην (χ) η τις ου

στίχος ϛ΄ ο πα σο

πυ ψ χ.εσηε ...οι.χοτοεθ

ε ρ ξ α τ η ο ι χ ο ν ο μ ι α σ ο υ μ ο ν ε φ ι ν λ α ω θ ρ ω ω π ε

ν ο σ υ α ν α σ τ α σ ε σ ο υ χ ρ ι σ τ ε (ζ) ρ ο ξ α τ η ρ α ι ο λ ε ι

ρ α ν α ρ ξ α ρ (ψ) τ α ο ρ ο ζ ι σ ο ι ζ ω ο ρ ο ξ α ρ (ψ) η α ω ζ η α η ω μ ο ν α σ τ ε ρ ι ο υ α ι ρ ο τ α υ τ ο

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

Θεοτοκίον. τὸν τάφου σωτῆρα δι' ἡμᾶς ἐκ παρθένου τεκοῦσαν ἀνθρωπείως φιλανθρώπως δοξάζομεν σε ἀγαθὴ γὰρ ἐστι μία σωτηρία πάντων ἡ σὴ μεσιτεία καὶ ἡ σὴ χάρις ἡ ὑπὲρ πάντα νοῦν καὶ λόγον ὑπερβαίνουσα καὶ ἡ σὴ ἀγάπη ἡ ὑπὲρ πάντα ἀγγέλων καὶ ἁγίων ἐκτενῶς ἱκετεύουσα ὑπὲρ ἡμῶν τὸν ἐκ σοῦ τεχθέντα Χριστὸν τὸν Θεὸν ἡμῶν ἵνα ταῖς αὐτοῦ ἀγαθαῖς δωρεαῖς καὶ ἐλέει πλουσίως ἐπιχέῃ τὰς ἐπὶ τὸν λαὸν αὐτοῦ ἐπαναστάσεις τῶν ἐχθρῶν καὶ ἀντικειμένων καὶ εἰρήνην καὶ ὑγείαν τῷ κόσμῳ καὶ τῇ ἐκκλησίᾳ αὐτοῦ δωρήσηται καὶ τὸν λαὸν αὐτοῦ ἐν πάσῃ ἀγαθοεργίᾳ καὶ ἀρετῇ διαφυλάξῃ καὶ ἐν τῇ ἐπουρανίῳ βασιλείᾳ αὐτοῦ καταξιώσῃ ἡμᾶς μετὰ πάντων τῶν ἁγίων αὐτοῦ ἐν ἀγάπῃ ἀνυμνεῖν καὶ δοξάζειν τὸν ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν καὶ ἐν τῷ σταυρῷ προσηλωθέντα καὶ ἐν τῷ τάφῳ θέντα καὶ ἐν τῷ ἅδῃ κατελθόντα καὶ τὰ δεσμὰ τῶν ἐν αὐτῷ κατεχομένων λύσαντα καὶ τὸν ἐχθρὸν καταπατήσαντα καὶ

και βο η η θει ακαικρα ται α προ στα σι α και

ἡ ὑπακοή. ἦχος ϙ πα

σω ζεις τους δου λους σου

Η του λη στου με τα νοι α τον πα ρα δει σον ϛ συ

λη σεν(δζ)ο δε θρηνοςτων μυ ρο φο ρων τηνχα ραν ϛ μη

νυ σεν(ϙ) ο τι α νε στηςχρι στε ο θε ος(δζ)πα ρε

χωντω κο σμω το με γα ε ε λε ε ος

Οἱ ἀναβαθμοί. ἀντίφωνον ά. ἦχος ϙ πα

Ϛ ν τω θλι βε σθαι με ει σα κου σο ον μουτων ο δυ

νω ων κυ ρι ε σοι κρα ζω ϙ πα

Τ οις ε ρη μι κοις α παυστος ο θει ος πο θος ε γγι νε

ται(δζ)κο σμου ου σι του μα ται αι ου εκ το ος (ϙ) πο

Δ ο ξα πα τρι και υι ω και α γι ω πνευ μα τι και

νυν και α ει και εις τους αι ω ναςτωναι ω νων α μην

Α γι ω πνευ μα τι τι μη και δο ο ξα ω σπερ πα

τρι(δζ)πρεπει α μα και υι ω(ϙ) δι α του το α

α σω ω μεν(ζ) τη πρι α δι μο νοκρά το ρι α

ἀντίφωνον β'. ἦχος δ. πα

πα τα ρα θη μου το πνε ευ μα συγ

λας του κυ ρι ου(ζ) πο ρευ θή σο μαι ὁ δευ σῶ μεν εἰς τα σαυ

τι τοις ἐ ρη κα σι μοι ὁ δευ σῶ μεν εἰς τα σαυ

ρε ται ς εκ λα ἀμ πρυνσ θε ος ί να υ μνω σε

ε ξι α σου χεί ρι λα βων

συ λα γε(ζ) φυ λα ξον με φρου ρήσον μη πυρ με φλε

δι πα (δόξα καὶ νῦν.)

ε ξη τη σα μαρ τι ας

γι ω πνευ μα τι πα σα ἡ κτί σις χαι νουρ γει ται πα λιν

δο μου σα εις το πρω τον (δ) ι σο σθε νες γαρ στι

πα τρίκαι λο γω

ἀντίφωνον γ'. ἦχος δ. πα

πα τα ρα θη μου το πνε ευ μα συγ

λας του κυ ρι ου(ζ) πο ρευ θή σο μαι ὁ δευ σῶ μεν εἰς τα σαυ

τι τοις ἐ ρη κα σι μοι ὁ δευ σῶ μεν εἰς τα σαυ

ρε ται ς εκ λα ἀμ πρυνσ θε ος ί να υ μνω σε

ε ξι α σου χεί ρι λα βων

συ λα γε(ζ) φυ λα ξον με φρου ρήσον μη πυρ με φλε

δι πα (δόξα καὶ νῦν.)

ε ξη τη σα μαρ τι ας

γι ω πνευ μα τι πα σα ἡ κτί σις χαι νουρ γει ται πα λιν

δο μου σα εις το πρω τον (δ) ι σο σθε νες γαρ στι

πα τρίκαι λο γω

ἀντίφωνον γ'. ἦχος δ. πα

πα τα ρα θη μου το πνε ευ μα συγ

λας του κυ ρι ου(ζ) πο ρευ θή σο μαι ὁ δευ σῶ μεν εἰς τα σαυ

τι τοις ἐ ρη κα σι μοι ὁ δευ σῶ μεν εἰς τα σαυ

ρε ται ς εκ λα ἀμ πρυνσ θε ος ί να υ μνω σε

ε ξι α σου χεί ρι λα βων

συ λα γε(ζ) φυ λα ξον με φρου ρήσον μη πυρ με φλε

δι πα (δόξα καὶ νῦν.)

ε ξη τη σα μαρ τι ας

γι ω πνευ μα τι πα σα ἡ κτί σις χαι νουρ γει ται πα λιν

δο μου σα εις το πρω τον (δ) ι σο σθε νες γαρ στι

πα τρίκαι λο γω

ἀντίφωνον γ'. ἦχος δ. πα

πα τα ρα θη μου το πνε ευ μα συγ

λας του κυ ρι ου(ζ) πο ρευ θή σο μαι ὁ δευ σῶ μεν εἰς τα σαυ

τι τοις ἐ ρη κα σι μοι ὁ δευ σῶ μεν εἰς τα σαυ

ρε ται ς εκ λα ἀμ πρυνσ θε ος ί να υ μνω σε

ε ξι α σου χεί ρι λα βων

συ λα γε(ζ) φυ λα ξον με φρου ρήσον μη πυρ με φλε

δι πα (δόξα καὶ νῦν.)

ε ξη τη σα μαρ τι ας

γι ω πνευ μα τι πα σα ἡ κτί σις χαι νουρ γει ται πα λιν

δο μου σα εις το πρω τον (δ) ι σο σθε νες γαρ στι

πα τρίκαι λο γω

εἰς τοὺς ἄ"ινους πέτρου λαμπαδαρίου ἦχος β΄ πα

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

ε ιωχδωπορθ αν θρωπωσχαι ε πα θες ως αν θρωπωσχαι ε (♭) ρι α α α α πα ω ω ω

πα αν θε ε νου (♭♭) ναι α χω ρι στος πνη χες δνα ν ε θε ον πα

νε ε ινθχ τε ⇒ (♭) ατε ι ιρχ ες νε ατ μν ον ασαπ α

ε ναι ασ ε ινθ χε ε ρα α α α ρα (♭) ω ρι ηι γνψ πα

ε ναι τε αν του εν η νε του αν τε ιαν ι Y

πα (♭) ες νιε ιε ειν ζε ι α ξα α ρ ο

ιπχ νιεαμ ρ(♭♭) ι α ρα θα χα αρ δρ ι α θα χν νε αμ η

νος ω ξι α (♭) ε ατε ι ιρχ νος ιε ει ατα α νε α νε σας

ηε να α ωτθ που αν του α δνηνκυ λε ευναε χαι του O

πα (♭) ατ του α α α αν του

ε ναι ας (♭) ωγ αμ νηυθεστηυ(♭) ατ α χ ατ του αν του ε Y

ναι ατ ε (♭) του ε ⇒ πι τνις δν να στει νις αν του ατ ι

α α α α α μος

πα (♭) σοχ ιτς)

ατ αν σοα πα αν ηα ζω ηα χν ρι ι ε (♭♭) σω μο σοα πα μωμ

Α ναι τε αν τον εν κυμβαλοις η σαλπιγκτην αποτε αν ειη ο
μη δυνατος ων τε αν ειη ο αυτος ανηρ και ποιητης και
κιθαριστης και ρητωρ και ιατρος και μαντις και τεκτων
και τα αλλα παντα ων ανθρωπος τε και ειδως τα εαυτου
ἔργα. ἔτι δε ο θεος ουκ αλλο τι σημαινει εν τοις λογοις
τουτοις η οτι σοφια ανθρωπου αξια ολιγου τε και ουδενος
εστιν. και φαινεται τον Δαιδαλον λεγειν τον τοιουτον
ὃν και Ομηρος ωνομασε Διομηδην, και αλλοι αλλους.
Ο ἐγω δε ὑμιν λεγω, ω ανδρες Αθηναιοι, ει Σωκρατη
ακουετε σοφιαν τινα σοφιζομενου και ταυτην ουσαν
ανθρωπινην κινδυνευω γαρ τω οντι ταυτης τυγχανειν
σοφος ων. οι δε ανωτερω ισως τινα σοφιαν σοφοι εισιν
ἣν ἐγω ουκ οιδα, ουδε ειδεναι φημι. ὃστις δε με ψευδεται
και ταυτην την δοξαν δοξαζειν εμε ὑπολαμβανει, ὁτι
ταυτα λεγω ἵνα ὑμων καταγελασωσιν η ἵνα ἐμοι
συκοφαντιαν ποιησωσιν, ουκ αν ορθως λεγοι. ἵνα γαρ
μη ὑμεις ὑπολαβητε ὑμιν ἐγω ταυτα λεγειν ἐμαυτου
ἕνεκα, ἐπειδη ἐπαινον ἐμου ζητειτε, ἐγω ὑμιν ἐρω
ουκ ἐμαυτου ἕνεκα ἀλλα ὑμων ἕνεκα, ὁπως μη ἐπι
τον θεον ἁμαρτανητε ὑμεις ἐμοι δωρον διδοντες
ὑμων γαρ ἕνεκα ἐγω ταυτα λεγω, ὁτι ὁ θεος ὑμιν
ἐμε ὑποδειξει ὁ τι ἐστι σοφια ανθρωπου και τι
ἀξια ολιγου τε και ουδενος ἐστιν. και ὁτι ὁ ἐμος
λογος ουκ ἐμος ἐστιν ἀλλα ὑμων ἐστιν ἐκ τουτου
μοι δοκω ἱκανος ειναι μαρτυς ὁ θεος ὁτι ἐστιν
ἀληθης ὁ λογος ὁτι ἐστιν ὑμων ὁ λογος ὁτι ἐμοι
ὁ θεος ταυτα ἐπιτελλει ὑμιν τε και ἐμοι ἐπιτελλει
ὁτι ἐγω ταυτα ποιω ἐπιτελλει. και ἐστιν ὁ μεγιστος
τεκμηριον τουτου ὁτι ἐγω ταυτα λεγω ὁτι ἐστιν
ἀληθης ὁ λογος ὁτι ἐμοι ὁ θεος ταυτα

4

(ζρ) ποτ ε μον εκκ εα ε ιονεμ ορ πεφ (χ) αμοπ

ΗΘ κκ κπ ΗΔ ροΔ ΗΑ εω πω ις παν ιε ωπ ις ωξ ω ις(ζρ) κακ

κκπ ΗΔ ωω ις ηρ ε ιαν ο ατα ο στε ε ιο κκ α W

ταν(ζρ) ασο ε ιε ν. ιγ ΗΘ ας ηγ ιχ ε ιν ασο α (Δ) πυ χ

ε ξα ατοχαρζοπ ιτ ΗΘ ας ηΔ (Δ) σο ΘΗ ο ε ε ις ιτ χσ ας ηε ατ ε ξα

ωπ ρ ΗΘ ας ηΔ (Δ) ψαφ τα ας ηπ ω α ΔΗΡ ατ ε ξ ε ΗΔ ρ ωπ ρ ε ν ρω α να στη σας

ατ ΗΔ (Δ) σοτ ωμ σα ατ ατ ασο ο ο να ατ ο ο ν ιτ ΗΔ ι

(ζρ) αμοπ

ο ατ ρ ατ ιγ ις ρ η ατ ις(χ) ε αμτ ατ ιτ ο ΗΔ ν α W

ο ατ ρ ακκ εα ε ιοπ ε ν ιτ ρ ιο ιο ρ ιω ε ν ιγ ιο ις ρ ατ ακ κ

ατ ο(ζρ) ασο α α ιε ιν ις ρ η ΗΔ ε ν ιγ ε ν (Δ) πυ χ

ρ ιω ξ ιω ις(ζρ) ατ ακ ιε ιπ ω ις παν ιε ω ν ΗΔ ρ ο ν ΗΘ κ

ατ ο ιε ν ιτ ο ατ ο ε ιο ρ ιε ν ακ ατ ο ν ιτ ακ κ α W

ατ ο(ζρ) ασο ε ιε ν. ιγ ΗΘ ας ηγ ιχ ε ιν ασο α (Δ) πυ χ

ε ξα ατοχαρζοπ ιτ ΗΘ ας ηΔ (Δ) σο ΘΗ ο ε ε ις ιτ χσ ας ηε ατ ε ξα

ωπ ρ ΗΘ ας ηΔ (Δ) ψαφ τα ας ηπ ω α ΔΗΡ ατ ε ξ ε ΗΔ ρ ωπ ρ ε ν ρω α να στη σας

ατ ΗΔ (Δ) σοτ ωμ σα ατ ατ ασο ο ο να ατ ο ο ν ιτ ΗΔ ι

(ζρ) αμοπ

ο ατ ρ ατ ιγ ις ρ η ατ ις(χ) ε αμτ ατ ιτ ο ΗΔ ν α W

ο ατ ρ ακκ εα ε ιοπ ε ν ιτ ρ ιο ιο ρ ιω ε ν ιγ ιο ις ρ ατ ακ κ

ατ ο(ζρ) ασο α α ιε ιν ις ρ η ΗΔ ε ν ιγ ε ν (Δ) πυ χ

ρ ιω ξ ιω ις(ζρ) ατ ακ ιε ιπ ω ις παν ιε ω ν ΗΔ ρ ο ν ΗΘ κ

ατ ο ιε ν ιτ ο ατ ο ε ιο ρ ιε ν ακ ατ ο ν ιτ ακ κ α W

ταν

Μυ ρο φο ο ροι ηλ θον κλαιουσαι (q̅) ε πι το μνη

μασου χρι στε ε ο θε ος (q̅) λι αν πρω ι και εν λευ κοις (δ̅ζ̅)

ευ ρον α γγε λον κα θη με νον (q̅) τι ζη τει τε κραζον

τα (δ̅ζ̅) ε ξα νε στη χρι στος μηθρη νει ει τε λοι πο ον

Χαι ρε τε και α γα λλι α σθε ο τι (q̅) πα χ̅

ο (χ̅) μι σθος υ μων πο λυς εντοις ου ρα νοις (δ̅ζ̅)

Οι α πο στο λοι σου κυ ρι ε (q̅) ε πι το ο ρος ου

ε τα α ξω αυτοις (q̅) πα ρα γε νο μενοι σω τηρ σε ι

δον τες προ σε κυ νη σαν (q̅) ους και ε ξα πε

στειλασεις τα ε θνη δι δασκειν καιβα πτι ι ζειναυ τους ους πα

ο ξα πα τρι και υι ω και α γι ω πνευ μα τι (δ̅ζ̅)

Δον πα τε ε ρα προ σκυ νη σω μεν (q̅) και τον υι

ον δο ξολο γη η σω μεν (q̅) και το πα να γι ον ο

μου παν τες πνευ μα α νυ μνη σω μεν (q̅) κρα ζον

τε ες καιλεγοντες (δ̅ζ̅) πα να γι α τρι ας σωσον πα αν

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

ἀρχὴ τοῦ δευτέρου ἤχου . πέτρου πρωτοψάλτου ἤχος δ΄

και ου μη συν δυ α ασω με τα των εκ λε κτων αυτων

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει με

Ε λαι ον δε α μαρτω λου μη λι πα να α τωτηνκεφα λην

μου

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο κι αις αυ

των( )κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρασοικρι ται αυ των

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη σαν( ) ω

σει π α χος γης ε ρρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι σθη τα

ο στα αυ των παρα τον α α δην

Ο τι προς σε κυ ρι ε κυ ρι ε οι ο φθαλμοι οι οι μου

Ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης τηνψυ χη ην μου

Φ υ λα ξον με α πο πα γι δος ης συ νε στη σαν το

μοι( ) και α πο σκαν δα λωντων ερ γα ζο με νων την α νο

μι ι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ το λοι

η πισμου με ρισμου ει ζω μη ζω ων των ημα

ε κρα ξα προς σε κυ ρι ε ει πα συ ει

ο εκ ζη των την ψυ χη μου την η

ο κην εστιν χα τα μο νας ει μι ε γω(γ) πα

ο κην ο επι γι νω σκω υμε

α τε μο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε που(γ) και

γι δαμοσ

η ο δω ταυ τη η επορευ ο μην δ(γ) παναψυχι ε

εσ τας τριβουσμου

η τω εκ λει πειν ε ξε μου πνευματου(γ) και σω γνως

ε μου την ψυ χη θελ

ε χω ω ε να πι ον αυ τουτην δε η σιν μου την

η θε η η δε ε ρι ου

ω η μουπροσχυ ρι ου ε κε κρα ξα(γ) φω η μουπροσχυ

α χα τα μο νας ει μι ε γω(γ) ως αν πα ρε λθω

Σοκή. πέτρου λαμπαδαρίου

λο γή σα σθαι τω ο νο ο μα τι ι ι σου

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χή μου(χ) τοι ξο μο

Γ ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χή μου(χ) τοι ξο μο

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χή μου(χ) τοι ξο μο

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χή μου(χ) τοι ξο μο

Ρ υ σι με εκ των κα τα δι ω κο ντων με(ν) ο τι σ

D θην σφο δρα

Π ρο σχες προστηνδε ησιν μου(ν) ο(ν) τι ε τα πει νω

Τ

Χ

Ε

Τ ου σω τη ρι ου υ υ μνο ο ου α α δο ο ο τες

ευ με ω ω ψ η ελ ε ε με α α να α α ωω ω α α στο μα χε

ε ε ρι ι ι ι ν ω χ ω ο ν ε ε ν τε πα α ν τες ε ε ν οι ν ε ε ρ

ου ο ο ο ο ε ε λε ε ε σω με ε ε σπ ρο σε υ(ν) ου

σ ε ε ν ω μ ν ε χ α ι π ι ξ υ λ ο υ σ τ α υ ρ ω θ ε ι ς κ α ι ε χ τ ο (ν) τες

σ ο δ ο τ α α π ο ι η τ ο υ λ ο χ ε υ α ω ν κ α ι (ν) σ τ α ς α ν α

η λ α σ θ η η τ ι τ α ι ς α μ α ρ τ ε ι ο ι α ι ν ι ς

Ο π ι π α ρ α τ ο κ υ ρ ι ω τ α ε λ ε ο ς κ α ι π ο λ λ η π α ρ α υ

τω λ υ τ ρ ω σ ι ς(ν) κ α ι α υ τ ο ς λ υ τ ρ ω σ ε τ α ι τ ο ν (ν) λ υ τ ρ α ρ ι

ε κ π α σ ω ν τ ω α η μ α ρ τ η μ ε ν ω ν ω ν ο υ τ ο υ(στιχ) ν ω ν α υ

Α ν ε ι τ ε τ ο ν κ υ ρ ι ο ν π α ν τ α χ ρ ε ι α ν ε π α ι σ θ η τ ε (ν) η μ ω ν

σ α τ ε σ α υ τ ω ν π α ν τ ε ς ο ι λ α ο ι τ ο υ θ ε ο υ

Ο μ ν η σ θ η τ ω ν π ρ ο η γ ο υ μ ε ν ω ν η μ ω ν κ α ι π α τ ε ρ ω ν

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

Γ

ω ει κω σου πρεπει α γι α σμα κυ ρι ε

ισ α α α ξα ο ο ρε ε σα ρα τα ν α

τα ξα με ε νσ α τα φη α ( ) ι και τρι η μερ ω σ

α λλο δι οι οι κτου σπλαγ χνω ω ωνσου κα ( ) ι α

ε ξου σι αν ου ου ου ου πι εκ πι στα α με ε ε ση μ

τα φ ου η η η σα α αν το ( ) μη ι

ε ε ε μη ν ι ω ω ω ω ται δε ι κ υ υ με ε ε ε ε κ η πλευσα ανσου ( ) ι τ

ε ε ε ε

Π α ν τα υ περ ε υ γ ε ι α ν παν τα υ περ ευ δω ξα τα σα θε ο

τα χε μυ στη ρι ω( ) ν τη α γιε ι α ε σφρα γι σμέ

ση και παρ θε νι α φυ λατ το με ε γή( ) μη ν τὴρ ε σω

αν ( ) σα κα γι θ ι κ ο σα α λι θ ι ν ο σα τε κε ( ) δη ψευ δῆ

χαθ ή σματα μέλ ος τῶν ἐ ξηγη τῶν ( ) σχή

Ο ε υ χα ρι στή ρι ο ν ὑμ ν η σ ε ι ς τὸ ν θε ὸ ν

μα ρ τυ ρί α ι ς τῶ ν ἁ γί ω ν ὁ ρθ ό δο ξο ι γυ ναῖ κ ε ς

Δ ο ξ α ( ) τῷ π α τ ρ ὶ κ α ὶ τ ῷ υ ἱ ῷ κ α ὶ τ ῷ ἁ γ ί ῳ π ν ε ύ μ α τ ι

Κ α ὶ ν ῦ ν κ α ὶ ἀ ε ὶ κ α ὶ ε ἰ ς τ ο ὺ ς α ἰ ῶ ν α ς τ ῶ ν α ἰ ῶ ν ω ν ( ) ἀ μ ή ν

Ἀ ν α ρ χ ο ς ὁ ἐ κ τ ο ῦ π α τ ρ ὸ ς ἀ ν α β λ ύ σ α ς ( ) ἐ π ὶ τ ὸ ν σ τ α υ ρ ὸ ν

ἐ κ ο ύ σ ι ο ς ἐ τ ά φ η ( ) τ ῇ σ ὰ ρ κ ὶ ὡ ς θ ν η τ ὸ ς ( ) ἐ ν τ ά φ ῳ

Ἀ λ λ ὰ τ ρι ( ) ἡ μ έ ρ ᾳ ἀ ν ε σ τ η ς ἐ κ ν ε κ ρ ῶ ν ( ) κ α τ ὰ τ ὰ

Ἀ λ η θ ῶ ς ( ) ἀ ν ε σ τ η ς ὁ κ ύ ρ ι ο ς κ α ὶ ὤ φ θ η τ ῷ Σ ι μ ω ν ί

Ἀ ν ά σ τ α σ ι ν τ ῶ ν ν ε κ ρ ῶ ν ( ) ἐ δ ε ή θ η μ ε ν τ ο ῦ

Ἀ ν ά σ τ α σ ι ν τ ῶ ν ν ε κ ρ ῶ ν ( ) ἐ δ ε ή θ η μ ε ν τ ο ῦ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

ει δου α γγε λους ευ τω τα φω και ξε ε στη σαν (ὑ) ε ε
ε ε ε

Τοις ο δου σιν αυ των μη παρα δω ως σω τερ τον σον
δου λον( ) λε οντος τρο πον κα τε μου κι νουνταικαι
γα αρ οι ε χθροι μου

Α γι ω πνευ μα τι ζω αρ χι ι α και γε ρα ας παν
τα γαρ τακτι στα ως θε ος ων δυ να μοι( )συν τη ρει
ει εν πα τρι ι δι υι ου δε

Οι πε ποι θο τες ε πι κυ ρι ου ε οι κα σιν
ο ρει τω α γι ω ( ) οι ου δαμωςσα λευ ον ται
προ σβο λαις του βε λι αρ

Εν α νο μι ες χει ρας αυ των μη εκτει να τω
σαν οι θει ως ζων τες ( ) ου γαρ ε α χρι στος τη
ρα βδω των κλη ρον αυτου

Α γι ω πνευ μα τι προ σπη γα α ζει πα σα σο φι
α ( ) εν θεν χα ρις α α ποστο λοις( ) και τοις αθ
λοις κα τα στε ε φονται μαρ τυρες και προ φη ται ο ρω

ω ω ϑε ε ε ω

Δ

ο ξα αυ τη ε σται(χ) πα σι τοις ο σι οις α αυ του

Π

α σα παν η και πα σα α τιτ ι ι σις ζα ζο σε ις ζει

ϑ α του σταυρου του τι ο(ζ) ε ρι υ υ η κ

ση μ ξι σ ε ρ να ι(ζ)σας η η μ δι η τη κα του α να α

σω ω σιν α στα α σιν α σο ποκρ ϑη κα τη(ζ)σιο α γ σιοε

Υ

σου ω ω ωρθ αν α αν ι λ ι φ σεν ομ

αν τ ιν ι α σου σις αυ εν τοις α γι ϑε του τ ιν ε

ν α(χ) στε ρ ω μ τι τη σ δ να μ ε ω σ ε γ ν α σου

ι κ τ ο σ π ν σ(ζ)ι α ι α ρ α ο ν ι σαν ω π α ι

Φ

ω τα ι α π ω λεσαν τη ρου σαν τε ε σ το ο ου β α ν

ο σ ο ι λ ε ε γ α(ζ) ι σ ο γαρ ο λι ϑ ο σ η τ ρ α π ε ζ α φ λ α ξ α κ

μ η σ ω ω ω ζ η τ ρ α π ε ζ α φ λ α ξ α κ

μ κ(ζ)ναρ ω ω ω ο ο ϑ ε ο ς α ν ε φ α π α σ ο υ

σολ ε τε σι ε σο ω μι νω σω σει ς τε α πο λα θη τω μα ε μι ν ε πι λα θη τω μα ε μι ν ε πο ς

Α να στη θι κυ ρι ε ο θε ο μου ο θε ο μου προ σ ε υ χο μαι σοι κυ ρι ε ε λε η σον με τα

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ε πι σκο πο υ σα ε πι σκο πο υ σα ε πι σκο πο υ σα ε πι σκο πο υ σα ε πι σκο πο υ σα ε πι σκο πο υ σα

δι χ η μω ν θε ω ν ψω μ ν ε ο θε ο μου ο θε ο μου προ σ ε υ χο μαι σοι κυ ρι ε ε λε η σον με τα

Μακαριοι οι πραεις (χ) ὁτι αυτοι κληρονομησουσι
Μακαριοι οι πενθουντες (χ) ὁτι αυτοι παρακληθησονται
Μακαριοι οι πτωχοι τω πνευματι ὁτι (χ) αυτων εστιν η βασιλεια των ουρανων
Μακαριοι οι πτωχοι του μακαριοι οι πτωχοι τω πνευματι ὁτι αυτων εστιν η βασιλεια των ουρανων
Ε λθης εν τη βασιλεια σου μακαριοι οι πτωχοι τω πνευματι ὁτι αυτων εστιν η βασιλεια των ουρανων
Ε λθης εν τη βασιλεια σου μνησθητι ημων κυριε ὁταν
Ε λθης εν τη βασιλεια σου μνησθητι ημων κυριε ὁταν ἐρχη . σοχη . μακαριοι οι ἐληλυθοτες
σοι ε ε ε λ ε ε ε γα ε με ε ται (χ) σοι
ε ε ε μ ε ε ρο ου ου ου με τε λευ τη σου ζω ην δω
ε ε ε ξ ε ε τα α ασφραγι ι δας (χ) ε ε ε ρρη ε ε
του (χ) πωσου (χ) ι δε τε ι ου ου δαι αι αι οι (χ) δευ τε ι δε τε ι ου ου δαι αι αι οι (χ) δευ τε ι
ε εν τω ω τα φω τα εν τα α φι α α α α αυ α α α α αυ
στη αυ τε ξου σι ω ω ως θε ε ος (χ) σο χα τα λι πων και

σι την γην δι

Μ α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες την δι και ο

συ (χ) νην ο τι αυ τοι οι χορτα σθη σονται δι

Μ α κα ρι οι ει ε λε η μο νες (χ) ο τι αυ τοι ε λε ε

η θη σονται δι

Τ ην φω νην σοι προ σα γο μεν του λη στου και βο ω μεν σοι

μνη σθη τι η μων σω τηρ εν τη βασι λει α σσυ δι

Μ α κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι α (χ) ο τι αυ

τοι τον θε ον ο ψον ται δι

Τ ον σταυ ρον σοι προ σα γο μ ε ν εις πται σμα των συγ χω ρησιν

ο ν υ περ η μων κα τε δε ε ξω φι λαν θρω πε δι

Μ α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι (χ) ο τι αυ τοι υι οι

θε ου κλει θη σονται δι

Π ρο σκυ νου μεν σου δε σπο τ α την τα φην και την ε γερσιν

δι ων εκ φθο ρας ε λυ τρω σω τον κο ο σμον φι λαν

θρωπε

Μ α κα ρι οι οι δε δι ω γ μ ε νοι ε νε κεν δι και ο

σ υ νης(χ) ο τι αυ των εστιν η βα σι λει ει α των ουρανων(δι)

Τ ω θα να τω σου κυ ρι ε κα τε πο θη ο θα να

τος και τη α να στα σει σου σω τερτον κο ο σμον δι ε

σω σας δι χ

Μ α κα ρι οι ε στε ο ταν ο νει δι σω σιν υ μας και δι

ω ξω σι και ει πω σι παν πο νη ρον ρη μα κα θυ μων

ψευ (χ)δο με νοι ε νε κεν ε μου δι

Ο ι εν σκο τει κα θευ δον τες σε το φως θε α σα μενοι( )εν

τοις κα τω τα τοις του α δου χρι στε ε ξα νε στησαν

Χ αι ρε τε και α γαλλι ασθε(χ)ο τι ο μι (δι χ

σθως υ μων πο λυ υς εν τοις ουρανοις δι

Μ υ ρο φο ροις υ πην τη σας α να στας εκ του μνη ματος

και τοις μα θη ταις ε πη γγει λω ει πει ειν σου την ε γερσιν

Δ ο ξα πα τρι και υι ω και α γ ι ω πνευματι δι

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

Τ ον πα τε ρα δο ξα σω μεν τον υι ον προ σκυ νησωμεν

παν τες και το α γι ον πνευ μα πι στω ως α νυ μνη σωμεν

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην δι

Χ αι ρε θρο νε πυ ρι μορ φε χαι ρε νυμ φη α νυμ φευ τε χαι

ρε η θε ον τοις αν θρω ποις παρ θε ε νε κυ η σα σα α

α α

ΙΕΡΟΜΟΝΑΧ ΚΟΣΤΑΝΤΙΣ

ἀρχὴ τοῦ τρίτου ἤχου. πέτρου πρωτοψάλτου. ἦχος ϛϛ. γα.

Κ υ ρι ι ε ε κε κρα ξα προ ος σε ε ει σα α

α α α κου ου σο σο ον μου (q) ει σα α κου σον μου κυ υ

υ ρι ι ι ε ε ε (q) κυ ρι ε κε κρα ξα α

και ου μη συνδυ α σω με τατων ε κλε κτω ων α υτων

Παι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει με

Θ λαι ου δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε φα

22 λην μον αν

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο κι αις

αυ των (β) και τε πο θησαν ε χο με να πε τρας οι

22 κρι ται αυ τω ων

Α κου σονται ταρη μα τα μου ο τι η δυν θη σαν (β) ω

σει πα χος γης ε ρρα γη επι της γης δι ε σκορ πι σθη τα ο

22 στα αυ των πα ρα του α δης

Ο τι προς σε κυ υ ρι ε κυ ρι ε οι οφθαλ μοι μου (β)

Χ νον μη ψηλ πι σα μη αυ τα νε λης την ψυ χην μου

Φ υ λα ξον με απο πα γι ι δος της συ ε στη σαν τα μοι

22 αν

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

Π ε σουν τε εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι (ḗ) κα τα μο ναις ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ θω

Φ ω νη μου προς κυ ριο ν ε κε κρα ξα (ḗ) φω νη (ḗ)

μουπροσ κυ ριο ν ε δε η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ τουτην δε η σιν μφο τηνγλῶ

ε νω πι ον αυ του α πα γγε λω

Ε ν τω εκ λει πειν ε ξε μου το πνευ μα μου (ḗ) και

σω εγφωστας τρι ι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρυψαν πα γι

δα α μοι

Κ α τε νυ ουσις τα δε ξι α α και ε πε βλε που (ḗ) και

ο η κη ο ε πι γι νω ω σκων με

Α π ω λε το φυ γη η α πε μου ου και ου κε στιν ο ζη

των την ψυ χην μου

Ε κ ραξα προς σε κυ ρι ε ει ειπα συ ει η γα πη σ'

Ε αν α νο μι ας παρα τη ρη σης μ̈ ρι ε̈ κχ ·ιδ·

κχ ββ ναν η η ηε θ α α α ι ε̈ ε̈ ε̈

Γ

ω ξ ν α ν α σ ν μ α ν α ς α ν α μ α ζ ε ς σ τ ο ν

ν α ν α ι ν ι μ ι ν ι ζ ω (χ) ν α κ ι κ ι α ν α ν α

π ω σ λ ε γ τ ε ι ε ς δ π (ḃ) ε ο τ ν α σ ι ι γ γ λ ι

ε ν ι ο ι κ α τ α β α ν α ς χ ρ ι σ τ ο υ ι η σ ο υ

ο ο ι ι ι ι ρ ι α α κ α τ ι ε π ο μ ι κ η ψ ι

α ε ι π ε ι ν α ι ο ο υ ς ο γ α τ ι ε ι ς τ ο ν κ ο μ π ο

Β

ε ι δ κ ν α ς π ε ι ε π ο ς σ ο υ μ ο ν ο ς τ ο ν α κ ε ν

ε ε ε γ α μ ο ι π η ι ι κ α ι σ α ρ κ ω θ ε ν

(ḃ) η τ ε ε ε ν α α α ρ α ε ε ε μ ι ι ι

ι δ ι η κ ι α ι (ḃ) η θ ε ω ω ρ ω π α ρ ε ε ε δ α γ ω ν

η ι δ (ḃ) α τ α ε ε θ ω κ α ρ σ α π α ε ε θ ε

δ υ σ ώ κ α τ ο ν ε κ τ η ς (ḃ) ρ δ ι η ι η ω ς π ο ι μ ε ν ο ς

π ι τ ε ε ε ε σ τ ι ν ο ς ε ε ε ε σ ο ω σ α ν

ι ι ι ο ο ι ο ς π α ρ α σ ο ι ο υ ς τ α ι (χ) ι τ ο υ ς π ι σ τ ε υ ο ν τ α ς ε

λυ σας θα να του ου ου τας πυ λα ας

Α πο φυ λα κης πρωι ας με χρι νυκτος α πο φυ λα κης

η κτο ι πι γλ η πι σα τω ι σρα η πι λε(χ) ας ι πρω

Ο ι α να ξι ως ε στω ω τες εν τω α χρα αν τω ω ω ω

(♭) χιοι οι ο σ ε σπε ρι νον υ μνη σ α να α με ν

ε γα ραν χω ω εθ ρθ χε (♭) εμ ο ου γ ε λ

σα ε ε θ ο ο ε στε ι ρι χ σαι ζου τες α

(♭) ος ο ο ο κο ου σα α ας τι σφ ο

υι (♭) ασμ ο ο ο κο ου σα α ας τι σφ ο

(♭) ο ι σει ει σει α στα α να α ρω ε μι ρι

σθ χει χε (♭) ος ο ο α γλ ο ου λο ξ ε

(χ) ου α α α γλ ι φ ος ομ ω ω ω θχ ε αμι

Ο ρω π α ρα τω κυ ρι ω το ε λε ος και πολλη π α ρου

(χ) γλ ρα ι σρα ι τοι σε ται του γλ βοτ αν σε ω σι τω λ ω ν

ζω σα α το

Η ζω ο δο χος σου ε ε γερ σις κυ ρι (♭) την οι κου

με νην πα α σαν ε φω τι σε (♭) και το ι δι ον πλα ασμα

α ποστ ηκ σης τα ραχ του ο ι ησ (♭) τα λε σα α το

δα μ α πα λλα γεν τες δο ω ω ω μεν (♭) παν το δυ ναμ

κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι

Κ αι γα ρ ε στε ρε ω σε την οι κον με νην (♭) η τις ου

σα λευ θη σε ε ται

Ο ι πλου σιοι η λλοι ω θη σαν και επει να σα σαρ ω τος υ πηρ χον α να γκα ος ε

μνη σθη σαν ο θε ος και στε νοχ ω ρη σε το (♭) ι α μα

τω δες ε κλι νε τα ι σχυ ρα μου και ε πε σαν

ορ μη σις ε κυ ρι ε (♭) σμα τι α γι α σου πρε πει ο οι κος σου

Τ ω μα κρο θυ μη σαι κυ ρι ε μη δε ορ γι σθης ε ως τε λους

με γα λε ε λε η σον ε ε ε

μνη σθη τι τις μου η υ πο στα σις πλην ε μοι και σοι

ε στι γα ρ ο ε λε ος σου με γα ς και ρυ σαι με εκ χει ρος

ε χθρων μου κυ ρι ε κα τα φυ γη μοι ε γε νου σοι

ει σα κου σον μου κε κρα ξο μαι σοι ε λε η σον με

και ει σα κου σον της φω νης της δε ης μου ε ν ω α ν

σοι α ξι ως ε κρα ξα μην

ε ξο μο λο γη σο μαι σοι κυ ρι ε ε ν ο λη καρ δι α μου

ε ν στο μα τι ευ θε ων και ε ν με σω πλη θους υ μνη σω σε

ο τι ε ποι η σας το ε λε ος σου μετ ε μου

ε ξε γει ρας με ε κ πυ λων θα να του και ε κ βυ θου α βυ σσου

ε ξα γα γων με ε κ τα πει νω σε ως ε κ τα φης

ε ξα νε στη σον με και α να στη σο μαι και ε ξο μο λο γη σο μαι σοι

ε ν ε θνε σι κυ ρι ε και ψαλ ω σοι ε ν λα οις

ο τι με γα λυ νθη το ε λε ος σου ε πι ε με και ρυ σαι με

ε κ κα τω τα των α βυ σσων της γης

κα τα βα σεις μου ει δο σαν ο θε ε ο θε ος μου σε ε ω ρα σαν

ε ξι σχυ σαν ο ι πο δες μου ε κ των δα κρυ ων των γυ ναι κων

ε ξε χε ε ε

Α ι ν ε ι τ η μ ε ρ α ν
Ι δ ο υ γ α ρ ε π ' ε ι ρ η ν η ν ε γ ε ν ε τ ο
κ α ι η φ ω ν η σ ε ν τ η ς τ ρ υ γ ο ς
η κ ο υ σ θ η ε ν τ ο ι ς ω τ α ι ς σ ο υ
κ α ι ε γ ε ν ε τ ο φ ω ν η ε ν τ ω
σ τ ο μ α τ ι μ ο υ ω ς ε λ α ι α φ υ λ λ ο ν
κ ο π ε ν τ ε ς ε ρ ρ ο ι ζ ω σ α ν
Ε ι τ α ε ι π ε ν ο ι ε ν τ ο λ ο ς
π ρ ο ς μ ε ε ν τ ε ι λ α μ ε ν ο ς
ε ν τ ο ι ς κ ο λ π ο ι ς τ ο υ
ι μ α τ ι ο υ α υ τ ο υ
Ε ι τ α π ρ ο σ ε λ θ ω ν
ε ι π ε ν α υ τ ω
Τ ι τ ο υ τ ο ε ν τ ο ι ς
κ ο λ π ο ι ς σ

ἀπολυτίκιον
ἦχος β΄
γα

μω ω ω ω ων

φραι νεσθω τα ου ρα νι α α γα λλι α σθω τα ε πι γει
ει α (ϐ) ο τι ε ποι η σε κρα τος (ϐ) εν βρα χί ο νι αυ
του (ϐ) ου θα ναα τω του θα ναα τω (ϐ) σε πα τη σε (ϐ) ρι σε ας πα τη ρ (ϐ) ον
χε (ϐ) το νε γε νε το ο το κος τωννεκρων ε γε νε το ο το κος τωννεκρων (ϐ) πρω ναα
τω σχε ρε πα ται και (ϐ) μας η ετ ρρυ σα το η μας α α δου ε λι σας α α δου ε
σηνε η μιν ε τη ρι αν τουγε νους ε τη μιν ε τευ σα σαν τη σω (ϐ) ε παρθε νικ ο
δρο σε ται (ϐ) νεμ ω μεν μνουμεν ο θε παρθε νικ ο (ϐ) ε ηγ ε ρσ ε ως ο σμω το με γα ε
(θεοτοκίον ἦχος β΄ γα . ζζ)

ρω σα το η μας εκφθορασως φι λαν θρω πο ο ο ου
(καθίσματα . μέλ . τῶν ἐξηγητῶν . ἦχος β΄ . ζζ . γα)
μων α α παν δε ξα με νος πα τρο ς (ϐ) μων
ηγ ε σθε καιτα δι α σσαυ τοῦ ἁγ ι ος σου προ φη τη σαν γαρ ε κ
δρ ο σε ται νεμ ω μεν μνουμεν ο θε παρθε νικ ο (ϐ) ε ηγ ε ρσ ε ως ο σμω το με γα ε
σηνε η μιν ε τη ρι αν τουγε νους ε τη μιν ε τευ σα σαν τη σω (ϐ) ε παρθε νικ ο
τω σχε ρε πα ται και (ϐ) μας η ετ ρρυ σα το η μας α α δου ε λι σας α α δου ε
χε (ϐ) το νε γε νε το ο το κος τωννεκρων ε γε νε το ο το κος τωννεκρων (ϐ) πρω ναα
θα ναα τω του θα ναα τω (ϐ) σε πα τη σε (ϐ) ρι σε ας πα τη ρ (ϐ) ον
ει α (ϐ) ο τι ε ποι η σε κρα τος (ϐ) εν βρα χί ο νι αυ
φραι νεσθω τα ου ρα νι α α γα λλι α σθω τα ε πι γει
μω ω ω ω ων

ο ρα ν(ζρ)εσ ω ω σ μα ν α ξι σταμαι ε ξι ν ωδ ου ρ(ζρ)ω π ο ν α

ο ν ι ξ α π α γ ω ε γ α σ ρ ο υ ο ν ο μ ω κ α ε π ι(ζρ)

ο ν ι σ ο π ο υ (b)ε χ ο ι ο τ ο σ ε β ε γ α σ ι σ ο α π τ α

ν η ρ γ α ο(ζρ)σ ο υ σ ε ι ν ε γ α ε τ η ο υ ο π ε ρ λ α μ π ρ ο υ

η ο υ τ α ι κ(ζρ)σ ο υ σ ι ν α ε τ η π α ρ θ ε ν ι α τ η ω ρ α ι ω μ η

ρ ε ξ α ν ο σ ρ ε ρ η ν ι ω μ ο υ η σ υ ζ ω η σ

σ η ν ρ α π ε ρ α ο (b)σ ο ν ε μ π ο λ ε κ α ν α π α υ τ η η μ η ρ α

π τ κ α ι α ρ γ ν χ σ α ε (b)σ ο υ χ ν ι ε ο τ α υ τ κ α ο υ θ ρ ω π ο υ α ν

α π ο υ κ α ι (b)σ ο υ ι ε σ ε ι σ ο υ γ ε ρ α ε η τ ε μ ε ξ ε ν α τ ο υ θ α ν α τ ο υ κ ρ

π ι ο ι (b) ε ι ρ α κ ν σ ο ν ε μ ε ρ α ε η σ ο υ γ α π α τ ο υ θ α ν α τ ι κ ρ

ε ς

ε ς

η ν ε τ κ ν ο σ σ ο υ κ ρ α τ ο σ η τ ε υ σ ε η ο λ ω ο ε ω ν γ α ρ ο

ρ ι ν α ε τ ν α θ α ν α τ ι σ ε ν ι κ α ε ν τ ο υ (b)ε κ ν α ι ε ν ι σ ε ι ς

π ρ ε φ θ η σ α ν ε ν α ε τ ω π ο υ (b) μ ω μ η ε ν ο σ ε γ α τ ο υ ι σ φ ο ν ρ ε ι σ α ν

τ α κ η τ α (b)ω ν ο ε ν ο γ ε ω ν α ν τ ω ν α π α ν τ α ε ο ν ρ α

ω ως προσ σε τα α γλη βω ω σοι (♭) ιος χαι ρε η κε χα ρι τω

μη ην εμ

22

ο α να λλοι ω το ου το της θε • η τη τος (♭) σοι και το ε

ποι ου σι ο ο ν πα σος σε κυ ρι ε (♭) ε ις ε αυ τον αν

σω μα το ο μη φθα ρεί σαν ο στα σιν (♭) βλε πω

και τα πλα γεις ο α δης ε πω δρυ ε το (♭) τρε μω την του

ρι ο και ους κα τε χω κραυ γα ζου μεν (♭) ο ξα χριστε

ον ο τα (♭) μεν ταμιευ ο ο ρα τον (♭) στι κως που

ρει σαν ο στα σιν (♭) μη φθα ρεί σαν ο ου δε ποτ (♭) ε

ται και ο α δης ε σχυ σε ν λευ τε ρω σε (♭) τον λα ον μου

ρι ε (♭) ε ις ε αυ τον αν ε φθαρ σι αν ειν δε δυται (♭) ο

και ε χα ρι στως κραυ γα ζο μεν (♭) ο ξα χριστε

γα ςιζ σοχις ο ὁ ἰτἰφ ἰοπθαραν ιφ

ηωπ ωρθ ανανωτ ωσωσ ε σοα γε οι ιι ο

ο ϸ υσαεργασου ρα ταεργασου θφ σω ω θφτωτ ιε ηο οι ω

ιλλυ να ν ατου ωγαμ ηιν ηιλλυ ρας αλλοιω ηιν γνω τετου α ϸ τα μα ηιν

τα ωσωσ ωηα εχ ηε θε ρα γε η (ϸ) τι μα ηιμ ηιν ηιν ε τε ιτ ιε ιτ ζη τι

τα ωζ ου (ϸ) ε γε ε ιτ ο ρο φο ρο ις ε λε ε γε (ϸ) του τα ωζ ου

ο α στραπτων α γγελοσταισμυ ρο φο ρο ις ε λε ε γε (ϸ) του τα ωζ ου

ϸ) ιης μα ις ηλ σοις ι ζωη τοις ι σ ο ρε ρα ο η τ μ ω τ λ η τ τ λ π χ

ηα εμ τω ρ ι τ ρ α χ ε χ η ε ρ α γ

γα ςιζ σοχις η ο χ υ π α ϸ η

χαι (ϸ) ιος ναμ ω ο ρ ι σ τ ω σ ρ ο ι ρ α χ ε ν α ι χ ο η ιζ ρ ι θ α σ ξ α ζ

ερ ωμ ο χ ω τ ω ν (ζρ) ο σ ω ω χ ο τ ω τ ν α μ ω γ ε (ζρ) ν α

γε ιν δ ε ν ε ς ρ α τ ι ν η ο υ τ α χ γ υ ν α ι χ α ν η μ ι α ν

ϸ) ρ ω τ η μ ν ο ε θ ε σ α ς η ρ ω χ ε ν σ ω χ ι τ σ ν μ ν σ ι τ ρ ι ν γ α

ηα ε (ζρ) τι μ α π ε ν ε υ μ α τ ι π α τ ρ ι ν α ι π ν ε υ μ α τ ι ν ο ο υ σ ι ο ν ο υ π α τ ρ ι ν α ι π ν ε υ μ α τ ι ν ο

ο ν α ν τ α λ η π τ ο ν α ι α π ε ρ ι γ ρ α π τ ο ν (ζρ) α ν τ ο ν

σ τ α α σ ε ι ε ι σ ο υ

Τ ην αιχμα λω σι αν σι ων συ ε ξει λου εκ βα βυ

λω ω νος (q)κα με Ϭκτωνπα θων προς ζω ην ελ κυ υ

σον λο γε ϛϛ

Ε ν τω νο τω οι σπει ροντες δακρισιν εν θε οις (q)θε ρι ου

σι στα χυ ας (q)εν χα ρα α ει ζω ι ας ϛϛ ϡ

Δ ο ξα πα τρι και υι ω και α γι ω πνευ ματι και ϡ

νυν και α ει και εις τος αι ω ναςτων αι ω νων αμην q

Α γι ω πνευ ματι πα σα α γαθο δω ρι α (q)ως πα τρι

ι και υι ω ω συν α στρα πτει (q) ε νω τα παν τα ζη και

αι κι νει ται ϛϛ

Ε αν μη κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι κον των α

ρε των μα την κο πι ω μεν (q) την δε ψυ χην σκε πον

τος (q)ου δεις ημων πορ θει ται αιτην πο λιν ϛϛ

Τ ου καρ πουουτης γα στρος τω πνευ ματι ει ο ποι η τως

σοι τω χρι στω (q)ως πα τρι οι α γι οι παν το τε ει

πα

σι

Α γι ω πνευ ματι εν θε ω ρει ται πα σα α γι ο ο

της σο φι α (q̈) ου σι οι πασαν γαρ κτι ισιν (q̈) αυ τω

λα τρευ σω μεν (q̈) θε ος γαρ ως πα τρι τε ε και λο γω ω ϛϛ

Ο ι φο βου μενοι τον κυ ρι ον μα κα ρι οι τρι βους βα δι

ου συν ται (q̈) των εν το λων φαγονται (q̈) ζω η ραν γαρ παγκαρ

πι αν ϛϛ

Κ υ κλω της τρα πε ζης σου ευ φραν θη τι (q̈) κα θο ρων

σου ποι με να αρχα (q̈) τα ε γγο να φε ρον τα (q̈) κλα δους α γα

θο ερ γι ας q̈

Α γι ω πνευ ματι ο πας πλου τος της δο ξης (q̈) ε

ξου χα ρις και ζω η πα ση τη κτι ι σει (q̈) συν πα τρι

γαρ α νυ μνει ται και τω λο γω (στί χος ϛϛ γα

Ε ι πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι κυ ρι ος ε βα σι

λευ σε (q̈) και γαρ κα τορ θω σε την οι κου με νην η τις ου

τα α φη(ϙ) και α νε στη εκ νε κρων του σω σαι τα συμ παν

τα αυ το ον προ σκυ νη η σω ω μεν ϛϛ ϡ

Α ι νει τε τον θε ον εν τοις α γι οις αυ του αι νει τε αυ

τον εν στε ρε(ϡ) ω μα τι της δυ να μεως αυτου(ϙ)

Δ ι η γη σαν το παν τα τα θαυ μα σι α οι φυ λακες σου

κυ ρι ι ε(ϙ) α λλα α το συ νε δριον της μα ται ο τη

τος (ϙ)πλη ρω σαν δωρων την δε ξι αν αυ των (ϙ)κρυ πτειν ε νο

μι ζον την α να στα σι ιν σου ην ο κο σμος δο

ξα ζει ε λε η σον η μας ϛϛ ϡ

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ του αι νει τε

αυ τον κα τα το(ϡ) πλη θος της με γα λω συ νης αυ του (ϙ)

Χ α ρας τα πα αν τα πε πλη ρω ται της α να στα σεως την πει

ραν ει λη φοο τα(ϙ) μα ρι α γαρ η μα γδα λη νη ε πι

το μνη μα ηλ θεν(ϙ) ευ ρεν α γγε λον ε πι του λι ι θον κα

θη με ε νον (ϙ)τοις ι μα τι οις ε ξα στρα πτον τα και λε

γον τα (q̈) τι ζη τει τε τον ζωντα με τα των νε κρων (q̈) ου

κε στιν ω δε α λλε γη γε ερται (q̈) κα θως ει πεπρο α γων εν τη

γα λι λαι α ϛϛ χ̄

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλπι γγος αι (χ̄) νει τε αυ τον

εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα (q̈)

Ε ν τω φω τι σου δε σπο τα ο ψο με θα φως φι λαν θρω πε

α νε στης γαρ εκ των νε κρων (q̈) σω τη ρι αν τω γε ε νει των

αν θρω ω πων δω ρου με ε νος ι να σε πα σα κτι ι σις δο ξο λο

γη τον μο νον α να μαρ τη τον ε λε η σον η μας

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω (ϛϛ χ̄)

αι (χ̄) νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα α νω q̈

Υ μνον ε ω θι νον αι μυ ρο φο ο ροι γυ ναι καις (q̈) τα δα

κρυ α προ σε ε φε ρον κυ ρι ι ε (q̈) ευ ω δι ας γαρ α ρω μα τα

κα τε χου σαι (q̈) το μνη μασου κα τε λα βον (q̈) το

α χραν τον σου σω ω μα μυ ρι ι σαι σπου δα ζου ου σαι (q̈) α γγε λος

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

κα θη με νος ε πι τον λι ι θον αυ ταις ευ η γγε λι σα

α το(q̄) τι ζη τει ει τε τον ζων τα με τα των νε κρων(q̄) τον θα

να τον γαρ πατηησας(q̄) α νε στηως θε ος πα ρε χων πα

α σι το με γα ε ε λε ε ος ϛϛ ϡ

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι νει τε αυ τον

εν κυμ βα λοις α λαλαγμου (ϡ) πα σαπνο η αι νε σα α τω την

κυ ρε ι ον q̄

Ε ξα στρα πτων α γγελος ε πι το μνη η μα σου το ζω ο ποι

ον ταις μυ ρο φοροις ε λε εγεν(q̄) ε κε νω σε τους τα αφους

ο λυ τρω της ε σκυ λευ σετον α δην και α νεστη

τρι η με ρος(q̄) ως μο ο νος θεος και παν το δυ υναμος

Α να στη θι κυ ρι ε ο θε ος μου υ ψω ϛϛ ϡ

θη τω η χειρσου(ϡ) μη ε πι λα θη τωνπε νη τωνσουεις τε ε λος

Ε ις το μνη η μα σε πε ζη τι σεν ελ θου σα τι μι α α

των σα ββα των(q̄) μα ρι α η μαγδα λη νη η μη ευ ρου σα

φαι νε το μοι ε πι του θρο νου τω πα τρι ι συγκα θη με ε

ε ιαν (ḅ) ν ο ν λυ ζη του πι ε μοι το μα τρε ε ν α ν

(ḅ) σιθ ω ρο σταυ ε μ ου δι ε μ ε τ ου (ḅ) γω λ ι α κ α ζ ω

ν γα ρα ν (ḅ) η φ ο ν α τη λ ω σσ η τη ν τρ υ η ν α ξ ε ω ν α ρ σ ι τ ι ς

ην (ḅ) η ζ ω τα φ ω ν α ε ι σ α ν ε ν τ ω κ λ ε ι σ α ν ε ν β ρ α ι α ι ο ι σ υ

ḅ ν α ρ α ι σ υ μ α τα τα θ α υ μ α σ ι α σ ου η γ (ỵ) ο μ ου

ξ ο μ ο λ η κ α ρ ο ε ν ι ρ υ σ ι ο ν μ α ι σ ο η γ ο υ μ ε ν ο Ε

ιν — ιος ΜΧ ΙΙ

ξ ο ο ρ μ ου σ ο ε θ ο ι κ α ι ο θ ο ς μ ου σ ο ο ι ρ υ κ ο (ḅ) α

β ε σ ω σ ε ε υ θ ε ε ω σ κ α τ ε ι σ ρ σ ε υ θ ε ι σ α ο π ι σ ω ω σ

η ν α (ḅ) υ τ ο υ η κ α ν α υ θ η κ α ε π ο υ ρ ο ι κ ο ι κ ο υ (ḅ) α φ ο υ τ α α

ρ ι κ ο υ η ρ α ν τ ο υ ι ο (ḅ) ι σ υ φ η σ ι ω γ ν α ι κ λ α ι ω

ε ι σ ω γ ν α ι κ λ α ι ω φ η σ ι ω ι ο (ḅ) ν α ν ε ν δ ο . θ ε ν τ ο υ μ ν η μ ε ι ο υ ← β α ο α (ḅ) τ ι κ λ α ι α ε

λ α π η σ π α ν τ ω ν β α σ ι λ ε υ (ḅ) ζ ε υ γ α σ ε ρ ζ ω η φ ο ρ ω ν α γ γ ε

χ ε σ π υ δ η μ ο υ π ω σ ι ο (ḅ) σ ω σ α β ω μ ο υ τ σ κ λ α υ θ μ ω ο λ ο φ υ ρ ε τ σ (ḅ) ε ρ

νος q αυ τος γαρ ε στι χριστο ος ο θε ος η μων (q) ο ε ε

χων το με γα ε ε λε ε ος

οἱ μακαρισμοί μελος τῶν ἐξηγητῶν ἦχος ϛϛ γα

Ε ν τη βα σι λει α σου μνησθη τι η μων κυ ρι ε ο ταν

ελ θης εν τη βα σι λει α σου (q) μα κα ρι οι οι πτω χοι τω

πνευ μα τι (χ) ο τι αυ των ε στιν η βα σι λει α των ου ρα νων

Μ α κα ρι οι οι πεν θουν τες (χ) ο τι αυ τοι πα (ϛϛ

ρα κληθη σο ονται (q) ϛϛ

Μ α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι (χ) κληρο νο μη σου

σι την γην (q) ϛϛ

Μ α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες την δι και ο συ

νην χ ο τι αυ τοι οι χορτασθησο ον ται (q) ϛϛ

Μ α κα ρι οι οι ε λε η μο νες (χ) ο τι αυ τοι ε λε

η θη σο ον ται (q)

Α θε τη σαν τα χρι στετηνεν το λην σου τον προ πα τορα

σι ας ἐκ των ανθρώπων ἀφ' ἑαυτῶν ἀπο κρι νο μέ νους (♭) τε ἐρω τᾷ σας ὁ Ἰη σοῦς ἵνα τί καὶ ἐν τῷ νό μῳ ὑμῶν γέ γρα πται ὅτι ἐγὼ εἶπα θε οί ἐστε υἱοὶ ὑψί στου πάν τες οὗ τοι δὲ ὡς ἄν θρω ποι ἀπο θνῄ σκε τε καὶ ὡς εἷς τῶν ἀρ χόν των πί πτε τε ἐκ δὲ τῆς κα θέ δρας ἀνά στη ὁ Πέ τρος σὺν τοῖς ἕν δε κα καὶ ἐπῆ ρε τὴν φω νὴν αὐ τοῦ καὶ ἀπε φθέγ ξα το αὐ τοῖς ἄν δρες Ἰου δαῖ οι καὶ οἱ κα τοι κοῦν τες Ἰε ρου σα λὴμ πά ντες τοῦ το ὑμῖν γνω στὸν ἔστω καὶ ἐν ὠσὶ τοῖς ἐμοῖς ῥή μα σι νε νο μί κα τε ὡς οὐ γὰρ οὗ τοι με θύ ου σιν ὡς ὑμεῖς ὑπο λαμ βά νε τε ἀλ λὰ τοῦ τό ἐστι τὸ εἰ ρη μέ νον διὰ τοῦ προ φή του Ἰω ὴλ καὶ ἔσ ται ἐν ταῖς ἐσ χά ταις ἡ μέ ραις λέ γει κύ ριος ἐκ χεῶ ἀπὸ τοῦ πνεύ μα τός μου ἐπὶ πᾶ σαν σάρ κα καὶ προ φη τεύ σουσιν οἱ υἱοὶ ὑμῶν καὶ αἱ θυ γα τέ ρες ὑμῶν καὶ οἱ νε α νί σκοι ὑμῶν ὁ ρά σεις ὄψον ται καὶ οἱ πρε σβῦ τε ροι ὑμῶν ἐν ὑ πνί οις ἐν ὑ πνι α θή σον ται καὶ γε (♭) νε ὰ ἐπὶ τοὺς δού λους μου καὶ ἐπὶ τὰς δού λας μου ἐκ χεῶ ἀπὸ τοῦ πνεύ μα τός μου καὶ προ φη τεύ σουσιν καὶ δώ σω τέ ρα τα ἐν τῷ οὐ ρα νῷ ἄ νω καὶ σημεῖα ἐπὶ τῆς γῆς κά τω αἷ μα καὶ πῦ ρ καὶ ἀ τμί δα κα πνοῦ ὁ ἥ λιος με τα στρα φή σε ται εἰς σκό τος καὶ ἡ σε λή νη εἰς αἷ μα πρὸ τοῦ ἐλ θεῖν ἡ μέ ραν κυ ρί ου τὴν με γά λην καὶ ἐπι φα νῆ ἣν ἐὰν δὲ πᾶς ὃς ἐὰν ἐ πι κα λέ σε ται τὸ ὄ νο μα κυ ρί ου σω θή σε ται ἄν δρες Ἰσ ρα ἠ λεῖ τε τοὺς λό γους τού τους Ἰη σοῦν τὸν Να ζω ραῖ ον ἄν δρα ἀ πο δε δειγ μέ νον ἀπὸ τοῦ θεοῦ εἰς ὑ μᾶς δυ νά με σι καὶ τέ ρα σι καὶ σημεί οις οἷς ἐ ποί η σεν δι' αὐ τοῦ ὁ θεὸς ἐν μέ σῳ ὑ μῶν κα θὼς καὶ αὐ τοὶ οἴ δα τε τοῦ τον τὸν ὡ ρι σμέ νον τῇ βου λῇ καὶ προ γνώ σει τοῦ θεοῦ ἔν δο τον παρ α δο θέ ντα δι' χει ρῶν ἀ νό μων προ σπή ξα ντες ἀ νεῖ λε τε ὃν ὁ θεὸς ἀ νέ στη σε λύ σας τὰς ὠ δῖ νας τοῦ θα νά του κα θό τι οὐ κ ἦν δυ να τὸν κρα τεῖ σθαι αὐ τὸν ∴ Δα βὶδ γὰρ λέ γει εἰς αὐ τόν προ ω ρώ μην τὸν κύ ριον ἐν ὀ φθαλ μοῖς μου ὅτι ἐκ δε ξι ῶν μού ἐστιν ἵνα μὴ σα λευ θῶ διὰ τοῦ το εὐ φρά νθη ἡ καρ δί α μου καὶ ἠ γαλ λι ά σα το ἡ γλῶσ σά μου ἔ τι δὲ καὶ ἡ σὰρ ξ μου κα τα σκη νώ σει ἐπ' ἐλ πί δι ὅτι οὐ κ ἐγ κα τα λεί ψεις τὴν ψυ χήν μου εἰς ᾅ δου οὐ δὲ δώ σεις τὸν ὅ σι ό σου ἰ δεῖν δι α φθο ράν γνω ρί σεις μοι ὁ δοὺς ζω ῆς πλη σμο νὰς μετ' εὐ φρο σύ νης μετὰ τοῦ προ σώ που σου ἄν δρες ἀ δελ φοὶ ἐξ ὸν παρ ρη σι ά σα σθαι πρὸς ὑ μᾶς ἀ πὸ κε φα λαί ου περὶ τοῦ πα τρι άρ χου Δα βὶδ ὅτι καὶ ἐ τε λεύ τη σε καὶ ἐ τά φη καὶ τὸ μνῆ μα αὐ τοῦ ἔ στιν ἐν ἡ μῖν ἄ χρι τῆς ἡ μέ ρας τῆς πε ντη κο στῆς προ φή της οὖν ὑ πάρ χων καὶ εἰ δὼς ὅ τι ὅρ κῳ ὤ μο σεν αὐ τῷ ὁ θεὸς ἐκ καρ ποῦ τῆς ὀ σφύ ος αὐ τοῦ κα θί σαι ἐ πὶ τοῦ θρό νου αὐ τοῦ προ ι δὼν ἐ λά λη σε περὶ τῆς ἀ να στά σε ως τοῦ χρι στοῦ ὅ τι οὐ κ ἐγ κα τε λεί φθη ἡ ψυ χὴ αὐ τοῦ εἰς ᾅ δου οὐ δὲ ἡ σὰρ ξ αὐ τοῦ εἶ δε δι α φθο ράν τοῦ τον τὸν Ἰη σοῦν ἀ νέ στη σεν ὁ θεὸς οὗ πάν τες ἡ μεῖς ἐ σμὲν μάρ τυ ρες τῇ δε ξι ᾷ οὖν τοῦ θεοῦ ὑ ψω θεὶς τήν τε τοῦ ἁ γί ου πνεύ μα τος λα βὼν πα ρὰ τοῦ πα τρὸς ἐ ξέ χε ε τοῦ το ὃ ὑ μεῖς νῦν βλέ πε τε καὶ ἀ κού ε τε οὐ γὰρ Δα βὶδ ἀ νέ βη εἰς τοὺς οὐ ρα νούς λέ γει δὲ αὐ τὸς εἶ πε ν ὁ κύ ριος τῷ κυ ρί ῳ μου κά θου ἐκ δε ξι ῶν μου ἕ ως ἂν θῶ τοὺς ἐ χθρούς σου ὑ πο πό διον τῶν πο δῶν σου ἀ σφα λῶς οὖν πᾶς οἶ κος Ἰσ ρα ἠλ γνω σά τω ὅ τι καὶ κύ ριον αὐ τὸν καὶ χρι στὸν ἐ ποί η σεν ὁ θεὸς τὸν Ἰη σοῦν τὸν σταυ ρώ σα τε ὑ μεῖς ἀ κού σα ντες δὲ κα τε νύ γη σαν τὴν καρ δί αν καὶ εἶ πον πρὸς τὸν Πέ τρον καὶ τοὺς λοι ποὺς ἀ πό στο λους τί ποι ή σω μεν ἄν δρες ἀ δελ φοί Πέ τρος δὲ πρὸς αὐ τούς με τα νο ή σα τε φη σί καὶ βα πτι σθή τω μεν ἕ κα στος ὑ μῶν ἐ πὶ τῷ ὀ νό μα τι Ἰη σοῦ χρι στοῦ εἰς ἄ φε σιν τῶν ἁ μαρ τι ῶν ὑ μῶν καὶ λή μψε σθε τὴν δω ρε ὰν τοῦ ἁ γί ου πνεύ μα τος ὑ μῖν γὰρ ἐ στὶν ἡ ἐ πα γγε λί α καὶ τοῖς τέ κνοις ὑ μῶν καὶ πᾶ σι τοῖς μα κρὰν ὅ σους ἂν προ σκα λέ σε ται κύ ριος ὁ θεὸς ἡ μῶν ἑ τέ ροις τε λεί οις λό γοις πλεί οσι τε διε μαρ τύ ρα το καὶ πα ρε κά λει λέ γων σώ θη τε ἀ πὸ τῆς γε νε ᾶς τῆς σκο λι ᾶς τα ύ της οἱ μὲν ἀ πο δε ξά με νοι τὸν λό γον αὐ τοῦ ἐ βα πτί σθη σαν καὶ προ σε τέ θη σαν τῇ ἡ μέ ρᾳ ἐ κεί νῃ ψυ χαὶ ὡ σεὶ τρι σχί λι αι ἐ πὶ δὲ τῇ ἐ πι ού σῃ ἐ προ σκα ρ τε ρου ν τῇ δι δα χῇ τῶν ἀ πο στό λων καὶ τῇ κοι νω νί ᾳ τῇ κλά σει τοῦ ἄ ρτου καὶ ταῖς προ σευ χαῖς ἐ γέ νε το δὲ πά σῃ ψυ χῇ φό βος πολ λά τε τέ ρα τα καὶ σημεῖα διὰ τῶν ἀ πο στό λων ἐ γί νε το πά ντες δὲ οἱ πι στεύ σα ντες ἦ σαν ἐ πὶ τὸ αὐ τὸ καὶ εἶ χον ἅ παν τα κοι νὰ καὶ τὰ κτή μα τα καὶ τὰς ὑ πάρ ξεις ἐ πί πρα σκον καὶ δι ε με ρί ζον αὐ τὰ κα θό τι ἄν τις χρεί αν εἶ χε καθ' ἡ μέ ραν τε προ σκαρ τε ροῦν τες ὁ μο θυ μα δὸν ἐν τῷ ἱ ε ρῷ κλῶν τε κα τ' οἶ κον με τε λάμ βα νον τρο φῆς ἐν ἀ γαλ λι ά σει καὶ ἁ πλό τη τι καί νε τε ἐ σθί ον τες τὸν θε ὸν καὶ ἔ χον τες χά ριν πρὸς ὅ λον τὸν λα ὸν ὁ δὲ κύ ριος προ σέ τι θει τοὺς σω ζο μέ νους κα θ' ἡ μέ ραν ἐ πὶ τὸ αὐ τό τι δὲ Πέ τρος καὶ Ἰω άν νης ἀ να βαί νον τες εἰς τὸ ἱ ε ρὸν ἐ πὶ τὴν ὥ ραν τῆς προ σευ χῆς τὴν ἐν νά την ὥ ραν τις ἀν ὴρ χω λὸς ἐκ κοι λί ας μη τρὸς αὐ τοῦ ὑ πάρ χων ἐ βα στά ζε το ὃν ἐ τί θουν κα θ' ἡ μέ ραν πρὸς τὴν θύ ραν τοῦ ἱ ε ροῦ τὴν λε γο μέ νην ὡ ραί αν τοῦ αἰ τεῖν ἐ λε η μο σύ νην πα ρὰ τῶν εἰ σπο ρευ ο μέ νων εἰς τὸ ἱ ε ρόν ὃς ἰ δὼν Πέ τρον καὶ Ἰω άν νην μέ λλον τας εἰ σι έ ναι εἰς τὸ ἱ ε ρὸν ἠ ρώ τα ἐ λε η μο σύ νην λα βεῖν ἀ πὸ τῶν ἐ πι βλέ ψας δὲ Πέ τρος εἰς αὐ τὸν σὺν Ἰω άν νῃ εἶ πε βλέ ψον εἰς ἡ μᾶς ὁ δὲ προ σεῖ χε αὐ τοῖς προ σδο κῶν τι λα βεῖν πα ρ' αὐ τῶν εἶ πε δὲ Πέ τρος ἀρ γύ ριον καὶ χρυ σί ον οὐ κ ὑ πάρ χει μοι ὃ δὲ ἔ χω τοῦ το σοι δί δω ἐν τῷ ὀ νό μα τι Ἰη σοῦ χρι στοῦ τοῦ Να ζω ραί ου ἔ γει ρε καὶ πε ρι πά τει καὶ πι ά σας αὐ τὸν τῆς δε ξι ᾶς χει ρὸς ἤ γει ρεν αὐ τόν πα ρα χρῆ μα δὲ ἐ στε ρε ώ θη σαν αἱ βά σεις αὐ τοῦ καὶ τὰ σφυ δρά αὐ τοῦ καὶ ἐ ξα λ λό με νος ἔ στη καὶ πε ρι επά τει καὶ εἰ σῆ λθε σὺν αὐ τοῖς εἰς τὸ ἱ ε ρὸν πε ρι πα τῶν καὶ ἁλ λό με νος καὶ αἰ νῶν τὸν θε όν πᾶς τε ὁ λα ὸς εἶ δε αὐ τὸν πε ρι πα τοῦν τα καὶ αἰ νοῦν τα τὸν θε όν ἐ πε γί νω σκον δὲ αὐ τὸν ὅ τι οὗ τος ἦν ὁ πρὸς τὴν ἐ λε η μο σύ νην κα θή με νος ἐ πὶ τῇ ὡ ραί ᾳ πύ λῃ τοῦ ἱ ε ροῦ καὶ ἐ πλή σθη σαν θά μβους καὶ ἐ κστά σε ως ἐ πὶ τῷ συμ βε βη κό τι αὐ τῷ κρα τοῦν τος δὲ αὐ τοῦ τὸν Πέ τρον καὶ Ἰω άν νην συ νέ δρα με πᾶς ὁ λα ὸς πρὸς αὐ τοὺς ἐ πὶ τῇ στοᾷ τῇ κα λου μέ νῃ Σο λο μῶν ος ἐκ θα μβη θεὶς δὲ Πέ τρος πρὸς τὸν λα ὸν ἀ πε κρί νε το ἄν δρες Ἰσ ρα η λῖται τί θαυ μά ζε τε ἐ πὶ τού τῳ ἢ ἡ μῖν τί ἀ τε νί ζε τε ὡς ἰ δί ᾳ δυ νά μει ἢ εὐ σε βεί ᾳ πε ποι η κό σι τοῦ περι πα τεῖν αὐ τόν ὁ θε ὸς Ἀ βρα ὰμ καὶ Ἰσ ὰκ καὶ Ἰα κὼβ ὁ θε ὸς τῶν πα τέ ρων ἡ μῶν ἐ δό ξα σε τὸν παῖ δα αὐ τοῦ Ἰη σοῦν ὃν ὑ μεῖς μὲν πα ρε δώ κα τε καὶ ἠ ρνή σα σθε κα τὰ πρό σω πον Πι λά του κρί νον τος ἐ κεί νου ἀ πο λύ σαν τος ὑ μεῖς δὲ τὸν ἅ γι ον καὶ δί και ον ἠ ρνή σα σθε καὶ ᾐ τή σα σθε ἄν δρα φό νέ α χα ρι σθῆ ναι ὑ μῖν τὸν δὲ ἀρ χη γὸν τῆς ζω ῆς ἀ πε κτεί να τε ὃν ὁ θε ὸς ἤ γει ρεν ἐκ νε κρῶν οὗ ἡ μεῖς μάρ τυ ρες ἐ σμέν καὶ τῇ πί στει τοῦ ὀ νό μα τος αὐ τοῦ τοῦ τον ὃν θε ω ρεῖ τε καὶ οἴ δα τε ἐ στε ρέ ω σεν τὸ ὄ νο μα αὐ τοῦ καὶ ἡ πί στις ἡ δι' αὐ τοῦ ἔ δω κεν αὐ τῷ τὴν ὁ λο κλη ρί αν ταύ την ἀ πέ ναν τι πά ντων ὑ μῶν καὶ οἶ δα ὅ τι κα τὰ ἄ γνοι αν ἐ πρά ξα τε ὥ σπερ καὶ οἱ ἄρ χον τες ὑ μῶν ὁ δὲ θε ὸς ἃ προ κα τή γγει λε διὰ στό μα τος πά ντων τῶν προ φη τῶν αὐ τοῦ πα θεῖν τὸν χρι στὸν αὐ τοῦ ἐ πλή ρω σεν οὕ τως με τα νο ή σα τε οὖν καὶ ἐ πι στρέ ψα τε εἰς τὸ ἐ ξα λει φθῆ ναι ὑ μῶν τὰς ἁ μαρ τί ας ὅ πως ἂν ἔλ θω σι και ροὶ ἀ να ψύ ξε ως ἀ πὸ προ σώ που τοῦ κυ ρί ου καὶ ἀ πο στεί λῃ τὸν προ κε χει ρι σμέ νον ὑ μῖν χρι στὸν Ἰη σοῦν ὃν δεῖ οὐ ρα νὸν μὲν δέ ξα σθαι ἄ χρι χρό νων ἀ πο κα τα στά σε ως πά ντων ὧν ἐ λά λη σεν ὁ θε ὸς διὰ στό μα τος πά ντων τῶν ἁ γί ων ἀ πὸ αἰ ῶνος προ φη τῶν αὐ τοῦ Μω ϋσῆς μὲν γὰρ πρὸς τοὺς πα τέ ρας εἶ πε ὅ τι προ φή της ὑ μῖν ἀ να στή σει κύ ριος ὁ θε ὸς ὑ μῶν ἐκ τῶν ἀ δελ φῶν ὑ μῶν ὡς ἐ μέ αὐ τοῦ ἀ κού σε σθε κα τὰ πάν τα ὅ σα ἂν λα λή σῃ πρὸς ὑ μᾶς ἔ σται δὲ πᾶ σα ψυ χὴ ἥ τις ἐ ὰν μὴ ἀ κού σῃ τοῦ προ φή του ἐ κεί νου ἐ ξο λε θρευ θή σε ται ἐ ξ ὑ μῶν τῶν ἀ πὸ γε νε ᾶς ἕ ως γε καὶ πά ντες δὲ προ φῆ ται ἀ πὸ Σα μου ὴλ καὶ τῶν κα θε ξῆς ὅ σοι ἐ λά λη σαν κα τή γγει λαν καὶ αὐ τοὶ τὰς ἡ μέ ρας τα ύ τας ὑ μεῖς ἐ στε οἱ υἱοὶ τῶν προ φη τῶν καὶ τῆς δι α θή κης ἧς δι ε τά ξα το ὁ θε ὸς πρὸς τοὺς πα τέ ρας ἡ μῶν λέ γων πρὸς Ἀ βρα ὰμ καὶ τῷ σπέ ρμα τί σου ἐν λε λο γη θή σον ται πά σαι αἱ πα τρι αὶ τῆς γῆς ὑ μῖν πρῶ τον ἀ να στή σας ὁ θε ὸς τὸν παῖ δα αὐ τοῦ Ἰη σοῦν ἀ πέ στει λεν αὐ τὸν εὐ λο γοῦν τα ὑ μᾶς ἐν τῷ ἀ πο στρέ φειν ἕ κα στον ἀ πὸ τῶν πο νη ρι ῶν ὑ μῶν λα λοῦν τος δὲ αὐ τοῦ πρὸς τὸν λα ὸν ἐ πέ στη σαν αὐ τοῖς οἱ ἱ ε ρεῖς καὶ ὁ στρα τη γὸς τοῦ ἱ ε ροῦ καὶ οἱ Σα δδου κα ῖοι δι α πο νού με νοι δι ὰ τὸ δι δά σκειν αὐ τοὺς τὸν λα ὸν καὶ κα τα γγέ λλειν ἐν τῷ Ἰη σοῦ τὴν ἀ νά στα σιν τὴν ἐ κ νε κρῶν καὶ ἐ πέ βα λον αὐ τοῖς τὰς χεῖ ρας καὶ ἔ θε το εἰς τή ρη σιν εἰς τὴν αὔ ριον ἦν γὰρ ἑ σπε ρα ἤ δη καὶ πολ λοὶ τῶν ἀ κου σά ντων τὸν λό γον ἐ πί στευ σαν καὶ ἐ γε νή θη σαν ὁ ἀ ρι θμὸς τῶν ἀν δρῶν ὡ σεὶ χι λι άς ἐ γέ νε το δὲ ἐ πὶ τὴν αὔ ριον συ να χθῆ ναι τοὺς ἄρ χον τας αὐ τῶν καὶ πρε σβυ τέ ρους καὶ γραμ μα τεῖς εἰς Ἰε ρου σα λὴμ καὶ Ἅν να ν τὸν ἀρ χι ε ρέ α καὶ Κα ϊ ά φαν καὶ Ἰω άν νην καὶ Ἀ λε ξαν δρον καὶ ὅ σοι ἦ σαν ἐκ γέ νους ἀρ χι ε ρα τι κοῦ καὶ στή σα ντες αὐ τοὺς ἐ πυ θά νο ντο ἐν ποί ᾳ δυ νά μει ἢ ἐν ποί ῳ ὀ νό μα τι ἐ ποι ή σα τε τού τοις τό τε Πέ τρος πλη σθεὶς πνεύ μα τος ἁ γί ου εἶ πε πρὸς αὐ τούς ἄρ χον τες τοῦ λα οῦ καὶ πρε σβύ τε ροι εἰ ἡ μεῖς σή με ρον ἀ να κρι νό με θα ἐ πὶ εὐ ερ γε σί ᾳ ἀν θρώ που ἀ σθε νοῦς ἐν τί τού τῳ οὗ τος σέ σω σται γνω στὸν ἔ στω πᾶ σι ὑ μῖν καὶ παν τὶ τῷ λα ῷ Ἰσ ρα ὴλ ὅ τι ἐν τῷ ὀ νό μα τι Ἰη σοῦ χρι στοῦ τοῦ Να ζω ραί ου ὃν ὑ μεῖς ἐ στα υ ρώ σα τε ὃν ὁ θε ὸς ἤ γει ρεν ἐκ νε κρῶν ἐν τού τῳ οὗ τος πα ρέ στη κεν ἐ νώ πι ον ὑ μῶν ὑ γι ής οὗ τος ἐ στὶν ὁ λί θος ὁ ἐ ξου θε νη θεὶς ὑ φ' ὑ μῶν τῶν οἰ κο δό μων ὁ γε νό με νος εἰς κε φα λὴν γω νί ας καὶ οὐ κ ἔ στιν ἐν ἄλ λῳ οὐ δε νὶ ἡ σω τη ρί α οὐ δὲ γὰρ ὄ νο μά ἐ στιν ἕ τε ρον ὑ πο κά τω τὸ δο θὲν ἐν ἀν θρώ ποις ἐν ᾧ δεῖ σω θῆ ναι ἡ μᾶς θε ω ροῦν τες δὲ τὴν τοῦ Πέ τρου παῤῥη σί αν καὶ Ἰω άν νου κα τα λα βό με νοι ὅ τι ἄν θρω ποι εἰ σὶ γράμ μα τα καὶ ἰ δι ῶ ται ἐ θαύ μα ζον ἐ πε γί νω σκόν τε αὐ τοὺς ὅ τι σὺν τῷ Ἰη σοῦ ἦ σαν τὸν δὲ ἄν θρω πον βλέ πον τες σὺν αὐ τοῖς ἑ στη κό τα οὐ κ εἶ χον τι ἀν τει πεῖν κε λεύ σα ντες δὲ αὐ τοὺς ἔ ξω τοῦ συ νε δρί ου ἀ πε λθεῖν συ νε βά λον πρὸς ἀ λλή λους λέ γον τες τί ποι ή σω μεν τοῖς ἀν θρώ ποις τού τοις ὅ τι μὲν γὰρ δι' αὐ τῶν σή μει ον γέ γο νε γνω στὸν πᾶ σι τοῖς κα τοι κοῦ σι Ἰε ρου σα λὴμ ἐ κφα νὲς ἐ στί καὶ οὐ δυ νά με θα ἀρ νεῖ σθαι ἀ λλ' ἵ να μὴ ἐ πὶ πλεῖ ον δι α νε μη θῇ εἰς τὸν λα ὸν ἀ πει λῇ σω μεν αὐ τοῖς μη κέ τι λα λεῖν ἐ πὶ τῷ ὀ νό μα τι τού τῳ μη δε νὶ ἀν θρώ πῳ καὶ κα λέ σα ντες αὐ τοὺς πα ρή γγει λαν αὐ τοῖς κα τό λως μὴ φθέγ γε σθαι μη δὲ δι δά σκειν ἐ πὶ τῷ ὀ νό μα τι Ἰη σοῦ ἀ πο κρι θεὶς δὲ Πέ τρος καὶ Ἰω άν νης εἶ πον πρὸς αὐ τούς εἰ δί και ον ἐ νώ πι ον τοῦ θε οῦ ὑ μῶν ἀ κού ειν μᾶ λλον ἢ τοῦ θε οῦ κρί νε τε οὐ δυ νά με θα γὰρ ἡ μεῖς ἃ εἴ δα μεν καὶ ἠ κού σα μεν μὴ λα λεῖν προ σε πει λη σά με νοι δὲ ἀ πο λύ σα ντες αὐ τοὺς ἐ κό λα σιν οὐ δὲν εὑ ρί σκον τες αὐ τοὺς τί πο τε κο λά σω σιν δι ὰ τὸν λα όν ὅ τι πάν τες ἐ δό ξα ζον τὸν θε ὸν ἐ πὶ τῷ γε γο νό τι τὸ σημεῖον τῆς ἰ ά σε ως τού του ἐ τῶν γὰρ πλει ό νων ἐν ἀν θρώ πων ἦν ὁ ἄν θρω πος ἐφ' ὃν γέ γο νει τὸ σημεῖον τῆς ἰ ά σε ως τού του ἀ πο λυ θέν τες δὲ ἦ λθον πρὸς τοὺς ἰ δί ους καὶ ἀ πή γγει λαν ὅ σα πρὸς αὐ τοὺς οἱ ἀρ χι ε ρεῖς καὶ οἱ πρε σβύ τε ροι εἶ πον οἱ δὲ ἀ κού σα ντες ὁ μο θυ μα δὸν ἦ ραν φω νὴν πρὸς τὸν θε όν καὶ εἶ πον δέ σπο τα σὺ ὁ ποι ή σας τὸν οὐ ρα νὸν καὶ τὴν γῆν καὶ τὴν θά λασ σαν καὶ πάν τα τὰ ἐν αὐ τοῖς ὁ τοῦ πα τρὸς ἡ μῶν Δα βὶδ παῖ ς σου εἰ πὼν ἐν πνεύ μα τι ἁ γί ῳ διὰ στό μα τος Δα βὶδ τοῦ παι δός σου ἵ να τί ἐ φρύ α ξαν ἔ θνη καὶ λα οὶ ἐ με λέ τη σαν κε νά συ νή χθη σαν οἱ βα σι λεῖς τῆς γῆς καὶ οἱ ἄρ χον τες συ νή χθη σαν ἐ πὶ τὸ αὐ τὸ κα τὰ τοῦ κυ ρί ου καὶ κα τὰ τοῦ χρι στοῦ αὐ τοῦ ἐ πι στά με νοι γὰρ ἐ πὶ τῇ ἁ γί ᾳ σου παι δί ᾳ Ἰη σοῦ ὃν ἔ χρι σας Ἡ ρῴ δης καὶ Πό ντιος Πι λᾶ τος σὺν ἔ θνε σι καὶ λα οῖς Ἰσ ρα ὴλ ἐ πί στα σθαι ὅ σα ἡ χεί ρη σε καὶ ἡ βου λή σου προ ώ ρι σε γε νέ σθαι καὶ νῦν κύ ριε ἐ πί δε ἐ πὶ τὰς ἀ πει λὰς αὐ τῶν καὶ δὸς τοῖς δού λοις σου με τὰ πα ῤῥη σί ας πά σης λα λεῖν τὸν λό γον σου ἐν τῷ τὴν χεῖ ρά σου ἐκ τει νεῖ ν σε εἰς ἴ α σιν καὶ σημεῖα καὶ τέ ρα τα γί νε σθαι διὰ τοῦ ὀ νό μα τος τοῦ ἁ γί ου παι δός σου Ἰη σοῦ ἐν ᾧ σα λευ θεὶς ἡ τό πος ἐ σα λεύ θη ἐν ᾧ τό πῳ ἦ σαν συ νη γ μέ νοι καὶ ἐ πλη σθη σαν πά ντες πνεύ μα τος ἁ γί ου καὶ ἐ λά λουν τὸν λό γον τοῦ θε οῦ με τὰ πα ῤῥη σί ας τοῦ δὲ πλή θους τῶν πι στευ σά ντων ἦ ν καρ δί α καὶ ψυ χὴ μί α καὶ οὐ δὲ εἷς τι τῶν ὑ πάρ χον των αὐ τῷ ἔ λε γεν ἴ διον ἀ λλ' ἦ σαν αὐ τοῖς πά ντα κοι νά δυ νά μει με γά λῃ ἀ πε δί δου το τὸ μαρ τύ ριον τῆς ἀ να στά σε ως τοῦ κυ ρί ου Ἰη σοῦ χά ρις τε μεγ ἦ ν ἐ πὶ πά ντας αὐ τούς οὐ δὲ γὰρ ἐν δε ής τις ἦν ἐν αὐ τοῖς ὅ σοι γὰρ κτη τορες χω ρί ων ἢ οἰ κι ῶν ὑ πῆρ χον πω λοῦν τες ἔ φε ρον τὰς τι μὰς τῶν πω λου μέ νων καὶ ἐ τί θουν πα ρὰ τοὺς πό δας τῶν ἀ πο στό λων δι ε δί δε το δὲ ἑ κά στῳ κα θό τι ἄν τις χρεί αν εἶ χε Ἰω σὴς δὲ ὁ ἐ πι κλη θεὶς Βαρ να βᾶς ἀ πὸ τοῦ ὀ νό μα τος τῶν ἀ πο στό λων ὃ ἐ στι με θερ μη νευ ό με νον υἱὸς πα ρα κλή σε ως Λε ουί της Κύ πρι ος τῷ γέ νει ἀ γρὸν ὑ πάρ χον τος αὐ τῷ πω λή σας ἤ νε γκε τὸ χρῆ μα καὶ ἔ θη κε πα ρὰ τοὺς πό δας τῶν ἀ πο στό λων ἀν ὴρ δέ τις ὀ νό μα τι Ἀ να νί ας σὺν Σ ε πφί ρῃ τῇ γυ ναι κὶ αὐ τοῦ ἐ πώ λη σε κτῆ μα καὶ ἐ νο σφί σα το ἀ πὸ τῆς τι μῆς συ νει δυ ί ης καὶ τοῦ ἀν δρὸς καὶ ἐ νέ γκας μέ ρος τι παρ α θεὶς πα ρὰ τοὺς πό δας τῶν ἀ πο στό λων ἀ νε στὰς δὲ Πέ τρος εἶ πεν Ἀ να νί α δι ὰ τί ἐ πλή ρω σεν ὁ σα τα ν ἃς τὴν καρ δί αν σου ψεύ σα σθαί σε τὸ πνεῦ μα τὸ ἅ γι ον καὶ νο σφί σα σθαι ἀ πὸ τῆς τι μῆς τοῦ χω ρί ου οὐ χὶ μέ νον σοι ἔ με νεν καὶ πρα θὲν ἐν τῇ σῇ ἐ ξου σί ᾳ ὑ πῆρ χεν τί ὅ τι ἔ θου ἐν τῇ καρ δί ᾳ σου τὸ πρᾶ γμα τοῦ το οὐ κ ἔ ψευ σας ἀν θρώ ποις ἀ λλὰ τῷ θε ῷ ἀ κού σας δὲ Ἀ να νί ας τοὺς λό γους τού τους πε σὼν ἐ ξέ ψυ ξε καὶ ἐ γέ νε το φό βος με γας ἐ πὶ πά ντας τοὺς ἀ κού ον τας ἀ να στά ντες δὲ οἱ νε ώ τε ροι συ νέ στει λαν αὐ τόν ἐ γε νή θη σαν δὲ ὡ σεὶ ὡ ρῶν τρι ῶν καὶ ἡ γυ νὴ αὐ τοῦ μὴ εἰ δυ ῖα τὸ γε γο νὸς εἰ σῆ λθεν δὲ Πέ τρος πρὸς αὐ τὴν ἀ πο κρι θεὶς δὲ αὐ τῷ Πέ τρος εἰ πέ μοι εἰ τὸ χω ρί ον ἀ πε δό σθε τε τοσ ού του ἡ δὲ εἶ πε ν ναί τοσ ού του ὁ δὲ Πέ τρος πρὸς αὐ τήν τί ὅ τι συ νε φω νή θη σαν ὑ μεῖς πει ρά σαι τὸ πνεῦ μα κυ ρί ου ἰ δοὺ οἱ πό δες τῶν θα ψα ν τῶν τὸν ἄν δρα σου καὶ ἐ ξε νε γκό ντων σε ἐ πὶ τῇ θύ ρᾳ καὶ τὸν ἄν δρα σου ἐκ φε ρό ντων σε ἔ πε σεν δὲ πα ρα χρῆ μα πρὸς τοὺς πό δας αὐ τοῦ καὶ ἐ ξέ ψυ ξεν εἰ σε λθό ντες δὲ οἱ νε α νί σκοι εὗ ρον αὐ τὴν νε κρὰν καὶ ἐ ξε νε γκό ντες ἔ θα ψαν πρὸς τὴν γυ ναῖ κα αὐ τοῦ καὶ ἐ γέ νε το φό βος με γας ὅ λην τὴν ἐ κκλη σί αν καὶ ἐ πὶ πά ντας τοὺς ἀ κού ον τας τα ῦ τα διὰ δὲ τῶν χει ρῶν τῶν ἀ πο στό λων ἐ γί νε το σημεῖα καὶ τέ ρα τα ἐν τῷ λα ῷ ἦ σαν δὲ ὁ μο θυ μα δὸν ἅ παν τες ἐν τῇ στοᾷ Σο λο μῶν ος τῶν δὲ λοι πῶν οὐ δεὶς ἐ τό λα τὸ προ σκο λᾶ σθαι αὐ τοῖς ἀ λλ' ἐ με γά λυ νεν αὐ τοὺς ὁ λα ὸς μᾶ λλον δὲ προ σε τί θει πι στεύ ον τες τῷ κυ ρί ῳ πλή θη ἀν δρῶν τε καὶ γυ να ι κῶν ὥ στε καὶ εἰς τὰς πλα τεῖ ας ἐκ φέ ρειν τοὺς ἀ σθε νεῖς καὶ τι θέ ναι ἐ πὶ κλι να ρί ων καὶ κρα βά τ τῶν ἵ να ἐρ χο μέ νου Πέ τρου κἂν ἡ σκι ὰ ἐπ σκι ά σῃ τι ν ὧν αὐ τῶν καὶ ῥυ σθῶ σι ν ἀ πὸ τῶν ἀ σθε νει ῶν αὐ τῶν συ νή ρχε το δὲ καὶ τὸ πλῆ θος τῶν πε ρὶ τὰς πό λεις Ἰε ρου σα λὴμ ἀ σθε νῶν καὶ ὀ χλου μέ νων ἀ κα θά ρτων πνευ μά των οἵ τι ν ες ἐ θε ρα πεύ ον το ἅ παν τες ἀ νε στὰς δὲ ὁ ἀρ χι ε ρεὺς καὶ πά ντες οἱ σὺν αὐ τῷ ὄν τες ἡ τις ἐ στὶν αἵ ρε σις τῶν Σα δδου κα ί ων ἐ πλη σθη σαν ζή λου καὶ ἐ πέ βα λον τὰς χεῖ ρας αὐ τῶν ἐ πὶ τοὺς ἀ πο στό λους καὶ ἔ θε το εἰς τή ρη σιν αὐ τῶν ἄγ γε λος δὲ κυ ρί ου δι ὰ νυ κτὸς ἤ νοι ξε τὰς θύ ρας τῆς φυ λα κῆς ἐ ξά γα ς τε τε αὐ τοὺς ἔ φη πο ρεύ ε σθε καὶ στα θέ ν τες λα λεῖ τε ἐν τῷ ἱ ε ρῷ τῷ λα ῷ πά ντα τὰ ῥή μα τα τῆς ζω ῆς τα ύ της ἀ κού σα ντες δὲ εἰ σῆ λθον ἅ μα τὸ πρω ῒ εἰς τὸ ἱ ε ρὸν καὶ ἐ δί δα σκον πα ρα γε νό με νος δὲ ὁ ἀρ χι ε ρεὺς καὶ οἱ σὺν αὐ τῷ συ νε κά λε σαν τὸ συ νέ δρι ον καὶ πᾶ σαν τὴν γε ρου σί αν τῶν υἱῶν Ἰσ ρα ὴλ καὶ ἀ πε στά λη σαν εἰς τὸ δε σμω τή ριον ἐ πὶ τὸ ἀ χθῆ ναι αὐ τούς οἱ δὲ ὑ πη ρέ ται πα ρα γε νό με νοι οὐ χ εὗ ρον αὐ τοὺς ἐν τῇ φυ λα κῇ ἀ να στρέ ψα ντες δὲ ἀ πή γγει λαν λέ γον τες τὸ μὲν δε σμω τή ριον εὕ ρο μεν κε κλει σμέ νον ἐν πά σῃ ἀ σφα λεί ᾳ καὶ τοὺς φύ λα κας ἑ στῶ τας πρὸ τῶν θυ ρῶν ἀ νοί ξα ντες δὲ ἔ σω οὐ δέ να εὕ ρο μεν ἐν τῷ ἱ ε ρῷ ὡ ς δὲ τοὺς λό γους τού τους ἤ κου σαν ὅ τε ὁ στρα τη γὸς τοῦ ἱ ε ροῦ καὶ οἱ ἀρ χι ε ρεῖς διε πο ροῦν το πε ρὶ αὐ τῶν τί γέ νοι το τὸ πρᾶ γμα τοῦ το πα ρα γε νό με νος δέ τις ἀ πή γγει λεν αὐ τοῖς ὅ τι ἰ δοὺ οἱ ἄν δρες οὓς ἐ θε σθε ἐν τῇ φυ λα κῇ εἰ

πα αν τας τους χρα ζοντας (β) μην αθ η τι και η μων ευ τη θα

λι ουτρισσο λαμ πης γαρ ε στι ω η τρι ας και φω τι ζει

η σοα ξε ως (β) ρι ρυ ακ να ε αο ο ον ε να θε ο ον ε στοι πι

ομεν η μην πνευ μα α γι ον και πνευ μα α γι ον και υι ον πα τε ρα

ο ξα πα τρι και υι ω και α γι ω πνευ μα τι

θι λει ει α α σου ρος ρ ρ ρ

σι λει ει α α σου

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην

Χαι αι ρε η πυ λη του θε ου δι ης δι ηλ θε σαρ κω

θεις οπλαστουρ γος εσφρα γι σμε ε νην φυ λα ξα ασσε(ϙ) χαι ρε νεφε

λη κου φη τον θει ον ομ βρον φε ρου σα χρι στον(ϙ) χαι ρε

κλι ι μαξ και θρο ο νε ου ρα νι ι ε (ϙ) χαι ρε ο ορος σε

πτον πι ον α λα το μη το ο ο ο ον

ἀρχὴ τοῦ τετάρτου ἤχου τὰ παρόντα πέτρου πρωτοψάλτου

αν των

των αν τα κα τε πο θησαν ε χο με να πειρασ ω νοι τα ι

ου τι ε. τι και η προ σευ χή μου εν ταις ευ δο κι αις

χε φα λην μου

μεν (ζ) λε ου δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω την αι

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των)

Σ υν αν θρω ω ποις εργα ζο με ε νοις την α νο μι αν

προ φα σι ζεσθαι προ φα σεις εν αμαρ τι αις

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λογους πο νη ρι ας του

νομη χει λη μου περι τα

Θ ου κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ

ρι ε

βοη σον μοι κύριε

ρι ι ι ι η η (ζ) σει σα ε α α κου σον μου

ω ω ων μου θυ σι ι α α α ε ε ε σπε ε

Α κου σου ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυ νη θη

Β σαν (ζ) ω σει πα χος γης ε ρρα γη επι της γης δι ε σκο

Κ τι προς σε κυ ρι ε κυ ρι ε οι το φθαλ μοι μου προς σε δη

π ι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α δην

Β σαν (ζ) ω σει πα χος γης ε ρρα γη επι της γης δι ε σκο

Α κου σου ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυ νη θη

Η τω εκ λει πειν ε ξε μου το πνευ μα

Ε μου προς κυ ρι ον ε δε η θη ην φω νη μου προς κυ ρι ον ε κρα ξα

Ε χε χω ε νω πι ον αυ του την δε ησιν

Β ω γλ ε νω πι ον αυ του α παγ γελ λειν

Η την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ γελ λειν

Φ μοι (χ) και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε νων την α

Υ λα ξο ον με α πο πα γι δης συ ν εστη σαν το

Φ π ι σοι οι ηλ πι κα μη αν τα ν ε ληλυ θ ψη κ α μου

Κ τι προς σε κυ ρι ε κυ ρι ε οι το φθαλ μοι μου προς σε δη

π ι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α δην

Β σαν (ζ) ω σει πα χος γης ε ρρα γη επι της γης δι ε σκο

Α κου σου ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυ νη θη

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω λοι (ζ)

Ι θη γε νας ει μι ε γω (ζ) ε ω ς τα πο ρευ θω

Φ ην φω νη μου προς κυ ρι ον ε κρα ξα

Ρ ηθη ση δε η ερ η μος κυ ρι ε

Ε χε χω ε νω πι ον αυ του την δε ησιν

Β ω γλ ε νω πι ον αυ του α παγ γελ λειν

Η την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ γελ λειν

Φ μοι (χ) και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε νων την α

Υ λα ξο ον με α πο πα γι δης συ ν εστη σαν το

Φ π ι σοι οι ηλ πι κα μη αν τα ν ε ληλυ θ ψη κ α μου

Κ τι προς σε κυ ρι ε κυ ρι ε οι το φθαλ μοι μου προς σε δη

π ι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α δην

Β σαν (ζ) ω σει πα χος γης ε ρρα γη επι της γης δι ε σκο

Α κου σου ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυ νη θη

Π

υ υ λας χα αλ κα ας συ νε ε ε τρι ι ι ι ψας(♭)

και μο χλουσσυ νε θλα σα ας χρι ι στε ε ε ο θε ε ε

ο ς α νε ε ν ο ς ο κ ω τω π ω ω π ω θρ ω αν σα γε νος και (♭) ς ο

φ ω μ η η η η σας(♭) δι α του το συ υ υ μ η τε ε

ω ω ν ω ω ω ω ο β ο ω ω μεν(♭) ο α ν α

σταυ ρω θη ναι χ ρι ι ε ε ι ρ η κ ρ ω θη ναι χ ρι ι ε ε ι ρ η κ ρ ω θη ναι χ ρι ι ε ε ι ρ η κ ρ

οι οις α γγε ε ε ε ε λοι οις α α αυ του (ϙ)

θα ια τον γαρ πα τη η σας τρι η με ρος α α νε ε ε

ε ε στης (ϙ) α φθαρ σι αν πα ρε χων α αν θρω ω ω ποις (χ)

στίχος

και αι το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος (ηχος δ)

Ο τι πα ρα τω κυ ρι ω το ε λε ος και πο λλη (πα. χ)

παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω σε ται τον ι σρα ηλ

(χ) εκ πα σων των α νο μι ι ω ων α α αυ του

στίχος.

Α ι νει τε τον κυ ρι ον παν τα τα ε θνη (χ) ⊖ (ηχος δ) πα χ

παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι οι λα α α οι

στίχος.

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του (ηχος δ) πα χ

⊖ φη μας και η α λη θει α του κυ ρι ου (χ) με νει εις

του αι αι ω ω ω ω να ϙ χ

Δ ο ξα πα τρι ι ι ι και αι υι υι υι ω (ϙ) και α

γε ω ω πνε ευ μα α α τι ϙ

Κ αι νυ υ υ υυ και αι α α α ει (ϙ) και εις τους αι

σιν ε σαλευσας(ϡ)τε θεις εν τα φω δε (ϡ)τουςκα τοι

κουν τας εν τα α φοις α νεστησας(ϡ)α φθαρ σι αν και ζω

ην δω ρου με νος τω γε νει των αν θρω πων(ϡ) δι ο υ

μνουντες δο ξα α ζο ο μεν(ϙ)την τρι η με ρον σου ε γερ σιν

Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην (ϡ ϡ

ϡ)η τις ου σα λευ θη σε ται

Λα ο ος πα ρανομος χρι στε(ϡ)σε προ δους τω πι λα τω σταυ

ρω θηναι κα τε δικασεν(ϡ)α γνω ω μων πε ρι τον ευ ερ

γε την φα νεις(ϡ)α λλε κων υ πεμεινας τα φην (ϡ)αυ τε

ξου σι ως α νε εστης τρι η μερος ϡ ως θε ος δω ρου

μενος η μιν(ϡ)α τε λευ τη τονζω η ηνκαιτο με γα

ε λε ος ϡ ϡ

Τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα κυ ρι ε(ϡ)εις μα

κρο τη τα η με ρων

Με τα δα κρυ ων γυ ναι κες κα τα λα βου σαι το

ηχ υη υη υη με ε ε (b)μη(b)αθ ε ηρ

ε ε ε ι ι ι ι σι στο προ ηης ηη(b)μεν(b)ο ο ο χ ε ε ε αν

ε ραν υ η υ κη α α α ε βαι α αν α α γκι ηλ α φσα

α α ηη μη ον γαρ σε (b)σα ου ου ο ττου α α λλ α π

ν α σμεν ε ηης ιψ ε ζης (b)σιες α α στα α α ν

α ηη μω ν αμη ιζο σα παυ (b)μ ω ω ιν α α μω π ε

ν α α ω ωω ιχ ετ ο ωμ ε σ ι ε ηλ κ α ρα π υ ασ ευ σ

σομ ε ε ε

κ σοχη̃ ποιτοτεσθ
βρ ι σοχη̃ ποιτοτεσθ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

μενος ( )καισταυ ρον εκουσι ως υ περ η μων κα τα δε ξα με

νος ( ) δι ου α να στη σας τονπρω το ο πλαστον ε σωσεν

εκ θα να του τασψυ χας η μω ω ων

εἰς τὸν ὄρθρον καθίσματα μέλος τῶν ἐξηγητῶν στάσις ἁ ἦχος δι

Α να βλε ψασαι του τα φουτην ει σοδον ( )και την φλο

γα του α γγε λουμη φερουσαι( )αι μυ ρο φο ροι συν τρο

μω ε ξι σταν το λε γουσαι( )α ρα ε κλα πι ο τω λη

στη α νοι ξας πα ρα δεισον( ) α ρα η γερθη ο και προ παθους

κη ρυ ξαστηνε γερσιν( )α λη θως α νεστηχρι στος ο

θε οστοις εν α δη πα ρε χωνζω ην και α να στα σιν

πρὸς τὸ κατεπλάγη ἰωσηφ ἦχος δι

Ε κου σι α σουουβου λη σταυ ρον υ πε μεινασσωτηρ( )και

εν μνη μα τι ι και νω ανθρωποι ε θεντοθνη τοι τον δι

α λο γουτα πε ρα τα συ υστη σα μεενον( ) ο θενδε σμευ

θεις ο α λλο ο τρι ι ος( ) θα νατος δει, νω ως ε σκυ

Ἀντίφωνον γ΄. ἦχος β΄.

Ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ εὐλογεῖτε τὸν Θεὸν Κύριον ἐκ πηγῶν τοῦ Ἰσραήλ. Ἀλληλουϊάριον. Ἀλληλουϊάριον. Ἀλληλουϊάριον

κ ω ω ε θε τω σονμ η πρε επει ν μνος τω θε ε ω (β) ίστοις ι ι

ι ι ψι ι η η ν ι σ ι οι ε ν ν ο α α τ α α αυ τ ο ν ε ν τ οι σ ι οις ι ι

ι α ι ν ει τ ε α α αυ τ ο ν ε ν τ οι σ ι οις ι ι

(ζ) ν α μ α ρ δ α ν ο ν χ ε ω ν ο υ ρ α ν ι ο ν (β) α ι ν ει τ ε τ ο ν κ υ ρ ι ο ν

Π α σ α π ν ο η α ι ν ε σ α τ ω ω τ ο ο ν κ υ ν ρ ι ι ι ι

ε ἰ ς τ ο ὺ ς ἄ ι ν ο υ ς π ε ̀ τ ρ ο υ λ α μ π α δ α ρ ί ο υ ζ ω ̀ ν τ α

κ α τ ὰ τ ὸ τ ρ ί τ ο ν κ β ο υ

ν α σ τ α κ υ ρ ι ε β ο η θ η σ ο ν

η μ α ς ε ν ε κ ε ν τ η ς δ ο ξ η ς τ ο υ ο ν ο μ α τ ο ς σ ο υ (κ) ζ ω ο π ο ι ο ῦ ν τ α

η μ ι ν (κ) α ι ν ε σ α ν τ ε ς (ζ) η μ α ς ε ν ε κ ε ν τ η ς δ ο ξ η ς τ ο υ ο ν ο μ α τ ο ς σ ο υ

ν α σ τ α κ υ ρ ι ε β ο η θ η σ ο ν

η μ ι ν κ α ι λ υ τ ρ ω σ α ι

π α τ ρ ω α δ ο γ μ α τ α ο λ ο γ ο σ ε κ κ α λ υ π τ ε ι

κ ο χ ο χ ο χ ι σ τ ί χ ο ι ς

π α ν τ α γ α ρ ε ν τ ο υ τ ω τ α (β) θ ε ω ρ ι α ς κ α ι σ ο φ ι α ς

γ ι ω π ν ε υ μ α τ ι θ ε ο γ ν ω σ ι α ς π λ ο υ σ ι ο υ τ ο ς (κ) ο ἰ κ ο υ μ ε ν

μ ε ν σ τ ο υ ω

κ

σ ο φ ί α ν (ζ) ε π ι τ ω κ υ ρ ι ω θ ε ρ μ ο τ ε ρ ο ν φ ι λ τ ρ ο ν χ ο ς

σ τ ο ρ γ ή ν (ζ) ε π ι τ ω κ υ ρ ι ω θ ε ρ μ ο τ ε ρ ο ν φ ι λ τ ρ ο ν χ ο ς

ω ω ως σο σα μεν χ τα τευ σα π γμα τευ σα ν ι ι ι ις

Θ α να την α θα να α γα α α α νω μα χ ορδαι ις και ο ορ χ ησαι ις ενχορδαι ις του

Α ι νει τε αυ του εν τυμ πα νω και χορω αι νει τε αυ του εν

Χ ρι στ ε ελ ε η σον η μας

η η ηρ ο ο τοπαν τα σον ο ον σω μ (b) πω π ω ω ω ωδε αν

ημ ν ε νει των π θα να σι αν πα ρε σχε σ δ τω ω ω γε

ημ χρ ε αν χ ε ε ρ ε ε ε

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι κυ ρι ε ⊖ ν ο (♭) χν
τα αν πα α συ μν η τα α σ η ν α σω ι σο αθ
σω ιτ ν α (♭) μνοκ ε ε ε αν ων ω ω τω τα ι αμ
α τα η ω τοι ζω τει τι ζη τει τα νο ο λ ε ε αγ
μνη μα τοξ (χ) και τον α γγελ κα αθ ζο ο με να ον
η ιν μα ρι α α η η μα γδα α α α λη
σι ιν χρι ι στε ε ε ε αθ ο ε ε (♭) σο υλη αθ πρω
πε θυ μη σαν γυ ναι κες ι δει σου την α να α στα
λος
Α ν α σ τ α σ ι ν υ π ε ρ α γ α θ η τ ω ν σ ο υ ι κ ε τ ω ν (χ) μν
ξα α σοι ρι (♭) χν
ρ ε υ ν α κ τ α ρ ο δ ο (♭) ζω η τ ω μ ω
σ α φ θ α ρ σι αν π α ρ ε σ χ ε σ η α ν α σ τ α α α σ ε ι σ ο υ ν

ιος
ος χ σοχι. ωμητεξηγεμοιμέλος τῶν μακαρισμοί ρ
ξαρ ωμη δυη τω (χ)οσμι αοχιο ση
μεγα του ληστη ρι ο (χ) λεγε του μα
(β) τοαα μηηη ηη ηαμ ατοχ ισθεις ιπ
ο (ζ) ταιοοοοξ αααααχρε κε ιοθ
ιγ (β) ιοδρ ε ε γε ε ε ε ηιτ ο ι ι
ου ρι χ τη ηγ (β) ιτ αα τα
να ω ε τε ε ευτα η πιστευσα α α τε ε ε εδ
οι τηη ζω ηη αρ ηη η ιν α με ε σα (χ) τα τε τοτα ρ
θ ου σφρα γι ι ι ι σα α α αντες (β) ρ τε τόν νε χρόν
ε ηοιη ιω ον ε θη χα τε ω μνημα α τι τοη λι ι σ
ει ει ει πα α τε ι ι ου δαι αι αι αι (β) ιο π ου ε
ου ε στιν ι η σους ον ε χ γ ι σασθεφυ λα α ττειν
ι α α α α σου
λη χαρ δι α μου δι η (χ) γη σο μαι παντα τα θαυ μα σι

Ε ν τῇ βα σι λει α σου μνησθη τι η μων κυ ρι ε ο ταν ελ

θης εν τῇ βα σι λει α σου μα κα ρι οι οι πτω χοι τῶ

πνευ μα τι ο τι αυ (χ) τῶν ε στιν η βα σι λει α

τῶν ου ρα νῶν

Μ α κα ρι οι οι πενθουντες (χ) ο τι αυ τοι πα ρα κλη θη

σονται

Μ α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι (χ) κλη ρο νο μη

σου σι την γην

Μ α κα ρι οι οι πι νῶν τες και δι ψωντες τηνδι και ο συ

νην (χ) ο τι αυ τοι χορτασθησονται

Μ α κα ρι οι οι ε λε ή μονες (χ) ο τι αυ τοι ε λε η

θη σονται

Δ ι ι α ξυλουο α δαμ πα ρα δει σου γε γο ο νεν α

ποικος (χ) δι ι α ξυλουδε σταυ ρου (χ) ο λη στης πα ρα δει ει

σου ω κησεν ο με εν γαρ γευ σα με νος (χ) εν το λην

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

η θε ετησε τοῦ ποι ησαντος (Χ) ο δε ε συ σταυ ρου με

νος (Χ) θε ον ω μο λο ογησε τον κρυ πτομενον (Χ) μνη

σθη τι μου ϐο ων εν τηβα σι ι λει ασου Χ Χ

Μ α κα ρι οι οι κα θα ροι τῆ καρ δι α (Χ) ο τι αυ τοι

τον θε ον οψονται

Ο υ ψωθεισεντῶ σταυ ρῶ (Χ) καιτοῦ θα νά του λύ υ σας

την δυ ναμιν (Χ) και ξαλειψαςως θε ος το κα θη μῶν

χει ρο ο γρα φον κυ ρι ε λη στουουτην με τα νοι αν (Χ

καί ἡ μῖν πα ρασχουμο ο νε φι λανθρωπε τοῖς πι ι

στει λα τρεύ ου σι (Χ) χρι στε ο θε ος η μῶν καί βο

ῶ σι σοι (Χ) μνη ησθη τι καί η μω ων εν τηβα σι ι λει ασου

Μ α κα ρι οι οι εί ρη νο ποι οι (Χ) ο τι Χ Χ

αυ τοι υι οι θε ουκληθησονται

Τ ό χειρογραφον ἡ μῶν (Χ) εν τῶ σταυ ρῶ τῆ λογ χη η

δι ε ρρηξας (Χ) καί λο γισθεισεντοῖς νε κροῖς (Χ) τον ε κεῖ σε

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

πονῆσαν ἐμ ἐπεσαν θ̄ρ

ὦ ξῶσι καὶ εἰ πῶσι παυποίμην ρου ρῆμακα θ̄ῆ(χ)μῶν ψευ

Μ α κα ρι οι ε στε ο ταν ο νει δι σω σιν η μας και δρ

ζωσιν(χ)ησου ι λει α σω εντηβα σι ι λει α σω εντηβα σι ι λει α σω εντηβα σι

Δι η μας ο α πα θης πα θη τος ε γε νε ε το αν

θρωπος(Χ) και ε κου σι ως εν σταυ ρω προ ση λω θεις η

μα ας ε ξα νεστησας(Χ) δι ο ο και δο ξα ζο μεν(Χ) συν

τω σταυ ρῶ το πα α θος και τήν α να στασιν δι ω ων α

νε πλα σθη μεν (Χ) δι ὧν και σω ζο ο μεθα α να

κράζοντες(Χ) μνή η σθη τι καί ἡ μῶ ων εν τη βα σι ι λει α

σου

Χ αί ρε τε και α γαλλι α σθε(Χ) ο τι ο μι σθος υ

μων πο λυς εν τοις ου ρα νοις

Τόν ά να σταντα ἐκ νε κρῶν (Χ) καί τό τοῦ ά δου κρά

το ος σκυ λεύσαν τα(Χ) καί ο ο ρα θέν τα γυ ναι ξί (Χ) μυ ρο

φό ροις λέ γο ον τα χαί ρε τε πι στοί οι δυ σω πή σω

μεν (Χ) ἐκ φθο ρᾶς λυ τρω ω σασθαι τας ψυ χάς ἡμων(Χ) κραυ

γά α ζον τες πάν το τε (Χ) λη στοῦ τοῦ εὐ γνώ ω μο νος

τήν φω νήν πρός αὐτόν(Χ) μνή σθη τι καί ἡ μῶ ων ἐν τῇ βα σι ι

λει α σου

Δ ο ξα πα τρι και υι ω και α γι ω πνευ μα τι

Τ ον πα τε ρα και υι ον και το πνευ μα παν τε ες το α

γι ον(Χ) ο μο φρονωσοι πι στοι δο ξο λο γειν α ξι ως ευ

ξω με θα(Χ)μο να α δα θε ο τη τος (Χ) εν τρι σιν υ

πα αρχουσαν υ πο στα σεσιν α συ υγχυ τον με νου σαν

α πλη ην α δι αι αι ρε τον και α προσιτον(Χ) δι ης

εκ. λυ τρου με θα του πυ ρο ος της κο λα σε ως

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων αμην

Τ ην μη τε ρασου χρι στε την εν σαρ κι α σπο ρως

τε κου σανσε(Χ)και παρ θε νον α λη θως και με τα το

κον μει να α σαν α φθο ρον (Χ)αυ τη ηνσοι προ σα γο μεν

εις πρε σβει αν δε ε σποτα πο λυ ε λε ε πται σμα α

των συγχω ρη σιν (Χ) δω ρη σαι πα αν το τε τοις βο

ω σι σοι(Χ)μνη η σθητικαι η μω ων εν τηβα σι ι λει α σου

Ἀρχὴ τοῦ πλαγίου πρώτου ἤχου. τὰ παρόντα πέτρου πρωτοψάλτου

ἦχος πα.

Ε ν τω εκ λει πειν ε ξε μου το πνευμαμου δ̣ και συ εγνως

τας τρι βους μου

Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο ο μην (ϛϛ) ε κρυψαν πα γε

δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πεβλεπον (δ̣) και ουκ

η η ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη α πε μουκαι ου κε ε ε στιν ο εκ

ζη των την ψυ χην μου

Ε κε κρα ξα προς σε κυ ρε ε ει ει πα συ ει η ελ πις

μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

Π ρο ο ο σχες προς την δε η σι ιν μου (ϛϛ) ο τι ε τα πει νω

θην σφο δρα

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κο ον των με (δ̣) ο τι

ε κρα ται ω θη σαν υ περ ε με ε ε (ϙ)

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου τους ξο μο

ρα ιν αναρ ιπ ωθρω πι α φι λαν θρω πι αναρ ιν παρ ρα
ο ο α ε ε ε γα α α θα α α α αυ μα(ϙ) ν των ε
Μ
ανθ ιν ι ι ιν ιν φω ιν ιν ταυ ανοχ
ϙ
α ρα χθ ωθ ε ε ε τε ε ε ε ξε ε ε λθ ε ε ε θε ε ε ε ξε ε ε ιπο
Ε
ιτα α να κα λυ υ πτε σθε
ϙ
ομο ιν ιν ιν

Ο ποιημα του Χαλεπα

Θ ου ρι ρι ρι

Κ ω ω ω ια ατω σας ω ω ια σοδιστειχικ ιε ιε α ιαν ανα ια

κ αι α α μ ευ ψαυ ω ω ω ι ι γι ι ικ

Δ (ζρ) ω να να ναι ι ιτι πα α ξα ο ο ο ο

ω ω ια ο σις ιαν ε-(χ)ου ρ ικ του α ιεθ ηγ α η

Ο τι ε κ α ται ω θη το ε λε ος αυ του ε φη μας χαι

χ b ου α α α α αυ του ιο α α οι οι λα α α οι αυ τες αυ του πα

Α ι ναι τε του κυ ρι ου παν τα τα ε ψηθ-(χ)παι νε σα τε

χ b ου α α α ωμ ω ω ωμ α α α αυ του ονα μι ω ω ωμ ατωνα σω

τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω σε ται τον ι σρα ηλ (χ) εκ πα

Ο τι πα ρα τω κυ ρι ω το ε λε ος και πολλη πα ραυ

χ b ι ι ι ι ι μι ν ι α σ υ μ α ς ε γ-(b) ω ι ι ι ι μ

ν τι ω τω ρ α υ σ τ ω μ α σ ω κ α τ σ α ς τι ω ς ο (b) α μ η μ

ι ι ι ι ι

παρ(ῃ)σεσωρεθε λεγ η σεμ η ερ.φ τα σας ηκ ιο(ῃ)σα αποδ

θα α να τον κα τε δε ε ξω α θα να σι αν η μιν δω

δε ικ σας(ῃ)ας ρι η σαζ ιωης και σω τη ρι πα σιν ε ξε βλυ

σω σο σφ α γει ει σης σου της πλευ ρας ζω ο δο ταχ ρου νους η Ν

ζω σα τι

ρι ε σο ται δε να μιν και πε ρι ε (χ) σο ρι κυ Ο τα σα δε ρ

ρου σα ν ε νε δυ σα ρι σο ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει αν Ο κυ

ρ(ῃ) ρ(ῃ) ομ

η η σχ αφ σας τρι η με ρος α νε στης σω ζωντας ψυ

α σας λευ σκε(ῃ)σο ρι κυ σου θρω παν φι λη σω μων η σοα γε

μεν ο τι σταυ ρου και θα να τουκα τε δε ξω α τ(ῃ) ρ

θη γα λυ μη χα νη σε ξευ τα ξε ρι σμε νας ασματ ων με φω

ρα ου ρα νου και των χρι στου κα τε σαρ κω θεν τα σω τη ρ

ρ

χ π(ῃ) σοχῃ στιχηρα στιχου τοῦ ε

σας α α α α μα η η οσῃ η λε ε σο ο ος θε σου

α να στη σας σε αυ τω εν δο ξως ως θε ος (ϙ) δι
ηρ

του το βα ω ω μεν φι λαν θρω πε κυ υ ρι ε δε ξα σοι
ρος

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου μεν(χ)ην μ
ηρ ϙ

τής ου σα λευ θη σε ται

Μ ακ α ρι οι οι πτω χοι τω πνε υ μα τι ο τι αυ τω ν
ϙ

ε στιν η βα σι λει α των ου ρα νων ϙ μα κα ρι οι οι
ηρ

πε νθου ντες ο τι αυ τοι πα ρα κλη θη σον ται ϙ μα
ηρ

κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη ρο νο μη σουσι
ηρ

την γην ϙ μα κα ρι οι οι πει νω ντες και δι ψω ντες
ηρ

την δι και ο συ νην ο τι αυ τοι χο ρτα σθη σον ται
ϙ

μα κα ρι οι οι ε λε ή μο νες ο τι αυ τοι ε λε η θη
ηρ

σον ται ϙ μα κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι α ο τι
ηρ

αυ τοι τον θε ον ο ψον ται ϙ μα κα ρι οι οι ει ρη
ηρ

νο ποι ο τι αυ τοι υι οι θε ου κλη θη σον ται ϙ μα
ηρ

κα ρι οι οι δε δι ω γ με νοι ε νε κεν δι και ο συ νης
ηρ

ο τι αυ τών ε στιν η βα σι λει α των ου ρα νων ϙ
ηρ

μα κα ρι οι ε στε ο ταν ο νει δι σω σι υ μας και δι
ηρ

ω ξω σι και ει πω σι πα ν πο νη ρον ρη μα κα θ υ
μ
ηρ

μων ψευ δο με νοι ε νε κεν ε μου ϙ χα ρη τε και
ηρ

α γαλ λι α σθε ο τι ο μι σθος υ μων πο λυς ε στιν
ηρ

εν τοις ου ρα νοις ο τω γαρ ε δι ω ξαν και τους
ηρ

προ φη τας τους γε νο με νους προ υ μων ϙ υ μεις
ηρ

ε στε το αλ α τής της γης ε αν δε το αλ α τι μω
ρη θη
ηρ

ρος γέ νη ται ε ν τι ν ι βλη θη σε ται ει ς ου δε ν
ισχυ ει ει μη βλη θη ναι ε ξω και κα τα πα τε ι σθαι
ηρ

υ πο των αν θρω πων ϙ υ μεις ε στε το φως του
κο σμου ου δυ να ται πό λις κρυ βη ναι ε πα νω
ηρ

ό ρους κει με νη ου δε κα ιου σι λύ χνον και τι θε
ασι ν αυ τον υ πο τον μό διον α λλ ε πι την λυ
χνι αν και λα μπει πα σι τοις ε ν τη οι κι α
ηρ

ϙ ου τως λα μψα τω φως υ μων ε μπρο σθεν των
αν θρω πων ό πως ι δω σι υ μων τα κα λα ερ γα
και δο ξα σω σι τον πα τε ρα υ μων τον ε ν
ηρ

τοις ου ρα νοις ϙ μη νο μι ση τε ο τι η λθον κα
τα λυ σαι τον νο μον η τους προ φη τας ου κ η λ
θον κα τα λυ σαι α λλ α πλη ρω σαι ϙ α μην
γα ρ λε γω υ μιν ε ως αν πα ρε λθη ο ου ρα νος
και η γη ι ω τα ε ν η μι α ου κ ε λευ σε ται α πο
του νο μου ε ως αν πα ντα γε νη ται ϙ ος ε αν
ου ν λυ ση μι α των ε ντο λων τουτων των ε λα
χι στων και δι δα ξη τους αν θρω πους ου τως
ηρ

ε λα χι στος κλη θη σε ται ε ν τη βα σι λει α των
ου ρα νων ος δ α ν ποι ή ση και δι δα ξη ου τος
μέ γας κλη θη σε ται ε ν τη βα σι λει α των ου
ρα νων ϙ λε γω γα ρ υ μιν ο τι ε αν μη πε ρι σσευ
ση η δι και ο συ νη υ μων πλει ον των γρα μ
μα τε ων και φα ρι σαι ων ου μη ει σε λθη τε ει ς
την βα σι λει αν των ου ρα νων ϙ η κου σα τε ο τι
ερ ρε θη τοις αρ χαι οις ου φο νευ σεις ος δ α ν
φο νευ ση ε νο χος ε σται τη κρι σει ε γω δε λε
γω υ μιν ο τι πας ο ορ γι ζο με νος τω α δελ φω
αυ του ε νο χος ε σται τη κρι σει ος δ α ν ει πη
τω α δελ φω αυ του ρα κα ε νο χος ε σται τω συ
νε δρι ω ος δ α ν ει πη μω ρε ε νο χος ε σται ει ς
την γε ε ν να του πυ ρος ϙ ε αν ου ν προ σφε ρης
το δω ρον σου ε πι το θυ σι α στη ριον κα κει μνη
σθης ο τι ο α δελ φος σου ε χει τι κα τα σου ε κει
α φες ε μπρο σθεν του θυ σι α στη ριου το δω ρον
σου και υ πα γε πρω τον δια λλα γη θι τω α δελ
φω σου και τό τε ε λθων προ σφε ρε το δω ρον
σου ϙ ι σθι ευ νοων κα τα λα γων σου τα χυ ε ως
ο του μετ αυ του ει ς την ο δον μη ποτε σε πα
ρα δω ο αν τι δι κος τω κρι τη και ο κρι τής σου
τω υ πη ρε τη και ει ς φυ λα κην βλη θη σε ται α
μην λε γω σοι ου μη ε ξε λθης ε κει θεν ε ως αν
α πο δω ς τον ε σχα τον κο δρά ντην ϙ η κου σα τε
ο τι ερ ρε θη ου μοι χευ σεις ε γω δε λε γω υ μιν
ο τι πας ο βλε πων γυ να ι κα προς το επι θυ μη
σαι αυ τη ν η δη ε μοι χευ σεν αυ τη ν ε ν τη καρ
δι α αυ του ϙ ει δε η δε ξι α σου χει ρ σκαν δα
λι ζει σε ε ξε λε αυ την και βα λε α πο σου συ
μφε ρει γα ρ σοι ι να α πο λη σθη ε ν των με λων
σου και μη ο λον το σω μα σου βλη θη ει ς γε
ε ν να ϙ και ε αν η δε ξι α σου χει ρ σκαν δα λι
ζει σε ε κκο ψον αυ την και βα λε α πο σου συ
μφε ρει γα ρ σοι ι να α πο λη σθη ε ν των με λων
σου και μη ο λον το σω μα σου ει ς γε ε ν να
ϙ ερ ρε θη δε ο τι ος α πο λυ ση την γυ να ι κα
αυ του δο τω αυ τη α πο στα σι ον ϙ πα λι α κη
κο α τε ο τι ερ ρε θη τοις αρ χαι οις ουκ ε πι
ο ρκή σεις α πο δώ σεις δε τω κυ ρι ω τους ό
ρκους σου ε γω δε λε γω σοι μη ο μο σαι ό λως
μη τε ε ν τω ου ρα νω ο τι θρό νος ε στι του θε
ου μη τε ε ν τη γη ο τι υ πο πό διον ε στι των
πο δων αυ του μη τε ει ς ι ε ρου σα λη μ ο τι πό
λις ε στι του με γα λου βα σι λε ως μη τε ε ν τη
κε φα λη σου ο μο σης ο τι ου δυ να σαι μί αν
τρί χα λευ κην η με λαιναν ποι ή σαι ϙ ε στω δε
ο λό γος υ μων ναι ναι ου ου το δε πε ρι σσον
τούτων ε κ του πο νη ρου ε στι ϙ η κου σα τε ο τι
ερ ρε θη ο φθαλ μον α ντ ο φθαλ μου και ο δον
τα α ντ ο δον τος ε γω δε λε γω υ μιν μη α ντι
στη ναι τω πο νη ρω α λλ ος τις σε ρα πί σει ε πι
την δε ξι αν σιαγ ό να σου στρε ψον αυ τω και
την α λλ ην ϙ και τω θε λο ντι σοι κρι θη ναι και
τον χι τω να σου λα βειν α φες αυ τω και το ι
μα τι ον ϙ και ος σε α γγα ρευ σει μί λιον έ να
υ πα γε με τ αυ του δυ ο ϙ τω αι τού σι σε δος
και τον θε λο ντα α πο σταν ι σαι α πο σου μη
α πο στρα φής ϙ η κου σα τε ο τι ερ ρε θη α γα
πή σεις τον πλη σι ον σου και μι σή σεις τον
ε χθρον σου ε γω δε λε γω υ μιν α γα πα τε τους
ε χθρους υ μων και προ σευ χε σθε υ πε ρ των
δι ω κο ντων υ μας ϙ ι να γε νη σθε υι οι του πα
τρος υ μων του ε ν ου ρα νοις ο τι τον ή λι ον
αυ του α νι ει ε πι πο νη ρους και α γα θους και
βρε χει ε πι δι και ους και α δι κους ϙ ε αν γα ρ
α γα πή σητε τους α γα πω ντας υ μας τι μι σθον
ε χε τε ου χι και οι τε λω νη αι το αυ το ποι ου
σι ϙ και ε αν α σπα ση σθε τους α δελ φους υ μων
μό νον τι πε ρι σσον ποι ει τε ου χι και οι τε λω
νη αι ου τως ποι ου σι ϙ ι σθε ου ν υ μεις τε λει οι
ως ο πα τηρ υ μων ο ου ρά νι ος τε λει ός ε στι
ϙ προ σε χε τε την ε λε η μο συ νην υ μων μη
ποι ειν ε μπρο σθεν των αν θρω πων προς το
θε α θη ναι αυ τοις ει δε μη γε μι σθον ου κ ε χε
τε πα ρα τω πα τρι υ μων τω ε ν ου ρα νοις ϙ
ό ταν ου ν ποι ής ε λε η μο συ νην μη σαλ πί σης
ε μπρο σθεν σου ω σπε ρ οι υ πο κρι τα ι ποι ου σι
ν ε ν τοις συ να γω γαις και ε ν ταις ρυ μαις
ό πως δο ξα σθω σι υ πο των αν θρω πων α μην
λε γω υ μιν α πε χου σι τον μι σθον α πο λη μ
ψιν ϙ σου δε ποι ου ντος ε λε η μο συ νην μη
γνω τω η α ρι στε ρα σου τι ποι ει η δε ξι α σου
ι να η σου η ε λε η μο συ νη ε ν τω κρυ πτω και
ο πα τηρ σου ο βλε πων ε ν τω κρυ πτω α πο δώ
σει σοι ϙ και ό ταν προ σευ χη σθε ου κ ε σθε
ω σπε ρ οι υ πο κρι τα ι ο τι φι λου σιν ε ν ται ς
συ να γω γαις και ε ν ται ς γω νι αις των πλα
τει ων ε στω τες προ σευ χε σθαι ό πως φα νω
σι τοις αν θρω ποις α μην λε γω υ μιν α πε χου
σι τον μι σθον α πο λη μ ψιν ϙ σου δε προ σευ
χο με νου ει σε λθε ε ις το ταμι ον σου και κλει
σας την θυ ρα ν σου προ σευ ξαι τω πα τρι σου
τω ε ν τω κρυ πτω και ο πα τηρ σου ο βλε πων
ε ν τω κρυ πτω α πο δώ σει σοι ϙ προ σευ χο με
νοι δε μη βα τταλο γή σητε ω σπε ρ οι ε θνι κοι
δο κου σι γα ρ ο τι ε ν τη πο λυ λο γι α αυ τών
ει σα κου σθή σο νται ϙ μη ου ν ο μοι ω θή τε
αυ τοις ο ι δε η πα τηρ υ μων ο ου ρά νι ος ο τι
χρή ζε τε υ μων πρό τε του αι τή σαι αυ τον
ϙ ου τως ου ν προ σευ χε σθε υ μεις πά τερ η μων
ο ε ν τοις ου ρα νοις α γι α σθή τω το ό νο μα σου
ε λθε τω η βα σι λει α σου γε νη θή τω το θε λη μα
σου ω ς ε ν ου ρα νω και ε πι γης το ν α ρ το ν η
μων το ε πι ού σι ον δο ς η μι ν σή με ρον και α φες
η μι ν τα ο φει λή μα τα η μων ω ς και η μει ς α φι
ε μεν τοις ο φει λε τα ις η μων και μη ει σε νε γκης
η μας ει ς πει ρα σμον α λλ α ρυ σαι η μας α πο του
πο νη ρου ϙ ε αν γα ρ α φη τε τοις αν θρω ποις τα
πα ρα πτω μα τα α υ τών α φή σει και τοις υ μιν ο
πα τηρ υ μων ο ου ρά νι ος ϙ ε αν δε μη α φη τε
τοις αν θρω ποις τα πα ρα πτω μα τα α υ τών ου δε
ο πα τηρ υ μων α φή σει τα πα ρα πτω μα τα υ μων
ϙ ό ταν δε νη στε ύ η τε μη γί νε σθε ω σπε ρ οι υ πο
κρι τα ι σκυ θρω ποι ο ι γα ρ α φα νί ζου σι τα πρό
σω πα α υ τών ι να φα νω σι τοις αν θρω ποις νη
στε ύ ον τες α μην λε γω υ μιν α πε χου σι τον μι
σθον α πο λη μ ψιν ϙ σύ δε νη στε ύ ων α λεί ψαι
σου την κε φα λην και νί ψαι σου το πρό σω πον
ϙ ό πως μη φα νής τοις αν θρω ποις νη στε ύ ων
α λλ ο πα τηρ σου τω ε ν τω κρυ πτω και ο πα τηρ
σου ο βλε πων ε ν τω κρυ πτω α πο δώ σει σοι ϙ
μη θη σαυ ρί ζε τε υ μιν θη σαυ ρούς ε πι της γης
ό που σής και βρώ σις α φα νί ζει και ό που κλέ
πται δι ο ρύ σσου σιν ου δε κλέ πτου σιν ϙ θη σαυ
ρί ζε τε δε υ μιν θη σαυ ρούς ε ν ου ρα νω ό που ου
τε σής ου τε βρώ σις α φα νί ζει και ό που κλέ
πται ου δε δι ο ρύ σσου σιν ου δε κλέ πτου σιν
ϙ ό που γα ρ ε στιν ο θη σαυ ρός σου ε κει και η
καρ δί α σου ϙ ο λύ χνος του σώ μα τός ε στιν ο
ο φθαλ μός ε αν ου ν η ο ο φθαλ μός σου α πλούς
ό λον το σώ μα σου φω τει νον ε σται ε αν δε ο
ο φθαλ μός σου πο νη ρός ή ό λον το σώ μα σου
σκο τει νον ε σται ει ου ν το φως το ε ν σοι σκό
τος ε στιν το σκό τος πό σον ϙ ου δεις δυ να ται
δυ σι κυ ρί οις δου λεύ ειν ή γα ρ τον ε να μι σή
σει και τον έ τε ρον α γα πή σει ή ε νο ς α ντε χε
ται και του έ τε ρου κα τα φρο νή σει ου δυ να σθε
θε ω και μα μω νά ϙ δι α τού το λέ γω υ μιν μη
με ρι μνά τε τη ψυ χη υ μων τί φα γη σθε ή τί πι
η τε μη δε τω σώ μα τι υ μων τί εν δύ ση σθε ου χι
η ψυ χη πλεί ον ε στι της τρο φης και το σώ μα
του εν δύ μα τος ϙ ε μβλε ψα τε ει ς τα πε τει να
του ου ρα νου ο τι ου σπεί ρου σιν ου δε θε ρί ζου
σιν ου δε συ νά γου σιν ει ς α πο θή κας και ο πα
τηρ υ μων ο ου ρά νι ος τρέ φει α υ τά ουκ υ μεις
μά λλον δι α φέ ρε τε α υ τών ϙ τί δε πε ρι εν δύ
μα τος με ρι μνά τε κα τα μά θε τε τα κρί να του
α γρού πως αυ ξά νου σιν ου κ ο πώ σου δε νή θου
σιν ου δε λέ γω υ μιν ο τι ου δε σο λο μών ε ν πά
ση τη δό ξη α υ του πε ρι ε βά λε το ω ς έ ν τού των
ϙ ει δε τον χόρ τον του α γρού σή με ρον ό ντα
και α ύ ρι ον ει ς κλί βα νον βλη θή σο με νον ο θε ός
ού τως α μφι έν νυ σι ν ου χι πο λύ μα λλον υ μας
ο λι γό πι στοι ϙ μη ου ν με ρι μνή ση τε λέ γον τες
τί φα γω μεν ή τί πι ω μεν ή τί πε ρι βα λώ με θα
ϙ πά ντα γα ρ τα ε θνη τα ε πι ζη τού σι ν οί δε
ο πα τηρ υ μων ο ου ρά νι ος ο τι χρή ζε τε τού των
ά πα ντων ϙ ζη τεί τε δε πρώ τον την βα σι λει αν
του θε ου και την δι και ο συ νην α υ του και τα
ύ τα πά ντα προ στε θή σε ται υ μιν ϙ μη ου ν με
ρι μνή ση τε ει ς την αύ ρι ον ή γα ρ αύ ρι ον ε πι
ο ύ σα με ρι μνή σει ε αυ τής α ρκε τον τη η με ρα
η κα κί α αυ τής ϙ μη κρί νε τε ι να μη κρι θή τε
ε ν ω γα ρ κρί μα τι κρί νε τε κρι θή σε σθε και ε ν
ω με τρω μέ τρω με τρη θή σε ται υ μιν ϙ τί δε
βλέ πεις το κά ρφος το ε ν τω ο φθαλ μώ του α δελ
φού σου την δε δο κόν την ε ν τω ι δί ω ο φθαλ μώ
ου κ α κού ει ϙ η πώ ς ε ρεί σεις τω α δελ φώ σου
α φες ε κβά λω το κά ρφος α πό του ο φθαλ μού σου
και ι δού η δο κός ε στιν ε ν τω ο φθαλ μώ σου ϙ
υ πο κρι τα ά βά λε πρώ τον ε κ του ο φθαλ μού σου
την δο κόν και τό τε δι α βλέ ψεις ε κ βα λεῖν το
κά ρφος α πό του ο φθαλ μού του α δελ φού σου
ϙ μη δώ τε το α γι ον τοις κυ σί ν μη δε βά λε τε
τους μα γα ρί τας υ μων ε μπρο σθεν των χοί ρων
ι να μη κα τα πα τή σω σιν α υ τούς ε ν τοις πο σί ν
α υ τών και στρα φέ ντες ρή ξω σιν υ μας ϙ αι τεί
τε και δο θή σε ται υ μιν ζη τεί τε και ευ ρή σε τε
κρού ε τε και α νοι γή σε ται υ μιν ϙ πας γα ρ ο
αι τών λαμ βά νει και ο ζη τών ευ ρί σκει και τω
κρού ο ντι α νοι γή σε ται ϙ ή τί ς ε στιν ε ξ υ μών
α νθρω πος ον αι τή σει ο υι ος α υ του α ρτον μη
λί θον ε πι δώ σει α υ τώ ϙ και ι χθύ ν αι τή σει
μη ε πι δώ σει α υ τώ ο φί ν ϙ ει ου ν υ μεις πο νη
ροί ό ντες ο ι δα τα δό μα τα α γα θά δι δό ναι τοις
τέ κνοις υ μων πό σω μα λλον ο πα τηρ υ μων ο ε ν
ου ρα νοις δώ σει α γα θά τοις αι τού σιν α υ τόν
ϙ πά ντα ου ν ό σα α ν θέ λη τε ι να ποι ώ σι ν υ μιν
οι αν θρω ποι ου τω και υ μεις ποι εί τε και οι
προ φή ται ϙ ει σέ λθα τε δι α της στε νής πύ λης
ό τι πλα τεί α η πύ λη και ευ ρύ χω ρος η ο δός η
α πά γου σα ει ς την α πώ λει αν και πο λλοί ει σί ν
οι ει σέ ρχο με νοι δι α αυ της ϙ ό τι στε νή η πύ
λη και τε θλι μέ νη η ο δός η α πά γου σα ει ς την
ζω ή ν και ο λί γοι ει σί ν οι ευ ρί σκο ντες αυ τή ν
ϙ προ σέ χε τε α πό των ψευ δο προ φη τών οί τι
νες ε ρχο νται προς υ μας ε ν ε νδύ μα σι προ βά
των ε σω θεν δέ ει σι λύ κοι ά ρπα γες ϙ α πό των
κα ρπών α υ τών ε πι γνώ σε σθε α υ τούς μή τι συ
λλέ γου σιν α πό α κα νθών σύ κα η α πό τρι βό λων
σταφυ λή ν ϙ ού τως πά ν δέν δρον α γα θόν κα λόν
ποι εί και το σα πρό ον πο νη ρόν ποι εί ϙ ου δύ
να ται δέν δρον α γα θόν πο νη ρά ποι εῖν ου δέ
δέν δρον σα πρό ον κα λόν ποι εῖν ϙ πά ν δέν δρον
μη ποι ούν κα λόν κα κόν ε κκό πτε ται και ει ς πύ
ρα βλη θή σε ται ϙ α ρα γε α πό των κα ρπών α υ
τών ε πι γνώ σε σθε α υ τούς ϙ ου πά ς ο λέ γων
μοι κύ ρι ε κύ ρι ε ει σέ λευ σε ται ει ς την βα σι
λεί αν των ου ρα νών α λλ ο ποι ών το θέ λη μα
του πα τρός μου του ε ν ου ρα νοις ϙ πο λλοί ε ρού
σι μοι ε ν τη η με ρα ε κεί νη κύ ρι ε κύ ρι ε ου τω
προ φη τεύ σα μεν τω ο νό μα τι σω και δαι μό νια
ε κβά λο μεν τω ο νό μα τι σω και δυ νά μει ς πο λλά
ποι ή σα μεν ϙ και τό τε ο μο λο γή σω α υ τοις ο τι
ου δέ πο τε ε γνων υ μας α πο χω ρεί τε α πʼ ε μού
οι ερ γα ζό με νοι την α νο μί αν ϙ πά ς ου ν ό στις
α κού ει μου τους λό γους τού τους και ποι εί α
υ τούς ο μοι ω θή σε ται α νδρί σο φω ος ό στις ω κο
δό μη σε την οι κί αν α υ του ε πι την πέ τραν ϙ
και κα τέ βη η βρο χή και ή λθον οι πο ται μοί και
ε πνευ σαν οι ά νε μοι και προ σέ πε σαν τη οι κί α
ε κεί νη και ου κ ε πε σε τε θε με λί ω το γα ρ ή ν
ε στω τα ε πι την πέ τραν ϙ και πά ς ο α κού ων
μου τους λό γους τού τους και μη ποι ών α υ τούς
ο μοι ω θή σε ται α νδρί μω ρω ος ό στις ω κο δό μη
σε την οι κί αν α υ του ε πι την α μμον ϙ και κα τέ
βη η βρο χή και ή λθον οι πο ται μοί και ε πνευ σαν
οι ά νε μοι και προ σέ κο ψαν τη οι κί α ε κεί νη και
ε πε σε και ε γε νε το η πτώ σις α υ της με γά λη ϙ
και ε γε νε το ό τε ε τε λε σε ν ο ι η σους τους λό
γους τού τους ε ξε πλή σσε το ο ό χλος ε πι τη δι
δα χη α υ του ϙ η ν γα ρ δι δά σκων α υ τούς ω ς
ε ξου σί αν ε χων και ου χ ω ς γρα μ μα τε ις α υ
τών και φα ρι σαι οι ϙ κα τα βά ντος δε α υ του α πο
του ό ρους η κο λού θη σαν α υ τώ ό χλοι πο λλοί
ϙ και ι δού λε πρός ε λθών προ σε κύ νει α υ τώ
λέ γων κύ ρι ε ε ά ν θέ λης δύ να σαί με κα θα ρί σαι
ϙ και ε κτεί νας την χεί ρα α πτά το α υ του λέ γων
θέ λω κα θα ρί σθη τι και ε ύ θέ ως ε κα θα ρί σθη
η λε πρα α υ του ϙ και λέ γει α υ τώ ο ι η σους ό
ρα μη δε νί ει πής α λλ ύ πα γε σε α υ τόν δεί ξον
το σώ μα σου τω ι ε ρεῖ και προ σέ νεγ κον το δώ
ρον ο προ ε τά ξα το μω σής ει ς μαρ τύ ρι ον α υ
τοις ϙ ει σε λθό ντος δε α υ του ει ς κα φαρ να ούμ
προ ση λθεν α υ τώ ε κα τον τάρ χης πα ρα κα λών
α υ τόν ϙ και λέ γων κύ ρι ε ο παῖς μου βέ βλη
ται ε ν τη οι κί α πα ρα λυ τι κός δει νώ ς ϙ βα σα
νι ζό με νος ϙ και λέ γει α υ τώ ε γώ ε λθών θε
ρα πεύ σω α υ τόν ϙ και α πο κρι θεί ς ε κα τον τάρ
χης ε φη κύ ρι ε ου κ ει μι ι κα νός ι να μου ὑ πο
την στέ γην εἰ σέ λθῃς α λλ α μό νον ει πὲ λό γῳ
και ι α θή τω ο παῖς μου ϙ και γα ρ ε γώ ἄν θρω
πός ει μι ὑ πο ε ξου σί αν τα σσό με νος ε χων ὑ πʼ
ε μαυ τόν στρα τι ώ τας και λέ γω τού τῳ πο ρεύ
θη τι και πο ρεύ ε ται και ἄλ λῳ ἔρ χου και ἔρ
χε ται και τῷ δού λῳ μου ποί η σον τού το και
ποι εῖ ϙ α κού σας δε ο ι η σους ε θαύ μα σε και
ει πε τοις α κο λου θού σι ν α μην λέ γω υ μιν πα
ρʼ ου δε νί τοσα ύ την πί στιν ε ν τῷ ι σρα ήλ ευ
ρον ϙ λέ γω δε υ μιν ο τι πο λλοί α πʼ α να το λῶν
και δυ σμῶν ή ξου σι και α να κλι θή σο νται με τ
α βρα ά μ και ι σα ὰκ και ι α κώ β ε ν τῇ βα σι λεί
ᾳ των ου ρα νῶν ϙ οι δε υι οι της βα σι λεί ας ε κ
βλη θή σο νται ει ς το σκό τος το ε ξώ τε ρον ε κεῖ
ε σται ὁ κλαυ θμὸς και ὁ βρυ γμὸς των ὀ δό ντων
ϙ και ο ι η σους ει πε τῷ ε κα τον τάρ χῃ ὕ πα γε
ω ς ε πί στευ σας γε νη θή τω σοι ϙ και ι α θη ὁ
παῖς α υ του ε ν τῇ ὥ ρᾳ ε κεί νῃ ϙ και ε λθὼν ὁ
ι η σους ει ς την οι κί αν πε τρου ει δε βε βλη μέ
νην την πε νθε ρὰν α υ του και πυ ρέ σσου σαν
ϙ και ἥ ψα το της χει ρὸς α υ της και α φῆ κεν
α υ τὴν ὁ πυ ρε τός και ἠ γέρ θη και δι η κό νει
α υ τοις ϙ ὀ ψί ας δε γε νο μέ νης προ σή νε γκαν
α υ τῷ πο λλοὺς δαι μο νι ζο μέ νους και ἐ ξέ βα
λε τὰ πνεύ μα τα λό γῳ και πά ντας τοὺς κα κῶς
ἔ χο ντας ε θε ρά πευ σε ν ϙ ὅ πως πλη ρω θῇ το
ῥη θὲν δι α η σαί ου του προ φή του λέ γον τος
α υ τὸς τὰς α σθε νεί ας η μῶν ε λά βε και τὰς νό
σους ε βά στα σε ν ϙ ι δὼν δὲ ὁ ι η σους πο λλοὺς
ὄ χλους πε ρι ε αυ τὸν ε κέ λευ σε ν α πε λθεῖν ει ς
το πέ ραν ϙ και προ σελ θὼν ε ῖς γραμ μα τεὺς ει πε
α υ τῷ δι δά σκα λε ἀ κο λου θή σω σοι ὅ που ἐ ὰν
ἀ πέ ρῃ ϙ και λέ γει α υ τῷ ὁ ι η σους αι α λώ πε
κες φω λε ούς ἔ χου σι ν και τὰ πε τει νὰ τοῦ ου
ρα νοῦ κα τα σκη νώ σε ις ὁ δὲ υι ὸς του ἀν θρώ
που ου κ ἔ χει ὅ που τὴν κε φα λὴν κλί νῃ ϙ ε τε
ρος δὲ τῶν μα θη τῶν α υ του ει πε α υ τῷ κύ ρι ε
ἐ πί τρε ψό ν μοι πρῶ τον ἀ πε λθεῖν και θα ψαι
τὸν πα τέ ρα μου ϙ ὁ δὲ ι η σους ει πε α υ τῷ ἀ
κο λού θει μοι και ἄ φες τοὺς νε κροὺς θά ψαι
τοὺς ἑ αυ τῶν νε κρούς ϙ και ἐ μβα ντι α υ τοῦ ει ς
πλοῖ ον ἠ κο λού θη σαν α υ τῷ οι μα θη ται α υ του
ϙ και ι δοὺ σει σμὸς με γας ε γε νε το ε ν τῇ θα λά
σσῃ ὥ στε το πλοῖ ον κα λύ πε σθαι ὑ πο των κυ
μά των α υ τὸς δὲ ε κά θευ δε ϙ και προ σελ θό ντες
οι μα θη ται α υ του ἤ γει ραν α υ τὸν λέ γον τες
κύ ρι ε σῶ σον ἀ πο λλύ με θα ϙ και λέ γει α υ τοῖς
τί δει λοί ἐ στε ὀ λι γό πι στοι τό τε ε γερ θεὶς ε
πε τί μη σε τοῖς ἀ νέ μοις και τῇ θα λά σσῃ και
ε γε νε το γα λή νη με γά λη ϙ οι δὲ ἄν θρω ποι ε
θαύ μα σαν λέ γον τες ποῖ ος ἄ ρα ου τός ε στιν ο
τι και οι ἄ νε μοι και ἡ θά λασ σα ὑ πα κού ου σιν
α υ τῷ ϙ και ε λθό ντος α υ του ει ς το πέ ραν ει ς
την χώ ραν των γα δα ρη νῶν ὑ πή ντη σαν α υ τῷ
δύ ο δαι μο νι ζό με νοι ἐ κ των μνη μεί ων ἐ ξερ
χό με νοι χα λεποὶ λί ἀ λί αν ὥ στε μη δέ να ἰ σχύ
ειν πα ρο δεύ ειν δι ἐ κεί νης της ο δου ϙ και ι δοὺ
ἔ κρα ξαν λέ γον τες τί ἡ μῖν και σοί ι η σου υἱ ὲ
του θε ου ἦ λθες ὧ δε πρὸ και ρου βα σα νί σαι η
μᾶς ϙ ἦ ν δὲ μα κρὰν α πʼ α υ τῶν ἀ γέ λη χοί ρων
βο σκο μέ νη ϙ οι δὲ δαί μο νες πα ρε κά λουν α υ
τὸν λέ γον τες ε ἰ ἐ κ βά λλει ς η μᾶς ὕ πα γε ε ις
την ἀ γέ λην των χοί ρων ϙ και ει πε α υ τοῖς ὑ
πά γε ϙ οι δὲ ἐ ξελ θό ντες ἀ πῆ λθον ει ς την ἀ
γέ λην των χοί ρων ϙ και ι δοὺ ὥ ρμη σε πᾶ σα ἡ
ἀ γέ λη κα τα τοῦ κρη μνοῦ ει ς την θά λασ σαν
και ἀ πέ θα νον ει ς τὰ ὕ δα τα ϙ οι δὲ βο σκοὶ
ἔ φυ γον και ἀ πελ θό ντες ει ς την πό λιν ἀ πή γει
λαν πά ντα και τὰ τῶν δαι μο νι ζο μέ νων ϙ και
ι δοὺ πᾶ σα ἡ πό λις ἐ ξῆ λθε ν εἰ ς συ ά ντη σιν
τῷ ι η σου ϙ και ἰ δό ντες α υ τὸν πα ρε κά λε σαν
ὅ πως με τα βῇ α πὸ των ὁ ρί ων α υ των ϙ και
ἐ μβὰς ει ς πλοῖ ον δι ε πέ ρα σε και ἦ λθε ν ει ς
την ἰ δί αν πό λιν ϙ και ι δοὺ προ σέ φε ρον α υ τῷ
πα ρα λυ τι κὸν ἐ πὶ κλί νης βε βλη μέ νον ϙ και ι
δὼν ὁ ι η σους την πί στιν α υ των ει πε τῷ πα
ρα λυ τι κῷ θάρ σει τέ κνον ἀ φί ενταί σου α ἱ
ἁ μαρ τί αι σου ϙ και ι δού τι νες των γρα μ μα
τέ ων ει πον ἐ ν ἑ αυ τοῖς ου τος βλα σφη μεῖ ϙ
και ει δὼς ὁ ι η σους τὰς ἐ νθυ μή σεις α υ των
ἶ πε ν ἱ να τί ὑ μεῖς ἐ νθυ μεῖ σθε πο νη ρὰ ἐ ν
ταῖς κα ρδί αις ὑ μων ϙ τί ἐ στιν ε ὐ κο πώ τε ρον
ει πεῖν ἀ φί ενταί σου α ἱ ἁ μαρ τί αι ἢ ει πεῖν
ἔ γει ρε και πε ρι πά τει ϙ ἵ να δὲ ει δῆ τε ο τι ἐ
ξου σί αν ἔ χει ὁ υι ὸς του ἀν θρώ που ἐ πὶ της
γῆ ς ἀ φι έ ναι α ἁ μαρ τί ας τό τε λέ γει τῷ πα
ρα λυ τι κῷ ἔ γει ρε ἆ ρον τὸν κρά βαt τόν σου
και ὕ πα γε ει ς τὸν οἶ κόν σου ϙ και ἐ γερ θεὶς
ἀ πῆ λθε ν ει ς τὸν οἶ κον α υ του ϙ ἰ δόν τες δὲ
οι ὄ χλοι ἐ φο βή θη σαν και ἐ δό ξα σαν τὸν θε ὸν
τὸν δό ντα ἐ ξου σί αν τοι αύ την τοῖς ἀ νθρώ
ποις ϙ και πα ρά γων ὁ ι η σους ε κά θι σεν ἐ πὶ
το τε λώ νι ον ἐ πι κα λού με νον μα θθαῖ ον ϙ και
λέ γει α υ τῷ ἀ κο λού θει μοι ϙ και ἀ να στὰς
ἠ κο λού θη σε ν α υ τῷ ϙ και ε γέ νε το ἐ ν τῇ οἰ
κί ᾳ α υ του ϙ και ι δοὺ πο λλοὶ τε λῶ να ι και ἁ
μαρ τω λοὶ ἐ λθό ντες συ νε κά θε ντο τῷ ι η σου
και τοῖς μα θη ταῖς α υ του ϙ και ι δό ντες οι φα
ρι σαῖ οι ἔ λε γον τοῖς μα θη ταῖς α υ του δι α τί
με τὰ τῶν τε λω νῶν και ἁ μαρ τω λῶν ἐ σθί ει ὁ
δι δά σκα λος ὑ μων ϙ ὁ δὲ ι η σους ἀ κού σας ει
πε ν ου κ ἔ χου σι ν χρεί αν οἱ ἰ σχύ ον τες ἰ α τροῦ
ἀ λλʼ οἱ κα κῶς ἔ χο ντες ϙ πο ρευ θέ ντες δὲ μά
θε τε τί ἐ στιν ἔ λε ον θέ λω και ου χὶ θυ σί αν
ου γὰ ρ ἦ λθο ν κα λέ σαι δι καί ους ἀ λλὰ ἁ μαρ
τω λούς ϙ και προ σέ ρχον ται α υ τῷ οι μα θη ται
ι ω α ν νου λέ γον τες δι α τί ἡ μεῖς και οι φα
ρι σαῖ οι νη στεύ ο μεν πο λλά ὁ δὲ σοὶ μα θη ταί
σου ου κ ου σι ν ϙ και ει πεν α υ τοῖς ὁ ι η σους
μὴ δύ να νται οἱ υἱ οὶ του νυ μφῶ νος ἐ ν ᾧ με τʼ
α υ των ὁ νυ μφί ος ἐ στι πέν θει ν ϙ ἐ λεύ σο νται
δὲ η μέ ραι και ὅ ταν ἀ πα ρθῇ α πʼ α υ των ὁ νυ
μφί ος τό τε νη στεύ σου σι ν ϙ ου δεὶς δὲ ἐ πί βλη
μα ῥά κους ἀ γνα φου ἐ πι βά λλει ἐ πὶ ἱ μά τι ον
πα λαι ὸν ει δε μὴ αἴ ρει τὸ πλή ρω μα α υ του ἀ
πὸ του ἱ μα τί ου και χεί ρον σχί σμα γί νε ται ϙ
ου δὲ βά λου σι ν οἶ νον νέ ον ει ς ἀ σκοὺς πα λαι
ούς ει δε μὴ ῥή γνυ ται οἱ ἀ σκοὶ και ὁ οἶ νος ἐ κ
χεῖ ται και οἱ ἀ σκοὶ ἀ πο λοῦν ται ϙ ἀ λλὰ βά
λου σι ν οἶ νον νέ ον ει ς ἀ σκοὺς κα ι νούς και
ἀ μφό τε ρα συ ντη ρεῖ ται ϙ και λέ γει τις πι ὼν
πα λαι ὸν ου θέ λει ν εὐ θέ ως θέ λει γὰ ρ τὸ πα
λαι ὸν χρη στό τε ρον εἶ ναι ϙ ου δεὶς ῥά πι σμα
ἀ πὸ ἱ μα τί ου κα θα ροῦ ῥά πτει ἐ πὶ ἱ μά τι ον
ῥυ πα ρὸν ει δε μὴ αἴ ρει τὸ πλή ρω μα α υ του
ἀ πὸ του κα θα ροῦ ἐ πὶ τὸ ῥυ πα ρὸν και χεί
ρον σχί σμα γί νε ται ϙ ου δεὶς ἐ πι τί θε ται οἶ
νον νέ ον ει ς ἀ σκοὺς πα λαι ούς ει δε μὴ ῥή γνυ
ται οἱ

ο ο ο

εἰς τὸν Ὄρθρον καθίσματα μετὰ τὴν ἀ. στιχ. πρὸς τὸν

συναξαριστὴν λόγον. ἦχος. δ΄ ψ΄

Χε ἀν ἐ ξε τε ἀ σα με ν τὴν ἐ ρη μον ἐ κει νην ἡ ἁ γί α

Τ ου στα υ ρου του κυ ρί ου ἐ γκω μι α σω μεν(δ΄) τὴν τα φὴν

τὴν ἁ γί αν καὶ τὴν ἀ να στά σι μυ σθέν τι μι ω μεν(δ΄) ὅ τι

συν ἀν τοῦ ὑ περ δό ξα σω μεν(δ΄) ὅ τι συ νή γει ρε νε κρούς

τὸν ἀ δὴ φω τα ἐν τοῖς ἐ νά δη σι κεί με νον καὶ τοῦ

θα νά του τὸ κρά τος συ λᾶ σα ι σχύ ει(δ΄) ὡς θε ὸς μό νος

Κ ύ ρι ε νε κρώ σας τὸν ὁ δὸν τὸν πρὸς σὴ γο ρευ θέν τα

μη τα τεί λε ν(δ΄) ἐ ξα νε

ἀ φὴ σω δὴ α ὐ τοῖς ἐν ἅ δου κεί με νοις καὶ ἰ σχὺν δι α βο λὴν

θα νά του(δ΄) ἐν μνή μα τι ⸗ τε θῆ σαν τες οἱ σὺν αὐ τῷ φύ λα τται

μα τα(δ΄) ἀ νωστρα τί ω ται τον τα ἀ φο ρε φύ λα κτου

μη τα(δ΄) ἐ ξα νε στή σας ἐ ξα νε κρούς ἐ σή μα νε σὰ μ ὁ παν το

τωτους ἀ παι ω νί ως ἐ ξα νε κρούς ἐ σή μα νε σὰ μ ὁ παν το

(δ΄) ἰσ χυ ρὸ ν ἐ πι τη δεύ μα κα τα μεί ξας καὶ

ρε α γί ου ὁ ρι σθεὶς ὁ βα δί στων(δ΄) καὶ τα φλεκτὸ ν ἀ κα τα ψη φί

σθη τοῦ ἀ δὴ φω τα ἐν τοῖς ἐ νά δη σι κεί με νον καὶ τοῦ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

προς τηναι ω ει ον ζω ην (ϙ) χαι ρε α κη ρα τε

κο ρη (ϙ) η α πει ραν δρως τε κου ου σα την σω τη

οι αν των ψυ χων η η μων ϙ

Κυ ρι ε με τα την τρι η με ρον σου α να στα σιν και την

των α πο στο ολων προσκυ νη σιν ο πε τρος ε βο α

σοι ϙ γυ ναι κες α πε τολ μησαν κα γω ω ε δει λι ασα (ϙ) λη

στης ε θε ο λο γη σε κα γω ω ηρ νη σαμην σε (ϙ) α

ρα κα λε σεις με τουλοι που μα θη την (ϛϛ) η πα λιν δει ξεις

με α λι ε α βυ θου (ϙ) α λ λα με τα νο ουν τα με δε ξαι ο θε

ος και σω σο ον με ϙ

Κυ ρι ε ε ν με σω σε προ ση λω σαν οι πα ρα νο

μοι των κα τα δι κων (ϙ) και λογ χη την πλευ ραν σου

ε ξε κεν τη σαν ω ε λε η μων (ϙ) τα φην δε κα τε

δε ξω ο λυ σας α δου τας πυ λας και α νε ε στης τρι

η μερος (ϙ) ε δρα μον γυ ναι κες ι δει ειν σε (ϛϛ) και

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

α πη γ γ ει λα ν α π ο στο ο λοις την ε γερσιν(ϙ) υ πε ρυ ψου με

νε σω τηρ ον υ μνουσιν αγγελοι(ϙ) ευ λο γη με νε κυ

υ ρι ε δο ξα α σοι ϙ

Α πει ρο γα με νυμ φηθε ο γ ε ν ν η τρια(ϙ) η της ευ

ας την λυ πηνχα ρο ποι η σασα(ϙ) α νυ μνου μεν οιπι στοι

καιπροσκυνουμενσε(ϙ) ο τι α νη γαγεςη μας εκ τηςαρχαι ας

α ρας(ϙ)καινυνδυ σω πει α παυστως(ϙ)πα νυ μνη τε πα να γι ι

ἡ ὑ πακοὴ ἦχος ϙ πα

α ειςτο σω θη ναι η μα ας

Α γγε λι κη ο ρα σειτον νου ουν εκ θαμ βουμεναι(ϙ) καιθε ι

κη ε γερ σει τηνψυ χην φω τι ζο μεναι(ϙ)αι μυ ρο φο

ροι τοις α πο στο ολοιςευ α γ γ ε λι ζον το α ναγγει

λα τε ε ν τοις ε θνεσι την α να α σ τ α σιν του κυ ρι ι

ου (ϙ)συνερ γουν τοςτοις θαυμασι(ϙ)και πα ρε χοντος η μιν το

με γα ε λε ο ος

οἱ ἀναβαθμοί ἀντίφωνον ά ἦχος ϙ πα

εις τους αι ω ω ω ω νας

Ε πι τοις ει ρη κο σι μοι εις τας αυ λας προ σϐωμεν

κυ ρι ου(q)χαρας πο λλης πλησθει εις ευ χας α να πεμ

πω

Ε πι οι οι κον δα βιδ τα φο ϐε ρα α τε λε σι ουρ

γει ται(q)πυργαρ ε κει φλε ε γου α παν τα αι σχρο ον

δόξα καὶ νῦν q

νου ουν

Α γι ω πνευ μα τι ζω αρ χι κη α ξι α(q) ξου πα

α α αν ζω ον εμ ψυ χου ται(q)ως εν πα τρι ι α

μα τε και λο ο ο ο ο γω q

Α να στη θι κυ ρι ε ο θε ο ος μου ο τι συ ϐα σι

λευ εις εις τους αι ω νας q

Α να στηθι κυ ρι ε ο θε ο ος μου(ϛϛ) ο τι συ βα σι

λευ εις εις τους αι(χ) ω να α α ας

εἰς τοὺς αἴνους ἦχος πλ q πα χ

(ϐ)ποσ ϛι μ υϐ τα ποδ ρ ϝ ϝ ϝ μ ι μ ι ρι ϛαϛϑ

μ ηγ α ϛ κ ϐι πο ι ρ ι τ υ ρ ϐμ ϛ ι ϛ (ϐ) α ι ι ι φ

ε ϛ ι τ η κ α τ α λ ι π ω ν τ ο υ τ α α ε ε υ τ α α α α

α ν α ρ ϐ α ι ϛ ι ι ψ α ϛ (ϐ) και δ ε ϛ ο μ α δ ι α ρ ρ η ξ α ϛ τ ο υ μ ν η μ α τ ο ϛ

ρ ι ι ε τ ο υ ϛ μ χ λ ο υ ϛ τ ο υ ϛ α ι ω ν ι ο υ ϛ σ υ ν τ ρ ι

α υ τ ο υ α α α ω ϛ

ω ω μ ε α α ν α η δ η λ ι τ η ϛ δ υ σ ι ϛ τ ο υ ς (χ) α υ τ ο υ α υ

ι ν ε ι τ α τ ο υ ϑ ε ο υ ε ν τ ο ι ϛ α γ ι ο ι ϛ α υ τ ο υ α ι ν ε ι τ α ι ν α ι

ε ε ε

καὶ προ ή γες εν τη γα α λι ι λαι αι αι α ο ενπή

λαι αι ω ω τη ρου ου ου με ε ε νος (♭) με γα

σουτο ε λε ος α κα τα λη πτεσωτηρ ε λε ή ησου ή ή

μας

Α ι νει τε αυ του ε πι ταις δι να στει αις αυ του αι νεί

γ ή η α ης α μ λω συ α τα (χ) τα το πλη θος της με γα τε αυ του χα

α α αὐ του

Κ υ ρι ι ε αι γυ ναι κες ε δραμον ε πι ι το ο μνή

π α ης μα α ας η μα (♭) του ι δεινασεστουχρι στου του δι κ

α θο ου τα (♭) καὶ προ σελ θου σαι ευ ρου α γγε λου

ω τα (♭) νον ε ε μ ή ή θε κα α θη λι τον ι σθ ου

αν ποτ (♭) τα καὶ προ σε ε ε θε ι λι ι σ ε ε υ τα (♭) καὶ προ

ήτ ε ν α α (♭) νων ε ε ε γ ή ή σε λε ε ε β ταῖς

ψα τα ωζω ω ως ο αμ κ ην χ ε ν α ι ο τι ταῖ

ή θε μ ψι στο ι ε τα (♭) σο ι ι ι ρι η η κ ο

χα α ας η η μων

Α ι νει τε αυ του εν η χω σαλ πι γγος αι νει τε αυ του

Κ υ ρι ε ω σπερ ε ξηλ θες ε σφρα γι σμε ε νου του

ευ ψαλ τη ρι ω και αι αι κι θα α α ρα

τα α α α α φου (ϙ) του τως ει σηλθες και των θυ ρων

σας εν εγκα τα λη πτε ω τηρ ημ ων η η σου η η μας

σα γε ου το σου με γα (ϙ) σας ω ω ρω ε ε ε θε

πευ η η μον ον ου ε θε του ε δε σο ιν ω

σας εν εγκα τα λη πτε ω τηρ ημ ων η η σου η η μας

Α ι νει τε αυ του εν τυμ πα νω και χο ρω (ϙ)

ου τως ει σηλθες και αι αι ορ γα α α

Α ι νει τε αυ του εν χορ δαις και αι αι ορ γα α α

α (ϙ) ηε α α α τα σω ω μα τος πα α α θη

σεν κνυ ων αν τοις τατου σω ω μα τος πα α α θη

σου (ϙ) σας με γα λει ο ου ο ο ορ μα χη μω ξε δα

περ κα τε δε ξω σω τη ρι α μη η η θυ ρων

σας εν εγκα τα λη πτε ω τηρ ημ ων η η σου η η μας

χα α ας η η μων

σου τω λη στη πα ρα δε σου η νοι οι ξας (ϙ) και εν τη η

τα α φη η σου (ϙ) σους μ σους του α α α δου ου εν αν

σι ει σου τα συμ παν τα α πλου ου ου τα ι ε ο

ου σας (ϙ) συ πλαγχνε δο ο ο ξα α σοι

Α να στη θι κυ ρι ε ο θε ος μου η ψω θη τω η

χειρ σου μη ε πι λαθη των (ϙ) των πε νη των σου ου σε ις

τε ε ε λος ϙ

Μ υ ρο φο ροι γυ ναι κες του τα φουσου χα τα α λα α βου

σαι (ϙ) λι αν πρω ι πε ζη τουν σε μυ ρι ο

σαι (ϙ) του α θα να τον λο ο ο γου και αι θε ε ου

και του α γ γ ε λου τοις ρή μα σιν ε νη η χη θει σι

σαι (ϙ) υ πε στρεφου εν χα α ρα τοις α πο στο λοις

ναν υ σαι (ϙ) εμ φα α νι σε (ϙ) τι ο στης

πι στευ σαι θε λη σα τε των γε νο με ε νων τη η α α λη α

χα τε χου σα α τε παρ θε νων α χρυ πτε ται μυ στη ρι α (ϑ) πα λιν χρυ ψαι συμ βου λευ ε σθε ο ου

σα ρκι ι ι

Ο ἱστορικὸς τοῦ Θουκυδίδου λέγει ὅτι οἱ Ἀθηναῖοι ἐνίκησαν τοὺς Πελοποννησίους στὴ μάχη τῆς Σαλαμῖνας.

Μα καρδιὰ μου ἀγάπη μου ἀθῶο ἦταν τὸ κορίτσι ποὺ σκότωσες στὴ βάρκα

Μ α κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι α (χ) ο τι αυ τοι των

ὑ ὑ

Τ ον εν τω ξυ λω του σταυ ρου ζω ην αν θη σαν τα τω γε

ὑ ὑ ὑ

ρα ν(ὑ) ως σω τη ρα και δη μι ουρ γον συμ φω νως υ μνη

ὑ ὑ

σω μεν

Μ α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι (χ) ο τι αυ τοι υι οι θε

ὑ ὑ

Τ ω θα να τω σου χρι στε ε ε θα να του ε λυ σας την

ὑ ὑ

δυ να μιν (ὑ) και συ νη γει ρας τους α παι ω ω νας θα

ὑ ὑ ὑ

ρα η μων

Μ α κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε νε κεν δι και ο συ

ὑ ὑ

ται (χ) ο τι αυ των εστιν η βα σι λει α των ου ρα νων

ὑ ὑ

Τ ον εν τω ξυ λω του σταυ ρου ζω ην αν θη σαν τα τω γε

ηκα ουδ ουπο την καιδη μι ουρ γον αυ το ον προ σκυ νη σω(ḅ)μεν
ναι κεσεμναι(ḅ) α νε βο η σαν ο χρι στος α νε στη ο κυ ρι ος
ων α πο στο λων του χο ρο ον πα ρα γε νο με νων
λυ σεν τοις ου ρα νοις
ου ραν(χ)ων θεσ μι ο τι ο μι σθος υ(χ)μων πο
λυς εν τοις ου ρα νοις
ιαι ρε τε και α γαλλι α σθε ο τι ο μι σθος υ(χ)μων πο
ληυ ω ανος ουδ ουπο την καιδη μι ουρ γον αυ το ον προ σκυ νη σω(ḅ)μεν
χωνλιστωνο μεν εις βλα σφη μω ων σε κατεχρι ι στη δι και
ταυ ρω θεν τος σου χρι στε ε ε ξ ε μ σω δυ ω κατα δρ
ψευ δο μεν οι ε νεκεν ε μου
ω ξω σι και ει πω σι παν πο νη ρον ρη μα κα θ' υ(χ)μων
Μα κα ρι οι ε στε ο ταν ο νει δι σω σιν υ μας και δι
ωκ ω σι υ μας
ναι κεσεμναι(ḅ) και ω φθη ταυ ταις α γγε λοις βο ων α νε στη ο κυ ρι ος
ναι κεσεμναι(ḅ) ε πε ζη τουν σε ζω ο δο ο τα μυ ρο

ἀρχὴ τοῦ πλαγίου δευτέρου. ἦχος β΄. τὸ παρὸν πέτρου πρωτοψαλτικὸν

παρ σι ις των χει ρω ω ων μου ου θυ σι ι ι ι

α α α ε σπε ρι ι νη η η ει σα κου σο ον

μου κυ υ υ υ ρι ι ι ε

Θ ου κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ας του προ φα σι ζε σθαιπροφασεις εν α μαρ τι αις

Σ υν αν θρωποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι αν και

ου μη συν δυ α α σω με τα των εκλεκτων αυ των

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ⊂ λεγ

ξει με ⊂ λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε

φα λην μου

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο κι αις

αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας οι κρι ται

αυ των

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη σαν

ω σει πα χος γης ερρα γη ε πι τησγης δι ε σκορ πι σθη

τα ο στα αυ τωνπαρατον α δην

Ο τι προς σε κυ ρι ε κυ ρι ε οι Ο φθαλ μοι μου

πι σοι ηλ πι σα μηαν τα νε ληστηνψυ χην μου

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συ νε στη σαν το μοι

και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων τηνα νο μι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρτωλοι (ϙ) κα

σα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ θω

Φ ω νη μου προς κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νημουπρος

κυ ρι ον ε δε η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μουτην

θλι ψιν μου ε νω πι ον αυτου α παγγε λω

Ε ν τω εκ λει πειν ε ξε μου το πνευμαμου και συ εγνως

τας τριβουςμου

Ε ν ο δω ταυ τη ο ηι πο ρευ ο ο μην ε κρυψαν πα

γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και πε βλεπον

και ου κην ο ε πι γι νω σκον με

Α πω λε τω φυ γη α πε μου και ου κε ε στιν ο

εκ ζη των την ψυ χην μου

Ε κε κραξαπρος σε κυ ρι ε ει ει πα συ ει η ελπις μου

με ρις μου ει εν γη ζων των

Π ρο σχεσπρος την δε η σιν μου ο τι ε τα ποι νω θην

σφο δρα

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε κρα

ται ω θη σαν υ πε ρε με

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του ε ξο μο

λο γη σα σθε ε πω ο νο μα τι σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

τα αν πο σω (χ) οικη ρ ις πον ση συ π γη Ε

σγη μ μ π ο ο μ σ γ σ δ μ α

ω ως σ γη αν π ρ ο ι π αγ τ ο ω φ π ο ιση ιξ

μι ης αης γα μ ο ς σ δ σ ης γ σ γ σ ιση

ιοδχ ση η ο τι π ο ις σ μ η. μ ις π α π α ης σ ηα η

γη μ η Ε α α χ π ο π ο ηδ ι σ χ ς η σ ηε ι α ν

ι ς σ ε γ η μ η α ω ω ο σ τ α ρ ω τ ω η σ ο ρ α

α δ ο υ σ ε γ ο π τ α α χ η ε τ σ ι ρ χ η μ σ η μ ι

ο ηδ ι σ σ η ι ι τ μ α ο ο ο π α ι τ ω σ α σ θ γ λ ο γ ση

ξ α γ α γ ε χ φ υ λ α κ η ς η μ η ψ η μ η (χ) ση ν ικ σ ζ

ση μ σ ε ω ς η ρ η ς

ιη μ η φ η μ ς ι η τ α χ ς ρ σ δ υ π ο ς τ ω τ α ω η Ε γ η μ Γ

σα χ π ο ς η μ η φ ω η μ η σ η μ η σ ε ρ ο ν η μ

ιση ς η ρ ο υ π

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

ἐκτοῦ ἁγίου ἐστὶν ὁ ναὸς τοῦ ἁγίου Δημητρίου

ἀμήν ἀμήν ἀμήν

ἐν οὐρανοῖς καὶ ἡμᾶς τοὺς ἐπὶ γῆς κατοικοῦντας ἵνα καὶ ἡμεῖς μετὰ πάντων τῶν ἁγίων σου χριστὲ σωτὴρ ἀγγέλοις ὑμνοῦσιν ἵνα

καὶ θαρραλέα σε δοξάζειν

κύριος εὐλογήσει εὐπρεπείαν ἐνδύσασθαι τὸ κύριος (χ) δύναμιν καὶ περι-

ζώσασθαι τὸ

ὑλας συντρίψας χαλκᾶς καὶ μοχλοὺς τοῦ ἅδου συνθλάσας ὡς θεὸς πάντοτε ὁ ἰσχὺν ἀνθρώπου πεπτωκὼς ἀνεγείρων καὶ

στισας διὰ τοῦτο καὶ ἡμεῖς συμφώνως βοῶμεν

καὶ γὰρ ἐστερεώθη σε ταῖς

ἡ τις (χ) οὐσα λεύθη σε ται

ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν ὁ κύριος δόξαν σοι ὁ

Κ Τ

Ρ

θ ιμ ὸν ϑε σπεισαν τ ο ὸν ϑ ρι ν ϑ ανατον ϑ ὸ ϑ

Ϛ ταυ ρω ϑεις ω ϑεις η βου λη ϑ ε κ αι τον ϑ ανατον τα

τα η με ρων.

Τ ω οι κω ν ου πρε πει α γι α σμα κυ ρι ῳ ε ις μα κρο

γα ε λοι ᾳ

μ ου ιπ α κοη ν ου μεν ισον λα σμο ν ου δε ο ὐ κ ἐ ρι ζο

ο ὐ δε ἁ ρπα γ ὸ ν τι α ν α στε να γ μο ν ε ις τ ὸ ν ου ρα ν ὸ ν

παυ σα ν α φη μων τ ὸ ν ο δυ ρ μ ὸ ν τ ω ν δα κρυ ω ν

ἀ γγε λοις προ σευ τα ις α ν α π ε βο ησ α ν τ ο

ο ὐ κ ἐ σ τ ι ν ( ) θη φα νι σ τ ο ν ε π ὶ σ χυ ο ν η μ ὶ ν

ἀ λ λ α ( ) θρω ψ ὶ ν α ρ χ ο ν τ α σ ο ν ζ ω ο ν φ ο ρ ο ὐ μ ε ν ο ν

ι ο ὺ ( ) ϑη γ α τ ε ε π ὶ σ κ ο π ο ν ε ὐ λ α β ῆ σ α ς δ ὲ ϑ ε λ ω ν π ω ς

μ ι σ ῶ τ ὴ ρ ( ) ε ι σ η λ ϑ ε κ α ὶ τ ὰ δ ὲ ξ ῶ τ α φ ω ῶ ν π α ν τ ω ν α π ω λ ε ι ῶ ν

α ι κ ε ς μ ε τ α ϑ α κ ρ υ ω ν ζ η τ ο υ σ α ι ϑ ὐ θ η σ α ν α ὐ τ ὸ ν ( ) ε ι π ὼ ν

ρ ω π ρ ο σ π η γ ν η τ α ι κ α ὶ τ α φ ω τ ε ϑ ε ὶ τ α ( ) ο ν μ υ ρ ο φ ό ρ ο ι ϑ ε ὸ ν ν α ὶ

σω μα ϵ σκυ υ υ λευ σας τον α α α α δην μη πει ρα

σθεις υ παυτου υ πην τη σας τη παρ θε νω δω ρου

με ε νος τηνζωην ο α να στας εκ των νε κρων κυ ρι

ε δο ξα σοι οι

Ο την ευ λο γη με νην κα λε σας σου μη τε ρα ηλ θες ε

πι το πα θος ε κου σι α βουλη λαμ ψας εν τω σταυ ρω α

να ζη τη σαι θε λων τον α δαμ λε γων τοις α γγε

ε ε λοις συγχ α α ρη τε μοι ο τι ευ ρε θη η α πολ

λυ με νηδραχμη ο παν τα σο φως οι κο νο μη σας δο ξα

σοι οι οι

ϵις τὸν Ὄρθρου μετὰ τὴν α΄. στιχολ. κάθησμα ἦχος δι

Τ ου τα φου α νε ωγμε νου του α δου ο δυ ρο με νου

η μα ρι α α ε βο α προς τους κε κρυ με νους α α ποστολους

ϵ ζε ε ελ θε τε οι του αμ πε λω νο ος ερ γα ται κη

ρυ ξα τε τον ις α να στα σε ως λο γον α νε στη

κυ ρι ος πα ρε χων τω κοσμω το με γα ε λε ε ο. ος

Κ υ ρι ε πα ρι στα το τω τα φω σου μα ρι α

η μαγδα λη νη και ε κλαι ε ε βο ω σα και κη πού ρον σε

νο μι ι ζου σα ε λε γε που ε ε ε ε κρυψας την αι ω

νι ον ζω ην που ε θηκας τον ε πι θρο νου χερου

βιμ οι γαρ του ου ου τον φυ λασσοντες α ποτον φο ο βου

α πε νε κρω θη σαν η τον κυ ρι ον μου δο τε μοι η συν

ε μοι κραυγασα τε ο εν νε κροις και τους νεκρους α να στη

θεοτοκίον.

σας δο ξα α σοι οι

Π ρο ι στο ρει ο γε δε ων την συλληψιν και ερ μη

νευ ει ο δα βιδ τον το κον σου θε ε ο το κε κα τε ε ε

βη γαρ ως υ ε τος ε πι πο ο ο κον ο λο γος

εν τη η γαστρισου και ε βλα στησας α νευ σπο ρας γη α

γι α του κοσμου την σω ω τη ρι αν χρι στον τον θε ον ημων

μετὰ τὴν β'. στιχολ. ἦχος

η κε χα ρι τω με νη

Η ζω η εν τω τα α φω α νε κει το και σφρα γις εν τω

λι ι θω ε πε κει τω ως βα σι λευ ε ε α υ πνουν

τα στρα τι ω ται ε φυ λαττουχριστουκαιτουςεχθρουςαυ

του α ο ρα σι α α πα τα ξας α νε ε στη ο κυ ρι ι

Π ρο ι στο ρει ο ι ω νας του τα φουσκω και εν μη

α θα νευ ει συ με ωμ την ε γερ σιν την εν θε ου α θα

τη ε σομ εν χρος αν ι(ν)α γαρ ω σιν ημ ας πυ λας α δου πυ λας α νε ω

σιν ε ε ε αν ε ε ε

ἡ ὑπακοὴ ἦχος δι

χας η η μω ων

Τ ω ε κου σι ω καιζω ο ποι ω σου θα να τω χρι

στε πυ λαστου α δου συν τρι ψας ως θε ο ος η νοι

ξας η μιν τον πα α λαι πα ρα δεισον και α να στα α ας εκ

των νε κρων ε ρρυ σω εκ φθο ρα ας την ζω ην η η

Οἱ ἀναβαθμοὶ ἀντίφωνον α΄. ἦχος δι

μω ων

Ε ν τω ου ρα νω τους οφθαλμουσμου αι ρωπρος σε λο ο ο

γε οι κτει ρον με ι ι να ζω σοι

Ε λε η σον η μαστους ε ξου θε ε νη με νους κα ταρ τι

ζων ευ χρι στα σκευ η η σου λο γε

Δ ο ξα πα τρι και υι ω και α γι ω πνευ μα τι (χ) και

νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην

Α γι ω πνευ μα τι παν σω στι κη η αι τι α ει τι νι του

των κα τα ξι ι αν πνευσει τα χει ξαι ρει των της γης( )πτε

ροι αυ ξει ια α ττει α νω

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

Ω στρα τη γι αι πρόσκα ιρε ον ον σι ους πα ντο κρα τω ρ

Α γι ω πνευ μα τι το κρα τος ε πι παν των ο περ αι ρε

σω σον ε κεί νους ε πι κύ ρι ον ε χθρούς φο βερούς

Ο πε ποι θο τες τι κύ ρι ον ε χθρούς φο βερούς

γαρ τω πα τρι ε στι και λο γω

συ νε σις ει ρή νη καὶ ἡ εὐ λο γι α ι σουρ γο ου

Α γι ω πνευ μα τι εν θε ω σι ις ταις πα σιν ευ δο κι α

ή ή ναι φι λα μαχ τη μω ων υ παρ χόν των

στρου θι ου λο γε οι οι οι μοι πῶς μελλωτων ε χθρων ρυ σθη

Τ οις ο δου σιν αυ των μη μου λη φθεί ω ή ψη κώς

εν θε εν υ ψουν ται

τι σχειν ή δυ να το ε χθρου ου πα λαισμα οι νι χώντες γαρ

Θ ι μη ο τι κυ ρι ος ἦν ε ν ἡ μιν ου δεὶς ἡ μων ἂν

Δ ο ξα αυ τη ε σται χ πα σι τοις ο σι ι οις α α α αυ

του

Ο σταυ ρος σου κυ ρι ι ε ζω η η και α να α

στα α σις υ υ πα αρ χη τω ω λα ω ω ω σου

και ϵ παυ τω πε ε ε ποι θο ο ο τες σε τον α να

στα αν τα θε ον η μω ων υ υ μνου μεν ϵ λε ε η η

σο ο ον η η η μας

Α ι νει τε τον θε ον εν τοις α γι οις αυ του αι νει τε

αυ τον εν (χ) στε ρε ω μα τι της δυ να α με ω ως

α α αυ του

Η τα φη σου δε σπο ο ο τα πα ρα δει ει σον η

η η νοι οι ξε τω ω γε ε ε νει τω ων αν θρω ω ω ω ω

πων και εκ φθο ρα ας λυ υ υ τρω θε ε ε εν τες

σε τον α να στα αν τα θε ον η μω ων υ υ μνου μεν

ε λε ε η σο ον η η η μας

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

Α ι νει τε αυ του εν τυ μπα νω και χο ρω αι νει τε αυ

Κ υ ρι ε με γα και φο βε ρο ε σο υ υ παρ χει της σης

α να στα α α α σε ε ε ε ως το ο μυ στη η η η η η η

η η η η ρι ου του γαρ προ ηλ θε ε ες ε εκ

τοι τα α α φου ως νυ μφι ι ως ε εκ πα στα

α α αδος θα να τω θα α να α α του λυ υ υ υ σας

ι να του α αδα αμ λευ θε ρω ω ω ω σης ο θεν

ευ ου ρα α νοι οις α γ γ ε ε λοι χο ο ρε ευ ου ου

ου ου σι και πι ι γης αν θρω ποι οι δο ξα α ζου

α ου ου ο ο ο σι τη σεις η μας γε να με νη εν σπλαγ χνοι αν

σου ου φι ι λα αν θρω ω ω πε

Α ι νει τε αυ του εν κυμ βα λοις εν η χοις αι νει τε αυ ι

ω ω ω ω ω πω ωγ και α νυ μνη σου τη η η α α

ν α α στα α σι ιν

ι νει τε αυ του εν τυ μπα νω και χο ρω αι νει τε αυ

του εν χορ δες και αι ορ γα α α α νω

Α ι νει τε αυ του εν κυμ βα λοις εν η χοις αι νει τε αυ ι

σου ου φι ι λα αν θρω ω ω πε

α ου ου ο ο ο σι τη σεις η μας γε να με νη εν σπλαγ χνοι αν

ου ου σι και πι ι γης αν θρω ποι οι δο ξα α ζου

ε υ ου ρα α νοι οις α γ γ ε ε λοι χο ο ρε ευ ου ου

ι να του α αδα αμ λευ θε ρω ω ω ω σης ο θεν

α α αδος θα να τω θα α να α α του λυ υ υ υ σας

τοι τα α α φου ως νυ μφι ι ως ε εκ πα στα

η η η η ρι ου του γαρ προ ηλ θε ε ες ε εκ

α να στα α α α σε ε ε ε ως το ο μυ στη η η η η η η

Κ υ ρι ε με γα και φο βε ρο ε σο υ υ παρ χει της σης

του εν χορ δες και αι ορ γα α α α νω

Α ι νει τε αυ του εν τυ μπα νω και χο ρω αι νει τε αυ

ν α α στα α σι ιν

ω ω ω ω ω πω ωγ και α νυ μνη σου τη η η α α

ε ι ι ι ου ου δαι αι οι ρυ λαχαχαχα τα στη σα αν

τες και ση μει ει α θε ε εντες(τ)των θυ ρων κλει

κα ρα στη μων προ νυ μφευ θη σαν ω ς ανοιξη

η η η σα α α α τε(ς) ωσθε η συπρο σωπο ν

η σα α α τε(ς) συν η μιν μεν (τ)ο λυ σον

ου συν τες δο ξα κυ ρι ε τω στα αυ ρω σασ και τη

ναστα α α α σει ει ει σον

Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι κυ ρι ε εν ο λη καρ δι

α μου δι (χ)η γη σο μαι σοι τα θαυ μα α α σι

α α σου

Τ ο ζω ο ποι ησ ον μνη μα ει μι δρο σου ο δη γη

σον ο δι δα σκα λος ο ρθο δο ξων ει σα γα γε

ε ι ι ι ου ου δαι αι οι ρυ λαχαχαχα τα στη σα αν

αμην φ δ

πο ημιν α γλει α τιμιον η βασιλεια σου ο τι αν (χ) αιτησωμεθα κατα το θελημα σου ουτως γενηθητω

χοι φιτω ιο ιο ιδ ακ ρι οι μα κα σου α γλει βα σι λει α σου η θε λη σας ε ν τη βα σι λει α

ται ο ε ιδ ακ ρι η μων η με ρ αν η μων δος ημιν σημερον και αφες ημιν τα οφειλη μα τα η

ὁ μακαριομός σοχή

σομεν τοις οφειλε ταις ημων και μη εισενεγκης ημας εις πειρασμον αλλα ρυσαι ημας απο του πο

νηρου οτι σου εστιν η βασιλεια και η δυναμις και η δοξα εις τους αιωνας αμην

ομπσο ακ ω τα σαν τα πλευ ρας πη γα σαν τα τε κνα ε ε η η δκ

τα (ΙΙ) ο ο γο ε γλ ο ον α ι λε γ ε ε ε

Μ α κα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι αυ τοι πα ρα κλη θη σον

ται

Μ α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη ρο νο μη σουσι την

γην

Μ α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες την δι και ο συνην

χ) ο τι αυ τοι χορ τα σθη σον ται

Μ α κα ρι οι οι ε λε η μο νες (χ) ο τι αυ τοι ε λε η

θη σον ται

Μ νη σθη τι μου ο θε ος ο ο σω τη ρ μου ο τυν ε ε ε ε ελ

θης εν τη βα σι λει α σου και σω σον με ως μο ο νος φι

λαν θρω ω πο ος

Μ α κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι α χ ο τι αυ τοι τον θε

ο ον ο ψον ται

Δ ι α ξι λου τον α δαμ α πα α τη θεν τα δι α ξυ υ υ

υ λου σταυ ρου πα λιν ε σω σας λη σ την βο ω ων τα

Μη ψευδομενοι μου ειναι εκεινοι οι οποιοι θελουν να σε απατησουν ἡ να σε βλαψουν ἡ να σε φονευσουν ἡ να σε σταυρωσουν ἡ να σε κατακρινουν ἡ να σε καταδικασουν ἡ να σε ἀτιμασουν ἡ να σε ἐξευτελισουν ἡ να σε ὑβρισουν ἡ να σε ἐμπαιξουν ἡ να σε ἐξουδενωσουν ἡ να σε ἐξαφανισουν ἡ να σε ἐκδικησουν ἡ να σε ἀποκτανουν ἡ να σε ἀφανισουν ἡ να σε ἐξολοθρευσουν ἡ να σε ἀπομακρυνουν ἡ να σε ἀποστατησουν ἡ να σε ἀποκοψουν ἡ να σε ἀποχωρισουν ἡ να σε ἀποξενωσουν ἡ να σε ἀποδιωξουν ἡ να σε ἀποβαλουν ἡ να σε ἀποστρεψουν ἡ να σε ἀποστρατευσουν ἡ να σε ἀποκλεισουν ἡ να σε ἀποκηρυξουν ἡ να σε ἀποκαθηλωσουν ἡ να σε ἀποκαθιδρυσουν ἡ να σε ἀποκαθαιρεσουν ἡ να σε ἀποκαθαρισουν ἡ να σε ἀποκαθαγιασουν ἡ να σε ἀποκαθιερωσουν ἡ να σε ἀποκαθιστανουν ἡ να σε ἀποκαθιδρυσουν ἡ να σε ἀποκαθαιρεσουν ἡ να σε ἀποκαθαρισουν ἡ να σε ἀποκαθαγιασουν ἡ να σε ἀποκαθιερωσουν ἡ να σε ἀποκαθιστανουν

Μα χαρι οι οι δεδι ωγμενοι ενεχειρι σαν ο συνησ ο χαρι οι οι δεδι ωγμενοι ενεχειρι σαν ο συνησ

Μη με μη φοβασθητε μου ο Θεος να σας παρηγορησει ἡ να σας ἐνισχυσει ἡ να σας ἐνδυναμωσει ἡ να σας ἐνθαρρυνει ἡ να σας ἐμψυχωσει ἡ να σας ἐμπνευσει ἡ να σας ἐμπλουτισει ἡ να σας ἐμπλουτισει ἡ να σας ἐμπλουτισ

σου και τη α μα στα σει συν χα ρας τα πα ντα πλη ρω σας

ως ευ σπλαγ χνος

μαν σεφ υμνη σε ο μι σθος υμων

Χ αι ρε τε και α γαλλι ασθε (χ) ο τι ο μι σθος υ

πο λυς εν τοις ου ρα νοις γαρ

Μ ε ε γερ θησαι του μνη μα τι ελ θουσαι του α γγε λου

ηρε α σε στη σαν και ελευ κανα γα ζον τος

Δ ο ξα πα τρι και υι ω και α γι ω πνευ μα τι

σφω τι σας τα συμ παν τα

Τ ε πυ θο μην και το πνε υμα σου το ξυ λον ε ρα τε καθ ιν

πευ μα τα α γι ι σου τες τρι ας α γι ι σ

σου τας ψυ χας η μων η μ

Κ αι ε ν τη α ναστ ασει των α γι ων σου παι δων σου

η μων ρ

Η ρρη τως επε τ(χ)ελεσθη το ρη μα του κυ ριου

μνη μα

ζε τους σε με γα λυ νον τα α ας

ΙΕΡΟΜΟΝΑΧ ΚΟΣΤΑΝΤΙΕ

ἀρχη τοῦ βαρέως ἦχου πέτρου προτοψάλτου ἦχος γα

Κυ ρι ε κε κρα α ξα προ ος σε (δ) ει σα κου ου σο ο

ο ο ον μου ου (ϙ) ει σα κου σον μου κυ υ ρι ι ι

(ϛϛ) κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε ε ει σα κου

σο ο ον μου ου (χ) προσχες τη φω νη η η η της δε η σε

ω ω ω ως μου ου (ϛϛ) εν τω κε κρα γε ναι αι μαι προ ος σε

ει σα κου σον μου ου κυ υ ρι ι ε

Κ α τευ θυν θη τω η η προ σευ χη η μου ως θυ μυ

α α μα ε νω πι ο ο ο ον σουου(ϛϛ) ⊖ παρσιςτων χει

ρω ω ων μου ου θυ σι ι α ⊖ σπε ρι ι νη η η ει σα

τοῦ αὐτῦ ν̄ χ̄

κου σον μυο ου κυ υ ρι ι ε

Θ ου κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ υ ραν

πε ρι ο χης περιτα χει λη μου ν̄

Μ η εκ κλι νηςτηνκαρ δι αν μου εις λογουςπο νη ρι ας του

προ φα σι ζεσθαι προφα ασεις εν α μαρ τι ι αις ν̄

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο μενοις την α νο μι αν(ϡ)καιου μη

συνδυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυ των ν̄

Π αι δευ σει με δι καιος εν ε λε ει και ε λεγ ξει με(ϡ) ⊖

λαιον δε . α μαρ τω λου μη λι πα να α τω την κε φα λη ην

μου ν̄

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου ενταις ευ δο κι αις αυ

των(ϡ)κατε πο θησαν ε χο με να πετρας οι κρι ται α αυ των

Α ω (ϕ) σας ηθελησα τι ο τι τα ρηματα μου ταυτα σου κυριε

ο σχος μου ειπε παρα τη σης ερημιας σου διοτι ηθελησα

στα αυτων παρατου α α δην

Ο τι προς σε κυριε κυριε οι οφθαλμοι μου (ϕ) ρος

πεποιθησα μη αναισχυνθω ουδε γελασωσιν με οι εχθροι μου

Φ λαξον με απο παγιδος ης εστησαν μοι οι ποιουντες την ανομιαν

και απο σκανδαλων των εργαζομενων την ανομιαν

Π εσουνται εν αμφιβληστρω αυτων ιαμαι τω (ϕ) λια

μι ι ι αν

και απο παντων εργαζομενων την ανομιαν

Φ ωνην μου προσεξον μοι εν τη προσκαλεσασθαι με

μοναις με μι ω γωε ωξαν παρεσθω

Π ρος σου ται εν αμφι βληστρω αυτων ιαμαι τω (ϕ) λια

μι ι ι αν

και απο παντων εργαζομενων την ανομιαν

Φ ωνην μου προσεξον μοι εν τη προσκαλεσασθαι με

μοναις με μι ω γωε ωξαν παρεσθω

Ε ν τω εκλειπειν εξ εμου το πνευμα μου και συ επ

Ε πιγνους μου την οδον ταυτην εν η εμελλον πορευεσθαι

ψιν μου επεκρυψαν παγιδα μοι

Η χε ω επι ου αυ του την οδ ην μου ταυτην η ειν

ηγ (ϕ) νους με και ουκ ην ο εγων η ουκ ην ο εκζητων

Φ ωνην μου προσεξον μοι εν τη προσκαλεσασθαι με

μοναις με μι ω γωε ωξαν παρεσθω

Π ρος σου ται εν αμφι βληστρω αυτων ιαμαι τω (ϕ) λια

μι ι ι αν

και απο παντων εργαζομενων την ανομιαν

Φ ωνην μου προσεξον μοι εν τη προσκαλεσασθαι με

Ο τι προς σε κυριε κυριε οι οφθαλμοι μου (ϕ) ρος

πεποιθησα μη αναισχυνθω ουδε γελασωσιν με οι εχθροι μου

Φ λαξον με απο παγιδος ης εστησαν μοι οι ποιουντες την ανομιαν

και απο σκανδαλων των εργαζομενων την ανομιαν

Π εσουνται εν αμφιβ

Ε
ξα γα γε φυ λα κη ψηλ ωτ ατ ον μου ηο ξ
ωθ ηυσ ηθ ατ ωμ ε
Ρ
ηε σαι μεν (ηθ) ηα μου ηα τα ρ ηι ε ρ ο ι
ηθ ωφ ο ο ρα
Π
ωα ηε τα ι ο ο ηα η ις η ρ ηλ ωδ ε ις ο ο δ
ηα ηα ω ζω λα ζ ηε ηι ηα ηα ηα

πέτρου λαμπαδαρίου

Γ

Ε

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

τε αυ το ο ο ον πα αν τες οι λα οι

Ο τι ε κρα ται ω θη το Θ λε ος αυ του ε φ' η μας

και η α λη θει α του κυ ρι ου (χ) με ε ε νει εις το ον

Δ ο ξα πα τρι ι και υι υι ω ω και α γι ι ω πνευ

μα τι ι

Κ αι νυν και α ει ει ει ει και εις τους αι ω ωνας των

αι ω ω ω νων α α μην

Μ η τηρ μεν Θ γω ω ω σθη α πε ρ φυ σι ιν θε ε ο

η (β) σο με ν ε θε πα ρ αι νας Θ με (ζζ) κε ο ο τα

περ θαυ μα το κα (ζζ) κα ι ενε νι α ον ο ο ο γο ον και κυ

η η ηρ ε ου σα ι γλω ω ω σσα μη δε μιαν του το κοσμου

γυ ναι κα (ζζ) πα ρα δο ξου γα ρου ου ου σης

ναί α α ται

λη η ψε ως α α γνη (ζ) σα και τα λη πτος ε ε ε στι

ιν ο τρο πος της σω της ημ ων ιη σου (ζζ) χυ ου γαρβου ου λε ται

ο ο ο ο τε ες βο ωμεν σοι οι(ϛϛ)θε ο το κε η ε ελ

πις η η μω ων(ϙ) ρυ υ υ υ σαι η η μας ε ξα α

με ε τρω ων πται σμα α α των και σω ωσον τα ασψυ

(ἀπολυτίκιον ἦχος ϒ γα

χα α α ας η η η μω ω ων

Κ α τε λυ σας τω σταυ ρω ω σου τον θα νατον(ϛϛ) η νε ω ξας

τω λη στη τον παρα δεισον ϙ των μυ ρο φο ρων τον θρη η

νον με τε βα λες(ϛϛ)και τοις σοις α πο στο λοις κη ρυττειν ε πε τα ξας

ο τι α νε στης χρι στε ο θε ος (ϛϛ) πα ρε χων τω κο σμω

ἑτερον

το με γα ε ε λε ε ος ϒ

Ψ ς της η μων α να στα σε ως θη σαυ ρι σμα ϡ τους ε πι

σοι πε ποι θο ο τας πα νυ μνη τε(ϛϛ) εκ λα κκου και βυ

θου πται σμα α των α να γα γε(ϛϛ) συ γαρ τους υ πευ θυ νους τη

α μαρ τι α ϵ σω σας(ϡ)τεκουουσα την σω τη ρι

ι ι αν(ϛϛ)η προ το κου παρ θενος(ϡ)και εν το κω παρ θε νος

και με τα το κον πα λιν με νει παρ θε νο ο ο ος

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

καθίσματα ἀναστάσιμα μετὰ τὴν πρώτην στιχολογίαν ἦχος γα

Η ζω η εντω τα φω α νε κειτο καισφρα γις εν τω λι θω ε πεκειτο(ϛϛ)ως βα σι λε α υπνου ουν τα δ στρα τι ω ται φυλαττον χριστον(ϛϛ)και α γγελοι ε δο ξαζον δ ως θε ον α θανατον(ϛϛ)γυ ναι κες δε κραυγαζον α νε ε ε στη ο κυ ριος(ϙ)πα ρε χων τω κοσμωτο με γα ε ε λε ε ος

Τ η τρι η με ε ρω τα φη σου σκυ λε ευ σας τον θα να τον και φθα ρεν τατον ανθρωπον τη ζω η φο ρω ε γερσεισου(ϙ) α να στη σας χρι στε ο θε ος (δ)ως φι λαν θρω πος δο ο ξα α σοι

Τ ον σταυρω θεν τα υ περ η μων και α να σταν τα χριστοον τον θε ον(δ)καικα θε λον τατουθα να α τουτο κρα α τος α πα αυ στως ι κε τευ ε θε ο το ο κε παρ θενε(δ)ι να σω σητας ψυ χα ας η η μων

παρχειςμητηρκαιπαρθενοςα(22)ειευλογη

ημονμεγαρηγαρεσαρκωθηολυτρωτηςτουκοσμου

μηνκαιπροστασιαατουγενουστωναν(22)θρωπων

χαιρεκεχαριτωμενηθεοτοκεπαρθενε

κυριεδοξασοι

σαγγελοςπατησαστονθανατον(22)παντοδυναμ

ειηνεσταυρωμενονθεασαμενοιδιαστενοχωρ

ουμενοιεκραζομενπρεσβευεαπολυτρωσεως

ο λωνβασιλεα(22)λεγουπροσεαυτας(22)τις

ρα(22)φερουσαικαιστρατιωτωνφυλασσοντωνσεκτων

μνημαδρα(22)μονγυναιξεμεταδακρυωνμυ

ρα(22)φερουσαικαιστρατιωτωνφυλασσοντωνσεκτων

ταταμεγασουθεοσελεος

πιστηςηπανταναστασιςμεενωτοισμαθηταις

φουανετειλαςχριστεοθεος(22)καιτωνθυρωνεκλεισ

σφραγισμενουτηςζωηεκτα

Α γι ω πνευ μα τι πη γή τω θει ει ων θε σαν ρα
ά μήν ά νων ω ω
ούτως ή.
ά μήν ά νων ω ω ω

σμα α α των(22)ξου σα φι α σω νε σις φω βως αυ τω

σι γε σις δο ο ξα τι μη και κρα α α τος

ψη ϛηλαουλακο ιο ως μη ση οι κουτουλης αν μη ν ην

ϛηχ μα τηλ κο πι ω ω μεν πλην γαρ αυ του ου πρα ξις

ου λα ο γος τε λει ει ει ται

ου χαρ που της γα στρος οι α γι οι πνευ μα το ιν ην

σα ι ι ις θε ο δο γμα τα υι ο θε σι ι ι ας

χ ει ο ρ κ ν ω ρι ο της προ παν των γαρ θε ος των ο λων κυ ρι ο

ε ε ε ε ναι ε ε ε ε γι ω πνευ μα τι τα συμ παν τα το ει

φως α προ σ ι του ζω η των πα α αν των

ρ ο ν ης ζω ης ζωο ποι ου κυ ρι ου συ ναι ο ει μα κα ρι ου

ε ε ε ε

α αυ τα τω χριστω ω ποιμε να α αρ χα

Α γι ω πνευ μα τι βυ θος χα ρι σμα α των πλου τος δο

ο ξης κρι μα των βα θος με γα(δ) Ο μο δο ξον πα τρι ι και

υι ω ω λα τρευ το ο ον γαρ στι χος

Α να στη θι κυ ρι ε ο θε ος μου υ ψω θη τω η

χει ειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις τε ε ε λος

Α να στη θι κυ ρι ε ο θε ος μου υ ψω θη τω

η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη τωνσουεις τε ε λο ο

ο ο ος

Εἰς τοὺς αἴνους πέτρου λαμπαδαρίου ἦχος

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον κυ ρι ον αι νει τε τον

κυ ρι ον εκ των ου ρα νων αι νει ει τε αυ το ον

εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ϛϛ σοι πρε πει υ μνος τω ω θε ε

Α ι νει τε αυ των παν τες οι α α γγε λοι αυ του(ϛϛ) αι νει

ο (δ) ποιήμα μου γι' αυτά που έχασα στη ζωή μου γιατί
θέλω ο καθένας να έχει κάποιο πρόσωπο να στα πει
και του κάνει καλό μετά να κλαίει με λυγμούς
και μόνος του να μιλάει (χ) στον εαυτό του
και να μη μπορεί να κοιμηθεί τη νύχτα
και να μη μπορεί να φάει το πρωί
και να μη μπορεί να πιει καφέ
και να μη μπορεί να κάνει τίποτα
και να μη μπορεί να δουλέψει
και να μη μπορεί να βγει από το σπίτι
και να μη μπορεί να δει κανέναν
και να μη μπορεί να μιλήσει σε κανέναν
και να μη μπορεί να ακούσει κανέναν
και να μη μπορεί να δει τίποτα
και να μη μπορεί να κάνει τίποτα
και να μη μπορεί να ζήσει
και να μη μπορεί να πεθάνει
και να μη μπορεί να γίνει τίποτα
και να μη μπορεί να είναι τίποτα
και να μη μπορεί να υπάρχει
και να μη μπορεί να μη υπάρχει
και να μη μπορεί να είναι και να μη είναι
και να μη μπορεί να είναι ούτε να μη είναι
και να μη μπορεί να είναι ούτε να μη είναι ούτε
και να μη μπορεί να είναι ούτε να μη είναι ούτε
και να μη μπορεί να είναι ούτε να μη είναι ούτε

γι ος κυ ριος ι η σους ο δει ξας την α να στα α σιν

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γγος αι (χ) νει τε αυ τον

ενψαλτη ρι ωκαι κι θα α ρα

Τ ι αυ τα πο δω σωμεν τω κυ ρι ω(ζ) πε ρι παν των ω

ων αυ τα πε δω κεν η μιν δι η μα ας θε ος ε ν ανθρω

σοι ολ ο ν υσιν ο λο γος χα ρι ι στους ο ευ ρε γε της προ στους

χα ρ ι στους προ(ζζ) μιν η ε ν ω κεν η μιν και ε σκη νω σεν με γε

σαρξ ε γε νε το και ε σκη νω σεν η μιν προ(ζζ) τους α

ποις α την κα τα φθα ρει σαν φυ σιν ο λο γος

ων αν θρω πος θε ος ε ν ανθρω η μα ας δι η μιν (ζζ) η ξιω σεν

ω αυ τα πε δω κεν η μιν δι η μα ας θε ος ε ν ανθρω

ω αυ τα πο δω σωμεν τω κυ ρι ω(ζ) πε ρι παν των

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γγι (χ) σι νει τε αυ τον

γι ος κυ ριος ι η σους ο δει ξας την α να στα α σιν

Ἀνάστηθι κύριε ὁ θεός μου ὑψωθήτω ἡ χείρ σου

(ψν) ἐλέησόν με ὁ θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου ἔτι πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός σοὶ μόνῳ ἥμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι ῥαντιεῖς με ὑσσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι ἀκουτιεῖς μου ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην καὶ ἀγαλλιάσονται ὀστᾶ τεταπεινωμένα ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἄφες καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοὶ ὁ θεός καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς σπλάγχνοις μου μὴ ἀποῤῥίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀφέλῃς ἀπ' ἐμοῦ ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριξόν με διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς σου καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων ὁ θεὸς ὁ θεὸς τῆς σωτηρίας μου ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου κύριε τὰ χείλη μου ἀνοίξεις καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν ἔδωκα ἄν ὁλοκαυτώμασιν οὐκ εὐδοκήσεις θυσία τῷ θεῷ πνεῦμα συντετριμμένον καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει εὐδόκησον κύριε ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιὼν καὶ οἰκοδομηθήτωσαν τὰ τείχη Ἰερουσαλήμ τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν καὶ ὁλοκαυτώματα τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους

Δόξα καὶ νῦν ἀλληλούϊα ἀλληλούϊα ἀλληλούϊα δόξα σοι ὁ θεός

Ἀναστήτω ὁ θεὸς καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ καὶ φυγέτωσαν οἱ μισοῦντες αὐτὸν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ ὡς ἐκλείπει καπνὸς ἐκλιπέτωσαν ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρὸς οὕτως ἀπολέσθωσαν οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ θεοῦ καὶ εὐφρανθήτωσαν οἱ δίκαιοι ἀγαλλιάσθωσαν ἐνώπιον τοῦ θεοῦ καὶ τερπνῶς εὐφρανθήτωσαν ἄσατε τῷ θεῷ ψάλατε τῷ ὀνόματι αὐτοῦ ὁδοποιήσατε τῷ ἐπιβεβηκότι ἐπὶ δυσμὰς ἐν τῷ κυρίῳ τὸ ὄνομα αὐτοῦ καὶ ἀγαλλιᾶσθε ἔμπροσθεν αὐτοῦ πατὴρ ὀρφανῶν καὶ δικαστὴς χηρῶν ὁ θεὸς ἐν τόπῳ ἁγίῳ αὐτοῦ ὁ θεὸς κατοικίζων μονοτρόπους ἐν οἴκῳ ἐξάγων πεπεδημένους ἐν ἰσχύϊ ὁ παροργίζων τοὺς παροξύνοντας τὸν παντοκράτορα ἐν τῇ ἐρήμῳ ἐν τῇ ἀνύδρῳ ὁδῷ αὐτοῦ

χ μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις τε ε λος ν

Ε ξα στρα πτων α γγε λος εν τω λι θω ε κα θη το του ζω

ο δο χου μνη μα τος (ϛϛ) και γυ ναι ξι μυρο φο ο ροις ευ η γγε

λι ι ζε το λε ε ε γων (ϛϛ) α νε στη ο κυ ρι ος κα θως

προ ει πεν υ μιν (ϛϛ) α παγγ ει λα τε τοις μα θη ταις αυ του ο

ο ο τι προ α αγει υ μα ας εις την γα λι λαι αι αν

τω δε κο σμω πα ρε εχει ζω ην αι ω νι ον και το με

γα ε ε λε ε ος ν χ

Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι κυ ρι ε εν ο λη καρ δι α

μου δι η (χ) γησομαι παντατα θαυ μα σι α α σου ν

Τ ι α πε δο κι μα σα τε τον λι ι θον τον α κρογω νι αι

ον Ω ω πα ρα α νο μοι ι ου δαι αι οι (ϛϛ) ου ου τος ο

στιν ο λι θος ον ε θε το ο θε ος εν σι ων (Ω

ο εκ πε τρας πη γα ασας εν ε ρη η μω το υ ου δωρ (ϛϛ) και η

μιν α να βλυ υ ζων εκ της πλευ ρας αυ του α θα να σι

Μακαριοι οι πτωχοι τω πνευματι οτι αυτων εστιν η βασιλεια των ουρανων

Μακαριοι οι πενθουντες οτι αυτοι παρακληθησονται

Μακαριοι οι πραεις οτι αυτοι κληρονομησουσι την γην

Μακαριοι οι πεινωντες και διψωντες την δικαιοσυνην οτι αυτοι χορτασθησονται

Μακαριοι οι ελεημονες οτι αυτοι ελεηθησονται

Μακαριοι οι καθαροι τη καρδια οτι αυτοι τον θεον οψονται

Μακαριοι οι ειρηνοποιοι οτι αυτοι υιοι θεου κληθησονται

Μακαριοι οι δεδιωγμενοι ενεκεν δικαιοσυνης οτι αυτων εστιν η βασιλεια των ουρανων

Μακαριοι εστε οταν ονειδισωσιν υμας και διωξωσιν και ειπωσιν παν πονηρον καθ υμων ψευδομενοι ενεκεν εμου χαιρετε και αγαλλιασθε οτι ο μισθος υμων πολυς εν τοις ουρανοις

οι μακαρισμοι

και αισωπου του βασιλει ειπε θως πεδανη λη(ζ)ν

χα (ζζ)ρωμη η μερων προσταπαλαιον των ουρανων

τον ανθρωπον ος ουκ εσπευσεν μετανοησαι φελων

ξορουσπαρ ⊖ ε(ζ)σεθιν ο ανθρωπος ουτος εστιν ο (ζζ)ανηλεημων

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

Μακαριοι οι πτωχοι τω πνευματι οτι αυτων εστιν η βασιλεια των ουρανων

Μακαριοι οι πενθουντες οτι αυτοι παρακληθησονται

Μακαριοι οι πραεις οτι αυτοι κληρονομησουσι την γην

Μακαριοι οι πεινωντες και διψωντες την δικαιοσυνην οτι αυτοι χορτασθησονται

Μακαριοι οι ελεημονες οτι αυτοι ελεηθησονται

Μακαριοι οι καθαροι τη καρδια οτι αυτοι τον θεον οψονται

Μακαριοι οι ειρηνοποιοι οτι αυτοι υιοι θεου κληθησονται

Μακαριοι οι δεδιωγμενοι ενεκεν της δικαιοσυνης οτι αυτων εστιν η βασιλεια των ουρανων

Μακαριοι εστε οταν ονειδισωσιν υμας και διωξωσιν και ειπωσιν παν πονηρον καθ υμων ψευδομενοι ενεκεν εμου χαιρετε και αγαλλιασθε οτι ο μισθος υμων πολυς εν τοις ουρανοις

Υμεις εστε το αλας της γης εαν δε το αλας μωρανθη εν τινι αρτυθησεται εις ουδεν ισχυει ετι ει μη βληθεν εξω καταπατεισθαι υπο των ανθρωπων

Υμεις εστε το φως του κοσμου ου δυναται πολις κρυβηναι επανω ορους τεθειμενη

Ουδε καιουσιν λυχνον και τιθεασιν αυτον υπο τον μοδιον αλλ επι την λυχνιαν και λαμπει πασι τοις εν τη οικια

Ουτως λαμψατω το φως υμων εμπροσθεν των ανθρωπων οπως ιδωσιν υμων τα καλα εργα και δοξασωσι τον πατερα υμων τον εν τοις ουρανοις

Μη νομισητε οτι ηλθον καταλυσαι τον νομον η τους προφητας ουκ ηλθον καταλυσαι αλλα πληρωσαι

Αμην γαρ λεγω υμιν εως αν παρελθη ο ουρανος και η γη ιωτα εν η μια κερεια ου μη παρελθη απο του νομου εως αν παντα γενηται

Ος εαν ουν λυση μιαν των εντολων τουτων των ελαχιστων και διδαξη ουτως τους ανθρωπους ελαχιστος κληθησεται εν τη βασιλεια των ουρανων ος δ αν ποιηση και διδαξη ουτος μεγας κληθησεται εν τη βασιλεια των ουρανων

Λεγω γαρ υμιν οτι εαν μη περισσευση η δικαιοσυνη υμων πλειον των γραμματεων και φαρισαιων ου μη εισελθητε εις την βασιλειαν των ουρανων

Ηκουσατε οτι ερρεθη τοις αρχαιοις ου φονευσεις ος δ αν φονευση ενοχος εσται τη κρισει

Εγω δε λεγω υμιν οτι πας ο οργιζομενος τω αδελφω αυτου ενοχος εσται τη κρισει ος δ αν ειπη τω αδελφω αυτου ρακα ενοχος εσται τω συνεδριω ος δ αν ειπη μωρε ενοχος εσται εις την γεενναν του πυρος

Εαν ουν προσφερης το δωρον σου επι το θυσιαστηριον κακει μνησθης οτι ο αδελφος σου εχει τι κατα σου αφες εκει το δωρον σου εμπροσθεν του θυσιαστηριου και υπαγε πρωτον διαλλαγηθι τω αδελφω σου και τοτε ελθων προσφερε το δωρον σου

Ισθι ευνοων τω αντιδικω σου ταχυ εως οτου ει μετ αυτου εν τη οδω μηποτε σε παραδω ο αντιδικος τω κριτη και ο κριτης τω υπηρετη και εις φυλακην βληθηση

Αμην λεγω σοι ου μη εξελθης εκειθεν εως αν αποδως τον εσχατον κοδραντην

Ηκουσατε οτι ερρεθη ου μοιχευσεις

Εγω δε λεγω υμιν οτι πας ο βλεπων γυναικα προς το επιθυμησαι αυτης ηδη εμοιχευσεν αυτην εν τη καρδια αυτου

Ει δε ο οφθαλμος σου ο δεξιος σκανδαλιζει σε εξελε αυτον και βαλε απο σου συμφερει γαρ σοι ινα απολητε εν των μελων σου και μη ολον το σωμα σου βληθη εις γεενναν

Και εαν η δεξια σου χειρ σκανδαλιζη σε εκκοψον αυτην και βαλε απο σου συμφερει γαρ σοι ινα απολητε εν των μελων σου και μη ολον το σωμα σου εις γεενναν απελθη

Ερρεθη δε οτι ος αν απολυση την γυναικα αυτου δοτω αυτη αποστασιον

Εγω δε λεγω υμιν οτι πας ο απολυων την γυναικα αυτου παρεκτος λογου πορνειας ποιει αυτην μοιχευθηναι και ος εαν απολελυμενην γαμηση μοιχαται

Παλιν ηκουσατε οτι ερρεθη τοις αρχαιοις ουκ επιορκησεις αποδωσεις δε τω κυριω τους ορκους σου

Εγω δε λεγω υμιν μη ομοσαι ολως μητε εν τω ουρανω οτι θρονος εστιν του θεου μητε εν τη γη οτι υποποδιον εστιν των ποδων αυτου μητε εις ιερουσαλημ οτι πολις εστιν του μεγαλου βασιλεως μητε εν τη κεφαλη σου ομοσης οτι ου δυνασαι μιαν τριχα λευκην ποιησαι η μελαιναν

Εστω δε ο λογος υμων ναι ναι ου ου το δε περισσον τουτων εκ του πονηρου εστιν

Ηκουσατε οτι ερρεθη οφθαλμον αντι οφθαλμου και οδοντα αντι οδοντος

Εγω δε λεγω υμιν μη αντιστηναι τω πονηρω αλλ ος σε ραπιζει εις την δεξιαν σιαγονα στρεψον αυτω και την αλλην

Και τω θελοντι σοι κριθηναι και τον χιτωνα σου λαβειν αφες αυτω και το ιματιον

Και ος σε αγγαρευσει μιλιον εν υπαγε μετ αυτου δυο

Τω αιτουντι σε δος και τον θελοντα απο σου δανισασθαι μη αποστραφης

Ε ν μνη μα τι ως θνη τος ε τε ε θης η ζω η των α πα

αν των χρι στε (ϛϛ) και ε θλα σας του α δου τους μο χλους (ϛϛ) και α

να στας εν δο ο ξη τρι η μερος ως δυ να τος (ϛϛ) παν τας

κα τέ φω τι σας δο ξα τη ε γε ερ σει ει σου (ϟ) χ

Χ αι ρε τε και α γαλλι α σθε (χ) ο τι ο μι σθος υ

μων πο λυ υς εν τοις ου ρα νοις (ϟ)

Ο κυ υ ρι ος α να στας τρι η μερος εκνε κρων (ϛ) ε δω

ρη σα το ει ρη νην την ι δι ι αν τοις μαθη ταις και του τους ευ

λο γη σας ξα πε στει λεν ει πω ων παν τας προ σα γα

γε τε (ϛ) εις την βα σι λει ει α αν μου ϟ

Δ ο ξα πα τρι και υι ω και α γι ω πνευ μα τι

Φ ως ο πα τηρ φως ο υι ος και λο ο γος φως το πνε

ευ μα το α γιον (ϛϛ) α λλεν φως τα τρι ι α εις γαρ θε ος

εν τρι σι ι μεν προ σω ω ποις (ϛϛ) μι α δε φυ σειν και αρ χη

α τμη τος α συγ χυ τος πε λων προ αι ω ω νι ι ος (ϟ)

ἀρχὴ τοῦ πλαγίου τετάρτου ἤχου. πέτρου βυζαντίου ἦχος

πα αρ σι ις τω ων χει ρω ω ων μου ου θυ σι ι ι

α α ε σπε ρι ι ι νη η ει σα α κου σο ον μου

κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε

Θ ου κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ

υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χοι λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζεσθαι προ φα σεις εν α μαρ τι αις

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει με (ϡ) ε

ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε φα λην

μου

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο κι ι αις αυ

των (ϡ) κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας οι κρι

ται αυ των

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

Α Α κουσονται τα ρη μα τα μου ο τι η δυνθησαν (ϡ) ω

σει πα χος γης ε ρρα γη ε πι τηςγηςδι ε σκορ πι σθη τα

ο στα αυ των πα ρα τον α δην ϡ

Ο Ο τι προς σε κυ υ ρι ε κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι μου

πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην μου ϡ

Φ Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συ νε στη σαν το μοι

και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α νο με

αν ϡ

Π Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω λοι

κα τα μο ονας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ θω ϡ

Φ Φ ω νη η μου προς κυ ριον ε κε κρα ξα φω νη μου προς κυ

ρι ον ε δε η θην ϡ

Ε Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλ ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γγε λω ϡ

Ε Ε εν τω εκ λει πειν ε ξε μου το πνευ μα μου (ϡ) κα

συ ε γνως τας τρι βους μου

Ε υ ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πεβλεπον(χ) και

ου κη ην ο ε πι γι νωσκωνμε

Α πω λε το φυ γη η α πε μου και ου κε στιν ο

εκ ζη τω ων την ψυ χην μου

Ε κε κραξα προς σε κυ ρι ε ει ει πα συ ει

η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζων των

Π ρο σχεσπρος την δε η σιν μου Ο τι ε τα πει νω

θην σφο δρα

Ρ υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με Ο ο τι ε

κρα ται ω θη σαν υ περ ε με

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του ε ξο

μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

μ ε σω ω τηρ μη α πο ρρι ι ι ι ι ψης η η μας

α πο ο του προ σωπου σο ου(χ) α λλε ε πα κου ουσον και σω

σ ω ω σο ον η η η μας(χ) δι α της α γα στα α σε

ω ω ως σου ου φι λα α αν θρω ω ω πε χ

Ο τι πα ρα τω κυ ρι ω το ε λε ος και πο λυ παρ αυ

τ ω λυ τρ ω σις και αυ τος λυ τρ ω σε ται τον ι σρα ηλ(χ) εκ

π α σ ω ων των α α νο ο μι ω ων αυ του ου χ

Α ι νει τε τον κυ ρι ον παν τα τα εθνη(χ) επαι ν

σα τε αυ το ο ον παν τες οι λα οι οι χ

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του ε φημας(χ) υ

και η α λη θει α του κυ ρι ου(χ) με ε νει εις τον

αι αι αι ω ω ω ω να χ

Δ ο ξα πα α τρι και αι υι υι ω και α γι ω πνε υ

μ α α α τι χ

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των αι ω

νου(δ) ηλθεσε πι θα νατον η ζω η η η η α θανατος δ προς

τους εν σκο τει το φω ως το α λη θι νον δ προς τους πε

σον τας η πα αν των α ναστασις(δ) ο φω τι σμος και ο σω

τη ηρ ημων δο ο ξα σοι οι δ χ

Ο κυ ρι ος ε βα σι λευσεν ευ πρε πει αν ε νε δυ σα το

ε νε δυ σα το ο κυ ρι ος(χ) δυ ναμιν και πε ρι ε

ζω σα το δ

Χ ρι στον δο ξο λο γη σω μεν τον α να σταν τα εκ νεκρων δ ψυ

χην και σω μα γαρ α να λα βων τω πα θει α πα λλη

η λων δι ε τε με της α χραν του μεν ψυ χης εν α δου κα τελ

θου ου σης ου και ε σκυλ ν τε(δ) α φω δε δι α φθο ραν

ου κοι δε το α α γι ον σω μα του λυ τρω του ου των ψυ

χω ων η μω ων δ χ

Κ Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου μενην(χ) η τις ου

σα λευ θη σε ται χ

Δ Δ ο ξα πα τρι χαι ωι ω χαι α γι ω (χ) πνευ μα το

Α Α νυμ φευ τε παρ θε νε η τον θε ον α φραστωςσυλλαβου

ζ ο μην χαι α ει ει και εις τους αι ω ναςτωναι ω νωναμην

ου αα σαρ κι (χ) μη τηρ θε ου του ου υ ψι ι στου ζ σων

η (χ) οι κ των πα ρα κλη σεις δε χου πα να μωμε ν

πα αι χω (ρη γου σα κα θα ρι σμο ον ιωνπτωσμα ωνζ νυν

αρ μην η ις στο να ο η ικ η ωζ η (ζ) ναμεθαωνπα σ ω

ρι ε ε δο ξα σο ι ιου ν (ζ) η μ

ο ξυ φω νη σα σα ν α γι ω πνευ μα το ς

ε ξα πο στει λον τα ημ φ (ζ) ρος ε μοι ι να η μας ε λευ θε

ρω σ η ι ν ι ρι ω ν η μ ε ρ (ζ) ρος δε ξι α ς η μ ω ν

ε ν ε ρ γ ει α ς ε ν τ ο υ τ ω ν ε υ χ ο μ ε θ α

ε ι σα κου σθη ναι παν τας η μα ς

ω σα ν α πε σω θη ναι προ σδε χο με νη ν ε ι ς τα ς

ε ν τ ο λ α ς σ ο υ ε ν π α σ η δ ι κ α ι ο σ υ ν η

π α ρ α χ ω ρ η σ ο ν α θ α ρ ι σ μ ο ν ι ω ν π τ ω σ μ α ω ν ζ ν υ ν

η μ ω ν ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς τ ω ν α μ η ν

π α ρ α κ λ η σ ε ι ς δ ε χ ο υ π α ν α μ ω μ ε ν

ο ι κ τ ω ν π α ρ α κ λ η σ ε ι ς

α π ο λ υ τ ι κ ι ο ν

ε γ κ α τ ο χ η ν

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

ε ληι η ηδυκηρυξαι ξι ραν γλυκασε σε σοδιν ιο
ο σιαις(ζρ)ωσε ηγ ε σοφοβ ε τ του τ α φου κ ε τ α σ ε τα
να

ηα ζψ σοχης πολυλογιαν και φιλοσοφιαν
ανθρωπ ων α αν θρω πων

σε σωσαι ως εκκ ορ εν ζ(ζ2)ο ρι ι ζ κ ε ο
σο στο ιχρ ιστ ον ε ι τ ο σαν ον μνη ον αι α ξ α τ α (ζ2) ε θε
υ ων τοις α πο στο λοις ευ α γγ ε λι σα α
σθετων δα κρυ ε γγ α ν ο ν τοις α ν ο μ ο θ ε τ η σ α σ
και α γγ ε λοις φω τος ταις γυ ναι ξιν ε ε σ ο α (ζ2) παυσ ω

(ζ2) ανθ ρω π ων α α π κ τ ω η ζω η ανθρ ω π ε ν κ α ι στ η σ ε ν

ιή ζψ. γλ. στιχόν. ρ ληι στιχόι μετὰ τὴν ά. τῶν ὀρθρου καθ ίσματα
ο ο ο ο ο ο ο ο ε ε ν ο ο ο ε σ ε μ ε γ ν ω α π ε υ μ α η δ υ λ α ο ν η μ ω ν τ η ρ
ω σ ο σ ω σ ι α χ (ζρ) ω μ ν η δ υ π ε ρ α ν ο σ ο υ π ρ ε σ β ε υ σ ο ν η μ ω ν α χ τ ο
ε λ ε η σ ο ν η μ α ς (ζρ) ω μ ν η δ ε ξ ι α τ η ν τ ε κ ο υ σ α ν σ ε θ ε ο
π ι α ν σ ο υ ε λ ε η μ ω ν (ζρ) δ ε ξ ι α τ η ν τ ε κ ο υ σ α ν σ ε θ ε ο
θ υ σ ε π λ α σ α σ τ η χ ε ι ε ι ρ ο υ (ζ2) δ ε ι ξ ο ν τ η ν φ ι λ α ν θ ρ ω
λ ε ε υ σ α ς κ α ι ε γ ε ί σ ι ν δ ε ξ α σ ω ς θ ε ο ς (ζρ) μ η π α ρ ι δ η

ω βο ο τ ηου α ηρ(χμ)ωμα τ ατων ηγκγλ ε ωμ ι χαι δρ αμα τ
ν ζρ)ησεις α φ ι χ ωμω ο ο κ ω:(ζζ)ηθ χρα ε ηρ ηι δι αυ ε
α α α ι ι ι ι ηι ο τι ω ηι ρι ι ι ι ι ο (χμ)ο ι ηλ ηι ι χ γα με ι ηλ
ο ο ο ο ο ηι ηα μ ε ηι ο χο ηι ο ηι(χμ)ι τρωσ ευ α χ ηλ α ηι σ ε ζρ
ρα π χο γι ο υλο(χμ)α κα μ ι λ ι χ ηα ρ α ι ν ο υ ηλ ωμ ε ω μ ηλ ν
η ηλ ε φ ε γ ηλ ταυ φ ηλ σ ο ρ ο ο ο γι α α ν
φ ο υ ρ α α ν ι ο ν. π υ ι ηλ η ι χ ι β ω τ ο υ(ζρ)ο τ α π
αυ γ α α σμα
π α ρ χ ε ι σ α η α ρ χ ο υ π α τ ρ ο σ γ α ρ υ(ζζ)ω μ ω η η ι χ η ω ω τ α σ
ρ ξ υ σ ο ι χ ρ ι σ τ ε ε ο θ ε ο(ζρ)ο τ ι σ ω ζ ε ι σ α π α υ
σ η η ι χ τ ι ι τ α π ρ ο ι χ ε ι μ ε ν α(χμ)ι π ι σ τ ε υ σ α σ ⊖ β ω
ν α ρ χ ο μ α ι ν α ε ι σ γ α ρ β λ ε π ε ι ν δ υ ν α τ α ι ε ν(ζζ)α π ε ι σ
ο φ ω ρ ω ν κ α τ ε π λ η ι τ τ ε τ ο υ θ ε ν κ α ι κ α τ ε ι δ ε ε τ α
α α ι ο φ ω ς ε ν τ ω τ α α ι ο ι χ(χμ)ι μ α τ ι μ η ν ι μ η τ ε π ε σ τ η ι τ ο υ ς
γ ε ρ σ ι ν ζ α π ο σ τ ο λ ο ι ς ω ς γ ε γ ρ α π τ α ι κ α ι δ ρ ο μ α ι ο ζ ο π ε

μεν αυ τ (ζζ) πρεσβευε τω σω ·ιι· ω ωχαι θε ω ζζ τωνπταισμα

μετὰ τὴν β στιχολογίαν ζοχὴ ζζ ιη 22 1

ησ ας οχ ο ος ο ναι α γι ον το ο (ζζ) τον πα νου σι (ζζ) ηονα

ταν α φε σιν δω ω βη σα α σθα (ζζ) τοις εν σε βως προ σκυ

πε ρας α σα. (ζζ) φω νης α γγε λι κης εκ του τα φευ γο

τος η ποφὸ ς ρ ρ

ι μι ο ςκ ναι κες ο μ α μυ ρα τη τα φη σαι γυ

ζζ ιη ζζ 1

ησ ρ α ξα ρε ε ιρ θητα δε σματουθα να του κυ ρι ε ε

ρκαι (ζζ) δρ ο τι α σε στης η ζω η των α πα αντων

α υ τα ι ευ η αγγε λι σαν το ις μα θη ται ς σου αν εν

αμ ι σι ι σε ν γ ε λοςτου λι θουεκ της θυ ρας α πε ε κυ λι ι σε (ζζ) η

ναικες ε θε α σαν το ε γκ γερ μενου εκ νεκρ ων ζζ και

α γ (ζ) ο θ ι ωποι το μνημα σου σω τηρ ε σφρα γι σα αν το

ζζ ιη ζζ 1

μετὰ τὴν β στιχολογίαν ζοχὴ ζζ ιη

ησ ας οχ ο ος ο ναι α γι ον το ο (ζζ) τον πα νου σι (ζζ) ηονα

τω α φε σιν δω ω βη σα α σθα (ζζ) τοις εν σε βως προ σκυ

μεν αυ τ (ζζ) πρεσβευε τω σω ·ιι· ω ωχαι θε ω ζζ τωνπταισμα

ως θε ος το γε νος των α αν θρω πων

Ε πι σοι χαι ρει κε χα ρι τω θεοτοκίον ἦχος λπ ὤ νη ϛϛ

με νη πα σα η η κτι σις (ϛϛ) α γγε λων το συστη μα και αν

θρωπων το ο γε νος (ϛϛ) η γι α σμε νε να ε και

πα ρα δει σε λο γι κε παρ θε νι κο ο ον καυ χη ή μα (ϛϛ

Ε ξης θε ος ε σαρ κω θη και παι δι ον γε γονεν ο

προ αι ω νων υ παρ χων θε ε ο ος η ή μων (ϛϛ) την γαρ

σην μη τραν θρο νον ε ποι η σε (ὤ) και την σην γα στε

ραπλατυ τε ραν ου ρα νων α πει ειρ γα σα ά το (ϛϛ) ε πι σοι

χαι ρει κε χα ρι τω με νη πα σα η κτι σι ις δο ξα ά σοι

Α ι μυ ρο φο ροι του ζω ο ἡ ὑπακοή ἦχος λπ ὤ νη ϛϛ

δο του ε πι στα σαι τω μνη μα τι ὤ τον δε σπο την ε ζη

τουν εν νε κροις τον α α θα να ά τον (ϛϛ) και χα ρας ευ αγ

γε λι α εκ του α γγε λου δε ξα με ναι τοις α ποστολοις

Ε ε μη νυ ύ ον (ϛϛ) ο τι α νε στη χριστος ο θε ο

πα ιοι κτηρ μων

Ε πι τον κυ ρι ον ο ε σχη κως ελ πι ι δα ου δει

σει το τε(δζ)ο τε πυ ρι τα πα αν τα κρι νει ει και κο λα

α σει

Α γι ω πνευ μα τι πας τις θει ος βλε πει και προ

λε γει τε ρα τουρ γει ει υ ψι ι στα δζ εν τρι σιν ε

να θε ον με ελπων ει γαρκαι τρι λαμ πει (δζ) μο ναρ χει το

ἀντίφ . γ' . δζ

θει ον

Ε κε κρα ξα σοι κυ ρι ι ε δζ προ σχες κλινον μοι το ου ους

σου βο ων τι και κα θα ρον πρινα ρης με α πο των εν

θε ενδε δζ

Ε πι την μη τε ρα αυ του γην δυ νων πας αυ θις α

να λυ σει(δζ)του λα βειν βα σα α νους η γε ρα των βε

βι ω με νων δζ

Α γι ω πνευ μα τι θε ο λο γι α μο να ας τρι

σα γι α(δ) ο πα τηρ γαρ α να αρ χος ε ξου ε φυ ο

υι ος α χρο ονως(Χ)και το πνευ μα συ μμορ φον συν θρονον

ἀντίφ. δ'. δ

εκ πα τρο ος συ νε κλαμ ψαν

Ι δου δη τι καλον η τι τερπνον(δ)α λλη το κα τοι

κειν α δελ φους α α α μα εν του τω γαρ κυ ρι

ος (δ)ε πη γγει λατο ζω η ην αι ω νι αν δ

Τ ου εν δυ μα τος αυ του ο τα κρι να τουαγρου

κο σμων δ κε λε ευ ει μη δειν φρον τι ζειν δ

Α γι ω πνευ μα τι ε νο ει δει αι τι α παν

τα ε χεται(Χ) ει ρη νο βρα βευ τως(δ) θε ος του το γαρ

ε στι πα τρι τε και υι ω ο μο ου σι ον κυ ρι ως Χ

Β α σι λευ σει κυ ρι ος εις τον αι ω ω να ο θε ος

σου σι ων εις γε νε αν και γε νε αν δ Χ

Β α σι λευ σει κυ ρι ος εις τον αι ω να(δ) ο θε

ος σου σι ων εις γε νε αν και γε νε α α α α αν

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

του α ις(χ)ης μ̅η̅ δ̅η̅ μ̅ η̅ κ̅α̅ι̅ θ̅α̅ να του κα τη̅ρ̅ η̅ σ̅ η̅ γι̅ α̅ νι̅ στα.

σπορχ ση τι ο ο τι νε χρονος ζ̅ο̅ μην δυ ναμιν αη̅ τ̅ο̅ υ̅ αυ τ̅ο̅ υ̅ θε ω̅ ρω

ε̅ ζω η̅ μ̅ η̅ μ̅ ει̅ τρε χαι δ̅ω̅ μ̅ α̅ τι̅ ο̅ υ̅ ζ̅ο̅ φρι τι̅ ε̅ ω̅ σ̅ κ̅ α̅ς δ̅ ν̅ η̅ μ̅ η̅ κ̅ ο̅ ς

υ υ ρι ε ο ο πλου κα τα του ζ̅ο̅ α βο λεν των σταυ ρου

που α̅ι̅ νει τε αυ του κα τα(χ)τ̅ο̅ πλη̅θ̅υ̅σ̅η̅σ̅ε̅ται μεγαλω σύνης αυ τ̅ο̅ υ̅

ι νει τε αυ του ε πι ταις δ̅ν̅ α̅ στει αις αυ του ζ̅ο̅ τ̅ο̅ υ̅

νομη η σιω ψη σαν τ̅ο̅ υ̅ φθαρ σι αν τ̅ο̅ υ̅ δ̅ε̅ χ̅ ζ̅ο̅ δ̅ε̅ χ̅ α̅ φθαρ σι α̅ν̅ τ̅ο̅ υ̅ δ̅ε̅ χ̅ ζ̅ο̅ δ̅ε̅ χ̅ α̅ι̅ σ̅ η̅

θη σαν ρου σφρα γι δ̅ε̅ σφρα γι σαν το(χ)ο̅ υ̅ σφρα γι σαν το

σηζ ω̅ μεν ζ̅ο̅ τ̅ο̅ υ̅ φυλαττον τ̅ε̅ς και ως ζω η̅ σ̅ ο̅ μ̅ α̅ι̅ τ̅ε̅ς α̅ν̅ τ̅α̅ στρα τι ω τα

δαι οι σε ε κα τεθεντο ζ̅ο̅ υ̅ αλλως βα σι λε α υ πνω

ου ι ω ει μην μει ε ι και ως αν σω κρο χα ε ι ρι η

α̅ν̅ τ̅ο̅ υ̅ ζ̅ο̅ υ̅ τ̅ο̅ υ̅ (χ)ε̅ ως αν τ̅ο̅ υ̅ μα τι τ̅η̅ς δυ να με ως

ε̅ ι̅ νει τε τ̅ο̅ υ̅ θε ου εν τοις α γι οις αυ τ̅ο̅ υ̅ α̅ι̅ νει τε

ω ω πος ζ̅ο̅ υ̅

θε αν θρω πα ν̅ η̅ σ̅ κ̅ α̅ι̅ φι λα αν θρω πη

λει ας του α λλε λου ια ι̅ ου(ζ̅ο̅)ου ι̅ ου ι̅ ου ι̅

Χ Χ Χ

Ε ξο μο νο γλ σο μαι σοι κυ ρι ε ⊖ν ο λη χαρ δι α
στη τι κη μ η ι δι κη σο σύ νη μ ε ρο ν
ε ναν υ μνη σα τε σε και παν τα δυ να μο σ α σα ρα
κο σμη σας (ζ) τον λα ον σου ⊖ σω σον ε ι ρ η νι κο ν
χρό νον πα σι ν α πο δο χὴ ν μυ η μη συ νο ν σου ο ζ ο
Τ σον τι σησασθω σαν τω ν ε πι λα θη τω ν ε μ η (χ) πε τ
διαχω ρι σε ω ς α πο σο ε ρ ι κη σε ν α στη
μεγα ε γ ε λε ος
ο ικτι ρ μ ο ν ω ν α ὐ τ ζο σο σε σωσμοσ τι ω ρη σω
μας (ζ) ικ τω ν τυ α δου λ ω ν σωμ σε ν α ν α στασι ζ δι
κη σας ρωσε ν ε ργη σε ν τα φο β α ν ε κ τα ὐ τ η ς
Π γε ν ε σθ αι ζ ω η ς α ὐ τ ο ῦ μνη μο σ ι ν ποι ε ῖ σθ αι
ποι η σ ε ι
μνη μ ε ῖ ο ν
Α (χ) ε ι τε αὐ τὸν ε ν κυ μ βα λοι ς α λα λα γμο ῦ (χ) πα σα πνο η ι σα τω
τοῦ πν ε ῦ σα τε αὐ τὸν ε ν κυ μ βα λοι ς α λα λα γμο ῦ (χ) πα σα πνο η ι σα τω
V

Μ α χα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ(χ)τοι χλη σου σι την μη
Μ α χα ρι οι οι πει νων τες χαι δι ψων τες την δι καιο συ
Μ α χα ρι οι οι ε λε η μο νων(χ) ο τι αυ τοι ε λε η
Μ η γε η σθη σου ται
Μ ικη τοι περ ω πο σμου χρι στε σω τη μων η σθε νει
σ του ε μη σθης α πι ξυ λου(χ)και κα τα ξι ω
σου παν τας μο ο ναι χτιρ μων της ου ρα νι ου βα σι λει
ας σου
του τι αυ το ι(χ)α χα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι
του θε ου ο ψου ται
Α γυ ο τι ε α δαμ καιρ(χ)ε συν τη ευ α α ο
λη σμο νη ς απ α τα της και δι(χ)καιο συ νης ω σας πρω τους αμ φο τε
βων η μα ς αι χμα λω τους εν τω στα υρω χρι στου κα τη
σθη τι η μων χρι στε σω τη ρ του κο σμου ω σπερ του
σου ται θη
Μ α χα ρι οι οι ε λε η μο νων(χ) ο τι αυ τοι ε λε η
Μ α χα ρι οι οι πει νων τες χαι δι ψων τες την δι καιο συ
Μ α χα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ(χ)τοι χλη σου σι την μη
γη
ται

γει ται

Μα κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ο τι αυ (χ) τοι υι οι

θε ου κλη θη σον ται

Ζυ λω προσπα γεις σω τηρ η μων βου λη σει ει ζυ λου τον α

δαμ κα τα ρας ε λυ τρω σω (ζ) α πο δι δους ως οι

κ ι ιρ μων το κα τει κο να και πα ρα δει σου την κα τοι οι

κη η σιν

Μα κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε νε κεν δι και ο συ

νης (χ) ο τι αυ των ε στιν η βα σι λει α των ου ρα νων

Ση με ρον χρι στος α νεστη εκ του τα φου πα σι τοις πι στοις

πα ρε χων α φθαρ σι αν (ζ) και την χα ραν ε γκαι νι ι

ζωνταις μυ ρο φο ροις με τα το πα θος και την ε γε ερ

σιν

Μα κα ρι οι ε στε ο ταν ο νει δι σω σιν η μας και

δι ω ξω σι και ει πω σι παν πο νη ρον (χ) ρη μα κα θη

μων ψευ δο με νοι ⊖ νε χευ εμοι
ΧΧ

αι ρε τε σο φαι γυ ναι χες μυ ρο φο ροι οι πρω ταιτηχρι
ΧΧ

στου α να στασιν ι δου σαι(ΧΧ)σιν τοις αυ του α παγ

γε ι ελασαι α πο στο λοις παν τος τουκοσμουτηνα να α
ΧΧ

κλη σιν
ΧΧ

αι ρε τε και α γα λλι ασθε(ΧΧ)ο τι ο μι σθοδημων
ΧΧ

πο λυσεντοισυ ρα νοις
ΧΧ

ι λοι τουχρι στου α ποστο λοι φα νεν τες συναθροισαυ του

ε σο μενοιτη δο ξη(ΧΧ)εν πα ρρη σι α αυ τω η

μα ας πα ρα στη ναι ως μα θη ταιαυτουπρε σβευ σα τε

ο ξα πα τρι και υι ω ω και α γι ω πνευ μα τι

ναρχε τρι ας α μεν ι α συναθροι σμονας

σιν η φω νη σε ραφι μ η(ΧΧ)η δο ξη(ΧΧ)με τημε ο

και βα σι λει(ΧΧ)α σωζετουσπιστι α νυμνουσ τας

αι ννν και α ει ει και εις τους αι ω νας τωναι ω μη α μην

Ἐξαποστειλάρια ἀναστάσιμα

Ἐξαποστειλάριον ἀ ἦχος δι

το το ο τη ης καρ δι ι ι α ας σκλη ρον (q̄) α λλα

τοις ση μει ει οις κα θο πλι σθε ε εν τε ες και θαυ μα

α σι (q̄) προς το κη ρυ γμα α α α α πε στε ε ε λλο ο

ο ον το ο (q̄) και συ υ μεν κυ υ υ ρι ε ε q̄ προς τον

αρ χι φω τον α α νε ε λη η η η η φθη ης π α

τε ε ε ρα α (q̄) οι δε ε κη ρυ υ ττο ο ο ον παν

τα α χου του λο ο ο γο ον τοις θα αυ μα σι ι πι ι

στου ου ου με ε ε ε ε νοι οι (q̄) δι ο ο οι φω ω τι

σθεν τες δι ι α α αυ τω ων (q̄) δο ξα α α ο ζο ο

με ε ε ε εν σου (q̄) την εκ νε κρων α να α α στα σιν (q̄

φι λα α α αν θρω πε κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε

ἐξαποστειλάριον . δ΄ . ἦχος δι

Ταις α ρε ται αις α στρα α ψαν τες ι δω μεν ε ε πι στα αν

τας εν ζω η φο ο ρω μνη η μα τι αν δρας εν α α

στραπτου σαις αι σθη σε σι μυ υ ρο φο ο ο ροις κλι νου

Ο

Θεοτοκίον

Δ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

α αν των σαρ κα βρο τει ει αν ε λα βεν εξ α χραν

τω ων αι μα α των σου πα να γι α α παοθε ε ε ε νε

και γαρ φθα ρει ει σαν ο ο ο λην την φυ σιν ε ε και

νου ου ουρ γη σε πα λιν ως προ ο τουτο ο κου κα τα λι

πω ω ων με τα το κον ο θεν πι στω ως σε πα αν τες

α νευ φη μου ου μεν κρα α α ζον τες χαι ρε δε σποι να

κο σμου ου ου ου ἑωθινὸν ϛ΄. ἦχος πα

Η ον τως ει ρη νη η συ υ υ χρι ι στε προς αν

θρω ω ω πους θε ε ου ει ρη η νην την ση η ην

δι ι ι ι ι ι ι δους με τα την ε ε γε ερ σιν μα α α θη

η η ταις εμ φο βους δει ει ξα α ας α αυ τους δο

ξα αν τας πνε ευ μα ο ο ο ο ραν α λλα κα α τε

στειλαστον τα ρα α χον αυ τω ω ων της ψυ υ υ υ χης δει

ξας τας χει ει ρας και αι τους πο ο ο δα α α ας σου πλην

α πι ι ι στου ουουντων ε ε ε ε τι τη της τρο φης

μ ε ε τα λη ψει και δι δα α χων α α να α

α μνη η ησει ει δι η ναι ξας η ι ναν το ω ων το σ

ο ουνουν του σι νι ε ε ε ναι τα ας γρα α φας

οις και τη ν πα τρι κην ε πα γγε λι ι αν κα α α Θυ

α η η σα α γ λ ου ευ και σα ε ε ε μ ο οχ ο ου πο

ασ α αυ τους δι ε ε στη η η τρος ου ου ρα α α νου

ευ ε ε μ ου ου νου ηχ ρο δι στι αν ανς ο ι δ

α α α ξα ο ο ο ο ο ρε ε ι δ η ο η ηκ ες

ιος

Ο

ι δ

ξα ποστειλάριον. ζ'. ἦχος δ'.

ο ο ρε ο τα ρου ευ και ω ο ι δ ε ε ο πλ ε ε

π α α γα α η ο ο του στου χ ρι στ ν μ υ ε λλγ α α ι χ ο δ

ε μ μ ι ε α μ ν δ ρ ε α φ ο τ α του ι π ε ι δ

ο ι ου που ε ι ρ α ς α ν τ ο υ χ υ ο η ρ α α ν τ ο υ μ α ρ α ι

ι ος

ξα ποστειλάριον. ζ'. ἦχος δ'.

α α α ξα ο ο ο ο ο ρε ε ι δ η ο η ηκ ες

ευ ε ε μ ου ου νου ηχ ρο δι στι αν ανς ο ι δ

α α α ρ ο ο σ η η η τ ε ε ι δ η ο η ρ ο σ ου ου ρα α α νου

π ο ο χ ο ο μ ε ε ε σ α η η γ λ ε υ και σ α α

Θ υ α α α κ α ν ι λ ε γ γ α π η ν κ ι τ α ι ο ι ς

ν α ν ν ο υ ν τ ο υ σ ι ν ι ε ε ε ν α ι τ α ς γ ρ α α φ α ς

ω ω ω τ ο υ ν α ξ ι α ν η ι δ ε ι η σ η ε ι μ η ν α

α α α χ ω ν α α ν α α δ ι δ α α χ η ψ ε ι κ α ι δ ι δ α α μ ε ε ε τ α λ

Θεοτοκίον

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

Θεοτοκίον . βου

Τ ρι α δος κο ο ρή τε ε ε το χας

α πο ρρή τω ως του ε ε ε να δι πλουν τῆ φυ υ σει πα

ε ε λουτα χαι δι πλουν ε ε νερ γει ει α χαι ε να τῆ

υ υ πο στα α σει του του ουν ε εκ δυ σω ω πει

α ει υ πε ερ των πι ι στει σε προ σκυ νουν τω ων εκ πα

α α σης ε πι βου λη η της τοῦ ε χθροῦ λυ τρω σα

δε σποι να θε ο το κε ε ε

θαι ο τι πα αν τες προ σε νυν κα α τα φε ευ γομεν

ε ε ε

ἐξαποστειλάριον. Θ΄ σχή

2515

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

ω ω ω ωμω ρι ω χ πι τω Θ σοκιι ιε ιε σω ω

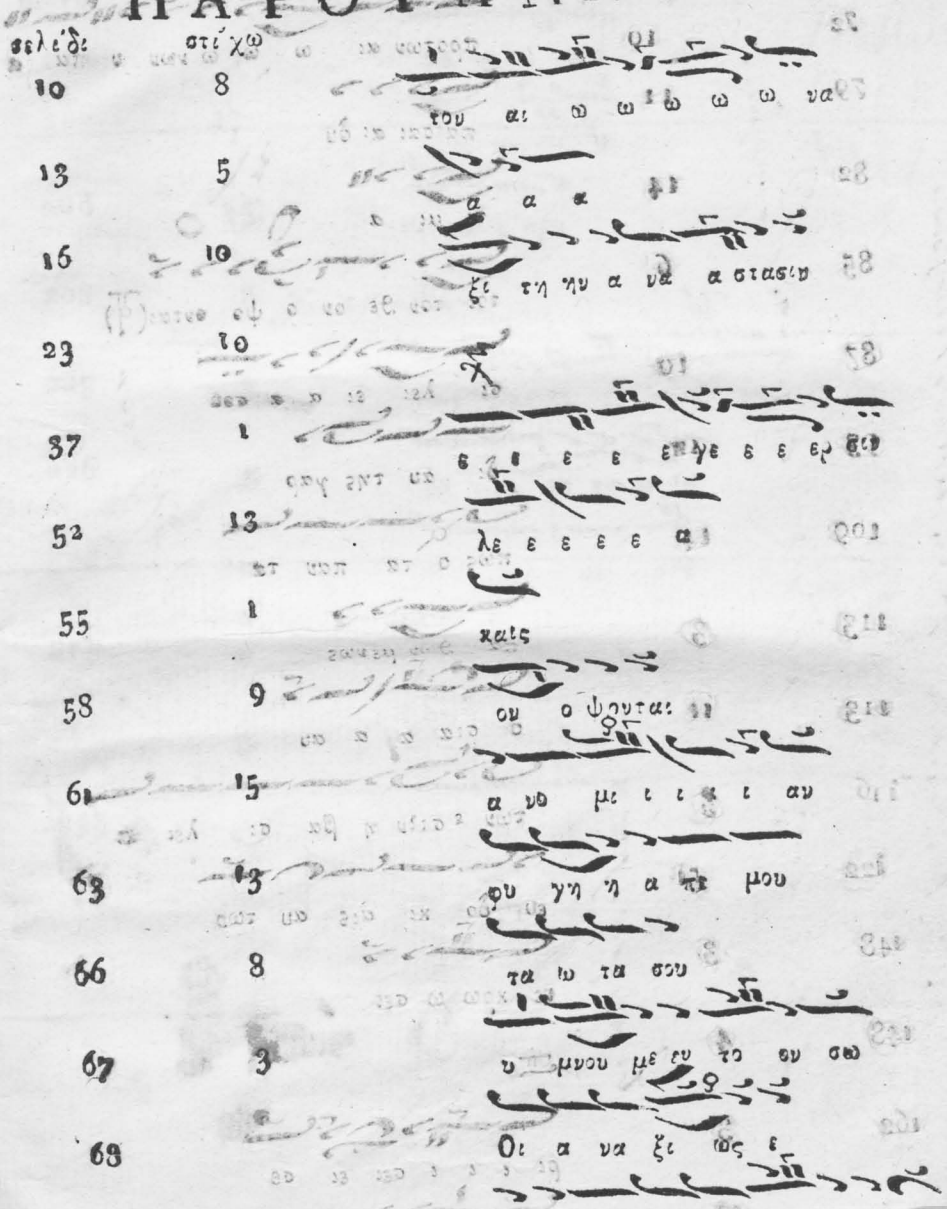
Μ ε τα τηυ εις α δο του κα θο ο δος ο Δ ος και τηυ χα ηαν

ρω με ε ε αν

π α σοχ ι ι ι

Μ

ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ



σελίδι	στίχω	
72	10	προτων αι ω ω ω νων υ πα α
79	11	πα σαι αι δυ
82	14	τι μι α
85	6	τοι τον θε ον ο ψο ονται (π q)
87	10	σι λει ει α α σου
93	12	δι αυ της γαρ
109	14	πως ο τα παν τα
113	3	πα θων μενως
113	11	ο στα α α αυ
116	5	των ε στιν η βα σι λει α
122	5	ευ δο κι αις αυ των
148	3	νε κρω ω σει
148	4	π
162	3	ρι ι ι ι σει ει σε
198	12	κραυ γα ζον τα

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

σελίδα	στίχος	
201	1	γα α α ν'
202	12	δαι υι αι οι
206	15	πε λων προ
208	6	
223	8	ταις σου ου εν οι ι ων
226	3	πυ ρι τα πα αν τα
228	14	χαι α να στα
241	1	
242	9	δου
253	15	και α πο

Hellus
FRERES
1884 MAI
30

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

1851